САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

27 апреля 2012 г. выпуск № 7 (94)

СТИЛЬ tex

191186, Санкт-Петербург,
ул. Б.Морская,18
www.sutd.ru

СПГУТД - ВУЗ НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

День Победы

Уважаемые Ветераны войны, университета, преподаватели, сотрудники, студенты и аспиранты!

Поздравляем вас с Днем Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг!

Приглашаем 03 мая в 10.30 на Чесменское воинское кладбище (ул. Ленсовета,12, ст. метро «Московская») для участия в торжественной церемонии возложения цветов в память о погибших за свободу и независимость нашей Родины.

В 16.00 - на торжественную встречу ветеранов (Б.Морская, 18, столовая).

В 18.00 - на концерт проекта «Студенческая филармония».

Мы глубоко чтим и помним павших за свободу и счастье нашей Родины!

Ректорат, Профком, Студсовет

Оплата

за 2012/2013 учебный год

Уважаемые студенты всех институтов дизайна, ИБК, ИЭБ, ИМВЭД!
Вам предоставляется возможность произвести оплату за 2012/2013 учебный год в 2 этапа.
При условии оплаты первой половины годовой стоимости обучения до 31 мая 2012 г., вторая половина может быть перенесена на февраль-март 2013 года.
Для оформления платежных документов необходимо обратиться в ауд. 321-А ежедневно в часы приема с 11:00 до 17:00 кроме субботы и воскресенья. При себе иметь договор, приложения к договору и платежные документы за предыдущие годы.

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

В мае в поселке Лемболово состоится традиционный университетский туристский слет “День здоровья”. Желающие принять участие в слете могут записаться на кафедре физического воспитания до 14 мая

«Дыханию весны» 20 лет!

Инженерная школа одежды СПГУТД из года в год неизменно продолжает свою традицию – встречать весенние теплые майские дни открытием Российского конкурса молодых модельеров-дизайнеров одежды «Дыхание весны».

С 14 по 18 мая в Санкт-Петербург со всей России приедут молодые модельеры-дизайнеры на свой творческий старт.

Программы конкурса:
15 мая:
13:00 Семинар «Современная индустрия моды от Armani до Zara». Специалист: Художник-модельер, член Союза дизайнеров одежды РФ Кузнецова Майя Михайловна; ул. Звездная, д.7,к.1, читальный зал библиотеки ИШО (колледж)
16 мая:
12:00 – Мастер-класс «Отделка из кожи». Специалист: Комкова Ольга Алексеевна, ул. Звездная, д.7,к.1, читальный зал библиотеки ИШО (колледж)
13:00 – Мастер-класс «Ручная отделка нарядной кожи. Бисероплетение». Специалист: Овчинникова Светлана Геннадьевна, ул. Звездная, д.7,к.1, читальный зал библиотеки ИШО (колледж)
17 мая:
14:00 – Финал конкурса, ул. Звездная, д.7,к.1, Актовый зал ИШО (колледж)
18 мая:
15:00 – Гала показ конкурса, ул. Б.Морская, д.18, Актовый зал СПГУТД

Приглашаем всех желающих на светлый и весенний праздник моды!
Мы будем рады Вас видеть!

С более подробной информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте Инженерной школы одежды СПГУТД (колледж): www.isho-sutd.ru в разделе конкурс «Дыхание весны».

Новости

С 10 по 14 мая в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна пройдет Международная научная конференция и VIII Всероссийская олимпиада молодых ученых «Наноструктурные, волокнистые и композиционные материалы».

Партнёр олимпиады - Фонд инфраструктурных и образовательных программ (http://www.rusnano.com/Section.aspx/Show/33516).

Мероприятия проводятся при поддержке Холдинговой компании «Композит» (http://www.compozit.su/), Союза производителей композитов), ООО «Издательский Дом «Композитный мир».

В рамках конференции выступят ученые России, Белоруссии, Украины и Франции. Планируется выступление с докладами представителей ОАО «РОСНАНО», Холдинговой компании «Композит», Союза производителей композитов и др.

