

Весенние победы

Поздравляем с заслуженной наградой!

Поздравляем Катерину Туголукову с присуждением Молодежной премии Правительства Санкт-Петербурга в области журналистики.



23 апреля в актовом зале Смольного дворца состоялась торжественная церемония награждения лауреатов Премии. По традиции Орден и почетную грамоту вручали Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Сергеевич Полтавченко и Председатель Общественной Палаты Николай Витальевич Буров.

Ежегодно лауреатами становятся молодые петербуржцы, достигшие значительных достижений в одной из четырнадцати номинаций. Справка: Екатерина Николаевна Туголукова, лучший выпускник СПГУТД 2009 г., автор проекта и руководитель Городского студенческого пресс-центра Санкт-Петербурга,

автор проектов и организатор Школы издательского дела и журналистики, Школы медиа-бизнеса, Школы ивент-бизнеса и Школы арт-бизнеса; автор проекта, организатор Молодежного форума СМИ Северо-Запада «Медиа-старт». Старший преподаватель Института графического дизайна Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Ведёт дисциплины «Дизайн в печатных СМИ», «Организация и практика издательского дела» и др. «Лучший молодой преподаватель СПГУТД` 2012». PR-директор Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла». Главный редактор студенческого журнала «Стиль-студент», газеты «texСТИЛЬ». Член союза журналистов СПб и ЛО и Интернациональной Федерации Журналистов. Член Медиа-союза. Многочисленные награды в области журналистики. Награды и благодарности от Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации, Комитета по молодёжной политике. Победитель конкурса грантов СПб, и др. Активно сотрудничает с печатными СМИ Санкт-Петербурга.

Наши студенты создали лучшие эмблемы ЗАКСа

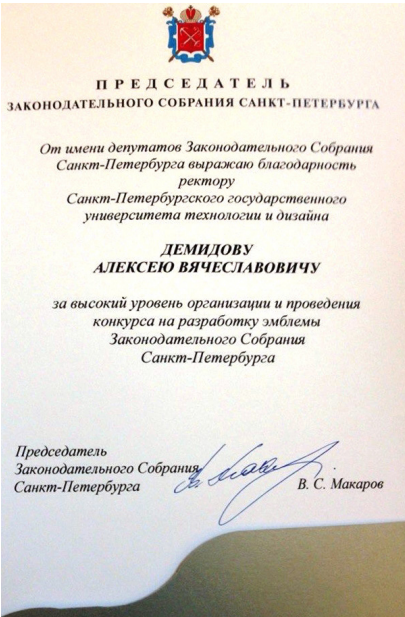
23 апреля 2014 г. состоялась Церемония награждения победителя и лауреатов Конкурса среди творческой студенческой молодежи на разработку эмблемы Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, приуроченной к празднованию XX-летия Законодательного собрания. Законодательного собрания.

Лауреаты конкурса (студенты Института графического дизайна СПГУТД):

- Максим Борисович Арендаторов (также вручен специальный приз за оригинальное решение);
- Ольга Юрьевна Никитина;
- Елизавета Андреевна Чижова.

Победителем конкурса стала Ирина Петровна Вертешина, студентка СПГУТД.

Ректору СПГУТД, Алексею Вячеславовичу Демидову, вручена Благодарность Председателя Санкт-Петербурга Вячеслава Сергафимовича Макарова за высокий уровень организации и проведения конкурса.



Кланяясь Великой Победе

7 мая студенты университета посетили Чесменское кладбище. Ребята приехали, чтобы почтить память солдат погибших в годы Великой Отечественной войны.



Перед студентами выступили начальник Управления по воспитательной работе Людмила Егоровна Виноградова, Председатель Профкома студентов Татьяна Медведовская и Анна Чашина, представитель Студенческого совета.

Еще раз отметили значимость праздника Великой Победы, вспомнили героев войны и совершенные ими подвиги. Ребята возложили цветы на могилы погибших солдат, помянув великое дело, совершенное во благо каждого из нас, ра

ди нашего светлого будущего.

9 мая ребята приняли участие в шествии «Бессмертного полка» по Невскому проспекту, более ста студентов вместе с петербуржцами, с гордостью пронесли фотографии своих родных, отдавших жизни в страшные дни войны.

День завершился концертом на Дворцовой площади и праздничным салютом.

