

О науке и не только

О новых проектах

В Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) 28 сентября состоялось заседание, посвященное разработке проекта фестиваля творчества «Нация создателей. Петербург».



В обсуждении проекта регионального масштаба приняли участие вице-губернатор Петербурга Станислав Казарин, депутат Госу-

дарственной Думы Елена Драпеко, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов, представители Законодательного собрания, Комитета по молодежной политике, а также общественных организаций Северной столицы.

На встрече обсудили идею создания цифровой платформы для петербуржцев, занятых в сфере творческих индустрий. Платформа будет нацелена на выявление и поддержку молодых талантов, развитие творческих проектов, агрегирование событий культурной жизни города, информирование о них жителей.

Вице-губернатор Станислав Казарин в составе делегации посетил инновационные пространства университета: Лабораторию виртуальной моды и цифрового

дизайна, Предпринимательскую Точку кипения, пространство «Координата», а также музей спорта.

«Отдельно отмечу, что было очень любопытно познакомиться с разработками СПбГУПТД в области цифрового дизайна, AR и VR, 3D-моделирования и печати. Например, одно из представленных решений позволяет осуществлять виртуальную примерку одежды: достаточно скачать приложение, навести камеру на себя — и можно погрузиться в мир дизайна костюмов. Другое решение позволило за несколько секунд создать своего цифрового двойника. Благодарю ректора СПбГУПТД Алексея Демидова за гостеприимство и яркие впечатления!», — поделился вице-губернатор в своем телеграм-канале.

Лучшие студенты университета

По итогам весеннего семестра 2022/2023 учебного года лучшими студентами университета стали:

Бакалавриат и специалитет:

- 1 место – Крючкова Ирина Алексеевна
- 2 место – Левченко Наталья Александровна
- 3 место – Романова Валерия Викторовна

Магистратура:

- 1 место – Черепко Екатерина Денисовна
- 2 место – Вокина Ольга Николаевна
- 3 место – Малахов Александр Юрьевич

Среднее профессиональное образование:

- 1 место – Ю Виктория Леонидовна
- 2 место – Ларионова Анастасия Вадимовна
- 3 место – Прозорова Юлия Олеговна

Аспирантура:

- 1 место – Парфенова Екатерина Ивановна
- 2 место – Агеева Екатерина Андреевна
- 3 место – Маслов Михаил Михайлович

Ребятам назначена денежная премия: за 1 место – 25 000 руб., за 2-е – 20 000 руб. и за 3 место – 15 000 руб.

Принять участие в рейтинге может каждый студент, обучающийся на бюджетной и на внебюджетной основе. Для этого необходимо загрузить свои достижения (полученные в текущем семестре) в Личный кабинет (раздел Портфолио) и пройти верификацию у сотрудника университета.



О создании новой цифровой платформы

Инновационные ткани и одежду с термохромным рисунком представили ученые Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) на Международной выставке технического текстиля, нетканых материалов и оборудования Technotextil 2023.

Программа выставки включала в себя конференции, семинары и лекции от приглашенных спикеров. Среди них выступили ученые СПбГУПТД, которые рассказали о своих решениях в области интеллектуального, термохромного, электропроводящего, технического и функционального текстиля.

Деловую программу мероприятия открыла доцент кафедры инженерного материаловедения и метрологии СПбГУПТД Ольга Москалюк с выступлением о цифровых текстильных фабриках и их экономической эффективности. Профессор Елена

Сашина подготовила доклад о создании термохромных тканей. Под ее руководством исследовательская группа ученых разрабатывает отечественные полимерные материалы со свойствами, меняющимися в зависимости от окружающей среды.

Результаты работы совместной научной школы СПбГУПТД, Института высокомолекулярных соединений Российской академии наук и Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого в области разработки и моделирования электропроводящих полимерных композитов для технического текстиля презенто-

вала профессор Екатерина Цобалло. Были продемонстрированы возможности создания технического текстиля, которые применяются при производстве изделий, обеспечивающих защиту от статического электричества и электромагнитных излучений бытовых и промышленных полей.

