

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

А.Е. Рудин
« 24 » июня 2025 г.



ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ВНУТРЕННЕЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Институт дизайна и искусств

наименование института/колледжа

на 2025 / 2026 учебный год

Принят на заседании

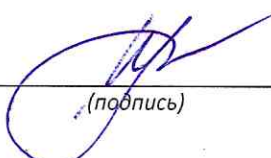
ученого совета института

« 24 » июня 20 25 г. Протокол № 9

Директор

ИДИ

*(наименование
института)*


(подпись)

С.М. Ванькович

(И.О. Фамилия)

Санкт-Петербург
2025

РАЗДЕЛ 1. Оценка качества подготовки обучающихся

1.1 Промежуточная аттестация обучающихся комиссией

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование ОП	Учебная группа	Наименование дисциплины, форма аттестации	Срок реализации	Отметка директора о выполнении
1.	50.03.04	История и теория костюма	2-ДД-1	Менеджмент в сфере искусства, экзамен	Январь 2026	
2.	50.03.04	История и теория костюма	4-ДД-1	История журналов мод, зачет	Декабрь 2025	
3.	50.03.04	Классическое и современное искусство	3-ДД-7	Теория и история художественной критики, зачет	Декабрь 2025	
4.	50.03.04	Классическое и современное искусство	4-ДД-7	Экспертиза произведений искусства и культурных ценностей, экзамен	Апрель 2026	
5.	50.04.03	Изобразительное, прикладное искусство и архитектура	2-МГ-53	Художественно-критический анализ произведений искусства, экзамен	Январь 2026	
6.	50.04.03	История и теория моды	1-МГ-41	Проблемы развития отечественной моды XX века, экзамен	Июнь 2026	
7.	54.05.01	Монументально-декоративное искусство (живопись)	5-ДД-4	Специальная живопись, зачет	Декабрь 2025	
8.	54.05.01	Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	1-ДД-2	Перспектива интерьера, зачет	Декабрь 2025	
9.	54.05.02	Художник-живописец (станковая живопись)	2-ДД-5	Академический рисунок, экзамен	Июнь 2026	

1.2 Диагностические работы

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование ОП	Учебная группа	Наименование дисциплины	Срок реализации	Отметка директора о выполнении
1.	50.03.04	История и теория костюма	4-ДД-1	Музейная деятельность	Март-Апрель 2026	
2.	50.03.04	История и теория костюма	2-ДД-1	История ювелирных украшений	Март-Апрель 2026	
3.	50.03.04	Классическое и современное искусство	1-ДД-7	Введение в специальность	Март-Апрель 2026	
4.	50.04.03	История и теория моды	1-МГ-41	Классическая традиция в западноевропейском искусстве	Март-Апрель 2026	
5.	50.04.03	Изобразительное, прикладное искусство и архитектура	2-МГ-53	История и теория искусствознания	Октябрь-Ноябрь 2025	
6.	54.05.01	Монументально-декоративное искусство (живопись)	3-ДД-4	Композиция монументально-декоративной живописи	Октябрь-Ноябрь 2025	
7.	54.05.01	Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	1-ДД-2	Пропедевтика	Март-Апрель 2026	
8.	54.05.02	Художник-живописец (станковая живопись)	2-ДД-5	Пластическая анатомия	Октябрь-Ноябрь 2025	

РАЗДЕЛ 2. Мониторинг квалификации ПР

№ п/п	Учебная группа	Наименование дисциплины	Ф.И.О. преподавателя	Вид учебного занятия / форма промежуточной аттестации	Срок реализации	Отметка директора о выполнении
<i>Кафедра истории и теории искусства</i>						
1.	1-ДД-1	Мифология	Назарова М.С.	зачет	Декабрь 2025	
2.	3-ДД-7	Информационные технологии в искусстве	Кривонденченков С.В.	зачет	Ноябрь 2025	
3.	1-ДД-7	История орнамента	Митрофанова Н.Ю.	лекция	Октябрь 2025	
4.	1-МГ-53	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин	Шабалина Н.М.	практическое занятие	Март 2026	
5.	1-ДД-1	Народное искусство и костюм	Калашникова Н.М.	экзамен	Июнь 2026	
<i>Кафедра монументального искусства</i>						
6.	3-ДД-4	Технология художественного производства	Баранова И. И.	практическое занятие	Ноябрь 2025	
7.	1-ДД-2	Живопись	Соловьева И. Ю.	экзамен	Июнь 2026	
8.	2-ДД-5	Академический рисунок	Абдулаева П. М.	экзамен	Январь 2026	