

12 апреля 2011 г. выпуск № 6 (74)

191186, Санкт-Петербург,
ул. Б.Морская,18
www.sutd.ru

СТИЛЬ tex

**22 апреля 2011 года
в Лемболово состоится тра-
диционный туристский слет
студентов и сотрудников.**

День здоровья
**Заявки на участие прини-
маются до 20 апреля на
кафедре физвоспитания.**

На базе Санкт-Петербургского государствен-
ного университета технологии и дизайна работает
Городской студенческий пресс-центр

**Каждый четверг приглашаем
студентов на МАСТЕР-КЛАССЫ**

Начало всех мероприятий в 17:30

Участие в мероприятиях для всех БЕСПЛАТНОЕ

7, 12 апреля - Экскурсия в петербургскую редакцию газеты "Коммерсант", которое является одним из немногих изданий с блестящим отложенной технологией производства. Бонус-трек - рассказ о глянцевых приложениях "Ъ" Елены Федотовой. Ведущие - Константин Шолмов, начальник отдела по связям с общественностью СПбГУ; Андрей Ершов - главный редактор газеты «Коммерсант»

14 апреля - «Коммуникативный тренинг II» - секреты общения, методы успешной коммуникации. Ведущий - Вероника Смирнова, кандидат психологических наук, доцент кафедры рекламных технологий СПбГУ

21 апреля - «Секреты успешного издания» - как написать интересный материал и отредактировать его. Ведущий - Надежда Николаюк, главный редактор издательства «Искусство Санкт-Петербурга»

28 апреля - «Привлекательные обложки. Как сделать журнал привлекательным и востребованным». Ведущий - Андрей Серов, консультирующий психолог, бизнес-консультант, руководитель тренингово-консультационного центра «ПСИНЕЗ»

12 мая - Экскурсия в редакцию газеты "Деловой Петербург". Ведущие - Константин Шолмов, Олег Третьяков, главный редактор газеты "Деловой Петербург"

19 мая - «Мониторинг СМИ - инструмент PR-отдела; работа корпоративной пресс-службы». Ведущий - Константин Шолмов

26 мая - круглый стол для главных редакторов студенческих и молодежных СМИ, журналистов и студентов творческих специальностей вузов СПб. В программе: подведение итогов работы Городского студенческого пресс-центра за 2010 - 2011 учебный год, обсуждение планов работы пресс-центра на 2011-2012 учебный год, перспективы развития Школы издательского дела, программа проведения Слета молодых журналистов в лагере «Стрельцово». Ведущий - Катерина Туголукова

К участию приглашаются редакторы, журналисты, корреспонденты студенческих СМИ вузов Санкт-Петербурга и **ВСЕ, КОМУ ИНТЕРЕСЕН МЕДИА-БИЗНЕС**

Адрес (кроме экскурсий): Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, д. 18, управление информации и рекламы. Продолжительность - 2 часа.

Контактные лица: Катерина Туголукова, тел.: 942-64-67, Павел Личак, тел.: 8(906)252-27-68

Профессиональное образование Санкт-Петербурга: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

24 марта в стенах Санкт-Петербургского Государственного университета технологии и дизайна прошло пленарное заседание «Санкт-Петербургского Образовательного форума-2011». Тема форума: «Профессиональное образование Санкт-Петербурга: состояние и перспективы развития». Вступительное слово произнёс Председатель Комитета по науке и высшей школы А.С. Максимов: «Цель сегодняшнего заседания — подвести итоги развития системы профессионального образования в 2010 году».



на фото: Н.Н. Михайлов Ю.Н. Солонин А.В. Демидов Ю.С. Карабасов А.С. Максимов В.Н. Голощапов В.В. Окрепилов Н.Г. Путиловская В.И. Иванов Г.И. Локотков

В заседании приняли участие ректоры вузов Санкт-Петербурга, президенты и директора колледжей, лицеев, техникумов, а также профессорско-преподавательский состав.

Ю.Н. Солонин, председатель Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке, в своём выступлении коснулся проблемы взаимодействия юридической и законодательной стороны образования с экспертными сообществами: «В нашем обществе ещё не выработаны механизмы, по которым суждения экспертов сообщества и тех, кто собрался в стенах СПбГУД, будут доходить до тех мест, где они превратятся в некие нормативные акты».