Во время выступления доцента СПбГУПТД Натальи Дашенко был продемонстрирован принцип самоочищения поверхности текстильных материалов. В докладе также были презентованы текущие разработки ученых вуза в области создания самоочищающихся материалов.



В экспозицию выставки вошли разработанные в СПбГУПТД термохромные ткани, которые при нагревании и охлаждении меняют цвет, технический текстиль, защищающий от статического электричества, самоочищающиеся текстильные материалы, а также огнестойкого и функциональный текстиль.

Организаторами мероприятия выступили СПбГУПТД и Гефема Медиа.



Педагог КТМУ СПбГУПТД Нарине Хачатрян вошла в состав делегации Петербурга на Форуме классных руководителей в Москве как победитель конкурсного отбора, где представила вуз.



Студентка СПбГУПТД Наталья Бербич разработала проект системы беспилотной грузовой авиации. Она включает БПЛА большой продолжительности полета, малый БПЛА, логистический центр и постапат.



Центр стал победителем конкурса «Первое рабочее место» от Благотворительного фонда «Система» и цифровой экосистемы ИТС с проектом профориентационных туров на предприятия.



Ученые - экологи из СПбГУПТД и программисты из ЛЭТИ разработали геоинформационную систему «ИМС-Река». Она рассчитывает допустимые массы сброса загрязняющих веществ с предприятий в реку и прогнозирует негативные последствия для экологии.



Стартапы Университета промышленных технологий и дизайна, участвующие в вузовской акселерационной программе «ПромТехДизайн», представили свои проекты инвесторам на Всероссийском образовательном форуме «Кадры решают все».



Студент Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Рустам Аминов разработал концепцию настольной игры «Дримкор». Проект стал дипломной работой Рустама.



Первокурсники кафедры машиноведения СПбГУПТД на предприятии «Адмиралтейские Верфи». Здесь они изучают историю верфей от первых кораблей петровского времени до новейших разработок.

Кефир и искусственный интеллект

Студентка представила вуз на Молодежном дне Восточного экономического форума.



Молодежный день Восточного экономического форума — это день, когда двери Форума открываются для юношей и девушек страны для диалога с представителями бизнеса, правительства и некоммерческих организаций. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) на этой площадке представила студентка Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Елена Исаева. О ее впечатлениях — в нашем сегодняшнем материале.

— **Что ты успела посмотреть на форуме?**

— Я побывала на интереснейшей сессии «AI Journey — путешествие в мир искусственного интеллекта», там обсуждались

вопросы обучения AI в экологии. Задала вопрос спикерам о возможности применения искусственного интеллекта для обнаружения и детектирования объектов незаконного размещения мусора, так как в недавнем времени сама работала над схожим проектом. Мне ответили, что как раз накануне в экосистеме Сбера презентовали запуск применения AI-технологий для мониторинга и распределенного наблюдения за незаконными свалками.

Еще я посетила пленарное заседание, которое было посвящено Десятилетию науки и технологий в России, возможностям для студентов. В нем участвовали представители дальневосточных университетов, мы обсуждали то, какие вызовы стоят перед нами, какие возможности для их решения предоставляет нам государство.

— **Что оказалось самым важным для тебя?**

— Самым значимым событием моей поездки стало участие в «менторской гостиной», где я представила свой проект бизнес-меню, логисту, генеральному директору компании «Смарт Контейнер» Шамилю Баишеву, от него я получила ценные советы по реализации бренда и планирую вместе с одногрупп-

никами продолжить работу над своим проектом.

— **О чем твой проект?**

— На втором курсе я с командой одногруппников разработала бренд молочной продукции — кефир «Овечкино», дизайн которого привлекает внимание маскотом овечкой Соней и выполнен в приятных для детей и родителей цветах. Также нами был создан весь контент для социальных сетей и рекламные баннеры. К слову, с этим проектом мы заняли второе место в конкурсе «СМУК». Шамиль Исмаилович дал ценные советы, по его рекомендации сейчас с командой планируем ознакомиться с философией компании «Вкусвилл» и предложить «Овечкино» в качестве торговой марки детской продукции.