В этом году участие в конференции и олимпиаде примут более 150 молодых ученых из 20 вузов и 10 организаций России (Санкт-Петербург, Москва, Казань, Иваново, Тверь, Архангельск, Волгоград, Энгельс, Саратов, Якутск), Украины (Киев, Днепропетровск) и Белоруссии (Минск, Могилев).

С подробной информацией и программой мероприятий можно ознакомиться на сайтах Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (www.sutd.ru), Союза производителей композитов (http://www.uncm.ru/), Нанотехнологического сообщества «Нанометр» (http://www.nanometer.ru/), журнала «Композитный мир» (http://www.kompomir.ru/).

Материалы олимпиады и конференции будут опубликованы в сборнике тезисов докладов и в специальном выпуске журнала «Дизайн. Материалы. Технология».

Приглашаем амбициозных, креативных и стремящихся к успеху студентов на выездной образовательный слет

«Школа МЕДИА-БИЗНЕСА»

который пройдет **с 5 по 9 июля** 2012 г.
в спортивно-оздоровительном лагере СПГУТД
(пос. Стельцово, Выборгский район Ленинградской области)

В программе:
- заезд участников (в автобусах от здания СПГУТД по адресу: ул. Б. Морская, д. 18), отъезд;
- Пребывание студентов в лагере в течение 5 дней;
- 4-х разовое питание;
- обучающие мероприятия

Ежедневно:
- утренняя зарядка, аквааэробика;
- практикумы по журналистике, дизайну;
- семинары по организации медиа-бизнеса, основам права, экономике, психологии
- Школа личностного роста
- практикум по ораторскому мастерству
- подготовка речи, ведение переговоров
- основы продюсерского дела
- конкурсы по проектной деятельности развлекательные мероприятия: вечер знакомств, работа над творческими заданиями в группах, караоке

А также: студенческие турниры по играм «Мафия» и «Крокодил»

По итогам слета всем будут выданы сертификаты, участники получат ценные призы, стажировки в издательствах Санкт-Петербурга и на телевидении.

Количество мест ограничено.

Ждем студентов СПГУТД и других вузов Санкт-Петербурга.

Регистрация на слет: до 1 июня. Подробная информация по тел. 942-64-67. Руководитель проекта Катерина Туголукова

Избран новый Председатель Студенческого совета

Антон Гандрабура, Председатель Студенческого совета СПГУТД

12 апреля состоялись выборы Председателя студенческого совета СПГУТД. Большинством голосов был избран Антон Гандрабура, студент 4-го курса Института менеджмента и внешнеэкономической деятельности.

Хотелось бы поблагодарить всех, кто поддержал меня в период выборов на пост Председателя Студенческого совета. Я готов направить все свои силы на развитие и улучшение студенческой жизни! Отдельно хочется поблагодарить за здоровую конкуренцию каждого из кандидатов на пост Председателя Студсовета. Все они достойные соперники и в то же время действительно надежные товарищи, с которыми хотелось бы сотрудничать в будущем!

На посту Председателя я смогу реализовать все, что планировал в своей предвыборной кампании. В ближайшее время необходимо собрать серьёзную, дружную команду, провести ряд собраний по различным направлениям, обсудить существующие проблемы и пути их решения, наладить контакты внутри и вне нашего университета. Работа впереди предстоит непростая, но очень важная и интересная. Вместе, общими силами мы справимся со всеми трудностями и сделаем процесс обучения и студенческую жизнь ярче, интереснее и насыщенней!

Антон Гандрабура

От редакции: Хотелось бы отметить многочисленную явку студентов. В этот раз выборы в Студенческий совет были открытыми для всех студентов и аспирантов. Концертный зал в главном корпусе СПГУТД на ул. Б. Морской, 18 был полон. Это говорит о неравнодушии студентов вуза к деятельности органов студенческого самоуправления и о личной заинтересованности каждого принимать активное участие в жизни вуза.