Ю.С. Карабасов, заместитель председателя Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по образованию отметил, что для успешной реализации программы инновации России надо совершенствовать систему профессионального образования, действовать сообща и использовать все возможности работы с властью для того, чтобы отстаивать свои интересы и добиваться улучшения качества образования.

С приветственным словом выступил В.Н. Голощапов, помощник полномочного представителя Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе. Он оценил ситуацию с развитием профессионального образования в Санкт-Петербурге как благоприятную и на примере технического образования, а именно инженерно-технической подготовки, рассмотрел перспективность развития профессионального образования по цепочке «Школа-вуз-организация, предприятие».

«Физико-математический лицей № 239 — то место, где ученики, уже с 5 класса увлекаются техническим творчеством, в том числе робототехникой. Робототехника —

сочетание ряда интересных и полезных элементов, осваивая которые школьник в дальнейшем осуществляет более основательную подготовку, и к 11-му классу ребята готовятся к поступлению в вуз по своей специальности, причём в такие вузы, которые взаимодействуют с данным лицей» — пояснил В.Н. Голощапов.

Далее выступил В.В. Окрепилов, заместитель председателя Санкт-Петербургского научного центра РАН. По его словам, наука на сегодняшний день обогащает образовательную систему, разрабатывает новые креативные методы обучения. Он заметил, что профессиональные кадры должны обеспечить инновационный процесс. «В Америке более 50% специалистов — Hi-Tech специалисты. Наука — образование — инновации — это не три разноплановые стороны, а взаимосвязанный друг с другом процесс. Впервые в России разработана стратегия такого плана до 2030 года для Санкт-Петербурга и всего Северо-Западного округа» — подчеркнул В.В. Окрепилов.

Заместитель директора Департамента профессионального образования Министерства образования и науки РФ Н.Н. Михайлов рассказал о перспективах и проблемах, которые сейчас существуют в профессиональном образовании. Он обратил внимание на проблему утечки подготовленных профессиональных кадров за границу, в Нью-Йорк и Южную Америку. В своей речи он подробно изложил приоритетные направления профессионального образования РФ, в которые входят такие важные элементы как: модернизация современного профессионального образования, необходимость непрерывного обновления знаний, умений и навыков, формирование внешней независимой оценки качества профессионального образования.

Член-корреспондент

Академии медицинских наук ФГУ «ФЦСЭ им. В.А. Алмазова» Е.В. Шляхто приводил данные перспектив развития профессионального образования на примере медицинских вузов. Он отметил, что в «медицине необходимо строго сочетать классическое образование и систему оказания медицинской помощи в медицинской науке». Также было отмечено, как важна инновационная деятельность и разработка на её основе новых медицинских технологий. По мнению Шляхто, необходимо введение в вузах образовательных курсов по новым направлениям, аналогов которых не существует в РФ, таких как, трансляционная медицина, основы инновационной и предпринимательской деятельности в биологии и медицине.

Ректор Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «АЭТИ» В.М. Кутузов сделал акцент на важности реализации согласованных с вузами программ подготовки кадров для высокотехнологичных отраслей промышленности, участия сотрудников компаний в преподавании, развития системы практик и стажировок, развития системы непрерывного образования персонала компании.

В заключение выступил Г.И. Локотков, вице-президент Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга, президент ЗАО «РЭП Холдинг». Он рассказал о том, какие условия необходимы для реализации себя как выпускника вуза. Обратил внимание будущих выпускников на важность «идти в ногу» с научным прогрессом, проведения модернизации, обновление технологического оборудования, партнёрства с ведущими мировыми концернами, знания иностранного языка для реализации своих знаний как специалиста: «Человек должен владеть всем!».

Юлиана Шаровёва, СЗИП, СПбГУД, Мария Ефремова, ИБК, СПбГУД

«ЛЫЖНАЯ СТРЕЛА» – СТРЕЛА ЗДОРОВЬЯ

Комитетом по физической культуре и спорту вновь, как и в прошлые годы, организованы полюбившиеся петербуржцам «Лыжные стрелы», предназначенные для любителей лыжных прогулок.

