

# СТИЛЬ<sup>tex</sup>



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

10 Июня 2020 г. Выпуск №5 (202)

## Нашему университету 90 лет!



Уважаемые преподаватели, сотрудники, студенты и выпускники Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна! За эти годы наш университет прошел славный путь становления и развития, дал путевку в жизнь многим выпускникам, работающим сейчас во всех уголках нашей страны. Многие из них достигли высокого делового и общественного статуса, являются руководителями региональных организаций и российского бизнеса, известными учеными и общественными деятелями. Университет по праву может гордиться своим преподавательским составом и научными сотрудниками, основоположниками известных научных школ. Уверен, что коллектив вуза

и далее будет вносить достойный вклад в подготовку специалистов, развитие российской науки. Традиции и стабильность – давний девиз СПбГУПТД – позволяет нам успешно двигаться к поставленным целям, опираясь на верность традициям, многолетний опыт, широкий спектр специальностей и направлений подготовки. От всего сердца желаю всем новых творческих и научных достижений, уверенности в завтрашнем дне, стабильности и продолжения традиций российской высшей школы!»

**Алексей Вячеславович Демидов, вице-президент Российского союза ректоров, председатель Совета ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД**

### Поздравление от В. И. Матвиенко, Председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ

Уважаемый Алексей Вячеславович! Поздравляю Вас, коллектив, студентов и выпускников Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна с 90-летним юбилеем.

Этот славный рубеж предоставляет возможность оценить пройденный путь и вспомнить добрым словом тех, кто посвятил свою жизнь, научный и педагогический талант одному из старейших учебных заведений России. Его история, начавшаяся еще в первой половине XIX века с создания Технологического института, хранит немало имен выдающихся ученых и исследователей. Среди них — Д. И. Менделеев, Д. К. Чернов, Ф. Ф. Бельштейн, А. В. Гадюлин, П. В. Еремеев и многие другие. Они принимали самое деятельное участие в становлении производственных технологий как отдельного направления отечественной промышленности, заложили концептуальные основы промышленного дизайна, организовали важнейшие научные школы. Советский период для будущего университета также оказался богат научными достижениями. В 1930 году создан Текстильный институт, перед которым государство поставило принципиально новые задачи.

Университет пережил смену нескольких эпох, Великую Отечественную войну, тяжелые послевоенные годы, но неизменным всегда оставалось и остается одно — он является альма-матер для творчески мыслящих, востребованных специалистов, чей труд на благо России заслуживает самого искреннего уважения.

Сегодня университет как многопрофильный образовательный комплекс может по праву гордиться своим мощным интеллектуальным потенциалом, высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, замечательными традициями и активным участием в жизни страны. Он постоянно совершенствует свою деятельность, реализует перспективные научно-технологические проекты и программы, расширяет международное сотрудничество. Важно, что педагоги университета не только передают знания и опыт молодежи, но и прививают ей любовь к избранному делу, родной земле, нашему Отечеству.

Пусть юбилей университета станет стимулом для новых успехов и достижений. Искренне желаю всем здоровья, мира и благополучия!

**В. И. Матвиенко, Председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ**

### «Развитие технологических вузов — важная задача Высшего образования России»

Интервью с председателем Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректором Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Алексеем Вячеславовичем Демидовым.

— Уважаемый Алексей Вячеславович, сегодня СПбГУПТД — многопрофильный образовательный комплекс и крупная инженерная школа. Расскажите, пожалуйста, о наиболее интересных, на ваш взгляд, научных разработках вуза. Знаю, что недавно университет разработал инновационный теплозащитный материал для Крайнего Севера и Арктики...

— Да, действительно в рамках государственной программы «Социально-экономическое развитие Арктической зоны РФ» ученые кафедры наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А. И. Меоса СПбГУПТД под руководством академика В. М. Бузника (Всероссийский научно-исследовательский институт авиационных материалов) разработали углерод-полимерный композиционный теплозащитный материал на основе нетканых полотен, который выдерживает воздействие низких температур Крайнего Севера и при этом не утяжеляет конструкцию.

Но есть и ряд других разработок. Высшей школой технологии и энергетики СПбГУПТД разработана импортозамещающая технология производства картона, технология получения огнеупорного стекловолокнистого материала, который позволяет существенно снизить энергопотребление при высокотемпературных технологических процессах, технология плазменной обработки порошковых материалов для создания изделий из карбид-кремниевых материалов специального назначения для работы в условиях космоса.

Также в 2010 – 2014 годах Высшая

школа технологии и энергетики СПбГУПТД выполнила совместно с АО «Группа Илим» комплексный проект по глубокой химической переработке древесины лиственницы с выведением на мировые рынки нового вида целлюлозы. Предложена и реализована в промышленных масштабах инновационная технология получения волокнистых полуфабрикатов, защищено 19 патентов. За период с 2014 по 2018 год в филиале «Илим» в Братске выработано более 2 млн тонн целлюлозы.