— **Чем запомнится тебе этот форум?**

— Молодежный день Восточного экономического форума стал возможностью для меня заявить о себе, представить свой проект. Я узнала о технологиях, которые сегодня внедряются в России, узнала о том, как их можно применить в своей работе. Я гуляла по Владивостоку, видела достопримечательности Приморского края, была на Миллионке, на прогулочной набережной и на острове Аскольд в Японском море, насладились удивительной красотой Приморья и почувствовала дух страны на Дальнем Востоке.

Студенты помогают социализироваться друг другу

В рамках Международного конкурса красоты и таланта для девушек и женщин на инвалидных колясках «Невская Краса» прошел инклюзивный форум «Мир, доступный для Всех!». Наш университет принял в нем участие.



Санкт-Петербургский университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) на форуме представили студентки Олеся Степанова и Илья Назарян и директор научно-методического ресурсного центра инклюзивного и дуального образования СПб-

ГУПТД Ирина Янык. Члены делегации поделились опытом социализации студентов университета с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в конкурсном движении.

«Когда студент с особенностями здоровья решает

показать свои таланты в конкурсных заданиях, у нас начинается большая комплексная работа, как с самим студентом, так и с его окружением и преподавателями. Мы регулярно направляем их повышать свою квалификацию в области обучения и общения со студентами с ограниченными возможностями здоровья. — комментирует Ирина. — Для студентов с инвалидностью очень важно выходить из своего кокона, выходить из дома, общаться и развиваться как профессионалам. А участие в подобных конкурсах дает им возможность не только показать себя, но и отточить свои навыки и даже приобрести новые. Это очень полезно для их дальнейшей адаптации во взрослой жизни».

Олеся Степанова и Илья Назарян поделились на форуме своим опытом участия в профессиональных конкурсах. В прошлом году они успешно представили вуз на региональном этапе чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс».

Университет подружился с Китаем

В главном корпусе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) состоялось подписание соглашения о создании консорциума между СПбГУПТД и Шанхайским колледжем издательского дела и печати.

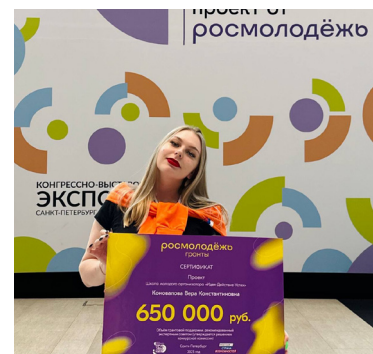
Соглашение предусматривает возможность решения важной для полиграфической отрасли на современном этапе задачи - подготовки сервисных

инженеров и специалистов для оборудования китайского производства, развитие реверсивного инжиниринга, «зеленой» и «умной» печати.



Молодые организаторы

Чему научит Школа молодого организатора? Что получают ее участники? С какими проблемами сталкиваются студенты-организаторы? Это и многое другое в интервью со студенткой и председателем Профкома высшей школы технологии и энергетики Верой Коноваловой.



Вера выиграла грант Росмолодежи на развитие своего проекта в размере 650 000 рублей. Этим проектом стала Школа молодого организатора.

— Вера, расскажите о вашем проекте. Как будет проходить Школа молодого организатора?

— Школа молодого организатора «Идея-Действие-Успех» — это вдохновляющий инновационный проект, призванный поддержать студентов петербургских вузов в организации собственных мероприятий и развитии их организаторских навыков.

Мы будем проводить очные мероприятия для получения знаний и развития навыков, а также предложим поработать над командными кейсами и индивидуальными заданиями. Всех участников Школы мы распределим по командам, к каждой из которых будет приставлен опытный куратор. Самые талантливые из них смогут принять участие в выездном образовательном семинаре «ИДУ!» от нашей Школы, а также присоединиться к команде активистов профсоюзной

организации Высшей школы технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

— Какие цели вы перед собой ставите?

Во-первых, это обучение. Участие в наших образовательных семинарах позволит студентам узнать о новых тенденциях и технологиях в сфере организации мероприятий. А во-вторых, это поддержка и сопровождение участников Школы на их пути организации своих первых мероприятий. Они получат необходимый опыт и научатся принимать правильные решения.