19 марта студенты и сотрудники нашего университета воспользовались такой возможностью и выехали в направлении Орехово.

От Финляндского вокзала в 9 часов утра под контролем начальника отдела Комитета по спортивно-массовой работе Е.Г. Разумахиной отправилась электричка, в составе которой было десять вагонов, заполненных людьми с лыжами и без.

Наш вагон №3 был особенно переполнен, но в итоге все успокоились и благополучно разместились. Обстановка была очень доброжелательная и вскоре студенты Института дизайна костюма запели песни, инструктор аккомпанировал на гитаре и вот уже поет весь вагон. Время в дороге пролетело очень быстро. Как только приехали на место,



студентов, взявших с собой лыжи, проводили на трассы, а остальные отправились на пешеходную прогулку.

Солнце, чистый воздух,

красивый заснеженный лес и прекрасное настроение!

Позднее, обмениваясь впечатлениями после возвращения



с лыжами и прогулки, студенты и сотрудники вуза использовали только восторженные эпитеты. Затем горячий чай у костра, песни,

танцы, игры. Вот и все! Время пролетело весело, но очень быстро. Пора возвращаться домой!

Л.Г. Рубис, кафедра физвоспитания

Практика в зачет ... или встреча масленицы в Колледже технологии, моделирования и управления



Когда по заданию редакции нашей газеты "Работа для вас" я отправилась на день открытых дверей в Колледж технологии, моделирования и управления, тошла туда, основательно подготовившись. Из самых разных источников я узнала, что колледж в 1931 году, когда нужны были специалисты по технологиям и производству обувных изделий и кожгалантереи, название неоднократно менялось, с 1997 года колледж стал структурным подразделением Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Я мысленно подготовила себя по сапожко-сумочной тематике, тем более что и расположено учебное заведение в самом «обувном» районе города. Однако же только войдя в дверь, мои стереотипы стали рассыпаться и притом самым неожиданным образом.

Первые, кто встречал посетителей, были две очаровательные юные цыганочки, которые красиво танцевали на лестничной площадке перед вестибюлем колледжа. Я невольно напряглась, ожидая услышать сакраментальную просьбу позолотить ручку. Но чаровницы оказались не корыстолюбивы и абсолютно бесплатно объяснили, как найти приемную комиссию. По пути туда попадаю на масленичное гуляние, где угощаюсь

блинами с вареньем. Сочетая вкусное и полезное, рассматриваю витрины, на которых выставлены работы студентов. Вижу здесь и мушкетерские ботфорты, и изящные туфельки, и много других ярких и интересных работ. Жаль, что наши торговые сети не радуют нас такими оригинальными работами. Утешением, хотя и слабым, является мысль, что уровень профессионализма в колледже святое соблюдается.

В приемной комиссии меня встречает Ирина Викторовна Дитковская. Беседа наша начинается очень доброжелательно, обстоятельно, но собираются будущие абитуриенты с родителями – и, конечно же, все внимание им, главным лицом праздника. А меня подхватывает Галина Леонидовна Шлякина – ведущий преподаватель по рекламе. Пока мы доходим до кабинета, где учатся будущие рекламщики, я узнаю много нового о процессе обучения. Сам процесс – это бесконечное и разнообразное творчество. За время обучения студенты пробуют себя во всех видах рекламной деятельности – от создания сравнительно несложных стикеров и пригласительных билетов до рекламного ролика или клипа. К услугам студентов фото- и кинолаборатории, активно используются все современные компьютерные

технологии. Да и сегодняшний праздник – это итоговая работа группы рекламщиков. Сам кабинет производит сильное впечатление. Мне не доводилось видеть учебные аудитории, где стены украшены репродукциями картин Даши, Климта, Мухи даже в художественных школах. Сам кабинет, несмотря на небольшую площадь, очень уютный: можно и чаю выпить и поработать в свое удовольствие. А Галина Леонидовна продолжает рассказывать, как ходят ребята в музеи, какая нежная дружба связывает колледж с театрами города, куда студенты попадают на премьерные спектакли. И, видимо, долго бы длился рассказ, но в дверях появляется очаровательный заяц, – и быстрее выйти Галина Леонидовна убегает на помощь к организаторам гуляния. А я попадаю к Сергею Львовичу Столперу. Он начинает с места в карьер: «Сколько видов страхования вы знаете?» – «Ну-у-у...» – растерянно начинаю соображать я. «Думаю, не больше десяти», – очень щедро оценивает мои познания Сергей Львович. – «Наши профессионалы назовут сотню, а в мировой практике используется не менее двухсот. Вот и представьте, как динамично развивается рынок страховых услуг, какова потребность в кадрах с хорошей профессиональной