Ученые подразделения «Промтехпроект» СПбГУПТД изобрели инновационный композиционный материал, который используется в ПАО «КАМАЗ» при обработке комплекта сцепления автомобиля для увеличения износостойкости двигателя. Материал успешно прошел испытания на автодроме, где готовят автомобили для ралли «Париж-Дакар», «Шелковый путь» и других. На базе Военно-морского флота Российской Федерации состав испытывался для защиты обшивки корабля от обрастания биомассой, обработка корпуса данным составом сохраняет скоростной режим корабля по истечении времени. Благодаря обработке труб данным материалом наши ученые сумели снизить количество отложений на внутренних стенах трубопроводов. Материал может использоваться и в медицине, что сейчас особенно актуально: в ходе испытаний выявлены его антисептические свойства. Я привел некоторые примеры и добавлю, что по мониторингу эффективности вузов последние годы СПбГУПТД по бюджету научных исследований в четы-

ре раза превышает пороговые значения по Санкт-Петербургу.

— Как реализуется программа импортозамещения в СПбГУПТД?

— Изменить ситуацию в отечественной текстильной отрасли можно путем внедрения инновационных технологий производства качественной и в то же время недорогой продукции. Наши ученые разработали метод качественной оценки проектируемой текстильной и швейной продукции. Его новизна состоит в использовании виртуальных цифровых образцов. В сфере отечественного автомобилестроения нам тоже есть чем гордиться: мы разработали композиционный материал, используемый сейчас в ПАО «КАМАЗ», о котором я говорил ранее. В условиях крайне нестабильной политической и экономической ситуации в мире любое импортозамещение — благо. Особенно если речь идет о критических технологиях. В этой области университетом была разработана технология пористых токопроводящих элементов для топливных водород-кислородных источников тока. Разработка внедрена в Беларуси, где организован лабораторно-опытный участок по производству таких материалов. Однако в настоящее время существует объективная необходимость организовать аналогичное производство в России.

— Университет занимался нанотехнологиями еще в 70-е годы прошлого столетия. Расскажите, пожалуйста, об основных разработках кафедры наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А. И. Меоса.

Продолжение интервью на стр. 2

### Поздравление от А. Д. Беглова, Губернатора Санкт-Петербурга

Уважаемый Алексей Вячеславович! Рад поздравить коллектив Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна с 90-летием со дня основания!

Сегодня вуз – один из самых масштабных в Петербурге по числу обучающихся. Причем студенты могут получать непрерывные знания и навыки художественно-технологического профиля в научных школах, колледжах и институтах.

Университет активно взаимодействует с городом в повышении качества образовательной и науч-

ной деятельности.

Вуз по праву считается настоящей кузницей кадров для востребованных на рынке специалистов самых разных отраслей.

Уверен, высокий уровень преподавания, увлеченность и преданность делу всех сотрудников будут и впредь способствовать развитию и укреплению образования и экономики нашего города. Желаю коллективу и студентам университета новых свершений на благо российской и петербургской науки и высшего образования!

**А. Д. Беглов, Губернатор Санкт-Петербурга**

### Вы в Instagram

Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



Валерия Широбакина работает в вузе: организует новое дистанционное направление, онлайн школу стиля



Второй день олимпиады, и сегодня мы на связи с участниками из второго потока!



На сайте Приемной комиссии prooliver.ru открыта онлайн подача документов через Личный кабинет абитуриента!



Наконец-то дан старт заключительному этапу олимпиады «Культура и искусство»!



Уже опубликованы списки победителей и призеров олимпиады «Культура и искусство» 2020!





# «Развитие технологических вузов — важная задача Высшего образования России»

Начало интервью на стр. 1

— На сегодняшний день одной из самых перспективных разработок кафедры наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А. И. Меоса СПбГУПТД является углерод-углеродные композиционные материалы для водородной энергетики. Ученые кафедры были первыми в России, кто разработал и освоил выпуск газодиффузионных подложек топливных элементов, используемых в устройствах данной отрасли. Такие источники тока являются не только эффективными, но и экологически чистыми. На кафедре также были разработаны модифицированные полимерные волокна с повышенным кислородным индексом, то есть с пониженной горючестью, люминесцентные (пленочные) композиционные материалы, которые используются в дизайне интерьера, производстве одежды и даже в медицине (медицинские материалы, содержащие в своей структуре наночастицы серебра, обладают бактерицидными свойствами). Все разработки внедрены на крупных предприятиях отечественной промышленности и успешно используются.