Анна Чашина, член Студенческого совета



Русская сказка для моды «Адмиралтейская игла» отметит свое двадцатилетие



автор Ольга Малярова, коллекция «Архангел», Фотограф: Sasha Kosmos
Модель: selectdeluxe Люба
Визаж: Мария Козлова

Откройте для себя волшебный мир моды с помощью сказки! В 2014 году нашему замечательному и фантастически прекрасному конкурсу исполняется 20 лет! Источником вдохновения для организаторов Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла` 2014» стал притягательный мир русской народной сказки. Чудеса и сюрпризы, в наш XXI век жесткого технического прогресса, как нельзя лучше подходят для фешн юбилея. Атмосфера таинственности и сказочности будет окутывать каждого, кто сможет попасть на наш конкурс! Необъятные просторы нашей Родины, многоцветье полей и лугов, узорчатые переливы трав, заколдованные леса, былинные герои и сказочные персонажи на протяжении всей российской истории привлекали лучших поэтов, литераторов, музыкантов и художников.

Всегда знаменитые художники-модельеры и дизайнеры одежды обращались в своем творчестве к русским национальным мотивам. Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин, Денис Симачев, Алена Ахмадулина, для них традиции и русские истоки были несоизмеримо важны. На протяжении многих лет модный дом Alena

Akhmadullina не изменял своей философии, каждый сезон представляя коллекции с авторскими принтами, созданными на основе сюжетов русских сказок.

Итак, чудеса начинаются! И мы объявляем конкурс в конкурсе. Мы обращаемся к молодым будущим участникам нашей «Адмиралтейской Иглы` 2014». Этот конкурс для тех, кто ощущает себя не таким, как другие. К тем, кто не понаслышке судит об экстравагантности, креативности, и стремится выразить себя с помощью линии и цвета. Мы обращаемся к молодым талантам, обнаружившим прекрасное в собственной индивидуальности. Вспомните великолепные картины Виктора Васнецова и потрясающие иллюстрации Ивана Билибина, русскую кириллицу, русское народно-декоративное творчество и создайте свою неповторимую фешн «картину» на обычной трикотажной футболке.

Тема конкурса — «fabulous design», повседневная уникальность, ваша задача — на основе мотивов русских народных сказок создать ультра-современную графику или принты для футболки.

www.igladesign.ru



Все новости Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна теперь читайте и в Твиттере

Старт-ап для молодых журналистов



А.В. Демидов, ректор СПГУТД



Алексей Дементьев, гл. редактор газеты «Петербургский дневник»



Александр Горшков, гл. редактор «Фонтанка.ру»



Митя Харшак, гл. редактор журналов «Арт-1» и «Проектор»

11 и 12 апреля в СПГУТД во второй раз проходил Молодежный Форум СМИ Северо-Запада «МЕДИА-СТАРТ», организованный Санкт-Петербургским государственным университетом технологии и дизайна и Городским студенческим пресс-центром Санкт-Петербурга.



Главные редакторы, руководители ведущих СМИ и информационных агентств, таких как «Петербургский дневник», «Фонтанка.ру», телеканал «Санкт-Петербург» и многих других поделились опытом создания и развития информационных изданий, а также ответили на вопросы студентов. В этом году участниками форума стали более 1200 студентов вузов и ссузов.

С приветственным словом выступили Председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями А.Н. Пархоменко, ректор СПГУТД А.В. Демидов, Председатель Молодежной коллегии Санкт-Петербурга Р.А. Шипицын и директор конкурса К.Туголукова.

В рамках форума проходили конкурсы вузовских и студенческих СМИ, городской молодёжный фотоконкурс и конкурс короткометражных фильмов под одноименным названием «Медиа-старт». Победители конкурсов получили ценные призы и подарки, которые предоставили партнеры форума: Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Дом молодежи Санкт-Петербурга, журнал «Art-electronics», Российский союз молодежи, Ассоциация воспитанников детских домов, Компании «Ньютон», «Форус-групп», салон красоты «Виргиния Верц», модельное агентство «LMA», а самые талантливые конкурсанты были награждены стажировками в крупнейших СМИ Петербурга. Были также подведены итоги Всероссийского конкурса «Российская студенческая весна» в номинации «журналистика» по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Гости и эксперты форума:



Участники форума

Андрей Шамрай, председатель Петербургского отделения Медиа-союза России, директор ОАО «Петро-центр»

Сергей Ярошецкий, гл. редактор издательского дома «Адреса Петербурга», директор издательского дома «Северо-Запад медиа»

Елена Гусаренко, ген. директор Балтийского информационного агентства «Балтинфо»

Константин Шолмов, директор регионального отделения РИА-новости в Санкт-Петербурге

Юрий Третьяков, директор Кабельного телевидения

Виктор Машенджин, президент лиги журналистов Санкт-Петербурга

Андрей Ершов, гл. редактор газеты «Коммерсант»

Евгений Кульков, гл. редактор газеты «Комсомольская правда» в Санкт-Петербурге

Алексей Дементьев, гл. редактор газеты «Петербургский дневник»

Сергей Боярский, директор телеканала «Санкт-Петербург»

Александр Горшков, гл. редактор «Фонтанка.ру»

Митя Харшак, гл. редактор журнала «Арт-1» и журнала «Проектор»

Дженнет Атаева, гл. редактор журнала «Art electronics»

Валентин Сидорин, директор департамента по связям с общественностью Президентской Библиотеки им. Б.Н. Ельцина, Секретарь Правления Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Иван Протасов, руководитель видео-департамента «Geometria.ru»

Елена Алексеева, гл. редактор Интернет-газеты «Neva.Today»



Участники форума

Юрий Молодковец, главный фотограф Государственного Эрмитажа, председатель жюри фотоконкурса «Медиа-старт»

Валентина Яровая, ведущий специалист PR-департамента агентства Lukovsky Model Agency

Кристина Куплинова, гл. редактор Интернет-журнала «PartyStudy»

Елизавета Овсянникова, гл. редактор журнала «Piter.Students»

Кристина Андрейчикова, гл. редактор журнала «Понедельник»

Данил Шишкин, гл. редактор газеты «Вольтер»

Николаас Пшеничный, гл. редактор молодежного портала «5 углов»

Олег Воробьев, издатель молодежной газеты «Гаудеамус»

Екатерина Геращенко, гл. редактор образовательной группы в «ВКонтакте» «Полезное Образование»

Любовь Бахова, руководитель молодежного информационного агентства «МИР»

Филипп Шатров, гл. редактор журнала «Living Life»

Алексей Итин, руководитель медиацентра Университета ИТМО

Надежда Кудинова, специалист отдела развития PMI, бренд-менеджер радио «Максимум» и радио «Monte Carlo»

Михаил Артемьев, начальник пресс-центра Университет МЧС

Подобная информация, фото и видеоотчеты «ВКонтакте» в группе «Городской студенческий пресс-центр», на сайтах www.studpressa.ru, www.sutd.ru,

Контактные телефоны оргкомитета: 8 (812) 942-64-67, 8 (921) 578-13-25.

Анна Макеева



Участники форума



А.Н. Пархоменко, Председатель Комитета по молодежной политике и ВОО



Сергей Боярский, директор телеканала «Санкт-Петербург»



Фотовыставка в холле



Фотовыставка в холле

Студенческие СМИ выходят на старт!

В последние годы в вузах и ссузах Петербурга наблюдается всплеск молодежной медиаактивности. Сегодня практически каждый студент ведет свою новостную ленту в твиттере или пишет посты в ЖЖ. Но особенно важно, что в свете непрерывного развития новых медиа, продолжают создаваться и развиваться молодежные СМИ, студенческие газеты и журналы

(Опубликовано в газете «Петербургский дневник» №316 (801) от 16 апреля 2014 г.)

Сегодня в петербургских вузах выпускается около сотни подобных изданий. Во главе студенческой прессы стоят, как правило, сами студенты. В рядах активных корреспондентов не только будущие журналисты, но и учащиеся самых разных специальностей, как технических, так и гуманитарных.

В этом году участниками двухдневного медиамарафона стали более 1200 студентов вузов и ссузов Северо-Запада. На форуме главные редакторы и журналисты ведущих СМИ города поделились с участниками опытом работы в печатных и электронных изданиях.