подготовкой. Поэтому мы рискнули, и 5 лет назад набрали первую группу по специальности «Страховое дело». И попали в яблочко! Не стану утомлять вас рассказом про трудности роста, важен результат: всех наших выпускников на корню разбирают крупнейшие страховые компании. Охотно берут на практику, дочкуивают, адаптируют под особенности бизнеса и молодой специалист за год работы с лихвой возвращает все затраты на обучение. Учим мы по этой специальности на коммерческой основе, но плата весьма умеренная, да и оплата поэтапная. Требования у нас строгие, но я могу поручиться за каждого своего выпускника».

Пока мы беседуем с преподавателями, гуляние плавно перетекает в зал, где гости праздника видят интересное и познавательное действие. Здесь и веселые скоморохи – ведущие, и весна – красна, которую не хотела пускать злая зима, и уже знакомые мне цыганки, чьи зажигательные пляски способны растопить любые снега. С удовольствием наблюдая за происходящим из зрительного зала я забыла, что сижу не в театральном училище, и что перед нами отнюдь не будущие солисты танцевальных коллективов. Хочется верить, что аплодисменты, которыми гости наградили участни-

ков праздника, позволят Галине Леонидовне поставить зачет всем ребятам.

А после веселого праздника прошла собственно встреча с администрацией колледжа. Чрезвычайно четкое, информативное выступление заместителя директора колледжа Натальи Георгиевны Кукушкиной, сняло, помоему, все вопросы. Но дотошные родители продолжали расспрашивать про размер стипендии, про возможную отсрочку от службы в армии, про условия обучения в Университете технологии и дизайна. Тихонько покидаю зал, на прощание заглядываю в приемную комиссию. «Ну, как вам? – пытливоглядит на меня Ирина Викторовна. И я, переполненная эмоциями от увиденного, начинаю делиться впечатлениями. Тепло прощаемся, надеясь на новую встречу. На обратном пути я поймала себя на мысли, что уже совсем по-другому представляю себе колледж, где когда-то готовили только специалистов для обувной промышленности, а теперь работают для динамично меняющегося рынка, колледж, который меняется вместе со временем.

Л. Березенко, корреспондент газеты
"Работа для вас"

Все «в белом»

В Союзе Дизайнеров прошла выставка студенческих работ «В белом». Прежде чем стать её участником, нужно было выполнить работы на тему «Архитектоника объёмных форм». Такое задание даёт возможность изучить объёмы, соотношение пропорций и создать финальную авангардную модель. Основное условие — использование белого цвета. Как правило, работы создаются из инновационных материалов.

Побеседовав с руководителем проекта Еленой Ивановной Петровой, мы узнали, почему участие в выставках так важно для молодых дизайнеров.

— Во-первых, подобное участие необходимо для знакомства интересующихся коллег и членов Союза Дизайнеров с работами студентов. Во-вторых, процесс участия в выставках является хорошим опытом для молодых дизайнеров. Выставки помогают



Открытие выставки в Союзе дизайнеров

студенту адекватно оценивать свои силы. Это проверка творческого потенциала и своего «места под солнцем». Очень важно почувствовать структуру экспозиционного пространства, как правильно

компоновать работы, как представить себя. Мы помогаем и объясняем им, как лучше расположить свою модель. Студенты смотрят на свою творчество уже на фоне других работ и прислушиваются к мнению

профессионалов. В процессе общения между участниками и руководителями возникают новые идеи. Это очень важно. Потому что в рамках учебного процесса нет такой возможности и пространства недостаточно.

— Что Вы порекомендуете студентам, которые не участвовали в выставках, но хотели бы? Какие качества им необходимы для этого?

