

VII Всероссийская олимпиада
 «Наноструктурные, волокнистые
и композиционные материалы»

Уважаемые сотрудники университета, аспиранты и студенты! С 10 по 14 мая в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна при поддержке ОАО «РОСНАНО» проходит VII Всероссийская студенческая олимпиада и семинар с международным участием «Наноструктурные, волокнистые и композиционные материалы».

В этом году участие в олимпиаде и семинаре принимают студенты, аспиранты и сотрудники более 20 вузов и организаций России (Санкт-Петербург, Москва, Иваново, Тверь, Волгоград, Энгельс), Украины (Киев, Днепропетровск) и Беларуси (Минск, Могилев), с приглашенными докладами выступят известные ученые стран СНГ. Материалы олимпиады и семинара будут опубликованы в сборнике тезисов докладов и в специальном выпуске журнала «Известия вузов. Технология легкой промышленности». Приглашаем вас принять участие!

Известно, что научно-технический прогресс начала XXI века обеспечивается развитием трех групп технологий: электроники, компьютерных технологий и нанотехнологий.

Сущность нанотехнологий заключается в способности управлять веществом и изменять его фундаментальные свойства на уровне атомов, молекул и надмолекулярных образований с размерами в диапазоне от 1 до 100 нанометров.

Однако владение нанотехнологиями подразумевает не только освоение технических приемов, но и подготовку высококвалифицированных, свободно ориентирующихся в современном информационном пространстве специалистов высочайшего уровня. Это является одной из задач, тесно связанных с проведением олимпиады и научного семинара молодых ученых. Явным свидетельством интереса к наноматериалам является рост популярности проводимой нашим университетом олимпиады молодых ученых в области наноструктурных, волокнистых и композиционных структур.

В этом году в олимпиаде и семинаре приняли участие более 70 студентов и аспирантов из 25 ведущих вузов и организаций России, Беларуси и Украины. С очными докладами выступили более 40 участников. На проводимой в рамках олимпиады конференции выступили крупнейшие ученые стран СНГ, в том числе академик Российской академии наук, главный научный сотрудник Института металлургии и материалов им. А.А. Байкова РАН, директор Инновационно-технологического центра РАН Бузник Вячеслав Михайлович (г. Москва), академик Национальной академии наук Беларуси Жданок Сергей Александрович (г. Минск), доктор химических наук, профессор, член Центрального Правления Всероссийского химического общества им. Д.И. Менделеева,



Алексей Вячеславович Демидов

инициатор и организатор ежегодных региональных Каргинских чтений в Тверском государственном университете Пахомов Павел Михайлович (г. Тверь) и др. Следует отметить также, что в этом году олимпиада и семинар поддержаны ОАО «РОСНАНО», что, несомненно, вносит существенный вклад в повышение статуса и уровня этого научно-учебного мероприятия. Немаловажен и тот факт, что к началу олимпиады и семинара изданы не только сборник тезисов докладов, но и специальный выпуск журнала «Известия вузов. Технология легкой промышленности», где опубликованы научные работы по наиболее актуальным тематикам, связанным с развитием и внедрением нанотехнологий в области полимерных текстильных материалов и композитивов на их основе.

Я от души приветствую молодых ученых и их руководителей, собравшихся в стенах университета, и желаю всем дальнейших творческих успехов в научных работах и учебе.

Алексей Вячеславович Демидов,
ректор СПГУТД

Кто получит Кубок ректора?

«Кубок Ректора СПГУТД» — это уже многим полюбившееся соревнование среди команд КВН нашего университета. Факультеты выдвигают свои команды, чтобы в итоге выбрать лучшую. И вот, уже третий год подряд самые веселые и талантливые ребята собираются вместе, чтобы сочинить новые шутки, придумать новые сценки. В этой предконкурсной и до дрожи волнительной суете день игры становится

одним из самых долгожданных. Еще бы! Ведь каждый хочет проявить себя и доказать, что он лучший!

«Кубок» проходит в два этапа. Первый этап начинается в декабре, второй — в апреле. По итогам первого этапа в финал выходят только лучшие команды, которые продолжат свою битву уже на втором. В этом году заявку на участие в конкурсе подало двенадцать команд, четыре из которых в итоге вырвались вперед.