В рамках форума подвели итоги конкурса вузовских и студенческих СМИ, наградили победителей

городского молодёжного фотоконкурса и конкурса короткометражных фильмов под одноименным названием «Медиа-старт». Победители получили ценные призы и подарки. Самых талантливых конкурсантов ждут стажировки в крупнейших изданиях Петербурга и участие в международных молодежных обменах.

«Форум «Медиа-старт» стал уникальной площадкой, объединившей начинающих специалистов медиаиндустрии и ведущих редакторов изданий и журналистов. Когда молодость и опыт идут рука об руку, дело обречено на успех!», — считает председатель Комитета по молодежной политике и ВОО Александр Пархоменко.

На площадках форума подни-

мались самые разные темы: от конвергенции в журналистике до острых вопросов информационных войн, освещения политически значимых событий, глобальных изменений в сфере СМИ и медиа-рынка. Участники получили ответы на главные вопросы: «какое образование должно быть у журналиста», «как попасть на работу в крупное СМИ», «что ждет рынок печатных изданий», «развитие СМИ в соцсетях — это временная мода, или перспективное направление для развития изданий», «как создать свой телеканал или свою телепрограмму». Также обсуждались вопросы развития вузовских, студенческих и молодежных СМИ.

«Сегодня в Петербурге успешно развивается целый ряд таких

изданий, у каждого свой образ и аудитория. Важно создать надежную платформу для развития молодежных СМИ, и дать нужный толчок для грамотного медиа старт-апа каждому студенту, начинающему интересный проект», — прокомментировала организатор и директор форума Катерина Туголукова.

Организатором форума выступил Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна и Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации, Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями.

Янна Рябис

Информационные технологии и СМИ: что день грядущий нам готовит?



9 и 10 апреля в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Современные СМИ в контексте информационных технологий». Открыли конференцию проректор по учебной работе А.Е. Рудин и директор Северо-Западного института печати Н.Б. Лезунова. Преподаватели кафедр журналистики, а также специалисты различных отраслей СМИ представили свои доклады, посвященные вопросам современного состояния средств массовой информации в условиях новой информационной среды.

На пленарном заседании прозвучали выступления заведующих кафедрами

журналистики ведущих вузов Петербурга — профессора С.Г. Корконосенко (Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ), профессора С.И. Шелонаева (Северо-Западный институт печати СПбГУТД), профессора М.Н. Кима (Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы), профессора С.Н. Ильченко (Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения), а также других известных специалистов и экспертов в области СМИ.

С.Г. Корконосенко посвятил свой доклад академическим ценностям в журналистском образовании, подчеркнув, что

важной проблемой профессионального журналистского образования является попытка заменить академическую культуру корпоративной. Кроме того, докладчика беспокоит вопрос разделения сфер влияния журналистики и массовой коммуникации, за которыми стоят, по мнению эксперта, разные профессии.

С.И. Шелонаев затронул животрепещущий вопрос эволюции и перспектив российского медиaproстранства, прежде всего, в условиях интеграции всех типов коммуникации в единую веб-коммуникацию. Как убедительно показал выступающий, важнейшим следствием изменений системы современных медиа является возможность активного участия в создании контента людей, не являющихся профессиональными журналистами. Таких авторов современные специалисты называют «медиаинтеллектуалами», и они могут составить конкуренцию журналистскому сообществу. Государственным структурам, кстати, приходится реагировать на эти изменения, например, юридически приравняв популярных блогеров к СМИ.

В выступлении М.Н. Кима особое внимание было уделено конвергенции СМИ и специфике создания мультимедийного контента. Автор доклада подчеркнул важность четкого распределения функциональных обязанностей журнали-

стов и планирования работы коллектива редакции.

В ходе представления докладов возникли столкновения разных точек зрения, переходившие в свободную дискуссию по поводу тех или иных вопросов. Так, после выступления М.Н. Кима другой известный эксперт, — С.Н. Ильченко, кстати, являющийся лауреатом журналистской премии «Золотое перо», счел нужным заметить, что развитие конвергенции снижает уровень журналистики, из чего вытекает процесс депрофессионализации журналистов в целом. Помимо этого, С.Н. Ильченко поставил и пояснил несколько проблемных вопросов о СМИ, в том числе о том, что важнее в журналистике — точность или скорость.

Большой интерес слушателей вызвали такие темы пленарных докладов как: «Проблемы аналитической журналистики в Интернете», «Медиаинтеллектуалы: проблема доверия», «Аттракторы общественного мнения в медиaproстранстве», «Журналистика и ее информационное окружение».

Второй день конференции прошел в виде секционных заседаний, всего их было четыре: «Формирование медиaproстранства с использованием новых информационных технологий», «Журналистика и новые медиа», «Медиапространство и новые медиа», «Медиапространство и новые медиа».

общества», «Формирование профессиональных компетенций в условиях новой медиасреды».

В каждой секции было представлено несколько докладов преподавателей и студентов, а также специалистов в сфере СМИ. Темы выступлений имели очень широкий спектр — инфографика, текст, интерактивные инсталляции, исследование социальных медиа, трансформация медиатекста в современных условиях, профессиональные компетенции журналистов в дискурсе современных социологических исследований, корпоративные СМИ и многое другое.

Безусловно, конференция «Современные СМИ в контексте информационных технологий» — уникальное событие для тех, кто, так или иначе, связан с миром журналистики и информационных технологий. Специалисты разных областей знаний получили хорошую возможность поделить результаты своих исследований, участники и гости конференции — узнать и вынести для себя что-то новое, обсудить спорные вопросы, попытаться сделать дальнейшие прогнозы развития журналистики в эпоху глобальной информатизации общества.

Оргкомитет конференции планирует выпустить специальный сборник с материалами докладов и выступлений, прозвучавших на заседаниях.

Наталья Анисимова



Свежий взгляд на городскую среду

На протяжении месяца студенты и сотрудники нашего университета могли наблюдать выставку дипломных работ, созданных студентами Института дизайна и искусств под руководством преподавателей кафедры дизайна интерьера. В образных решениях своих интерьерных проектов, студенты проявили сразу два дополняющих друг друга подхода — творческий и рациональный: в каждой работе учитывалось и назначение объекта, и его целевая аудитория.

Например, Е. Ширяева выполнила проект такого модного и актуального в наше время явления, как молодёжный хостел. Разработанные ею интерьеры, решены современно и со вкусом, причём, смелые, даже экспериментальные находки выглядят здесь весьма «к месту». Так, стены, частично украшенные граффити, гармонируют со стильными строгими диванами, лаконичными светильниками и оригинальными предметами мебели. В этом случае, отличительные чер-

ты строгого «офисного» стиля и явные элементы street-арта удачно оттеняют друг друга, создавая тем самым оптимальное равновесие формальной и неформальной атмосферы. В проекте хостела предусмотрено создание самых разных мест досуга, концертного зала и гостиной для музыкантов. Сами интерьеры просторных залов с яркой, но не кричащей обстановкой, видимо, призваны обеспечить творческим посетителям хостела полёт креатива и фантазии, в котором даже «урбанистические» граффити будут восприниматься с безусловным оптимизмом.

К слову, сказать, некоторые участники выставки как раз и пытались придать объектам урбанистической архитектуры, которую многие справедливо воспринимают, как депрессивную, более привлекательный вид. К примеру, Е. Погорелая добилась этого, предложив видоизменить основной функционал здания. ТЭЦ «Красное знамя» она представила в виде Центра современного искусства. По словам студент-

ки-дипломницы, именно промышленное строение можно рассматривать как подходящий объект для выставочного центра. Современное искусство — динамично меняющееся, как сама жизнь, нуждается в столь же динамичной и мобильной среде экспонирования. Именно поэтому интерьеры Центра в проекте Евгении создаются при помощи яркой, но лаконичной и лёгкой мебели, подразумевающей вариативность обстановки.

Ещё более кардинальные перемены предложила Евгения Горбатенко. Свой проект ресторана комплекса она разрабатывала на основе... депо Балтийского вокзала. Ресторан, по всей видимости, премиум-класса, оформлен в едином стиле, воссоздающем атмосферу вокзала и комфортабельного поезда. Интерьеры залов напоминают и купе класса люкс, и вагон-ресторан, и даже облагороженный вариант привокзального кафе.

Столь же интересными были ра-



боты и других участников выставки. Было здесь и представление образного решения действующего автовокзала, и проект интерьера театра, в котором театральное действо действительно бы начиналось с гардероба, и вариант преобразования спортивного

комплекса в комплекс выставочный. Так что, студенты ИДИ в очередной раз продемонстрировали возможности авторского подхода в сфере дизайна интерьеров.

Юрий Проценков

Спасибо за искусство!

**«Любите живопись, поэты!
Лишь ей единственной дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно»
Н. Заболоцкий**

Общение с искусством, как и с природой, духовно обогащает человека, расширяет его кругозор,

учит тонко ощущать все явления жизни.

Наверно символично, что именно в весенние месяцы в нашем вузе организована выставка студенческих художественных работ.

Выставка — это творческий отчёт студентов о проделанной работе в области живописи и рисунка. Это претворение в действитель-

ность наших творческих замыслов. Но за кажущейся лёгкостью их выполнения, безошибочностью каждого мазка и штриха стоит огромный труд и знания.

Когда картина выходит из-под кисти автора и попадает на выставку, на общее обозрение, она становится выражением его индивидуальности, того отрезка времени, в котором он живёт. Найти

индивидуальный мир для художника — значит найти себя, своё призвание. Мы ещё не художники, мы только учимся, но стремимся найти свой почерк, то, что присуще только нам. Ведь современный дизайнер находится в постоянном поиске.

Мы надеемся, что посетители, очарованные и благодарные, будут останавливаться перед карти-

нами, тронувшими душу, постигая прекрасную тайну искусства и обогащаясь духовно.

Давайте учиться смотреть и видеть! Мы, студенты, овладевая выбранной профессией, будем, активизируя все силы, стремиться к тому, чтобы она стала смыслом нашей жизни.

Ирина Пестова

Мы в твиттере
@Stud



**Адмиралтейская игла
@igladesign**
Открыт прием заявок на
Адмиралтейскую иглу - 2014!
Мы начинаем!



**МОО РСМ в С-Пб и ЛО
@ruyspb**
В Тольятти состоялось открытие
XXII Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая
весна»



**ЦСТД СПбГУТД
@SUTD_Activity**
Студенты #СПГУТД уже на
пути в Лемболово на турслёт
- полные энтузиазма и с
хорошим настроением :)



**Управление по ВР
@vinogradova20**
@SutdNews Закрытие сезона
«Студенческой филармонии»
СПГУТД. Шостакович. Пятая
симфония Дирижер Святослав
Лютер



**Новости СПбГУТД
@SutdNews**
По результатам мониторинга
деятельности вузов-2013
СПбГУТД превышает пороги
эффективности по 6-ти
критериям из 7-ми.



**Новости СПбГУТД
@SutdNews**
16 мая в Лемболово состоится
11-й туристический слет «День
здоровья»! Студенты и сотрудни-
ки, готовимся к победам!



**Анастасия Кеплер
@AnastasiyaKepler**
Наконец-то вырваться на
природу!!! Студенческие турслёты
- нереально потрясающая вещь!! Ну
или в #СПГУТД реально круче
всех организуют досуг



**Новости СПбГУТД
@SutdNews**
Дорогие ветераны! Уважаемые
преподаватели, сотрудники и
студенты! Поздравляем вас с
праздником Великой Победы!



**Управление по ВР
@vinogradova20**
7 мая студенты вуза дали
праздничный концерт для Ве-
теранов войны и труда СПбГУТД



**Управление по ВР
@vinogradova20**
Студенты СПбГУТД помнят и
чтят героев войны. Митинг на
Чесменском мемориальном
воинском кладбище



**МОО РСМ в С-Пб и ЛО
@ruyspb**
В Петербурге состоялась гала-кон-
церт регионального фестиваля
«Российская студенческая весна»

Герои космоса

12 апреля — Всемирный день авиации и космонавтики. Для нашей страны этот праздник действительно знаменателен. Ведь столько русских имен связано с историей исследования и освоения космоса

В честь праздника 22 апреля в кинозале главного корпуса Студенческий совет СПбГУТД организовал встречу с известным космонавтом Сергеем Константиновичем Крикалевым.

Стоит отметить человеческие качества Сергея Константиновича, его простоту и чувство юмора. Атмосфера в зале царила очень дружелюбная. Вместе с Крикалевым, на встречу пришел Олег Петрович Мухин — вице-президент Федерации космонавтики России. Гости рассказывали студентам о своем жизненном пути, пути в космонавты.

Встреча прошла под лозунгом «Человек рекорд», и это неспроста. Ведь за всю жизнь, Крикалев установил несколько рекордов, главный из которых рекорд по суммарному времени пребывания в кос-

мосе (803 дня). Сергей Константинович является Героем СССР и Героем Российской Федерации, пожизненным Почетным Членом Королевского Фотографического Общества Великобритании. Тема фотографии в биографии Крикалева примечательна. Он является основоположником нового направления в фотоискусстве — космическая фотография, представленная в 3D технологии.

Состоялось знакомство гостей с ректором университета Алексеем Вячеславовичем Демидовым и президентом СПбГУТД Виктором Егоровичем Романовым.

После конференции прошла автограф-сессия, где каждый студент мог получить открытку с подписью и коллективное фото на память!

Артем Иванов

Гуманитарная неделя в КТМУ

В рамках гуманитарной недели в Колледже технологии, моделирования и управления с 24 по 28 марта прошли олимпиады по русскому языку, русскому языку и культуре речи, литературе, английскому языку, истории. Студенты с интересом приняли участие в данном мероприятии



Ярмарка искусств

1 апреля в рамках гуманитарной недели прошла традиционная «Ярмарка искусств», подготовленная преподавателями А.С. Коняевой, В.И. Косточко, Н.Н. Ивановой, Г.А. Сидоровой. В ней принимали участие студенты разных курсов и групп (гр.1-ДД-36, 1-РД-34, 1-РД-36, 2-РД-34, 2-МД-34, 3-МД-32, 3-КД-32).

Мероприятие заключалось в представлении произведений искусств разных эпох и стран на английском языке. По условиям конкурса необходимо было представить костюм эпохи, в которой жил и творил данный мастер.

Театральная гостиная

2 апреля в КТМУ прошла «Театральная гостиная». Студенты первых и вторых курсов продемонстрировали свои актерские способности на импровизированной сцене в читальном зале. Зрители полтора часа наслаждались монологом о театре, поэтическим попури «Диалог старости и юности», несколькими отрывками из произведений Островского, подготовленными при участии преподавателя русского языка и литературы Елены Владимировны Стрекаловой. Прозвучали

романсы на стихи великих поэтов Беллы Ахмадулиной и Марины Цветаевой. «Три мушкетера» и «Алиса в стране чудес» поразили своей яркостью и масштабностью постановок, прозвучал поэтический монолог Веры Полозковой, даже отрывок из «Тошноты» Жан-Поля Сартра. Девушки из гр. 1-ДД-34 не только показали отрывок из произведения «Гранатовый браслет», но и рассказали про персонажей, в которых они перевоплотились. Также зрители увидели монолог Сатина из пьесы «На дне». «Записки психа, или Монолог о любви» внес нотку тоски по дорогим людям. Зрители чуть больше узнали о происхождении театра из презентации, подготовленной студенткой гр. 1-ДД-34, а от отрывка из произведения Антона Павловича Чехова «Чайка» сразу захотелось перечитать это произведение снова.

«Театральная гостиная» проводится второй год подряд под чутким руководством преподавателя русского языка и литературы, Галины Владимировны Щербатенко и становится своеобразной традицией колледжа.

Мария Сурогина

Чемпионат вузов СПб по горному туризму

18-20 апреля сборная команда нашего университета приняла участие в чемпионате вузов Санкт-Петербурга по горному туризму

Пальцевские скалы под Выборгом, где проходили соревнования, были отвесными и впечатляющими! Жизнь наша на соревнованиях, как и в других командах, была спартанская: готовили на кострах, спали в палатках, которые по утрам покрывались белым инеем, как и все вокруг. Наша команда была самая многочисленная и очень дружная.

В трехдневной борьбе в общем зачете мы заняли 3 место! Наибольшее количество очков команде принесли Андрей Тарасеня (гр. 4-ТД-10), Татьяна Кравченко (гр. 1-ТД-51), Андрей Смирнов (гр. 4-СД-1) и девушки из гр.1-ИД-41 Екатерина Рекиш, Наталья Пушкина, Галина Голубева и Вероника Митрофанова.



Праздничное вручение грамот

9 апреля состоялась необычная церемония вручения грамот. На мероприятие были приглашены победители олимпиад, проводимых в рамках гуманитарной недели, и активные участники «Театральной гостиной». Награждение проходило в столовой колледжа, студентов порадовали не только грамоты, которые они, несомненно, заслужили, но и праздничный стол, полный разнообразных угощений.

В этот день столовая распахнула свои двери более чем для пятидесяти студентов и педагогов, за столами не было ни одного пустующего места. Все студенты были довольны таким форматом мероприятия и после вручения грамот еще долго не хотели расходиться.

Хочется сказать огромное спасибо администрации колледжа и преподавателям, организовавшим данное мероприятие. Будем надеяться, что подобные торжества станут традицией нашего любимого колледжа.

Любовь Кононова



Прозрачная нежная чистая сфера
Упала. Разбившись о камни вниз,
Предстала пред всеми как новая эра.
Природа, решившись, смахнула слезу.

К чему тебе дали, с которых легко
Ты можешь скатиться, оставив следы,
Разбиться о камни, упасть как стекло
Все конечно уж, мосты сожжены.

Ты помнишь? То утро прекрасной зарей
Тебя, эталон красоты, озарило
Тебя родило оно светлой мечтой,
Но ты сохраняла свой стан горделиво.

Встречая лучистый свой первый рассвет,
Ты знала своей красоты неизмерность,
А солнечный луч, словно добрый отец,
Холил и лелеял изящества верность.

Тоскливо, что ты, эталон мироздания
Забыв про иные людские грехи,
Не слушала тихо и мерно журчания,
Который прозвали шептанием любви.

Ты, игнорируя прочие мысли,
Стремилась уйти поскорей к вышине,
Но мудрые старые желтые листья
Отправили вниз, к глубине.

Разбившись о камни распались заветы,
Ты ценной была при своей простоте,
Но ринулась в высь, не внимая советам,
И канула каплей в пустом небытье.

Тот первый рассвет, что лучом прикасался
Исушит всю влагу желтевшей листвы,
Тот след, что оставила некогда капля,
Забудется, как забылась и ты.

Александра Тихонина

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия №2312 от 12 декабря 2011 г.
Свидетельство о гос. аккредитации
№ 1544 от 19.03.2012

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47

Управление внебюджетного приема: 571-81-49

Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

-Институт графического дизайна
-Институт дизайна костюма
-Институт дизайна пространственной среды
-Институт дизайна и искусств
-Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
-Институт экономики и социальных технологий
-Северо-Западный профессионально-педагогический институт
-Институт бизнес-коммуникаций
-Институт информационных технологий и автоматизации
-Институт прикладной химии и экологии
-Региональный институт непрерывного профессионального образования
- Институт дополнительного профессионального образования
-Инженерная школа одежды (колледж)
-Колледж технологии, моделирования и управления

Управлением координации и обеспечения приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиадам, утвержденным Министерством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний: Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д.54, офис 407, 310-41-49:
-Дизайн-Школа - Садовая ул., д.54, офис 405, 310-92-75
-Школа Одежды
-Школа Ювелирного Мастерства
-Школа Информационных Технологий
-Школа Медиакоммуникаций
- Школа Бизнес-коммуникаций
-Школа Экологии и Химии
-Социально-экономическая Школа
Садовая ул., д. 54, оф. 406, 310-39-34
ул. Б. Морская, д. 18, Приемная комиссия, 315-07-47

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

WWW.SUTD.RU
WWW.PROUNIVER.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедрами; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПО ТЕЛЕФОНУ
315-07-47

отпечатано в: ООО «РГ «ПРОПАГАНДА»
197198, г.Санкт-Петербург, ул.Большая Пушкарская, д.10

подписано в печать: 06.05.2014
формат: А3 (297 x 420), полный объем - 4 полосы
тираж: 5000 экземпляров

Учредитель: Санкт-Петербургский Государственный Университет технологии и дизайна

Адрес издателя и редакции: 191186, С-Пб, ул. Б. Морская, д. 18

e-mail: gazetatasutd@mail.ru тел. 942-64-67

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Лен. области
ПИ №ТУ 78-00425 от 19 октября 2009 г. Распространяется бесплатно

Главный редактор: Катерина Туголукова

Верстка: Дарья Шевченко

Корректор, литературный редактор: Наталия Кубова