Добро притягивает добро

Второе заседание участников Круглого стола для студенческих добровольческих инициатив

Как мы уже писали раньше, добровольцы нашего Клуба стали организаторами Первого круглого стола для студенческих добровольческих инициатив различных высших учебных заведений нашего города. Одного заседания было мало, т.к. не все желающие смогли присоединиться, поэтому 10 апреля 2012 года в Центре поддержки добровольческих инициатив прошла вторая встреча. Помимо прихода новых участников и знакомства с ними, были сделаны первые шаги в следующих направлениях: создание единой подписки в социальной сети ВКонтакте для студенческих инициативных групп, цель которой — информирование населения о молодежной добровольческой деятельности. Подписка называется Университет Добра (http://vk.com/udobra). Такое название дано союзу студенческих добровольческих инициатив.

Олеся Зиневич, ФЕГН, 5-й курс

Своими руками

Волонтеры Добровольческого клуба СПГУТД были приглашены общественной организацией «Воссоздание садов и скверов в Петербурге» для проведения мастер-классов по дизайну и изготовлению скворечников с детьми из сиротских учреждений.

18 апреля мы провели занятие в закрытой спецшколе-интернате №1, а уже 20 апреля организовали занятие для детей из 11 детского дома.

Знаменательным событием стало включение в работу Джеми — студентки нашего университета из Тайланда, которая активно включилась в работу клуба, мужественно преодолевая языковой барьер и изучая добровольческую деятельность Клуба.

21 апреля готовые изделия повесили в Вяземском саду. В программе также был предусмотрен субботник, а на бис мастера обучали всех желающих сооружать и декорировать скворечники.

Олеся Зиневич, ФЕГН, 5-й курс

Всю подробную информацию о Добровольческом (Волонтерском) клубе и фотоотчеты вы можете найти в группе http://vk.com/dobrovolecspgutd

Открытые двери «Делового Петербурга»

Активисты Городского студенческого пресс-центра посетили одну из самых красивых редакций города — редакцию газеты «Деловой Петербург». Газета, освещает экономические и политические новости. В редакции «ДП» мы собирались выяснить, что является самым интересным и самым трудным в работе журналиста.

Александр Пирожков, редактор новостного отдела, к положительным сторонам журналистского ремесла относит тот факт, что каждый новый день не похож на предыдущий. К тому же, как правило, хотя и не всегда, журналист сам выбирает тематику материала и интервьюера. Основная трудность, поджидающая журналиста — нехватка новостей, либо их избыток. В первом случае информацию приходится буквально «высасывать из пальца», а во втором — производить тщательный отбор, выбирая самое актуальное и интересное.

Полезным, но проблематичным для журналиста является умение писать материал «вне времени». Иными словами, написание того материала, который будет, что называется «в тему номера» и сегодня, и через месяц, и даже через полгода.

А ещё журналист должен обладать такими качествами как грамотность, развитая зрительная память, умение системно мыслить и выделять из большого потока информации наиболее важную. Самый ценный корреспондент тот, чей номер есть в записной книжке у важных людей. Рабочий день журналиста не нормирован. В редакции «Делового Петербурга» один журналист пишет, как правило, 20 текстов в месяц, хотя это не предел, ведь многое зависит от способностей и желания человека.

Екатерина Гатаулина, ИБК, СПГУТД

О светлом будущем заботятся политики,
о светлом прошлом — историки,
о светлом настоящем — журналисты.
Жарко Петан

Профессия «журналист», на мой взгляд, необычайно интересна и актуальна в современном мире, хотя и таит в себе много загадок и подводных камней. Возможно, на первый взгляд, люди, которые не совсем хорошо знакомы с этой профессией имеют лишь романтические представления о журналистском деле. Иногда эти представления нам навязываются телевидением, различными видами СМИ, художественной литературой, кинофильмами и т. д. Уверяю вас, когда я посетила редакцию одной из самых успешных бизнес-газет «Деловой Петербург», моё мнение изменилось и все наивные представления рассеялись. Журналистика — это не просто вид творческой деятельности человека, где значение имеют в основном только фантазия и образное мышление, это ещё и объективное освещение любых сторон реальной действительности, оперативный поиск актуальной информации, широкий кругозор. Важно осознавать и нести ответственность за каждое сказанное и написанное слово.

Некоторые относят журналистику к творчеству, другие — к ремеслу, в котором очень важно понимать и соблюдать определённую технологию своей работы. Наверное, отбор новостей, проверка на достоверность и переработка бесконечных потоков информации в журналистский материал определенного жанра и вида — это и есть самое сложное в работе каждого современного журналиста.

