

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
А.Е. Рудин
2024 г.



ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ВНУТРЕННЕЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

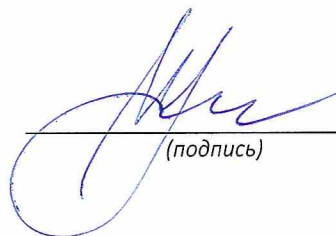
Институт дизайна и искусств
наименование института/колледжа

на 2024 / 2025 учебный год

Принят на заседании
ученого совета института « 26 » июня 20 24 г. Протокол № 7

Директор

ИДИ
(наименование
института)



(подпись)

С.М. Ванькович
(И.О. Фамилия)

Санкт-Петербург
2024

РАЗДЕЛ 1. Оценка качества подготовки обучающихся

1.1 Промежуточная аттестация обучающихся комиссией

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование ОП	Учебная группа	Наименование дисциплины, форма аттестации	Срок реализации	Отметка директора о выполнении
1.	50.03.04	История и теория костюма	1-ДД-1	Введение в специальность, экзамен	январь 2025	
2.	50.03.04	История и теория костюма	3-ДД-1	История интерьера, экзамен	январь 2025	
3.	50.03.04	Классическое и современное искусство	1-ДД-7	Искусство Древнего мира, экзамен	январь 2025	
4.	50.03.04	Классическое и современное искусство	4-ДД-7	Основы атрибуции, экзамен	январь 2025	
5.	50.04.03	Изобразительное, прикладное искусство и архитектура	1-МГ-53	Методические аспекты изучения искусства, зачет	май 2025	
6.	50.04.03	История и теория моды	1-МГ-41	Историко-культурологические аспекты развития искусства, экзамен	январь 2025	
7.	54.05.01	Монументально-декоративное искусство (живопись)	3-ДД-4	Академический рисунок, экзамен	январь 2025	
8.	54.05.02	Художник-живописец (станковая живопись)	1-ДД-5	Пластическая анатомия, экзамен	июнь 2025	

1.2 Диагностические работы

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование ОП	Учебная группа	Наименование дисциплины	Срок реализации	Отметка директора о выполнении
1.	50.03.04	История и теория костюма	4-ДД-1	История костюма	октябрь-ноябрь 2024	
2.	50.03.04	Классическое и современное искусство	3-ДД-7	Зарубежное искусство XX века	март-апрель 2025	
3.	50.04.03	Изобразительное, прикладное искусство и архитектура	2-МГ-53	Эволюция искусства и межкультурные коммуникации	октябрь-ноябрь 2024	

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование ОП	Учебная группа	Наименование дисциплины	Срок реализации	Отметка директора о выполнении
4.	50.04.03	История и теория моды	2-МГ-41	История домов моды	март 2025	
5.	54.05.01	Монументально-декоративное искусство (живопись)	5-ДД-4	Основы научно-исследовательской работы	октябрь-ноябрь 2024	
6.	54.05.02	Художник-живописец (станковая живопись)	1-ДД-5	Информационные технологии	март-апрель 2025	

РАЗДЕЛ 2. Мониторинг квалификации ПР

№ п/п	Учебная группа	Наименование дисциплины	Ф.И.О. преподавателя	Вид учебного занятия / форма промежуточной аттестации	Срок реализации	Отметка директора о выполнении
<i>Кафедра истории и теории искусства</i>						
1.	1-ДД-1	Теория цвета	Тимофеева Р.А.	лекция	ноябрь 2024	
2.	4-ДД-7	Архитектурные стили XV – XVIII вв.	Белова Ю.Н.	зачет	декабрь 2024	
3.	3-ДД-1	Визуальная символика	Закржевский А.Г.	лекция	март 2025	
4.	1-ДД-7	Искусство Средних веков	Иванова С.В.	экзамен	июнь 2025	
5.	3-ДД-7	Материалы и технологии в прикладном искусстве	Ванькович А.В.	лекция	март 2025	
6.	1-МГ-41	Арт-рынок в индустрии моды	Блиничева В.А.	экзамен	июнь 2025	
<i>Кафедра монументального искусства</i>						
7.	6-ДД-4	Выполнение проекта в материале	Гордин А. Н.	зачет	апрель 2025	
8.	4-ДД-4	Технология художественного производства	Хвалов С. А.	практическое занятие	ноябрь 2024	
9.	1-ДД-5	Академическая живопись	Курбацкая С.Н.	экзамен	июнь 2025	