— С какими проблемами сталкиваются студенты при организации своих мероприятий?

Студенты очень хотят воплощать свои идеи в жизнь. Однако многие молодые организаторы часто сталкиваются с проблемой отсутствия опыта и поддержки. Это внушает им чувство неуверенности в собственных способностях и заставляет отказываться от реализации инициатив. Но важно понимать, что молодые организаторы — это будущее нашего общества. Их творческий потенциал может привести к созданию уникальных и значимых мероприятий и проектов, способных вдохновлять и объединять людей. Мы хотим помочь им поверить в свои силы, дать необходимые им навыки, помощь и поддержку, чтобы они могли раскрыть весь свой потенциал

Выездное занятие для студентов на заводе

Узнать о процессе создания бумаги и побывать на высокотехнологичном производстве удалось студентам университета.

Студенты Института технологии Высшей школы технологии и энергетики (ВШТЭ) посетили два крупнейших предприятия Республики Беларусь – «Светлогорский целлюлозно-картонный комбинат» (ЦКК) и РУП «Завод газетной бумаги».

Светлогорский ЦКК – это крупный производитель сульфатной беленой целлюлозы, гофрокартона, гофроящиков, бумаги для гофрирования и других продуктов из первичных и вторичных бумажных волокон. Ребята посетили предприятие, увидели как создается сульфат-

ная беленая целлюлоза, узнали о свойствах, назначении и рынках сбыта выпускаемой продукции, а также побывали на новом производстве с высокотехнологичным оборудованием.

«На предприятии везде чистота, все выглядит современно и ярко. Сотрудники – необыкновенно дружелюбные люди, встретившие нас и рассказавшие интереснейшую историю производства различных видов бумаги», – прокомментировал руководитель делегации, аспирант Иван Артамонов.

Второй точкой на карте стал Завод газетной бумаги. Это со-

временный производственный комплекс, оснащенный новейшим оборудованием ведущих европейских производителей. Его сотрудники показали студентам ВШТЭ оснащение предприятия и рассказали о производстве различных видов бумаги.

В свободные от программы время студентам удалось увидеть достопримечательности Витебска и Могилева, познакомиться с национальной кухней и традициями.

Организаторами поездки выступила Ассоциация специалистов бумажной отрасли (АСБО). «Эта поездка дала возможность студентам познакомиться с процессом производства, технологиями, расширить



свои знания, задать интересные вопросы специалистам отрасли вовремя экскурсий и

лекций на комбинатах», – подчеркнула Президент АСБО Анастасия Кулагина.

Новые перспективы для молодых журналистов

Журналистика не простая, а экономическая и медицинская. Новый образовательный сезон запустил Городской студенческий пресс-центр (ГСПЦ) на базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД). ГСПЦ открывает два новых курса.

В главном корпусе СПбГУПТД 12 сентября прошло первое в этом учебном году открытое собрание Городского студенческого пресс-центра. На встрече обсудили предстоящие образовательные, культурные и патриотические проекты, наметили векторы развития молодежных и студенческих СМИ Петербурга.

«В этом году помимо основного курса «Журналистика. Изда-

тельское дело» мы запускаем два профильных расширенных проекта: Школу экономического журналистики и Школу медицинской журналистики. Поскольку на сегодняшний день стоит острая нехватка отраслевых журналистов», – отметила директор ГСПЦ и доцент СПбГУПТД Катерина Туголукова.

Также в рамках встречи прошло вводное занятие 16-го пото-

ка курса «Журналистика. Издательское дело», которое провел Юрий Звягин, журналист и ведущий преподаватель Городского студенческого пресс-центра. На нем педагог рассказал, что будет ждать на курсе и узнал почему ребята выбирают журналистику.

Узнать больше о курсах Городского студенческого пресс-центра можно в официальной группе ВКонтакте.



Ученые разработали конструктор обуви

Ученые Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна создали конструктор обуви, который позволяет в реальном времени адаптировать анатомическую форму обуви с целью коррекции двигательных нарушений. Результаты исследования были представлены на национальном конгрессе «Реабилитация – XXI век: традиции и инновации».



«Конструктор обуви позволяет в реальном времени адаптировать анатомическую форму обуви для коррекции двигательных

нарушений. Он может позволить в будущем корректировать небольшие двигательные нарушения, подбирать и изготавливать индивидуальную обувь», – рассказала специалист лаборатории научной биомеханики движения СПбГУПТД Екатерина Некрасова.

Провести исследование помогли добровольцы. Движения мышц их ног регистрировались с помощью высокоскоростных инфракрасных камер. Регистрировались шесть мышц нижних конечностей: икроножная, латеральная, камбаловидная, передняя большеберцовая, прямая мышца бедра и бицепс бедра.

Вместе с этим были протестированы конструктивные изменения обуви, в том числе высоту подошвы, уровень пятки и углы подъема носка. Обувь адаптировалась для каждого эксперимента в режиме реального времени с использованием специально разработанной технологии. Конструктор обуви был распечатан на 3D-принтере. Жесткость элементов тщательно исследовалась и подбиралась для обеспечения максимального комфорта при ходьбе и снижения общей массы обуви. Для учета влияния фактора скорости на результаты исследования использовался метроном.

Романтизм и современный панк

Авторскую коллекцию одежды «Игры ангелов» на открытии нового арт-пространства «Окна» в Петербурге представила доцент кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Юлия Музалевская.



Коллекция «Игры ангелов» выполнена по мотивам костюмов готической субкультуры, которая объединяет в себе романтику, вдохновленную историческими костюмами эпохи романтизма, и современный панк и киберготику. «Именно этим разнообразием меня привлекла тема готического субкультурного образа после

написания кандидатской диссертации, посвященной изучению образов представителей субкультур», – рассказывает автор коллекции.

Мероприятие сопровождалось выставкой художников Северной столицы «Время сеять...». Демонстрировали модели Юлии Музалевской студенты СПбГУПТД.

Метавселенная

Метавселенная, разработанная в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) совместно с VK, Институтом развития индустрии моды BEINOPEN и командой разработчиков Tomorrow's Render Team, вошла в список самых успешных проектов по версии Университета Иннополис.

IT-проект Beinopen Dreams призван помочь дизайнерам и брендам научиться использовать виртуальное пространство метавселенных в качестве маркетингового инструмента и привлечь молодую аудиторию.

Куратор магистратуры по Fashion Tech СПбГУПТД Полина Егармин рассказала о проекте.

— Метавселенные еще не очень популярны в России. Почему команда приняла решение создавать свою метавселенную?

— Метавселенная — это следующий этап в эволюции интернета, уникальное пространство в сети, в котором физическая реальность объединена с виртуальным. В скором времени такие онлайн-пространства могут заменить привычные сайты, вместо того чтобы читать информацию о бренде, мы будем прогуливаться по виртуальным магазинам и изучать

ассортимент в игровой форме. Ключевая особенность концепции метавселенной состоит в том, что самовыражение в виртуальном мире не должно подчиняться нормам и ограничениям реального мира. Именно этим мы воспользовались, создав фантазийное пространство — игру. Фабрику моды.

— Почему команда приняла решение создавать метавселенную именно на базе игровой площадки Roblox?

— Roblox имеет огромную и активную пользовательскую базу, в основном состоящую из молодых людей, и изначально ориентирован на социальное взаимодействие, позволяя пользователям общаться и играть онлайн. Roblox предоставляет пользователю безграничные возможности для кастомизации аватаров. Игроки могут создавать уникальные и индивидуальные персонажи, воплощая свои самые смелые

модные идеи.

— Зачем создавать копию физического бренда в метавселенной? Что это даст покупателю и бренду?

— Это уникальные возможности для взаимодействия с целевой аудиторией, создания виртуальных магазинов и примерочных. Можно проводить виртуальные модные события, такие как показы мод, встречи с дизайнерами и лекции онлайн в интересном формате. Это позволяет участникам модной индустрии не только привлекать большое количество зрителей, но и создавать интерактивные и неповторимые впечатления.

Покупатели могут погрузиться в виртуальное пространство бренда, исследовать продукцию и даже примерять виртуальную одежду или аксессуары. Виртуальные магазины доступны в любое время и из любой точки мира. Поку-

ПРИМЕРКА
НА АВАТАРЕ

ФРАЗА
хорошо



патели могут просматривать товары без необходимости физического присутствия. Для брендов это расширение рынка, виртуальные магазины снижают затраты на аренду и эксплуатацию физических магазинов.

— Как вы создаете цифровые копии? Расскажите, пожалуйста, об этапах процесса и о том, какое оборудование при этом используется.

— Цифровую копию создают цифровые дизайнеры с помощью компьютерных программ и мышки. Но для создания цифровой одежды нужны такие же лекала, как и в реальной жизни. Иногда используется технология сканирования: с помощью сканера сканируют сумки, обувь, аксессуары и можно даже отсканировать людей и снять мерки с фигуры.

Дизайн в VR-формате

Стартап нового VR приложения для дизайнеров запускают студенты Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД).

Проект носит название «Иммерсивный взгляд». Главным преимуществом сервиса является то, что дизайнеру при представлении работы заказчику больше не нужно будет тратить уйму времени на рендер для внесения изменения в дизайн-проект.

Теперь после презентации клиент может попросить внести коррективы и увидеть итог практически сразу после определенных манипуляций дизайнера в приложении. До этого коммуникация с заказчиком в процессе внесения кор-

ректировок могла занимать сутки и более, так как рендер — финальный этап визуализации объекта, на котором он приобретает конечный вид, занимал большую часть времени дизайнера.

Основа стартапа — VR и ПК приложение для визуализации проектов дизайнеров с функцией динамического изменения окружения. Работает на базе программы с открытым исходным кодом Unreal Engine и разрабатывается под наиболее распространенные VR шлемы.

«3D дизайнеры одежды и интерьеров хотят представлять заказчикам свои работы с наибольшей иммерсивностью (погружением и эмоциональной вовлеченностью) для получения быстрой обратной связи по проекту и повышения уверенности заказчика в качестве проекта», — объясняет проблему один из лидеров стартапа студентка кафедры пространственной среды СПбГУПТД Екатерина Головкина.

На сегодняшний день стартап активно разрабатывает бизнес-стратегию сотрудничества со студиями дизайна и застройщиками для дальнейшего вывода стабильной версии VR-приложения «Иммерсивный взгляд» на рынок для интерак-

тивной демонстрации в виртуальной среде 3D объектов.

«После завершения разработки «Иммерсивный взгляд» будет представлять собой полноценное VR и ПК приложение для дизайнеров интерьеров и застройщиков. Мы планируем

также внедрять приложение в профессиональную подготовку дизайнеров по профильным направлениям на кафедрах нашего вуза», — рассказывает студент кафедры информационных и управляющих систем СПбГУПТД Илья Критский.



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016
г. Свидетельство о гос. аккредитации
90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-ла-

бораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Аммиральская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;

- Высшая школа технологий и энергетики, в ее составе:
• Институт технологий;

• Институт энергетики и автоматизации;
• Институт экономики и менеджмента;
• Институт безотрывных форм обучения
- Высшая школа печати и медиатеchnologies, в ее составе:
• Институт медиатеchnologies;
• Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусств;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологий, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайн-школа (малый факультет);
(направления Института дизайна костюма, Института ди-

зайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)
- Социально-экономическая школа (малый факультет);
(направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет);
(направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа информационных технологий (малый факультет);
(направления Института информационных технологий и автоматизации)
- Школа медиатеchnologies (малый факультет);
(направления высшей школы печати и медиатеchnologies, Высшей школы технологий и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)
- Школа одежды (малый факультет);
(направления Института текстиля и моды, колледжа технологий, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж)
- Школа экологии и химии (малый факультет);
(направления Института прикладной химии и экологии)
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);
(направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:

(812) 315-07-47
Отдел региональных связей:
(812) 310-41-49

Управление внебюджетного приема:
(812) 571-81-49
E-mail: priemcom@sutd.ru,
info@prouniver.ru