Анастасия Колесникова,
Университет ГПС МЧС России, 1-й курс

Мастер-класс по верстке газеты для Городского студенческого пресс-центра

Выражаем огромную благодарность Городскому студенческому пресс-центру за возможность посещать занятия Школы издательского дела и медиа-бизнеса, участвовать в экскурсиях в редакции газет, журналов, на телеканалы и радиостанции. В нашем университете в этом году создан вузовский журнал “Первый”. Все корреспонденты издания регулярно на протяжении года посещают занятия на Б. Морской, 18. Спасибо вам за то, что научили нас писать, верстать и, в целом, создавать журнал с нуля.

Студенты Университета ГПС МЧС России

Письма и предложения присылайте на e-mail: gazetasutd@mail.ru. Все вопросы - по тел. 942-64-67

Забавляясь — познавай

Композитные материалы до сих пор считаются материалами будущего. Развитие их технологий в России отнесено к приоритетным направлениям науки и техники, а подготовка высококвалифицированных специалистов в этой области является одной из актуальнейших задач учебного комплекса нашего университета.

Естественно, что в программы обучения студентов включены не только теоретические курсы, но и значительный объем лабораторных занятий. Именно лабораторные занятия, когда студенты осваивают практические навыки работы с материалами, могут быть для них наиболее значимыми. Хотелось бы при этом попытаться воспитать или, по крайней мере, дать толчок к творческому, нестандартному подходу. Могут ли быть найдены такие педагогические решения, можно ли совместить приобретение глубоких практических навыков с творчеством? Сегодня мы не просто уверенно говорим «ДА», но об этом свидетельствует целый ряд дизайнерских проектов, уже осуществленных студентами кафедры НВКМ, и реализуемых в настоящее время.

Пожалуй, самым интересным из ранее осуществленных был проект «Пиподы». Он позволил популярно объяснить, что такое нанотрубки, что такое фуллерены, и как выглядят нанотрубки, заполненные фуллеренами — пиподы. Все объекты были выполнены из композитов с использованием технологий намотки.

Проект «Пиподы»

Работа над пиподами

Сегодня в разработке три проекта:

— «Человек и время», авторы: Анна Макеева, Алексей Полянский, Ольга Шаповалова (гр.2-ХД-10);

—«Стремление», авторы: Маргарита Антонова, Ксения Абдулоева, Диляра Башайкина, Ольга Виноградова, Елизавета Чуркова (гр.4-ХД-2);

— «Визуализация наномира», авторы: Ольга Сайкова, Алёна Скорина, Дарья Комисарова, Кристина Борзенко (гр.4-ХД-11).

Об их сути рассказывают сами студенты:

Композитные материалы — материалы будущего

Проект «Человек и время»

Мы не можем выбрать время, в котором живём. Мы можем выбрать только то, что нам делать с временем, которое нам дано.

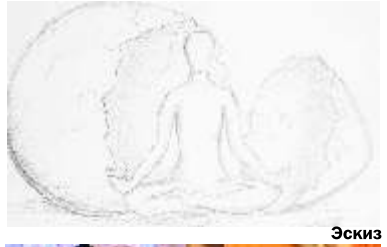
Д. Толкиен «Властелин колец»

Человек рождается и умирает. То, что находится между рождением и смертью, люди привыкли называть жизнью. Каждому из нас определено своё время, и как им воспользоваться, мы выбираем сами.

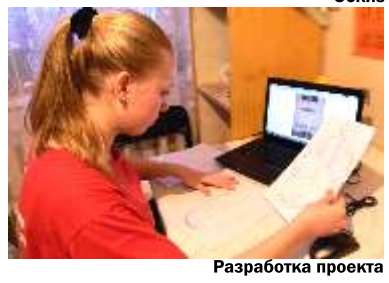
В данной работе мы решили показать два варианта использования времени.

В первом варианте изображается человек, который за свою жизнь обрёл гармонию, постиг смысл жизни. Он не тратил своё время понапрасну, а прожил насыщенную, интересную для него жизнь, использовал данное ему время по максимуму. В итоге он обрёл спокойствие. Ему не страшно умереть, хотя он знает, что время почти вышло, так как этот человек жил, жил в полном смысле этого слова.