Этими счастливыми оказались: ИДК "Тонкие березки" — Институт дизайна костюма ФИТМ "Бесспорно" — Факультет информационных технологий и машиноведения ИПИ "Ипицентр" — Институт прикладного искусства ФИТМ "Упругие бруски" — Факультет информационных технологий и машиноведения



29 апреля 2011 года в актовом зале главного корпуса состоялся второй этап конкурса «Кубок Ректора СПГУТД», организованный Управлением по воспитательной работе со студентами и Центром студенческого творчества и досуга. За звание самой веселой и находчивой боролись четыре команды, но на этом этапе победу могла одержать только одна!

Участникам предстояло пройти три испытания. Порядок их выступления определил жребий, и первой на сцену должна была выйти команда «Бесспорно». Второй — команда «Упругие бруски», затем шли «Тонкие березки», и последними выступали ребята из команды «Ипицентр». Естественно, девчонкам из первой выступавшей команды «Бесспорно» было сложнее всех, так как открывать соревнование всегда волнительно. Но они не растерялись и достойно выдержали первый конкурс под названием «Приветствие», где все участники должны были показать зрителям кто они такие и на что способны.

Второй конкурс «Разминка» — самый серьезный и сложный конкурс игры. Здесь команды должны как можно смешнее и интереснее ответить на два вопроса от ведущих и один от жюри. Сложность заключается в том, что ребята не могут заранее подготовиться к нему, задаваемые вопросы никому не известны. Зато жюри и зрителям становится сразу видно, какой из коллективов более сплочен и остроумен. Таким коллективом оказалась команда «Тонкие березки», которые на вопрос жюри: «Куда делись зрители?» ответили: «А



зачем так много табличек «выход»?». А действительно, зачем в актовом зале над каждой дверью висит по две таблички «выход»?

Третий конкурс под названием «СТЕМ» окончательно раскрыл творческие способности каждой команды. К сожалению, девчонкам из «Бесспорно» не удалось показать зрителю свою миниатюру до конца, но они все равно молодцы и хорошо выступали на протяжении всей игры. «Упругие бруски» сумели отлично передать настроение в своей постановке под названием «Утро после Нового года». Моркович и Фея-конус, вымышленные персонажи от «Тонких березок», пришли на передачу «Давай

пожемимся», чтобы обрести в лице друг друга мужа и жену.

По итогам каждого конкурса многоуважаемое жюри выставляло свою оценку. Пока судейская команда, которую представили председатель Профкома студентов СПГУТД Татьяна Гречина, представитель Центра студенческого творчества и досуга Анастасия Деркач и начальник Управления по воспитательной работе со студентами Людмила Егоровна Виноградова совещалась и выбирала достойнейшего из достойных, на сцену вышел танцевальный коллектив «Фристайл». Девчонкам не составило труда увлечь зрителя своим танцем, но на этом праздник не закончился.

Нанотехнологии в дизайнерской огранке



Санкт-Петербургский Государственный университет технологии и дизайна — это уникальное место, где встречаются творческие идеи дизайнеров и инновации в сфере науки и техники. Примером этого может служить совместный проект Института графического дизайна и Кафедры наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса.

При сотрудничестве Института графического дизайна (под руководством Г.М. Горкиной) и Кафедры наноструктурных волокнистых и композиционных материалов (под руководством А.А. Лысенко) был создан проект, ставший курсовой работой студентов III курса ИГД Виктории Никоноровой, Натальи Елисеевой, Евгении Амелчаковой, Ольги Денисовой, Дарьи Супрун и Ольги Новичковой создавших серию стендов, посвященных истории кафедры НВКМ и прорывным научным разработкам в области полимерных волокон и нанокмпозитов.

Необычный вид нанотрубок, пиподов и фуллеренов вдохновил авторов на создание новых форм. В причудливых наноструктурах они увидели нечто совершенно новое для себя и потому решили для реализации идей выбрать нестандартную оригинальную технику люминографического дизайна.

Фотографии, которые легли в основу стендов, выполнены в технике светотехники — люминографии. Этот стиль фотосъемки связан с получением светового изображения — рисунка на длинной выдержке и позволяет объединить фотографию, живопись и достижения компьютерно-

го дизайна. Авторами проведена большая работа по накоплению материала и его обработке в графических редакторах, с целью создания образов, наиболее полно отражающих понятие нанотехнологий.

Стимулом к работе было желание создать яркие, запоминающиеся стенды, которые привлекали бы внимание зрителей, вызывая в людях интерес к представленной информации и к новейшим научным разработкам.

Работа над проектом была интересной и плодотворной. Мы надеемся на дальнейшее сотрудничество, которое укрепит связи между кафедрами и институтами.



Галина Михайловна Горкина, доцент, заведующая кафедрой дизайна рекламы, творческий директор Института графического дизайна СПбГУД



Александр Александрович Лысенко, профессор, заведующий кафедрой наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса



Art-Print. «Калевала»

Выставка графики студентов Института графического дизайна и студентов Университета Прикладных искусств и наук г.Иматра открылась 11 апреля в холле главного корпуса.



Международный проект «Art-Print» — это еще один этап сотрудничества Института графического дизайна СПбГУД и Сайменского университета прикладных искусств и наук, Финляндия.

Сайменский университет и Институт графического дизайна уже имели опыт совместной работы: большая выставка графики наших студентов по творчеству Н.В Гоголя с успехом прошла в Иматре в августе 2009 года при поддержке финского вуза. Темой нового совместного проекта стал финский народный эпос «Калевала». Именно это литературное произведение служило вдохно-

вением для множества графических работ, выполненных в основном в технике линогравюры. Под руководством доцента Института Марины Рудольфовны Кузнецовой и творческого директора ИГД, доцента

Галины Михайловны Горкиной ребята создали образы героев эпоса, многочисленные иллюстрации к рунам, а также представили архитектурные зарисовки на тему Финляндии и финской культуры. В экспозицию вошли работы финских студентов, а также книжная графика и гравюры студентов ИГД 2-го и 4-го курсов, некоторые из этих работ принимали участие в выставке «Санкт-Петербургская неделя искусств». В номинации «Графический дизайн» творческая команда студентов нашего института с серией графических работ на тему финского народного эпоса «Калевала» завоевали 1, 2 и 3

места. Обладателями наград стали: Василия Исрафилова, Мария Бурма, Анастасия Алубаева и Алина Шонина.

На открытие выставки в главном корпусе университета приехал представитель финского вуза-партнера Юхани Ярвинен, декан факультета искусств Сайменского университета. С приветственным словом к собравшимся на открытии выставки к гостям обратился проректор по учебной работе А.Е. Рудин, Начальник управления по воспитательной работе Л.Е. Виноградова, Творческий директор Института графического дизайна Г.М. Горкина, директор ИГД А.Н. Кислицына, со словами приветствия и благодарности организаторам проекта выступил финский гость Ю.Ярвинен. То, что эта выставка состоялась, и состоялась в статусе международной — большой успех педагогов и студентов института и наших партнеров.

Основная задача проекта — интеграция русской классической графики и современных технологий. В наш век высоких технологий и многочисленных компьютерных приемов, все больше применяемых в дизайне, в Институте графического дизайна учат сочетать профессионализм и мастерство рисовальщика и компьютерную подготовку, потому что сам по себе компьютер — это всего лишь машина, механизм, в

руках художника превращающийся в инструмент для творчества. Именно поэтому в Институте активно развивается направление печатной графики, ребята осваивают различные печатные техники, приемы которых известны уже сотни лет. А далее созданные в старинной технике иллюстрации и графические работы могут найти применение в плакате и книжной графике. Опыт работы в этой сфере у Института очень велик, и поэтому сейчас, в рамках сотрудничества с Сайменским университетом прикладных искусств и наук Финляндии готовится

к публикации и печати тираж учебного пособия по печатным техникам в графике на русском и финском языках, что выведет сотрудничество наших вузов на еще более высокий уровень.

Результатом международного проекта печатной графики «Art-Print» станут серия выставок студенческих работ ИГД в Финляндии в городах Иматра, Котка и Хельсинки. Работы студентов Института можно будет снова увидеть в лучших выставочных залах Финляндии.

Анна Рязских, 4-й курс, ИГД



УДАРНЫЕ будни нашего Студенческого городка

Совсем недавно, всего год назад, был образован Студенческий городок нашего университета — единственный в Санкт-Петербурге и, наверное, по всей России городок, у которого все общежития расположены в разных районах города. Поэтому вести работу в общежитиях непросто, но в этом нам помогает система Студсоветов, созданная во всех общежитиях городка, а их у нас четыре.

В сложившейся ситуации очень важно грамотно координировать работу Студсоветов в общежитиях. У нас существует система взаимодействия (которая прописана в Положении о Студенческом городке и в Положении о Студенческих советах в общежитиях): если у студентов возникает какая-то проблема или вопрос, о ней в первую очередь узнает староста этажа; староста обязан сообщить Председателю Студенческого совета своего общежития, если самостоятельно не может решить вопрос. А Председатели Студсоветов общежитий оповещают о сложившейся ситуации

Председателя Студенческого городка. Его задача — доложить обо всех происшествиях и проблемах Дирекции СтГ, и содействовать их решению.

В планах Студенческого Совета городка стоит вопрос о создании комнаты отдыха для студентов. Сегодня мы разрабатываем Положение о конкурсе на лучшую комнату и лучший этаж.

Студенческий Совет городка проводит работу не только в общежитиях городка, но и сотрудничает с различными организациями. Молодежное движение «Наши 2.0» предложили поучаствовать в мегапроекте, а мы не отказались. Так, 15 мая 2010 года была организована поездка в Москву на акцию «Твой Фильм о Войне». 4 ноября в Москве прошла акция, приуроченная ко Дню Народного Единства, и наши ребята с огромным удовольствием приняли в ней участие. И все это благодаря Студенческому Совету городка.

Наши ребята очень легки на подъем, когда разговор заходит о субботнике. Они по мере своих

возможностей выходят на уборку помещений общежития и прилегающей к нему территории. Со стороны Студсовета городка мы стараемся ребят вознаградить, например, организовываем им праздничный стол с разрешения Дирекции СтГ после уборки с различными угощениями (чай, печенье, бутерброды, конфеты и т.д.).

Мы не забываем и о культурном развитии наших студентов. Так, наша команда «Ударники» (состоящая из девочек, проживающих в общежитии № 3), представляла вуз на фестивале «Культурной столице — культуру мира», который проходил в молодежном центре «Красногвардеец». Наши девочки были «на высоте», показали свои таланты, знания и способности в различных сферах, отстояли честь нашего университета, нарисовав плакат, посвященный толерантности. Никто не ушел с этого конкурса незамеченным. Все участники получили призы, в том числе и команда «Ударники». За свои труды они были вознаграждены кубком и другими подарками.

В сентябре 2010 года на кухне одного из общежитий СтГ король петербургского авангарда Владимир Бухинник учил студентов «готовить» джинсы «варенки».

В октябре 2010 года совместно с Дирекцией СтГ и Администрациями общежитий СтГ были проведены инструктажи по пожарной безопасности.

17 февраля 2011 года состоялся праздник, посвященный годовщине образования Студенческого городка.

В феврале 2011 года Студенческий совет организовал «Любовную почту» и выявил победителей на «Лучшую ВАЛЕНТИНКУ своими руками». Также были заказаны и размещены номерки на дверях комнат в общежитиях СтГ.

В марте 2011 года мы приняли участие в семинаре на тему «Осуществление профилактической антинаркотической работы на территориях компактного проживания молодежи», который проходил в администрации Московского района.

29 марта 2011 года прошло культурно-спортивное соревнование между четырьмя общежитиями СтГ «Дорога к дружбе». Победу одержала команда общежития № 3 (пр. Ударников, 29).

Мы активно боремся с нарушителями правил внутреннего распорядка в общежитиях СтГ СПГУТД, проводим с ними разъяснительные беседы. Если это не оказывает должного воздействия, ходатайствуем перед Дирекцией СтГ о вынесении данным студентам замечания или выговора с занесением в личное дело.

В ближайшее время мы планируем оформить уголок Студенческого совета в каждом общежитии.

Несмотря на то, что Студенческий городок образован не так давно, в нем уже проведена большая работа со студентами.

Мария Полонская, ИМВЭД, председатель Студенческого совета городка
Наталья Полякова, ИМВЭД, секретарь Студенческого совета городка

Посвящается Дню Победы



Виктория Колонтай, ФЕГН

Моя бабушка была заключенной концлагеря в Германии, где приходилось работать по 20 часов в сутки, заключенных практически не кормили, иногда давали похлебку, которую невозможно было есть. В бабушкину соседку по камере влюбился надзиратель и стал приносить еду, что и помогло им не умереть от голода. Бабушка и дедушка очень мало говорили о войне, не хотели, чтобы мы знали, какой ужас им пришлось пережить.

Наташа Логинова, ФЕГН

Мне прабабушка моя рассказывала, что во время войны, а она у меня была врачом, в какой-то день, наполненный взрывами и беспорядками, они ехали с одного места на другое. Вокруг был шум, перестрелка, когда они поднимались на гору, она увидела, как ранило одного из бойцов. Бабушка прыгнула с машины и покатила кубарем с этой горы, чтобы помочь ему! Она на себе донесла бойца до госпиталя...



Оксана Украинская, ФЕГН

Моя бабушка была совсем маленькой во время войны. К счастью она осталась вдали от сражений на фронте, но пережила всё горе и лишения в тылу. Больше всего меня с детства пугают её рассказы о голоде. Ей приходилось по ночам собирать с поля гнилую картошку и делить её между младшими братьями и сёстрами.

Я бы хотела сказать, что День победы один из моих любимых праздников. В этот день меня переполняют эмоции, но в первую очередь благодарность и гордость. Когда видишь этих старичков, которых осталось так мало, хочется обнять их и каждому лично сказать спасибо. Больно видеть в каких условиях многие из ветеранов живут сейчас.

Я вообще считаю, что нам надо на них равняться! Потому что наши деды — Герои! И меня безумно раздражает, выводит из себя и в то же время приводят в недоумение то, как некоторые молодые люди, внуки тех бойцов, врачей, учителей не уважают их! Мне интересно, хоть один человек, который не уступил хотя бы место в общественном транспорте дедушке или бабушке, задумывался о том, что может быть благодаря именно этому пожилому человеку, его дед и бабушка остались жить в послевоенный период!?



Светлана Кононова, ФЕГН

До ВОв по соседству с моим дедушкой жила семья немцев, у них был сын, ровесник моего дедушки, он постоянно ходил к ним в гости. В той семье было принято говорить исключительно на родном языке, таким образом, дедушка в совершенстве и выучил немецкий и разговаривал без акцента.

Во время войны он, как и многие, ушел на фронт воевать и однажды с товарищами попал в окружение. Было очень темно, был дан приказ отступить, и неожиданно справа на чистом немецком у него спросили из какого он отряда, он назвал известный ему немецкий отряд, и таким образом спас жизнь себе и своим сотоварищам.

Великая война

Война была, во все века,
И смерть, и кровь,
Все происходит вновь,
Великая война всегда жива,
В умах она намного тяжела,
Война, как вчера,
Для воинов была,
Столько она
Смертей принесла,
Большая цена –
Миру огромна.
Великая война!
В умах всегда жива...

Ермаков Юрий, 3-й курс, КТМУ

Лед и сталь всех тогда сковали,
Смертельный вихрь в мгновение навис над нами.
Солнце поглотил мрак густой,
Война и смерть кружили над страной.

Стена восстала и не пускает никуда.
День за днем, и все крепче кажется она.
Но верят все, и весь Ленинград готов
Освободиться от фашистских оков.

Снег вместо пепла вскоре стал падать,
И народ от счастья тогда начал плакать.
Фейерверк на миг, но не навек огонь!
Как жаль, что друг твой лучший сегодня не с тобой...

И будет помнить каждый,
И все народы мира,
Скажут русскому воину
Сердечное спасибо!!!

Егор Пшеничный, 1-й курс, КТМУ



Алина Малышева, ФЕГН

Мои бабушка и дедушка были детьми во время Великой Отечественной, они оба из деревни и помнят только, что тогда было очень голодно, в колхозах почти ничего не было, нечем было топить печку, да и вообще были тяжелые времена.

Писать в школе приходилось на старых газетах поверх текста, а спали всей семьей на одной печке.

В комнате была близкая к нулю температура и спали все в одежде, кушать тоже было особо нечего...



Джамиля Садыкова, ФЕГН

С Днем Победы! Мы должны быть горды за свою Родину и за тех, благодаря кому над нами мирное небо... Моя бабушка всегда плачет 9 мая, вспоминает военные годы и то, через что ей пришлось пройти. Сейчас она кажется такой беззащитной, что трудно представить, как 12-летняя девочка смогла выстоять перед лицом смерти? И я очень горда за нее и за своего деда, который, к великому сожалению, не дожил до наших дней. Также мне известно, что он принимал участие во взятии Сапун-горы. Я очень счастлива, что он остался жив после всех перенесенных военных действий и смог со всей страной разделить радость победы! Спасибо им!

5 мая на Мемориальной Аллее Памяти Московского Парка Победы состоялась торжественная церемония возложения цветов студентами и сотрудниками СПГУТД в память о погибших во время Великой Отечественной войны. В Концертном зале СПГУТД ректорат и Студенческий совет провели встречу ветеранов, для которых студенты исполнили свои лучшие стихи и песни о войне. Спасибо вам, дорогие ветераны за нашу свободу, жизнь и за честь нашей Родины!

Кто же она, МИСС СПГУТД?

Шанс заявить о себе

29 апреля состоялся финал конкурса «Мисс СПГУТД». Поздравляем с победой: «Мисс СПГУТД», она же «Мисс On-line» – Остапову Анну (Институт экономики и бизнеса); «Вице-мисс» – Лукиных Екатерину (Факультет прикладной химии и экологии); «Мисс-пляж» – Шонину Алину (Институт графического дизайна); «Мисс-талант» – Загорскую Анну-Лизу (Северо-Западный профессионально-педагогический институт)



Анна Остапова



Анна-Лиза Загорская



Алина Шонина



Екатерина Лукиных

20 мая в 17.00 в ТЦ «Балтийский» пройдет Фестиваль "Модная штучка": "ШТУЧные вещи против масс-маркета!". Фестиваль включает показы коллекций театров моды и начинающих дизайнеров, в т.ч. студентов и выпускников профильных вузов. На показах планируется представить авторские коллекции, акцент делается на АВТОРСКИЕ платья. В качестве специальных гостей показа организаторы планируют пригласить и петербургских модельеров с именем. ВХОД СВОБОДНЫЙ!

НОМИНАЦИИ:

- Выпускной бал
- Коктейльные платья
- Бальные платья и одежда для танцев
- Свинг-кутюр
- Ретро и винтаж
- Молодежная мода
- Экспериментальные наряды для вечеринок

Оргкомитет принимает заявки по тел. 8 911 903 17 46 или 542 1194 (Наталья Лившиц) и по почте l-love-moda@yandex.ru

Оргкомитет выпускает каталог моделей, участвующих в показах, и обеспечивает дизайнерам возможности для контактов с потенциальными заказчиками.

Как рождаются шутки?

Продолжение, начало на стр 1.



Впереди всех ожидало выступление любимой команды «ИТД».

Ничто не бывает вечно, и этот праздник близился к завершению. С финальной речью на сцену вышла Людмила Егоровна Виноградова. Из ее уст и должны были вырваться имена победителей. Ими стали (барабанная дробь) девчонки из команды «Тонкие березки»! Одна из «березок» Аня Мухина, гр.1-ОД-5 ответила на несколько вопросов:

Интервью с участницей КВН

— Скажи, как рождаются шутки? Вы их придумываете сами?

— Конечно сами, мы их даже не придумываем! Они сами рождаются в нашей обычной жизни. Например, Конус-фея появилась перед экзаменом по начертательной геометрии, а Моркович — это название сока.

— Как ты считаешь, кто на кубке еще был достоин победы?

— Мне кажется команда «Ипицентр»,

потому что они смешные, милые и очень добрые. Они не гнались за победой, а просто хотели порадовать людей и у них это получилось.

— Кто вам помогал, кому-то хочешь сказать спасибо?

— Конечно, в первую очередь большое спасибо нам самим! Но всё равно мы бы очень хотели поблагодарить Лиду и Илью — наших сенсеев, наших наставников, наших кураторов.

— Эта победа дает вам какие-то привилегии?

— Пока что мы не знаем есть ли какие-нибудь привилегии, и будут ли они вообще, да и они нам не особо важны. Главное, что мы доказали: женский юмор способен победить!

И все-таки «Тонкие березки» заслуженно получили кубок, доказав, что даже в неполном составе можно отлично выступить и в итоге победить. Молодцы, девчонки! Поздравляем!

Ксения Пашевич, ИБК, 3-й курс

Из истории нашего университета

Продолжение, начало в номерах 21(67), 1(69)

Ежегодно возникала весьма трудоемкая работа по наведению пирса для купания. Заготавливались сотни кольев, которые нужно было вбить в дно, а потом настелить доски. По окончании сезона колья и доски складировались. Некоторое облегчение создали металлические арматуры вместо кольев, но и их на зиму выносили на берег.

Студенты первое лето

жили в армейских палатках. Была построена столовая, смена длилась 24 дня, работала своя кухня и естественно были добавки, кстати даже сегодня, в непростое время, эта традиция сохраняется. В кухне работала дровяная плита и студентам приходилось заготавливать дрова, пилить на метровые чурки, а колоть их выстраивалась очередь мастеров спорта. Сегодняшним студентам в это

трудно поверить, а выполнить вряд ли под силу. Отличились гребцы, построившие баню, игровикам - оборудовали площадку, общими усилиями выкашивали траву на футбольном поле. Придумали парный мамба-бол, когда девушка и парень играли в связке, а вратарь на поводке в воротах. Было весело. Напряженные тренировки, хорошее питание - дали свои всходы. Сборные команды

участвовали в соревнованиях с соседними лагерями, стали успешно стартовать в союзных и международных стартах.

Студенты с ослабленным здоровьем набирались сил к новому учебному году.

Первый сезон 1961 г., пусть в палатках, провел Я.Р.Массарский - первый начальник лагеря, первый председатель спортивного клуба и так

с некоторыми перерывами - 25 лет.

В следующем рассказе покажем, как появление своей летней тренировочной базы способствовало улучшению спортивных результатов всех видов спорта.

Ян Рувимович Массарский, доцент

кафедры физического воспитания

Продолжение истории нашего спортивно-оздоровительного лагеря "Стрельцово" - в следующем номере.

“Так начиналось Стрельцово ...”

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

(Лицензия АА № 000044 рег. 0044 от 15.07.2008г., Свидетельство о гос. аккредитации АА № 001529 рег. 1496 от 22.07.2008 г.)

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47

Управление внебюджетного приема: 571-81-49

Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

- Институт графического дизайна
- Институт дизайна костюма
- Институт дизайна пространственной среды
- Институт дизайна и искусств
- Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и бизнеса
- Институт менеджмента и внешне экономического сотрудничества
- Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
- Региональный институт непрерывного профессионального образования
- факультет естественных и гуманитарных наук
- факультет информационных технологий и машиноведения
- факультет прикладной химии и экологии
- Инженерная школа одежды (колледж)
- Колледж технологии, моделирования и управления

www.prouniver.ru

Управлением координации и обеспечения приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиадам, утвержденным Министерством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний: Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д.54, офис 407, 310-41-49: -Дизайн-Школа - Садовая ул., д.54, офис 405, 310-92-75 -Школа Одежды -Школа Ювелирного Мастерства -Школа Информационных Технологий -Школа Медиатехнологий -Школа Экономики -Школа Экологии и Химии -Гуманитарная Школа -Школа Иностранных Языков -Подготовительные курсы (общая подготовка, группы 25-30 человек): Садовая ул., д.54, офис 406, 310-39-34

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

WWW.SUTD.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд. 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедр; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО ТЕЛЕФОНУ
315-07-47