— Безусловно, им нужна работоспособность. Важно работать честно и добросовестно. Не просто выполнить определённое задание из учебного процесса, а требовать от себя больше. Честное отношение к творчеству. Это важный момент. Сейчас очень много соблазнов для талантов. Конъюнктура на рынке, в искусстве, во всём. Когда в угоду этому молодой талантливый дизайнер начинает подстраиваться, он рискует лишиться своего творческого лица. Его личные качества нивелируются также как и черты его личности. Быть дизайнером, — значит постоянно находиться

в творческом процессе. Источник вдохновения присутствует везде. Его нужно просто вовремя увидеть, не полениться, зафиксировать.

— Как студентам, которые участвовали в выставке, нужно относиться к своей славе?

— Сложный вопрос. Помните фразу: «Огонь, вода и медные трубы»? Вот медные трубы — это как раз про испытание славой. Здесь проверяется твёрдость и жизненные позиции человека: насколько он устойчив к разного рода соблазнам. Как себя позиционирует, не засался ли, не звёздная ли у него болезнь? Так, конечно, никто от этого не застрахован. Это очень опасное дело. Рекомендую строже подходить к себе, критиковать себя в творческом плане и работать над собой изнутри. Хвалить, конечно, тоже нужно. Но похвалят тебя или нет, надо помнить, что по большому счёту художник сам для себя должен быть самым строгим критиком.

Юлиана Шаровьёва, СЗИП СПГУТД

Скромничать не надо!

Об образовании в модной индустрии рассказывает Петр Петрович Гамаюнов, директор Института дизайна костюма СПГУТД

Время от времени, встречая людей искусства, возникает вопрос: какими должны быть нынешние студенты, чтобы добиться успехов в области дизайна и модной индустрии?

С этим вопросом мы обратились к директору Института дизайна Костюма Петру Петровичу Гамаюнову.

— Петр Петрович, давайте рассмотрим данный вопрос на примере проекта *Fashion Industry*?

— В первую очередь, в человеке должны быть творческие, высокопрофессиональные качества. Тогда у него появится возможность оказаться человеком бизнеса в дизайне или в искусстве. Если этих качеств будет недостаточно, сама собой, вся удача, в основном, будет проходить мимо него. Соперники же будут составлять достойную конкуренцию. То есть

здесь, чисто в коммерческом плане, очень важна конкурентоспособность.

— Насколько мы понимаем, конкуренция может быть даже в творчестве?

— Да. В хорошем смысле должна быть конкуренция. И, естественно, человек должен стараться, в каком-то смысле, творчески и профессионально выгодно отличаться от своего коллеги.

— Студенты Института Дизайна костюма участвуют в *Fashion Industry* от нашего университета. Что их участие даёт непосредственно вузу?

— В первую очередь — это подтверждение его статуса. Ведь университет готовит дизайнеров достаточно сильных и конкурентоспособных на рынке. Нужно отметить, что через данный проект идёт реклама самого университета как учебного заведения,

что у него есть достойные выпускники, ученики и преподаватели. Это помогает нашему вузу дальше совершенствоваться и развиваться в сравнении с другими научными заведениями.

— Какие чувства у вас лично вызывают победы студентов?

— Чувство гордости! Это касается и института Дизайна костюма и его студентов. Некоторые из них поедут за рубеж со своими творческими проектами, где будут представлять и нашу университет, и наш институт.

— Что Вы могли порекомендовать студентам, которые «скромничают», не участвуют в проектах?

— Тем, кто «скромничает», я бы посоветовал, во-первых, — быть к себе достаточно требовательными именно в творческой и профессиональной направленности. Во-вторых, нужно

понимать, что если студент не принимает участия в выставках, показах, конференциях, никто за него этого не сделает. Поэтому рекомендую быть смелее, увереннее в себе и не бояться демонстрировать свои творческие порывы.

— Вы ссылаетесь на свои личные качества или даёте общие рекомендации?

— Само собой, я ссылаюсь на жизненный опыт и свои практические наблюдения.

— То есть художнику или дизайнеру необходимо быть реалистом?

— Да. Быть реалистом. Реально представлять обстановку. Во всяком случае предполагать конечный результат своей творческой идеи.

— А что нужно для этого сделать?

— В первую очередь нужно бросаться с

головой в процесс творческой борьбы. И, в конечном счёте, заканчивать результатом. Конкурсы и участие в них работает на имидж человека. В данном случае студента. Кто активно участвует, тот уже запрограммирован на определённый успех.

— Даже если студент не стал победителем?

— Даже если студент не занял никакого места, он уже понимает суть творческой борьбы. Он знает, что ему нужно сделать для того, чтобы в следующий раз одержать победу.

— На показе *Fashion Industry* была коллекция, которую похвалил Вячеслав Зайцев.

— Да, это действительно так, и подробнее об этом расскажет победительница София Васilenko, студентка гр. 3-ОД-3 Института дизайна костюма.

Юлиана Шаровьёва, СЗИП СПГУТД

Коллекцию отметил Вячеслав Зайцев

— Софья, ранее ты принимала участие в подобных проектах?

— Да, вообще это платье я делала специально для выставки в Союзе дизайнеров. Потом узнала, про *Fashion Industry* и решила принять участие.



София Васilenko и ее модель - платье, которое отметили Вячеслав Зайцев

стать участником этого конкурса?

— Изначально необходимо было подавать заявку. Но так как я узнала об этом конкурсе в самый последний момент, то рискнула и просто пришла. В это время как раз составляли списки участников и меня зарегистрировали.

— Каким образом определялся победитель?

— Все работы оценивались путем голосования членов жюри. После подсчёта голосов я заняла первое место и получила диплом — это уже как маленькая победа.

— Что дало тебе участие в этом конкурсе?

— Участие в выставках очень полезно, дает возможность составить своё портфолио, которое пригодится в дальнейшей работе.

— Твоя коллекция была удостоена похвалы Вячеслава Зайцева.

— Да, но сама я при этом не присутствовала. Ему понравилось платье. Он подошёл, посмотрел на него, долго рассматривал, после чего ему предложили проголосовать. Позже он сказал, что сделал выбор интуитивно.

— Что требовалось для того, чтобы

Чтобы ты ему сказала, если бы увидела тогда?

— «Возьмите меня к себе на практику!»

— Когда я увидела твоё платье, оно меня очень удивило. О том, что платье из трикотажа думашь в последнюю очередь.

— Да. Я люблю и планирую работать в таком ключе. Люди думают, что трикотаж — это джемперы, что-то объемное, с рукавами, а из этого материала можно делать и другие, отличные вещи.

— Как союзники отреагировали на твою победу?

— Они узнали самые первые, даже раньше, чем я. У нас очень дружный коллектив, все порадовались за меня.

— Что необходимо студентам для того, чтобы начать выставлять свои работы?

— Попасть на *Fashion Industry* мне помогло стеченье обстоятельств. Я боялась, была не уверена в своих силах. Теперь понимаю, главное — верить в себя и преодолевать чувство страха.

Юлиана Шаровьёва, СЗИП СПГУТД



Автор коллекции Бондаренко Артём

29 апреля в 17:00

в концертном зале СПГУТД пройдет конкурс

«Мисс СПГУТД»

Конкурс проходит в 2 этапа:

Отборочный тур: Путем просмотра и проведения собеседования определяется соответствие претенденток общим требованиям, предъявляемым участникам конкурса "Мисс СПГУТД":

- успеваемость (зачетная книжка);
- эрудиция;
- фотогеничность;
- внешние данные;
- наличие творческих способностей (умение петь, танцевать и т.п.).

Финальный тур: В финальный тур конкурса, который пройдет на одной из популярных площадок нашего города, проходят не более 12 участниц. Финальный тур проводится в виде следующих конкурсов:

- «Визитка». Каждой участнице предоставляется не более 3 минут для представления себя с творческой стороны.
- «Королева пляжа». Поставленное заранее красочное дефиле участниц в купальниках.
- «Конкурс вечерних платьев, интеллектуальный конкурс». Финальное дефиле участниц в вечерних нарядах и макияже. Также участникам задаются каверзные вопросы, на которые они должны дать ответ, проявив свою сообразительность (ответ не обязательно должен быть точным и правильным, но логичным и законченным).

Заявки принимаются в ауд. 237

Кастинг на конкурс будет проходить 15 апреля в 17:00

(Концертный зал СПГУТД, ул. Б. Морская, д. 18)

Финал конкурса – 29 апреля (Клуб «Зал Ожидания»)

По всем вопросам обращайтесь в Центр студенческого творчества и досуга – в ауд. 237, а также по тел.: 315-16-74

21-23 апреля состоится выездная «Школа студенческого лидера», участниками которой станут профоргии, руководители студенческих объединений и организаций и все студенческие лидеры Северо-Запада, а также весь актив студенческого Профкома СПГУТД.

Российская академия наук и Фонд «Финансы и развитие» объявляют о проведении национального конкурса научных и инновационных работ по теоретической и прикладной экономике. В конкурсе участвуют работы, самостоятельно выполненные студентами вузов, расположенных на территории РФ, молодыми специалистами и учеными, возраст которых на момент представления работы не превысил 35 лет.

Прием конкурсных заявок осуществляется до 31 мая 2011 г. Получить консультацию по оформлению заявок можно у проф. Сашиной Елены Сергеевны (315-10-92, ауд. 234)

14 апреля 2011 года состоится Международная научная конференция «**Россия и мир: опыт и проблемы модернизации**». Организаторы: кафедра философии и истории СПГУТД, Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества с народами зарубежных стран. Приглашаем всех желающих!

Приглашаем всех желающих на единые Дни открытых дверей

(все институты, факультеты и колледжи СПГУТД)

**23 апреля в 15:00
и 27 мая в 18:30**

в главном здании университета по адресу: ул. Большая Морская, д.18

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

(Лицензия АА № 000044 рег. 0044 от 15.07.2008г., Свидетельство о гос. аккредитации АА № 001529 рег. 1496 от 22.07.2008 г.)

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47

Управление внебюджетного приема: 571-81-49

Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

- Институт графического дизайна
- Институт дизайна костюма
- Институт дизайна пространственной среды
- Институт дизайна и искусств
- Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и бизнеса
- Институт менеджмента и внешнеэкономической деятельности
- Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
- Региональный институт непрерывного профессионального образования
- факультет естественных и гуманитарных наук
- факультет информационных технологий и машиноведения
- факультет прикладной химии и экологии
- Инженерная школа одежды (колледж)
- Колледж технологии, моделирования и управления

www.prouniver.ru

Соревнования между общежитиями

29 марта состоялись соревнования между 5 командами студентов из 4 университетских общежитий студенческого городка за звание лучшей команды и лучшего общежития.

Слышала, что в нашем вузе когда-то проводились подобные соревнования, но боюсь, что меня тогда еще не было на свете. Однако мудрые педагоги помнят, и их совет пригодился, когда мне поручили провести данное мероприятие. Долго подбирала программу и отдельные этапы. Выдумок и планов было много, но как сделать, чтобы было не только полезно, но и интересно, не только интересно, но и весело?

И вот, наконец, этот день настал. Преподаватели кафедры физического воспитания Тамара Николаевна Гладких и Людмила Григорьевна Рубис помогли с подбором судей. Короткий инструктаж судей на незатейливых этапах, расстановка этапов и инвентаря. Присутствовало небольшое волнение, относительно того приедут ли студенты. Но оно оказалось напрасным. Все команды приехали в полном составе (по 10 человек) и даже привезли с собой болельщиков, которые в процессе соревнований также «заражались» остротой борьбы и бегали следом за своими командами. А сколько было смеха, улыбок, настоящей спортивной борьбы и споров в отстаивании каждого балла и секунды!

Победителями стали команды: «Партизаны», «Три», «Малина», а среди общежитий места распределились следующим образом:

- 1 место — пр. Ударников, 29
- 2 место — пр. Художников, 16
- 3 место — ул. Руднева, 6

В результате все остались довольны и хором скандировали просьбу повторить проведение подобного мероприятия. Конечно, слышать это было приятно.

Спасибо всем руководителям общежитий, студенческому профкому, кафедре физического воспитания, и конечно, Людмиле Егоровне Виноградовой! Это наш общий труд, который увенчался успехом!

Спасибо ребятам, участникам, болельщикам и судьям, которые так активно и с интересом поддержали организаторов данного мероприятия.

Дарья Тарасеня, главный судья соревнований



ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

WWW.SUTD.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедр; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ

315-07-47