Во втором варианте показан человек, который больше не управляет собственным временем. Теперь оно властвует над ним. Всю свою жизнь он разбрасывался минутами, часами, перерастающими в дни, месяцы, годы. Он не ценил своё время, тратя его без пользы для себя. И когда пришло время покинуть этот мир, он находится в ужасе, так как не успел ничего сделать. Этот человек не реализовал свои цели, которых так хотел когда-то достичь, думал, что у него есть ещё время, чтобы что-то сделать. Ему страшно умирать, потому что он, по сути, не жил.



Эскиз



Разработка проекта

Неважно, мужчина вы или женщина, сколько времени вам дано, важно, как вы распорядитесь этим временем. У каждого всегда есть выбор. Какой вариант выберете вы? Будете ли вы управлять своим временем, или же будете тратить его и, в итоге, потеряете над ним контроль и умрете, так ничего и не сделав?

Проект «Стремление»

В XXI веке, полном суеты, погони за наживой и страха перед будущим, в болоте безразличия одна за другой тонут людские добродетели: ясность ума, искренность чувств, стойкость воли.

Вокруг несовершенный мир, в котором все, что мы можем — стремиться. Стремиться к чистым и светлым чувствам, стремиться к жизни, где больше не нужно бояться подлости и предательства, стремиться быть лучше.

Это мы и пытались отразить в своей работе. Градиент цвета масок символизирующих человечество имитирует «очищение» от низменных мыслей и негативных чувств. А увенчана композиция идеалом наших стремлений — сверкающей маской «отражающей» от себя негатив.

Но путь наверх нелегок. Человека, ступившего на него, ждут препятствия, которые символически переданы в виде больших валунов.

Элементами для данной инсталляции послужили изделия из композиционных материалов. Они изготовлены с использованием технологий ручной выкладки и намотки. Кстати, такие же технологии лежат в основе изготовления элементов аэрокосмической техники.

Новые материалы, новые идеи, новые стремления.

Творческий коллектив

Заготовки

Неважно, мужчина вы или женщина, сколько времени вам дано, важно, как вы распорядитесь этим временем

Проект «Визуализация наноструктур»

В настоящее время известно множество углеродных наноматериалов — графены, сажи, фуллерены, углеродные нанотрубки.

Углеродные нанотрубки — это полые цилиндрические структуры диаметром от одного до нескольких десятков нанометров и длиной от одного до нескольких сотен микрометров, они образованы атомами углерода и представляют собой свернутую в цилиндр графеновую плоскость.

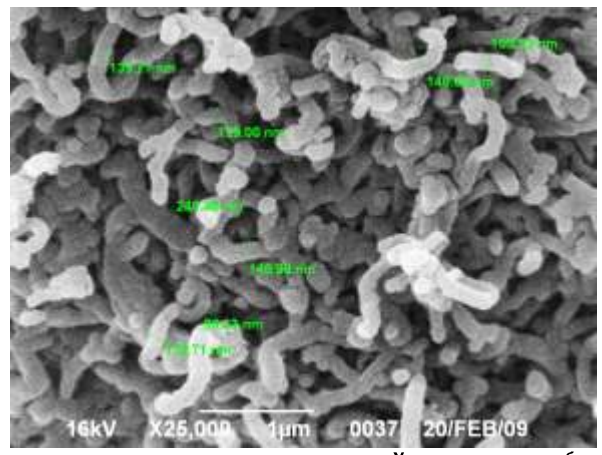
Сажа — это дисперсный углеродный продукт неполного сгорания или термического разложения углеводородов, состоящий из сферических частиц чёрного цвета размером от 10 до 350 нм.

Конечно, структуру этих объектов можно рассмотреть только при помощи микроскопа. Но для того, чтобы лучше и доступнее показать, как углеродные нанотрубки выглядят и как располагаются, к примеру, в ячейке полимера, необходимо создать наглядные макеты. Они представляют собой кубы со стороной 1 мкм, увеличенные в миллион раз. Было подсчитано, сколько частиц находится в этой ячейке при разной степени заполнения: 0,5; 1; 3 %.

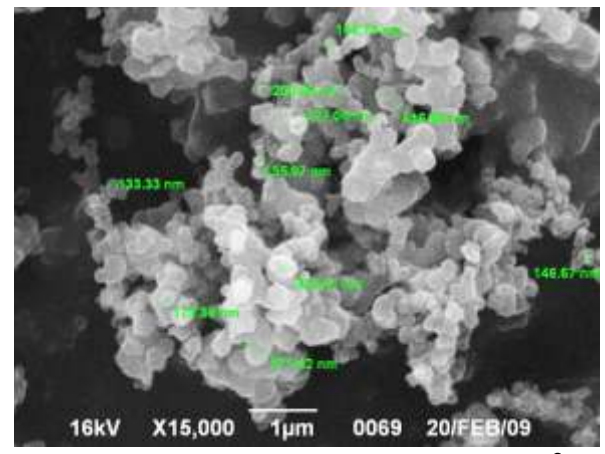
Макет полимерной ячейки, наполненной частицами сажи

Сам макет состоит из деревянного каркаса, внутри которого располагаются нанотрубки. Необходимо сделать две таких модели, так как в зависимости от степени заполнения количество частиц существенно меняется. Нанотрубки располагаются хаотично, как и в действительности. Они могут переплетаться или собираться в небольшие агломераты.

Также можно визуализировать ячейку связующего, заполненного сажей. Увеличенные частицы сажи представляют собой шарики с неровной поверхностью, их количество тоже варьируется в зависимости от содержания. Располагаться они могут не только хаотично, но и складываться в цепочки. Шарики также крепятся в деревянном каркасе. Макеты помогают лучше представить себе то, что невооруженным глазом увидеть невозможно. Визуализация наноструктур — это не только интересный проект, это еще и хороший учебный материал, так как студентам это окажет помощь в процессе обучения. Очень удобно сравнивать эти ячейки, наблюдать, как могут располагаться наночастицы внутри связующего, как меняется их количество в зависимости от степени наполнения.



Углеродные нанотрубки



Сажа

Очередные спортивные победы

Чемпионат Санкт-Петербурга по горному туризму

Команда СПГУТД на Чемпионате по горному туризму заняла общее 3 место. По отдельным программам и дистанциям отличились на связках:
Анатолий Голубцов и Ирина Кольцова — 1 место
Андрей Тарасеня и Роман Гранкин — 3 место
Вся команда с полной отдачей и мужеством защищала честь нашего вуза! Молодцы!

Л.Г. Рубис

20-22 апреля состоялся Чемпионат Санкт-Петербурга среди вузов по спортивному туризму на горных дистанциях. В пятницу при температуре +2 вдруг заморосил дождь, да так и забыл уйти. Постепенно вся природа намокала и пропитывалась холодной влагой и мы вместе с ней. Не будем описывать сон в палатках, но утром все благополучно, правда, без особого энтузиазма, выползли вначале из теплых спальных мешков, а затем и из палаток. Дождик по-прежнему был с нами. Просмотр трассы, намеченный на 9 часов, все отодвигался и переносился. Наши палатки были на скале, а просмотр трассы начинался у самого подножья. Опасаясь не увидеть показательные выступления, мы голодные стояли у гранитных скал и молча перебирали ногами, хлюпая по грязи и жиже, всякий раз утопая по щиколотку и выше. Поиски сухих островков земли безуспешно продолжались пока мы не поняли, что если стоять в этой жиже неподвижно, то она немного согревается, а вместе с ней и ноги. Так мы с другими представителями команд стояли и обменивались впечатлениями. Надо сказать, что в этом районе массива Пальцево под Выборгом нередко проходят Чемпионаты и другие городские соревнования, но такой погоды никогда не было, обычно было очень сухо и солнечно. Естественно, учитывая опыт прошлых лет, практически все участники приехали в легкой обуви. На самом деле это лишь небольшой фрагмент трудностей, которые мы приоткрыли. Честно говоря, ползать по мокрым скользким скалам и отвесам, прижимаясь при этом щекой или всем туловищем к чему-то скользкому или острому, очень непросто! И все ради того, чтобы пройти, чтобы превозмочь самого себя, когда застывшие пальцы от леденящего северного ветра и дождя, перестают подчиняться! И так не хочется подводить тренера, который кричит, а иногда буквально умоляет: «Давай, молодец! Ты можешь!». И мы ползем, а потом, гордые с трясущимися руками и коленками возвращаемся к палаткам, к горячей еде, чтобы передохнуть и вновь продолжить поединок со скалами и маршрутами. «Но на то МЫ и настоящие спортсмены, желающие победить или как можно лучше выступить». Так нас учит наш любимый тренер Людмила Григорьевна!

Сборная команда по спортивному туризму, скалолазанию и ориентированию

На маршруте Роман Гранкин

И так не хочется подводить тренера, который кричит, а иногда буквально умоляет: «Давай, молодец! Ты можешь!».

Андрей ???????

На старте Ира Кольцова и Андрей Голубцов

Поздравляем с юбилеем!

Петров Евгений Николаевич, доцент кафедры сопротивления материалов

Родился 2 мая 1937 года. В 1964 г. окончил Ленинградский текстильный институт им. С.М.Кирова по специальности инженер-механик по автоматизации технологических процессов.

- В 1970 г. защитил кандидатскую диссертацию в ЛТИ им. С.М.Кирова, в которой впервые человеческий зуб был рассмотрен как конструкция и предложены новые методы на полимерной основе, которые получили развитие и используются в настоящее время.

- В 1972 году назначен на должность проректора по вечернему и заочному обучению ЛИТЛП им. С. М.Кирова.

- Список научных и учебно-методических трудов составляет 138 наименований, в том числе 9 авторских свидетельств, 5 учебных пособий, 3 работы на французском языке.

Преподавал 8 дисциплин общеинженерного и специального цикла, разработаны 2 совершенно новых курса: «Расчет конструкций художественных изделий» и «История техники и технологии», руководил дипломным проектированием на кафедре ТМ и ХОМ.

С 2005 года преподает в Национальном открытом институте России (НОИР) в должности профессора кафедры МиЕНД.

На протяжении 3-х лет возглавлял социально-педагогическую службу помощи подросткам, куда был приглашен в 1999 г. администрацией Адмиралтейского района.

Петров Евгений Николаевич, доцент кафедры сопротивления материалов

Научная деятельность Петрова Е.Н. началась еще в студенческие годы. Его дипломный проект был удостоен авторского свидетельства, а установка, созданная на базе диплома, позволила испытать сухое ракетное топливо для космических ракет на взрывобезопасном состоянии. Испытания проводились на полигоне в Подмосковье.

Предметом дальнейших исследований стали научные направления: «Изучение физико-механических свойств композиционных материалов». По этой тематике опубликовано более 60-ти публикаций в том числе получено 9 авторских свидетельств на новую технологию производства слоистых пластиков, приборы для испытаний и новый материал медицинского назначения.

Проводит работу по изучению проблемы высшей школы: «Совершенствование современных здоровьесберегающих образовательных технологий». По этому научному направлению имеется более 30 печатных работ. Сделано более 20 докладов на межрегиональных и международных конференциях.

В период с 2002 по 2011 гг. осуществлено руководство научными работами более чем 20 студентов.

В период 1994-2011 гг. подготовил основную часть проекта истории СПГУТД, по сей день продолжает над ней работать.

Ежегодно организует и проводит научно-практическую конференцию «Архитектурно-дизайнерское материаловедение».

На протяжении последних 10 лет является постоянным участником семинара Научного Совета по науковедению и организации научных исследований при СПб в Научном центре Российской Академии Наук.

Подготовлено учебное пособие по изучению термодеформационных характеристик композиционных материалов.

Изданы 3 сборника стихов для молодежи.

В 1986 году была организована персональная выставка художественных произведений в городе Бумердесе (живопись, скульптура). Там же в 1985 году написан сценарий и поставлен кукольный спектакль «Голубой щенок».

По его эскизам в девяностые годы были изготовлены мозаичные панно на фабриках «Рабочий», им.Ногина, комбинате им.Тельмана, больнице завода «Большевик» и др.

Являлся председателем Ученого Совета по защите кандидатских диссертаций, председателем бюро секции НТО легкой промышленности г. Ленинграда и области, председателем комиссии помощи многодетным семьям, ответственным за издательскую деятельность ЛИТЛП им. Кирова, заместителем председателя городской приемной комиссии г. Ленинграда, заместителем председателя общества советско-румынской дружбы, председателем оперативной группы по работе строительных отрядов, членом постоянной комиссии Министерства высшего и среднего специального образования по проверке работы приемных комиссий.

15 лет играл за сборную команду института по волейболу. Более 5 лет выступал за сборную преподавателей университета по большому теннису. Готовил и курировал договора о международном межвузовском содружестве. В шестидесятые годы был постоянным ведущим КВН и институтских праздников.

Принимал самое активное участие в становлении институтской газеты «Основа» — «Кадры стране», которую курировал на протяжении 15 лет. Одновременно являлся корреспондентом газеты «Ленинградская правда».

Является действительным членом Национальной Академии ювенологии.

Длительное время выполнял обязанности помощника ректора по международным связям. В настоящее время член секции по проблемам инновационной деятельности и по воспитанию студентов.

Постоянно участвует в работе секции Методического совета СПГУТД.

Принимает участие в реализации Программы Минобразования РФ «Модернизация российского образования на 2006-2010 годы». Является постоянным участником Школы социологии науки, естествознания и техники .

За активную работу награжден: грамотами СПГУТД, Министерства Высшего образования, Посольства СССР в АНДР, знаками «участник ВДНХ» 1969г., «Победитель соцсоревнования»1973, «За отличные успехи в работе» 1980, а также «Житель блокадного Ленинграда», медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне», медаль «В честь полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады», медаль в память 300-летия Санкт-Петербурга», медаль «В честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне», медаль «Ветеран труда».

В 1998 году баллотировался в депутаты муниципального Совета. «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» в 2007 г.

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

(Лицензия АА № 000044 рег. 0044 от 15.07.2008г., Свидетельство о гос. аккредитации АА № 001529 рег. 1496 от 22.07.2008 г.)

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47
Управление внебюджетного приема:571-81-49
Управление внебюджетного обучения:315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА
-Институт графического дизайна
-Институт дизайна костюма
-Институт дизайна пространственной среды
-Институт дизайна и искусств
-Институт прикладного искусства
- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и бизнеса
- Институт менеджмента и внешне экономический деятельности
-Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
-Региональный институт непрерывного профессионального образования
- факультет естественных и гуманитарных наук
-факультет информационных технологий и машиноведения
- факультет прикладной химии и экологии
-Инженерная школа одежды (колледж)
-Колледж технологии, моделирования и управления

www.prouniver.ru

Управлением координации и обеспечения приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиадам, утвержденным Министерством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний: Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д.54, офис 407, 310-41-49:
-Дизайн-Школа - Садовая ул., д.54, офис 405, 310-92-75
-Школа Одежды
-Школа Ювелирного Мастерства
-Школа Информационных Технологий
-Школа Медиатехнологий
-Школа Экономики
-Школа Экологии и Химии
-Гуманитарная Школа
-Школа Иностранных Языков
-Подготовительные курсы (общая подготовка, группы 25-30 человек): Садовая ул., д.54, офис 406, 310-39-34

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
WWW.SUTD.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:
- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедр; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ
315-07-47

отпечатано в: ООО «РГ «ПРОПАГАНДА»
197198, г.Санкт-Петербург, ул.Большая Пушкарская, д.10

подписано в печать: 26.04.2012
формат: А3 (297 х 420), полный объем - 4 полосы
тираж: 2000 экземпляров

Учредитель: Санкт-Петербургский Государственный Университет технологии и дизайна
Адрес издателя и редакции: 191186, С-Пб, ул. Б. Морская, д. 18
e-mail: gazetasutd@mail.ru тел. 942-64-67
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Лен. области
ПИ №ТУ 78-00425 от 19 октября 2009 г. Распространяется бесплатно

Главный редактор: Катерина Туголукова
Верстка: Катерина Туголукова
Корректор, литературный редактор: Наталия Кубова