**— В структуру университета входит множество разноплановых подразделений. Одно из них — Инженерная школа одежды, которая в свое время являлась первым швейным техникумом страны. Расскажите, пожалуйста, о ней.**

— Действительно, в 1929 году, впервые в стране, в Инженерной школе одежды (колледже) стали целенаправленно готовить специалистов для швейной промышленности. За 90-летнюю историю техникума, а ныне — колледжа прошел долгий и непростой путь. За это время нам удалось сформировать особую систему преподавания, благодаря которой отечественная промышленность получала и получает квалифицированные кадры. Обучение здесь ведется по семи специальностям, связанным не только с конструированием и дизайном одежды. Здесь учатся и будущие менеджеры гостиничного сервиса, и бухгалтеры, и финансисты, и специалисты в области стилистики и искусства визажа; не менее интересна специальность «Реставрация», с каждым годом привлекающая всё больше абитуриентов. Сейчас Инженерная школа одежды готовится к проведению демонстрационного экзамена по специальности «Финансы», это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования. После сдачи экзамена выпускник дополнительно получает Паспорт компетенций (Skills Passport), подтверждающий уровень профессиональных компетенций в соответствии со стандартами союза «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). У нас экзамен будет проводиться впервые и пока только по одной специальности, в будущем мы сможем применить данную практику к другим специальностям. Во время обучения у каждого студента есть возможность проявить себя. Назовем полюбившиеся многим и уже ставшие традицией «День первокурсника», «Неделя профессий», Конкурс одежды из нетрадиционных материалов «Нарушая традиции», «Конкурс творческих работ ArtВселенная» и, конечно, Российский конкурс молодых модельеров и дизайнеров одежды «Дыхание весны». Каждый желающий сказать свое слово в науке, творчестве, спорте, будет услышан. Таков подход преподавателей нашего университета. В составе вуза есть также Колледж технологии, моделирования и управления, который славится качественной подготовкой студентов. Только в прошлом году студенты Инженерной школы одежды и Колледжа технологии, моделирования и управления завоевали три золота и одно серебро сразу по четырем компетенциям из шести на V открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Осенью планируется открытие университетской площадки «Точка кипения», здесь студенты наших колледжей будут готовиться к следующему чемпионату. На территории площадью более 1000 квадратных метров будут располагаться высокотехнологичные лаборатории по цифровому моделированию, 3D-сканированию и печати, проектированию изделий и пространства в цифровой среде, дополненной виртуальной реальности, а также лаборатории по оцифровке искусства и цифровому дизайну.

**— Какие направления дизайна являются наиболее привлекательными для студентов? Насколько важной в образовании в области дизайна является опора на исторический опыт?**

— Факультет дизайна в СПбГУПТД был создан еще в 1996 году и активно развивался на протяжении 25 лет: появлялись новые методики подготовки, собиралась высокопрофессиональная команда преподавателей. Сегодня это шесть сильнейших школ: графического дизайна, дизайна костюма, дизайна интерьера, дизайна и графики, синергетического междисциплинарного когнитивного дизайна, дизайна пространственной среды, которые реализуются в нескольких творческих институтах нашего университета.

Наши студенты входят в Национальную сборную WorldSkills по компетенции «Графический дизайн», являются победителями Всероссийской олимпиады «Я — профессионал» по направлению «Дизайн», призерами и участниками Graduate Fashion Week in London, Bunka Fashion Week in Tokyo, модного шоу «Gwant» в Люцерне, (Швейцария), международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» (учредитель — СПбГУПТД), Весенней недели моды, Осенней недели моды, фестиваля «Невские берега», конкурса «Кутюрье года», совместных показов моделей со студентами Университета искусства и дизайна (Финляндия), «Saga Furs of Scandinavia» (Дания), Академии моды и дизайна (Германия) и многих других. Среди достижений студентов — создание одного из талисманов чемпионата мира по футболу 2018 — Тигра, дизайн эмблемы Законодательного собрания Санкт-Петербурга, призовое место в конкурсе по разработке дизайна нагрудного знака к ведомственной награде для молодого ученого Министерства науки и высшего образования РФ. Несомненно, для современного дизайнера большую роль играет переосмысление исторического опыта и культурных ценностей. Как говорил публицист эпохи Просвещения Эдмунд Бёрк: «Тем, кто не оглядывается назад, не заглянуть вперед». Исторический опыт помогает сохранить традиции, избежать ошибок, выработать и усовершенствовать новые подходы к образованию дизайнера.

**— Насколько развиты в вашем вузе международные связи?**

— Университет поддерживает активные связи с зарубежными университетами и различными организациями из более чем 25 стран Европы и Азии. За прошедший год вуз с краткосрочным визитом посетило свыше 450 иностранных специалистов, более 25 иностранных делегаций из Великобритании, Германии, Финляндии и других стран, было организовано и проведено более 30 международных конференций, симпозиумов, образовательных программ и конкурсов.

Свыше 400 иностранных студентов прошли обучение в рамках программ международной академической мобильности: краткосрочные и продолжительные программы встроенного обучения и специализированной подготовки на русском и английском языках «Сезонная школа» и «Международный семестр», а также исследовательские стажировки и учебные практики. В СПбГУПТД регулярно проводятся открытые лекции и мастер-классы преподавателей из зарубежных вузов, а также ведущих мировых специалистов в области промышленных технологий и дизайна.

Развитие научного и педагогического потенциала вуза подтверждается участием вуза в различных международных научно-практических проектах, в том числе с финансовой поддержкой Европейского Союза. СПбГУПТД становится участником Российско-финских проектов в рамках международной программы приграничного сотрудничества «Россия — Юго-Восточная Финляндия 2014–2020». Один из проектов — «Цифровая лесная педагогика» — направлен на формирование более тесных связей между учебными заведениями и рынком лесного сектора. Цель другого — «Организация межкультурных мероприятий» — подготовка пилотных международных команд профессионалов, обладающих необходимыми навыками в области менеджмента и маркетинга творческих фестивалей и способных обучать

новых специалистов. Общий бюджет проектов составляет 1,4 млн евро. Творческие институты университета ежегодно принимают участие в международных конкурсах и показах работ молодых дизайнеров. Кроме того, на базе университета проводится ежегодное масштабное международное мероприятие — конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», в котором принимают участие студенты, а членами жюри являются профессиональные дизайнеры, представители промышленности и бизнеса. В рамках конкурса ведущие специалисты проводят открытые лекции и мастер-классы. Уже несколько лет подряд Лаборатория психологии и коммуникаций в сфере моды Института бизнес-коммуникаций СПбГУПТД организует стажировку студентов на Неделе моды в Милане. СПбГУПТД принимает участие в международном сотрудничестве в рамках членства в Ассоциации университетов дизайнерского профиля CUMULUS, Европейской текстильной сети ETN и Международного общества по инженерной педагогике IGIP.

**— Каковы глобальные тенденции развития индустрии моды и дизайна?**

— В индустрии моды завтрашнего дня появляется понятие «сознательной, устойчивой моды», которое подразумевает использование экологичных материалов и тканей, проектирование безотходного кроя, применение повторной переработки материалов и новой жизни старых вещей. Одним из самых популярных экотрендов является изготовление одежды из переработанного пластика.

Современная мода осваивает виртуальную реальность и цифровые технологии. Участие нашего университета в движении WordSkills, открытие осенью этого года «Точки кипения», проведение Хакатона для наших студентов, молодых дизайнеров в рамках российско-финского проекта СЗЕ позволяют команде университета с большим оптимизмом смотреть в будущее. Мы осознаем, что уже в ближайшей перспективе у нас появятся такие профессии, как цифровой модельер, дизайнер дополненной реальности, а возможно, и дизайнер виртуальных миров (разработчик концептуальных решений для виртуального мира).

**— Недавно появилась новость о том, что ваш вуз предоставляет возможность получить дополнительное образование гражданам старше 50 лет. А чему вуз планирует их обучать?**

— Обучение проходит в рамках национального проекта «Демография» и регионального проекта «Старшее поколение». Мы успешно реализовали несколько программ: программа по компетенции «Графический дизайн», разработанная на основе стандартов WorldSkills, а также программы в области материаловедения и методов проектирования одежды, организации работы с молодежью, гражданско-патриотического воспитания молодежи и организации инклюзивного образования в вузе. Обучаться могут все, кто достиг пятидесяти лет и имеет среднее профессиональное или высшее образование. Учитывая ситуацию в стране и мире, мы работаем над введением дистанционного обучения частично или полностью. Сейчас очень важно оперативно отвечать на запросы граждан, создавать благоприятные условия для обучения и делать образование доступным для всех возрастов.

**— Расскажите, пожалуйста, о работе Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.**

— Деятельность Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области посвящена решению актуальных организационных, экономических и социальных проблем высшего образования, а также привлечению внимания общественности к проблемам высшей школы. В Совет ректоров входят более 60 руководителей образовательных организаций города, а в регулярных заседаниях принимают участие руководители города, представители исполнительной власти, общественности и производственных структур Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Мы встречаемся, чтобы поделиться опытом работы вузов, коллективно разработать решения по актуальным вопросам высшей школы, которые

впоследствии предлагаем к рассмотрению на высшем уровне.

**— Ранее вы упоминали, что в нашем городе один из самых высоких процентов в стране по зачисленным на первый курс победителям и призерам олимпиад. Как в последние годы меняется ситуация в вашем вузе?**

— Да, бесспорно, Санкт-Петербург — студенческая столица и один из самых популярных регионов для абитуриентов. Из года в год итоги приема в петербургские вузы подтверждают справедливость этого тезиса. Например, в наш университет ежегодно поступают около 200 победителей и призеров олимпиад — это и Всероссийская олимпиада школьников, и олимпиады школьников, ежегодно утверждаемые Министерством науки и высшего образования РФ. Почти 20 % из них становятся обладателями грантов Президента РФ для талантливой молодежи. При успешном обучении, а «олимпиадники», несомненно, очень мотивированная категория студентов, в дополнение к академической стипендии многие из них получают грант в размере 20 тыс. руб. ежемесячно из федерального бюджета.

Не могу не отметить большую работу, которую проводит наш университет в области олимпиадного движения. В 2014–2019 годах мы успешно проводили заключительные этапы всероссийских олимпиад школьников по технологии, искусству (мировой художественной культуре) и экологии. Еще одна олимпиада, в этом году отмечающая 10-летний юбилей, — Олимпиада школьников «Культура и искусство». Более 2,5 тыс. школьников 5–11 классов из 76 регионов России и 4 стран СНГ ежегодно принимают участие в творческих конкурсах по академическому и техническому рисунку, живописи, композиции, истории искусства и культуры.

Также впервые в этом году при поддержке Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) в рамках федерального проекта «Экспорт образования» в очной форме проведена Олимпиада школьников для иностранных граждан «CreativeRussia» в разных странах, которая вызвала большой интерес как со стороны школьников, так и академических зарубежных партнеров.

**— Довольны ли вы работой Городского студенческого пресс-центра?**

— Безусловно, ведь Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга за более чем 13 лет работы стал нашей визитной карточкой. В медиашколе еженедельно проходят открытые занятия, на загородной базе в Стрельцово каждое лето — международные медиаинтенсивы. На протяжении восьми лет студенты и преподаватели направлений «Журналистика», «Реклама», «Издательское дело», «Интернет-маркетинг» более чем из 50 городов России и стран ближнего зарубежья приезжают к нам на Международный молодежный форум СМИ «Медиа старт», чтобы поучиться у известных пиар-специалистов, журналистов и руководителей ведущих российских изданий. Пресс-центр получает многолетнюю серьезную поддержку от администрации города, работа центра оценена на самом высоком уровне.

Год назад пресс-центром совместно с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина запущен Всероссийский медиапроект «Единый информационный центр по освещению событий к 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Сейчас проект продолжен совместно с Российской национальной библиотекой в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Благодаря сплоченной команде профессионалов наш пресс-центр регулярно приглашают в качестве организатора на многие городские и федеральные форумы по направлению «Медиа».

**— Расскажите, пожалуйста, о Студенческой филармонии им. Святослава Лютера. Почему этот проект так важен для вуза?**

— Проект «Студенческая филармония» стартовал в нашем вузе в 2004 году. Основной целью является пропаганда

классической музыки в студенческой среде. В концертах принимают участие лучшие музыкальные организации города, народные артисты России, заслуженные артисты и деятели искусств. Сегодня проект носит имя Святослава Лютера в память о дирижере оркестра.

Общедоступные концерты, регулярно проходящие в просторном концертном зале университета, завоевали популярность за пределами вуза, это делает проект общегородским мероприятием, обогащающим культурный уровень студенческой молодежи города. Зал на Большой Морской — это новый городской музыкально-просветительский центр.

**— «Адмиралтейская игла» — визитная карточка вуза и одно из самых значимых событий в жизни нашего города. Как удается каждый год делать это событие столь интересным?**

— Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» знают и любят не только в нашем городе, но и в ближнем и дальнем зарубежье. Неслучайно каждый год на протяжении 25 лет к нам едут молодые и талантливые дизайнеры со всего мира. Наш университет является организатором этого масштабного фестиваля искусства, дизайна и моды! Работа сплоченной команды, профессионалов своего дела, позволяет каждый раз брать новую высоту и открывать для творческой молодежи новые возможности для покорения модного Олимпа. Конкурс служит уникальной образовательной площадкой для студентов: независимое судейство компетентного международного жюри, мастер-классы, лекции, круглые столы, дискуссии и научные конференции. Проведение выставок, дефиле, гала-шоу делает наш конкурс самобытным национальным проектом.

Самые талантливые молодые дизайнеры, победители конкурса «Адмиралтейская игла» оттачивают свое профессиональное мастерство в Домах моды России и Европы, проходят стажировки в знаменитых тренд-бюро, пушно-аукционных домах, в лучших мировых университетах и институтах моды.

Участие в «Адмиралтейской игле» является залогом построения успешной карьеры в индустрии моды, гарантом стабильности и знаком качества для молодых дизайнеров. Мы остро чувствуем мировые тенденции, поэтому представим на предстоящем XXVI конкурсе «Цифровой Модный дом».

**— В этом году наша страна отметит 75-летие Великой Победы. Как вуз готовится отметить это событие? Что лично для вас значит этот праздник?**

— «Самое главное в нашем деле — чтобы в юном сердце жила святость», — считал В. А. Сухомлинский. И такой святостью для нашей молодежи является память о тех, кто в суровые годы Великой Отечественной войны отдал свои силы, жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

В январе мы провели мероприятия «Декады памяти», посвященные прорыву в 1943 году и полному освобождению Ленинграда от вражеской блокады в 1944 году, фотовыставку «Ленинград в блокаде» (материалы были предоставлены архивными фондами музеев Санкт-Петербурга), творческие выставки и выставки художественной литературы «Был город-фронт, была блокада», «И шар земной гордится Ленинградом». Приняли участие в акции «Я говорю с тобой из Ленинграда», организовали торжественный прием ветеранов и жителей блокадного Ленинграда.

В этом году в связи с эпидемиологической обстановкой мы находимся в ограниченных условиях. Тем не менее ведется работа по организации праздничных событий, не нарушающих профилактические меры. Например, запланированная Международная научная конференция «Война и мир в отечественной и мировой истории», посвященная 75-летию Победы, состоится в заочном формате.

В ближайшее время на сайте университета появится памятный блок и виртуальная выставка «К 75-летию Победы», материалы для которых предоставлены фондом музея истории университета.

Беседовала Евгения ЦВЕТКОВА  
Интервью опубликовано в газете «Вестник высшей школы» № 3–4 (158–159)  
МАРТ-АПРЕЛЬ 2020

## А. В. Демидов на очередной срок избран председателем Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области

08 июня 2020 года состоялось очередное видео-заседание Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

По инициативе ректора Горного университета — В.С. Литвиненко в повестку дня был включен вопрос о продлении полномочий председателя Совета ректоров — Алексея Вячеславовича Демидова, которые истекали в конце лета 2020 года. По его мнению, это было необходимо для сохранения эффективности работы вузовского сообщества.

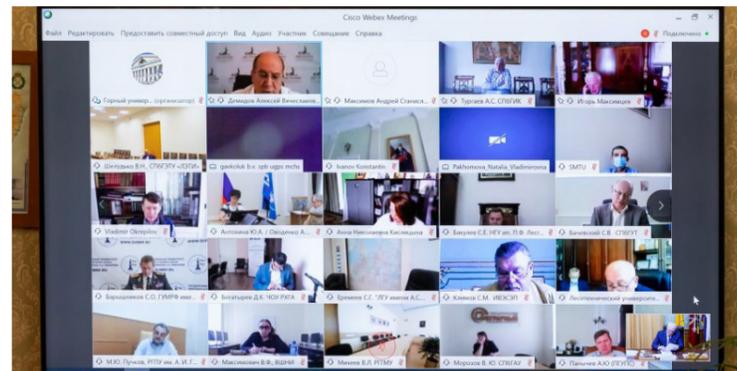
С поддержкой предложения выступили: В.Н. Шелудько — ректор Санкт-Петербургского государственного электро-

технического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина); Н.М. Кропачев — ректор Санкт-Петербургского государственного университета; А.И. Рудской — ректор Политехнического университета Петра Великого; В.А. Шамахов — директор Северо-Западного института управления филиала РАНХиГС при Президенте РФ; И.А. Максимцев — ректор Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

Счетная комиссия под председатель-

ством А.П. Шевчика — ректора Санкт-Петербургского технологического института (технического университета) зафиксировала результат голосования: ЕДИНОГЛАСНО (46 голосов — «За», «против» — 0, воздержавшихся — 0).

В течение ближайших двух лет А.В. Демидов продолжит возглавлять МОО «Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области», объединяющий более 50 вузов Санкт-Петербурга и области.



### Поздравление от газеты «Вестник Высшей Школы»

Поздравляем Вас и весь профессорско-преподавательский коллектив, студентов, магистров и аспирантов с 90-летием Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) — крупнейшего в стране вуза художественно-технологического профиля

Сегодня СПбГУПТД — многопрофильный образовательный комплекс, в

котором развиваются как традиционные научные школы, так и новые направления. Университет уникален тем, что объединяет в себе и творческое начало, и сильнейшую инженерную школу. Именно поэтому многочисленные разработки ученых и выпускников Вашего вуза так ценятся не только миром моды и дизайна, но и российской и мировой промышленностью.

На базе университета работает Го-

родской студенческий пресс-центр, который объединяет вузовскую молодежь и представляет им площадку для общения и обмена опытом. Благодаря культурно-просветительскому проекту «Студенческая филармония» несколько поколений студентов приобщились к великому искусству музыки. Вот уже четверть века Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская

игла», который проводит Ваш вуз, объединяет молодых дизайнеров со всего мира и позволяет им творить и реализовывать свои самые смелые идеи.

Позвольте выразить искреннюю благодарность за тесное плодотворное сотрудничество СПбГУПТД с информационным агентством «Северная Звезда» и газетой «Санкт-Петербургский вестник высшей школы».

Коллектив информагентства и газеты желают СПбГУПТД процветания и новых выдающихся выпускников, вдохновения, творческих идей и разработок, которые будут по достоинству оценены миром моды, дизайна и современной промышленности!

**Т.В. Попова, директор Информационного агентства «Северная Звезда»**

## Юбилей нашего университета

26 апреля исполнилось 90 лет Санкт-Петербургскому государственному университету промышленных технологий и дизайна.

В связи с этой датой Председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ Валентина Ивановна Матвиенко поздравила коллектив Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна с 90-летним юбилеем, отметив роль вуза в жизни страны и города: «...1930 год стал судьбоносным — на имеющейся базе был создан Текстильный институт, перед которым государство поставило принципиально новые задачи. Университет пережил смену нескольких эпох, Великую Отечественную войну, тяжелые послевоенные годы, но неизменным всегда оставалось и остается одно — он является альма-матер для творчески мыслящих, востребованных специалистов, чей труд на благо России заслуживает самого искреннего уважения. Сегодня университет как многопрофильный образовательный комплекс может по праву гордиться своим мощным интеллектуальным потенциалом, высококвалифицированным преподавательским составом, замечательными традициями и активным участием в жизни страны».

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Дмитриевич Беглов также поздравил вуз с юбилейной датой: «Сегодня вуз — один из самых масштабных в Петербурге по числу обучающихся. Университет активно взаимодействует с городом в повышении качества образовательной и научной деятельности. Вуз по праву считается настоящей кузницей кадров для востребованных на рынке специалистов самых разных отраслей».

История подготовки специалистов текстильной промышленности в нашей стране началась с 1828 года, когда министром финансов Российской Империи Егором Францевичем Канкриним было предложено создать в Санкт-Петербурге Практический Технологический институт. Его предложение было рассмотрено Государственным Советом и утверждено императором Николаем I. 26 апреля 1930 года был издан приказ о создании на базе Практического технологического института двух отраслевых учебных заведений — Текстильного и Химико-технологического институтов, нынешние Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна и Санкт-Петербургский технологический институт (технический университет).

За многолетнюю историю университета спектр технологических специальностей существенно расширился. Сейчас СПбГУПТД занимает лидирующие позиции в области подготовки кадров для

текстильной, легкой, полиграфической промышленности, тепло- и электроэнергетики, издательского дела и журналистики, сфер применения информационных технологий, товароведения, стандартизации и сертификации, автоматизации технологических процессов и систем обработки информации, химической и биотехнологии, техноосферной безопасности, экономики и менеджмента, а также деятельности в области дизайна, графики, монументально-декоративного искусства, технологии художественной обработки материалов, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

На сегодняшний день в Университете промышленных технологий и дизайна на базе 2 высших школ, 18 институтов и 2 колледжей обучаются более 16 000 студентов высшего и среднего профессионального образования, из них около 70% — по очной форме.

Образовательные программы отличаются высокой конкурентоспособностью: от 22% до 24% от всех зачисленных в СПбГУПТД в 2014 - 2019 гг. на бюджетные места — победители и призеры всероссийских олимпиад школьников и олимпиад школьников, утвержденных Минобрнауки России. Согласно Мониторингу качества приема на бюджетные места в российских вузах в 2019 году (Минобрнауки России, Рособрадзор, НИУ «Высшая школа экономики») СПбГУПТД занял среди вузов с приемом более 300 человек 35-е место в России и 11-е место в Санкт-Петербурге. По качеству приема контингента 1 курса признан лидером подготовки с наивысшим баллом ЕГЭ по зачисленным студентам 1 курса, по 3-м укрупненным направлениям подготовки: Дизайн, Декоративно-прикладное искусство, Технологии изделий легкой промышленности. В стране не более 10 вузов, у которых лидирующие показатели по 3-м и более направлениям подготовки.

СПбГУПТД сегодня проводит научные исследования и готовит кадры в интересах целого ряда отраслей промышленности и национальной экономики. В рамках государственной программы «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации» ученые СПбГУПТД разработали теплозащитный материал, способный выдерживать воздействие низких температур Крайнего Севера. Высшая школа технологии и энергетики СПбГУПТД выполнила совместно с ОАО «Группа Илим» комплексный проект по глубокой химической переработке древесины лиственницы с выводом на мировые рынки нового вида целлюлозы.

Предложена и реализована в промышленных масштабах инновационная технология получения волоконистых полуфабрикатов, защищено 19 патентов. На Братском филиале группы Илим выработано более 2 млн тонн целлюлозы, доля экспорта 86%.

Научное подразделение «Промтехпроект» СПбГУПТД разработало инновационный композиционный материал, который используется ныне в ПАО «КамАЗ» при обработке комплекта сцепления автомобиля для увеличения износостойкости двигателя. Материал успешно прошел испытания на автодроме, где готовят автомобили для ралли «Париж-Дакар», «Шелковый путь» и др. Также на базе Военно-морского флота Российской Федерации состав испытывался для защиты обшивки корабля от обрастания биомассой, обработка корпуса данным составом сохраняет скоростной режим корабля по истечению времени. Также ученые сумели снизить отложения на внутренних стенах трубопроводов благодаря обработке труб данным нанотехнологичным композиционным материалом.

Ученые СПбГУПТД взяли курс на импортозамещение путем разработки методов цифровой экономики качественной оценки проектируемой текстильной и швейной продукции. Новизна методов состоит в использовании виртуальных цифровых образцов смоделированной продукции, что привело к отсутствию необходимости производить опытно-партию образцов. Разработка была удостоена премии Правительства РФ в области науки и техники за научное обоснование и разработку новых инновационных текстильных материалов, спецодежды, униформы и современных технологий для решения задач импортозамещения.

Студенты СПбГУПТД входят в Национальную сборную Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн», только в прошлом году, завоевав три золота и одно серебро сразу по четырем компетенциям из шести на V открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia): золото по компетенции «Цифровой модельер», золото по компетенции «Графический дизайн», золото по компетенции «Исполнитель художественно-оформительских работ», серебро по компетенции «Технология моды». Также являются победителями Всероссийской олимпиады «Я-профессионал» по направлению «Дизайн», призами и участниками GRADUATE FASHION WEEK IN LONDON, BUNKA FASHION WEEK IN TOKYO, модного шоу «Gwapt» в г.

Люцерн, (Швейцария), международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», учредителем которого является СПбГУПТД, совместных показов моделей со студентами Университета искусства и дизайна, Финляндия, «Saga Furs of Scandinavia», Дания, Академии моды и дизайна, Германия, и многих других. Среди достижений студентов СПбГУПТД фигурирует создание Тигра — одного из талисманов Чемпионата Мира по футболу 2018, дизайн эмблемы Законодательного собрания Санкт-Петербурга, призовое место в конкурсе по разработке дизайна наградного знака к ведомственной награде для молодого ученого Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Университет успешно реализует программу экспорта образования. На текущий момент 8% от общего количества обучающихся — студенты более чем из 30 зарубежных стран. В 2019 г. почти в 2 раза увеличилось количество зачисленных иностранных граждан по квоте Правительства РФ. Университет поддерживает активные связи с зарубежными университетами и различными организациями из 25 стран Европы и Азии.

В Университете промышленных технологий и дизайна функционируют и успешно развиваются десять научных школ, которые включены в реестр ведущих научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга. Для проведения научных работ сотрудниками и обучающимися в 2019 г. получено 35 грантов. Объем выполненных НИОКР в 4 раза превышает пороговые значения показателей Мониторинга эффективности деятельности вузов, установленные для Санкт-Петербурга. По результатам научных исследований в 2019 году опубликованы 1298 научные работы, среди которых 13 монографий и 979 публикации в изданиях, учитываемых в Российском индексе научного цитирования. В университете функционируют пять диссертационных советов по девяти научным специальностям трех отраслей наук (технические науки, химические науки и искусствоведение).

На базе СПбГУПТД функционирует комплексный Центр энергоэффективности и энергосбережения Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу, реализующий сбор и анализ информации по вопросам энергоэффективности и энергосбережения подведомственных Минобрнауки России учреждений.

На протяжении всей своей истории СПбГУПТД играет большую роль в общественной жизни страны и города. В стенах Университета промышленных технологий и дизайна реализуются федеральные

и региональные проекты, заказчиками которых являются Министерство науки и высшего образования РФ и Правительство Санкт-Петербурга. Студенческие проекты становятся победителями конкурсов, грантов и субсидий. Среди реализуемых университетом общественных профессиональных проектов можно отметить ежегодный международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла». Конкурс является визитной карточкой университета, признан профессиональным сообществом страны и мира, вызывает огромный интерес у представителей индустрии моды. Вуз выступает учредителем и организатором конкурса. Ежегодная церемония награждения премии «Студент года в системе высшего образования Санкт-Петербурга» — учредителями премии являются Правительство Санкт-Петербурга в лице Комитета по науке и высшей школе. Университет много лет на конкурсной основе становится площадкой-организатором торжественной церемонии, каждый раз приятно удивляя вузовскую общественность. Ассамблея молодых ученых и специалистов, учредителями которой также являются Правительство Санкт-Петербурга и Комитет по науке и высшей школе. Помимо этого СПбГУПТД за последние 7 лет выступал организатором и иных федеральных и региональных событий, играющих важную роль в системе воспитания молодежи страны. В их числе Студенческая весна стран Балтии, Форум «Российские интеллектуальные ресурсы» (100-балльники ЕГЭ), Межрегиональный корпус общественных наблюдателей проведения ЕГЭ, Конкурс творчества, грации и артистического мастерства «Краса студенчества России», Ассамблея молодых ученых и специалистов Санкт-Петербурга, Всероссийские олимпиады школьников.

В СПбГУПТД активно работают общественные студенческие объединения — Городской студенческий пресс-центр, Городской студенческий центр, которые позволяют обучающимся реализовать себя в общественной, творческой и профессиональной деятельности. Благодаря студенческой инициативе и деятельности Центров проведено более 140 массовых культурных мероприятий, свыше 300 концертов просветительского проекта шедевров классической музыки «Студенческая филармония им. Святослава Лютера», организовано более 200 творческих экспозиций на выставочных площадках. Также СПбГУПТД занял первое место среди вузов Санкт-Петербурга и третье в стране по организации физкультурно-спортивной работы и представлен в 72 студенческих чемпионатах города.

Продолжение на стр. 4

Мы в твиттере  
@Sutd



## История Высшей школы технологии и энергетики

### