

День здоровья прошел на УРА!



Ректор А. В. Демидов открывает турслет "День здоровья"



Торжественное поднятие флага СПГУТД

25 мая в Лемболово прошел туристский слёт «День здоровья», в котором приняли участие студенческие команды от всех институтов, факультетов и колледжей СПГУТД. Студенты пробовали свои силы, участвуя в сложных, иногда почти интеллектуальных соревнованиях, дружно проходя через каждое новое испытание и болея друг за друга.

Поездка оказалась удачной. Каждый получил свой заряд бодрости, этот день по праву можно назвать «Днем здоровья»!

От лица всех участников благодарим руководство СПГУТД и отдельно ректора А.В. Демидова за проведенное мероприятие.

Светлана Иванова, КТМУ



На одном из этапов



Команда студентов Института менеджмента и внешнеэкономической деятельности во главе с директором Л. А. Шульгиной



Команда студентов Института прикладного искусства во главе с директором Л. Т. Жуковой

Факультет/Институт/Колледж	Фамилия капитана	Название команды	Место Полоса препятствий	Место "Ориентирование"	Сумма мест	Общее место
ИПИ	Осипова Анастасия	Мишки Гамми	6	11	17	I
	Киселева Кристина	Мясной фарш	25	20	45	
	Лебедев Андрей	Колобки	1	12	13	
КТМУ	Чернобров Артем	Звездочки	8	7	15	II
	Селиванов Руслан	Ласточка	3	23	26	
	Доильницян Андрей	Триумф	13	4	17	
ФИТМ	Хаутиев Анзор	Мародеры	9	17	26	III
	Вахахабов Тамирлан	Литл "Б"	7	1	8	
	Колодяжная Светлана	Игитики	15	25	40	
ИМВД	Ушаков Роман	Дети Ушакова	2	29	31	4*
	Андреев Г.	Черепашки	26	13	39	
	Химочина Анастасия	Туристы экономисты	19	32	51	
	Левушкина Алина	Ребята из подземки	14	9	23	
	Сысоева Полина	Овощи	5	6	11	
СЗИП	Ардашева Алина	Морские коты	30	15	45	5
	Павловская Олеся	ДЖА	17	8	25	
	Мусихина Надежда	Лесной дождь	12	2	14	
	Гуро Иван	Дятлы	20	24	44	
ИШО	Корелова	Приоритет	11	28	39	6*
	Демина	Катаклизм	16	5	21	
ФПХЗ	Козацкий Никита	Гималаи	4	14	18	7
	Курчатов Алексей	ХЗВР-II	21	30	51	
	Милохина Вера	ХЗВР-I	22	18	40	
ИДИ	Кузьмина Полина	Долматинцы	23	31	54	8
	Галимова Эвелина	Роза ветров	24	16	40	
	Сонных Татьяна	Трехножковые кобры	18	34	52	
ИЗБ	Иванникова Ю.	Крулушки	29	10	39	9
	Конева Каролина	Бивни мамонта	33	33	66	
ИДК	Егорова Анна	Творения Петра	28	26	54	10
	Захарова Валерия	Пегрушки	34	27	61	
СЗПИ	Скороходова Юлия	Королева Зева Плюс	10	19	29	11
	Крутских Яна	Скороспешки	27	3	30	12
ИГД	Лямкин Ярослав	Как-нибудь нейтрально	32	-	-	
ИБК	Марщевков Владимир	Воблеры	31	21	52	13
ФЕГН	Доценко Наталья	Кекски	35	22	57	14

* - снижение места за невыполнение условий соревнований

Итоги слета

Полоса препятствий:

- 1 место - ИПИ, капитан Лебедев Андрей, команда «Колобки»
- 2 место - ИМВД, капитан Ушаков Роман, команда «Дети Ушакова»
- 3 место - КТМУ, капитан Селиванов Руслан, команда «Ласточка»

Ориентирование:

- 1 место - ФИТМ, капитан Вахахабов Тамирлан, команда «Литл «Б»»
- 2 место - СЗИП, капитан Мусихина Надежда, команда «Лесной дождь»
- 3 место - ИГД, капитан Крутских Яна, команда «Скороспешки»

ОБЩИЙ ИТОГ:

- 1 место - ИПИ
- 2 место - КТМУ
- 3 место - ФИТМ

Главный судья Рубис Л.Г.
 Главный секретарь Тарасеня Д.Ю.



Сборная команда студентов Института графического дизайна и Института дизайна пространственной среды во главе с директором ИГД А. Н. Кислицыной и директором ИДПС Ю. Н. Ветровой



Команда студентов Колледжа технологии, моделирования и управления во главе с директором Т.М. Карлиной

Вдохновение «Белых ночей»



23 и 24 мая в СПГУТД прошла выставка российско-финской коллекции костюмов «Белые Ночи», ставшая результатом образовательного проекта Института дизайна костюма СПГУТД и Кюменлааксо Университета прикладных наук. На экспозиции были представлены индивидуальные работы, выполненные студентами-участниками. Коллекцию объединяла общая тема белых ночей в России и Финляндии, а также техническая основа произведений — белая льняная ткань.

В открытии экспозиции участвовали организаторы проекта с российской и финской стороны, а также авторы выполненных работ. Со вступительным словом выступили художественный руководитель петербургских студентов Светлана Анатольевна Томская, ведущий дизайнер-конструктор Татьяна Никифорова Королёва, директор Института дизайна костюма Пётр

Петрович Гамаюнов и коллектив преподавателей. Прозвучали слова о высокой пользе творческой практики для профессионального становления будущих дизайнеров.

По словам Эско Ахола, руководителя студентов из Финляндии, Петербург произвёл на них приятное впечатление. Сам он приезжает в город уже не в первый раз. «Здесь можно увидеть много интересного, и каждый раз найти для себя что-то новое. После того, как наши российские коллеги предложили идею о сотрудничестве, мы были рады согласиться. Были приложены совместные усилия по разработке деталей задания для студентов, условий создания моделей», — отметил Эско Ахола. Говорилось и о значении подобного межкультурного сотрудничества. Студенты получают доступ к общению друг с другом, узнают много нового о культурах наших стран.

«Белые ночи»... Лично у меня с ними почему-то связан ассоциативный ряд — романсы при свечах, рояли и букеты роз. Это же — эхо стиля модерн в нашей культуре! Названия в коллекции столь поэтичны и образны, что подобные аналогии вполне уместны. «Отражение», «Шёпот ветра», «Чайка» — вот лишь некоторые из созданных моделей.

Интересно, что для данной коллекции характерен некий синтез культурных традиций и влияния современности. Оригинальные, смелые формы, декоративность отделки, контраст чистого белого цвета и ярких тонов — характерные черты представленных костюмов.

Студентка нашего вуза Кнарик Джавадян уже не в первый раз участвует в выставках с собственными работами. Учась на IV курсе, она старалась подходить к выполнению

задания с высокой долей профессионализма. «Наша учёба направлена на то, чтобы мы стали профессиональными дизайнерами. Я тщательно собирала источники вдохновения, делала зарисовки и прорабатывала детали», — сказала Кнарик. Её произведение носит название «Отголоски сна». Неудивительно, что автор считает любимым стилем в искусстве именно модерн. Хотя, по её словам, привнесение элементов модерна не было основной целью, важнее была передача своих ощущений, связанных с Финляндией: «Для меня она ассоциируется с какой-то северной сказкой».

О создании сказочного образа говорила и Мария Мамонова, чья работа называется «Легенда о лебеде». В творческом процессе Мария вдохновлялась финским эпосом «Калевала», и в частности легендой о создании мира, героем

которой является лебедь.

Если студенты СПГУТД интерпретировали образы белых ночей в Финляндии, то финские студенты выражали своё видение петербургских белых ночей. В большинстве их работ изначально ставился акцент на лаконичности белой ткани, интересными показались решения с драпировками. Но и полихромным сочетаниям нашлось место. Например, Салла-Мари Раямяки добавила больше цвета в композицию своей модели, назвав её «Цветные огни».

Всего на выставке было представлено 15 работ. Каждая из них по-своему неповторима и имеет свои особенности. При этом в совокупности они составили вполне цельный образ, отражающий культуру наших стран.

Юрий Проценков, ИДИ

Противостояние людей и времени



В период с 10 по 14 мая в главном корпусе проходила выставка инсталляций, приуроченная к проведению Международной научной конференции и VIII Всероссийской олимпиады молодых ученых по композиционным материалам и нанотехнологиям. Инсталляции и модели, изготовленные студентами второго и четвертого курсов, являли собой пример творческого и дизайнерского подхода к технологиям композиционных материалов. О проекте «Человек и время» рассказывают авторы.

Каждый хочет, чтобы его услышали. Наш проект «Человек и время» — это способ донести до людей то, что мы посчитали важным и нужным каждому. Для начала мы определились с идеей, а уже потом продумали с помощью какой композиции представить её зрителям. Мы считаем актуальным вопрос рационального расходования своего жизненного времени в наш стремительный век информационных технологий. Именно поэтому в основу композиции легла идея противостояния людей и времени. Для тех же, кому интересна практическая часть нашего проекта, ниже в общих чертах описана последовательность действий и использованные материалы.

Для изготовления основы фигур людей использовался скотч. Им

обклеивался живой человек, находящийся в той позе, которая была необходима. Далее по контуру скотч разрезали, в итоге получалась основа, которая наполнялась газетами. Для декорации фигур использовалась бумага, которой мы обклеивали наши фигуры, краска, воск, лак, диски, суперклей.

Для того чтобы сделать гигантское яйцо был изготовлен каркас из бамбуковых палок и тонких полос из пластика, в большом количестве использовались коробки из гофрированного картона, бумага, клей, краска, фольга. Для внешней отделки из гофрокартона было вырезано более тысячи маленьких треугольников, каждый из которых затем отдельно раскрашивался.

Для конструкции часов были использованы следующие материалы: оргалит, из которого был изготовлен циферблат часов, маленькие пирамидки из картона, железные крепления, краска, лак.

Часики, которые находятся в руке у нашего человека, были изготовлены из теста, а затем окрашены.

Для того чтобы сделать платформу, на которой располагается наша композиция, мы использовали картон, доски, а для её декорации — белую ткань и синтепон.

Мы очень надеемся, что сообщение, которое мы хотели донести до аудитории посредством своей композиции, нашло своего адресата. Ведь если хотя бы один человек после знакомства с нашим проектом задумался о том, чтобы изменить свою жизнь к лучшему, можно считать, что работа была проделана не напрасно. Наша композиция не просто «красивая картинка», а «картинка», которая несёт в себе смысл, показывая одну из важнейших проблем современной жизни.

Мы благодарим заведующего кафедрой наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса Александра Александровича Лысенко за предоставленную возможность осуществления нашего проекта «Человек и время».

О. Шаповалова,
А. Макеева,
А. Полянский,
студенты гр.2-ХД-10

Наши профорги — будущие лидеры



С 27 по 29 апреля на базе отдыха «Маяк» в г. Зеленогорск Ленинградской области состоялся Всероссийский лагерь-семинар для студенческого актива «Школа — Студенческий Лидер 2012», в котором приняли участие представители вузов со всего Северо-Запада. Программа семинара была разделена на 2 уровня. Для опытных руководителей и авторов программ лагерей студенческого актива были организованы различные формы работы по обмену опытом, в том числе выставка-презентация лагерей актива, проведение обучающих мастер-классов и круглых столов. Для участников семинара, собирающихся стать руководителями лагерей, была

организована обучающая программа, результатом участия в которой стало получение ими основных навыков организации студенческих лагерей актива.

От нашего вуза, от актива Профкома студентов было направлено 12 человек (представители институтов, факультетов и колледжей). Для ребят были проведены тренинги на сплочение и выявление лидерских качеств, семинары, деловые игры, круглые столы, КВН и спортивные соревнования.

Каждый студент может стать участником такого же выезда в следующем году! Приходи в Профком и будь активным!

Почувствуй «Дыхание весны»

Состоялся юбилейный 20-й конкурс молодых модельеров-дизайнеров одежды «Дыхание весны». Инженерная школа одежды вновь стала площадкой для обмена опытом и обретения новых знаний для творческих студентов с креативным мышлением и смелыми идеями.

Кто же они, эти талантливые создатели весенней моды? В этом году участие в конкурсе приняли студенты более чем из двадцати городов России: Москвы, Нижнего Новгорода, Иваново, Пятигорска, Моршанска, Уфы и др. Впервые приехала делегация из Киева с самостоятельной коллекцией обуви, на подиуме блистали совместные коллекции двух колледжей СПГУТД: ИШО и КТМУ. Создание законченного образа (одежда + обувь) становится прекрасной традицией «Дыхания весны». Конкурс оценивало жюри под руководством Нонны Эдуардовны Меликовой, заслуженного художника России, которая уже не первый год развивает творческую концепцию конкурса.

Конкурс «Дыхание весны» от других аналогичных проектов отличает разнообразие и оригинальность номинаций. К уже ставшим традиционными «Белое-фактура» и «Черное-силуэт» в этом году была добавлена номинация «Живой цвет-колорит». Участники представляют только одну модель в каждой номинации, но в этом и заключается сложность задания, поскольку модель должна получиться



1 место: Модель «Белый рыцарь»
Автор Лабазанова Амина, ИШО

лаконичной и самодостаточной, более того, она должна отвечать требованиям номинации. Так, например, в номинации «Белое-фактура» модель может быть выполнена из нескольких материалов белого цвета одного оттенка, с возможным сочетанием различных фактур (рыхлых, гладких, ажурных, пушистых, светоотражающих или поглощающих поверхностей). Приветствуется создание авторских фактур и новых технологий обработок швов. В этой номинации победила



Гран-при «Зимние каникулы», авторы Екатерина Жаричева, Александра Чекмарева, Вологодский колледж технологии и дизайна

модель «Белый рыцарь», автор Амина Лабазанова, студентка Инженерной школы одежды (колледж) СПГУТД. В номинации «Черное-силуэт» победу одержала Алена Воронина из Ивановской текстильной государственной академии с моделью «Розовый сад черного короля».

Еще одна номинация — «Авторская коллекция», в которой от участников требовалось продемонстрировать целостную коллекцию из 5-7 моделей, отражающую авторскую концепцию

современного костюма и творческое осмысление окружающего мира. В этой номинации первой стала коллекция «Там, где встречаются солнце и ветер» Анастасии Кучапиной, Анастасии Лебедевой, Нэли Лебедевой и Дарьи Мещеряковой, студенток Мурманского технологического колледжа сервиса. Все зрители, да и члены жюри, остались неравнодушны к коллекции из Нижнего Новгорода «Мензоберранзан», отличающейся неординарностью подачи и силой



Диплом 1-ой степени:
«Мензоберранзан»: Беспалова Мария, Антропова Екатерина, Нижегородский колледж технологии и дизайна одежды

проявления авторского настроения.

Гран-при конкурса получила коллекция детской одежды «Зимние каникулы» Екатерины Жаричевой, Александры Чекмаревой, студенток Вологодского колледжа технологии и дизайна. Все члены жюри единогласно проголосовали «ЗА». Призерам были вручены подарки от спонсоров конкурса.

Остается только пожелать, чтобы организаторы и дальше продолжали ежегодно собирать талантливых студентов со всей России в Петербурге.

Татьяна Коршунова, ИШО, СПГУТД

Из истории спортивной жизни вуза Степан Васильевич Васильев

С.В. Васильев (1886–1972) пришёл работать в Ленинградский текстильный институт в 1932 г. и посвятил преподаванию физической культуры в нашем вузе более трёх десятилетий.

Степан Васильевич Васильев родился в Петербурге в семье рабочего, мастера по изготовлению духовых инструментов. Когда умер его отец, ему, 12-летним ребёнком, после начальной школы, пришлось поступить в Государственную типографию учеником по наборному делу. В юные годы Степан Васильевич работает типографским наборщиком, «увлекаясь всеми видами спорта».

В 1904 г. Васильев был принят, на правах «кандидата», в спортивное общество «Маяк» — один из лучших русских спортивных клубов того времени. В дореволюционном Петербурге возможности для занятий спортом в среде заводских рабочих были крайне ограничены, спорт ещё не проник в эту социальную среду, за исключением разве что дворового футбола. «А как было трудно тогда в спорт пробиться, вы себе представить не можете...», — вспоминал позднее Степан Васильевич в беседах с друзьями. Помогли характер и талант самоучки.

В «Маяке» Васильев знакомится с приглашённым в Россию американским специалистом по физической культуре Эриком Людвигом Мораллером. Под руководством Мораллера Васильев, в числе лучших гимнастов «Маяка», проходит годичный курс подготовки преподавателей физкультуры и вскоре начинает самостоя-

тельную педагогическую работу. В те годы происходят знаменательные для истории отечественного баскетбола события: американский тренер знакомит маяковцев с правилами новой игры, — на первых порах с помощью жестов и футбольного мяча. Между командами клуба проводятся первые в России баскетбольные матчи, а в 1909 г. состоялся первый международный матч — местная команда «лиловых» из спортклуба «Маяк» победила спортсменов из Молодёжной христианской ассоциации США (YMCA) со счётом 19:28. Васильев сразу влюбляется в баскетбол и становится «главным» баскетбольным пропагандистом. Бессменный капитан команды «лиловых», будущий «русский Нейсмит» много играет, рассказывает о баскетболе на спортивных вечерах и праздниках, проводит показательные матчи, создаёт команды. В 1913 г. в Петербурге были изданы правила игры в баскетбол — 50 экземпляров, написанные, собственноручно набранные и отпечатанные В.С. Васильевым.

Первое десятилетие после революции — время зарождения советского физкультурного движения. В этот период начинается интенсивная педагогическая работа Васильева в Путиловском коммерческом училище, где обучались дети путиловских рабочих, а с 1918 г. в созданной по указанию В.И. Ленина системе Всевобуча (курсы обязательной военной подготовки трудящихся). В те годы С.В. Васильев становится одним из организаторов рабочего спортклуба «Путиловец». В должности



инструктора Всевобуча его нередко командировали в разные города Советского Союза. Он преподаёт гимнастику, спорт-игры, много работает по методике преподавания физической культуры, однако главным делом его жизни остаётся баскетбол.

В Ленинградский текстильный институт С.В. Васильев приходит в первые годы после основания нашего вуза. Его привлекает сильная команда велогонщиков — в будущем победителей многих соревнований городского и всесоюзного масштаба. В 1937 г. в вузе создаётся кафедра физического воспитания, и Васильев избирают её заведующим. Сборные команды текстильного института по волейболу, баскетболу, лёгкой атлетике, шашкам, шахматам, конькобежному спорту уверенно выходят в лидеры студенческого спорта г. Ленинграда. За высокие спортивные результаты руководство

института и заведующий кафедры физвоспитания неоднократно поощрялись различными наградами Главного управления Народного комиссариата лёгкой промышленности СССР, а Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта присвоил С.В. Васильеву почётное звание «Заслуженный мастер спорта СССР».

Важный этап его работы связан с войной. Летом 1941 г. Васильева назначают руководителем военной и физической подготовки отрядов народного ополчения. Во время Блокады, когда в здании института разместился военный госпиталь, он становится методистом лечебной физкультуры. Среди спортивных трофеев и наград Степана Васильевича много писем от «пациентов» — раненых, контуженых солдат и офицеров: лётчиков, танкистов, моряков, которым помогла вернуться к жизни лечебная гимнастика.

С именем Степана Васильевича Васильева не связаны громкие победы на Олимпиадах и чемпионатах мира. Он был замечательным «практиком», прекрасно владел многими видами спорта, ему удалось приобрести и передать поколению своих учеников ценный педагогический опыт.

Этот человек подготовил тысячи спортсменов-баскетболистов, легкоатлетов, гимнастов, конькобежцев, велосипедистов. Его по праву называют ветераном физкультурного движения.

Е. Березовская, В. Храпов

О задачах среднего образования

«Поступая в средние специальные учебные заведения, абитуриент заранее выбирает специальность и мотивирует себя на обучение», — сказала Татьяна Николаевна Худякова, директор Ассоциации ССУЗов легкой и текстильной промышленности, выступая на конференции.

Конференция, в которой приняли участие члены Ассоциации ССУЗов со всей России, проходила 17 мая и была посвящена обмену опытом, обсуждению профессиональных проблем и методикам образования.

В просторном зале СПГУТД, участники конференции обсудили тему взаимодействия средних учебных заведений с вузами, структуру образования. Одними из основных вопросов конференции стали вопросы финансирования ССУЗов, особенности организации образовательного процесса, итоги проведенной аккредитации СПГУТД.

Члены ассоциации пришли к выводу о необходимости создания методического кабинета, в задачи которого войдет консультирование ассоциации.

Помимо этого, директор Колледжа технологии моделирования и управления СПГУТД Тамара Михайловна Карлина, рассказывала о достижениях наших студентов, о пути развития колледжа в течение последних двадцати лет.

Благодаря компетентности преподавателей и администрации, трудолюбию студентов колледж стал одним из лучших в городе.

По окончании конференции, решив все поставленные задачи, приглашенные члены ассоциации продолжили свое пребывание в Петербурге, отправившись на речную прогулку.

Андрей Доильницын, гр. 1-РД-32



Итоги VIII Всероссийской олимпиады молодых ученых «Наноструктурные, волокнистые и композиционные материалы»

Ежегодная Всероссийская олимпиада молодых ученых (с международным участием) организована и проводится Санкт-Петербургским государственным университетом технологии и дизайна (кафедра наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса).

Партнёром олимпиады выступил Фонд инфраструктурных и образовательных программ (<http://www.rusnano.com/Section.asp?Show/33516>).

Существенную поддержку оказали Холдинговая компания «Композит», Союз производителей композитов, Издательский Дом «Композитный мир».

В рамках олимпиады Холдинговой компанией «Композит» был проведен специальный биц-турнир знатоков «Химии и технологии», который включал вопросы по общей химии, науке о полимерах, технологиях углеродных волокон.

Отличной школой для молодых ученых явились выступления российских и зарубежных ученых мирового уровня: профессора Льва Николаевича Мизеровского (Институт химии растворов им. Г.А. Крестова РАН, г.Иваново), Седрика Брошье (компания «Brochier Technologies», г.Лион, Франция), Сергея Юрьевича Ветохина, (Союз производителей композитов, г.Москва), Натальи Геннадиевны Журавлевой, (ОАО «РОСНАНО», г.Москва), Виктора Владиславовича Малецкого («ХК «Композит», г.Москва), профессора Татьяны Евгеньевны Сухановой (Институт высокомолекулярных соединений РАН, г.Санкт-Петербург), профессора Олега Владимировича Романкевича (Киевский националь-

ный университет технологий и дизайна, г.Киев), профессора Александра Ивановича Финаенова (Энгельсский технологический институт Саратовского государственного технического университета, г.Энгельс), Владислава Игоревича Ярославского (ООО «Эвоник Химия» (EVONIK Industries), г.Москва), Питера Молнара («ХК «Композит», г.Москва), профессора Юрия Николаевича Сазанова (Институт высокомолекулярных соединений РАН, г.Санкт-Петербург).

В этом году участие в олимпиаде приняли более 150 студентов и молодых ученых из 20 вузов и 10 организаций России (Санкт-Петербург, Москва, Казань, Иваново, Тверь, Архангельск, Волгоград, Энгельс, Саратов, Якутск), Украины (Киев, Днепропетровск) и Белоруссии (Минск, Могилев).

Победителями и призерами олимпиады стали:

В секции "Наноструктурные материалы и нанотехнологии" объективное и беспристрастное жюри отдало I место Максиму Крисковцу (СПГУТД, кафедра наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов). Второе место в этой секции присуждено Дарье Комиссаровой (СПГУТД, кафедра наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов). Третье место завоевала Мария Гришина (Санкт-Петербургский государственный политехнический университет).

В секции «Традиционные полимерные материалы» наибольшее количество баллов набрал Ярослав Перминов (СПГУТД, кафедра наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов), он же оказался абсолютным победителем олимпиады и завоевал Гран-при —

ноутбук, любезно предоставленный Союзом производителей композитов. Второе место в секции присуждено Марине Стефаненко (Могилевский государственный университет продовольствия), третье — Анне Байкиной (Энгельсский технологический институт Саратовского государственного технического университета).

В секции «Макромолекулярные системы» первое место завоевала Яна Сорокина (Волгоградский государственный технический университет). Второе место присуждено Виктории Поповой (СПГУТД, кафедра химической технологии и дизайна текстиля), третье — Злате Алеиной (Волгоградский государственный технический университет).

Среди аспирантов лучшей работой признано исследование Дарьи Житеновой (СПГУТД, кафедра наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов). Второе место в упорной борьбе завоевала Полина Сальникова (СПГУТД, кафедра наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов). Дипломом третьей степени награжден Илья Казаков (Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»).

За высокий уровень доклада и хорошее владение материалом поощрительными призами и грамотами награждены Анастасия Супрун и Анна Котова из Тверского государственного университета и Анастасия Куратова из Волгоградского государственного технического университета.

Организационный комитет выражает глубокую благодарность руководителям всех учебных заведений за поддержку своих команд



и предоставленную молодым ученым возможность сделать доклады в Санкт-Петербурге в рамках олимпиады. Мы также глубоко благодарны всем

студентам факультета химии и экологии за их самоотверженный труд и помощь в организации международной конференции и олимпиады.

Городской студенческий пресс-центр объединил вузовские СМИ Петербурга

30 мая в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна состоялась очередная, на этот раз торжественная, встреча главных редакторов вузовских СМИ. Поводом стало подведение итогов работы Городского студенческого пресс-центра в 2011-2012 учебном году, а главной целью — знакомство главных редакторов вузов. Более 50 человек неравнодушных к издательскому делу и студенческой прессе собрались под одной крышей, чтобы обсудить итоги работы и перспективы развития на будущий год. За год в системе высшей школы многое изменилось и это существенно отразилось на ситуации в сфере вузовской прессы. Ряд газет перестал существовать, некоторые

газеты были объединены, появились новые издания. Обсуждались темы развития прессы внутри вузов, привлечение читающей аудитории, методы мотивации молодых корреспондентов, популяризации изданий и совершенствование их качества.

Студенческая пресса — инкубатор будущих издателей

Каждый редактор получил возможность поделиться опытом и выслушать комментарии коллег из других вузов.

«Вузовское СМИ — это, прежде всего, информационный ресурс вуза. Важно повышать качество журналистики, верстки и дизайна наших изданий. Для этого мы создали первую бесплатную в городе Школу медиабизнеса и издательского дела на базе

СПГУТД, куда приглашаем вузовских спецкоров, журналистов и дизайнеров. 3 года существования школы уже дали свои плоды: мы видим появление новых изданий, повышается уровень газет и журналов, и, что самое важное, уровень грамотности

наших студентов. Говорить о вузовской прессе можно долго. Наше объединение, наша совместная работа даст еще немало хороших результатов и подарит городу известных журналистов и издателей», — сказала Катерина Туголукова, основатель и руководитель Городского студенческого пресс-центра.

Болеем за наших!



5 мая прошел очередной этап игры КВН, за право выхода в следующий дивизион. 13 команд различных вузов боролись за главный приз. Среди них была и сборная СПГУТД, выступившая с замечательными номерами. Зрители остались довольны. Мы будем и дальше

болеть за нашу команду, желаем им успеха и побед!

Результаты игр станут известны лишь летом, после выезда команд в летний лагерь, где им снова предстоит продемонстрировать свое мастерство.

Светлана Иванова, КТМУ

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия №2312 от 12 декабря 2011 г.
Свидетельство о гос. аккредитации № 1496 от 22.07.2008

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47

Управление внебюджетного приема: 571-81-49

Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

- Институт графического дизайна
- Институт дизайна костюма
- Институт дизайна пространственной среды
- Институт дизайна и искусств
- Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и бизнеса
- Институт менеджмента и внешне экономического делового сотрудничества
- Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
- Региональный институт непрерывного профессионального образования
- факультет естественных и гуманитарных наук
- факультет информационных технологий и машиноведения
- факультет прикладной химии и экологии
- Инженерная школа одежды (колледж)
- Колледж технологии, моделирования и управления

www.prouniver.ru

Управлением координации и обеспечения приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиадам, утвержденным Министерством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний: Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д.54, офис 407, 310-41-49: -Дизайн-Школа - Садовая ул., д.54, офис 405, 310-92-75 -Школа Одежды -Школа Ювелирного Мастерства -Школа Информационных Технологий -Школа Медиатехнологий -Школа Экономики -Школа Экологии и Химии -Гуманитарная Школа -Школа Иностранных Языков -Подготовительные курсы (общая подготовка, группы 25-30 человек): Садовая ул., д.54, офис 406, 310-39-34

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
WWW.SUTD.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд. 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедрами; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ
315-07-47

отпечатано в: ООО «РГ «ПРОПАГАНДА»
197198, г.Санкт-Петербург, ул.Большая Пушкарская, д.10

подписано в печать: 29.05.2012
формат: А3 (297 x 420), полный объем - 4 полосы
тираж: 2000 экземпляров

Учредитель: Санкт-Петербургский Государственный Университет технологии и дизайна
Адрес издателя и редакции: 191186, С-Пб, ул. Б. Морская, д. 18
e-mail: gazetasutd@mail.ru тел. 942-64-67
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Лен. области
ПИ №ТУ 78-00425 от 19 октября 2009 г. Распространяется бесплатно

Главный редактор: Катерина Туголукова
Верстка: Катерина Туголукова
Корректор, литературный редактор: Наталия Кубова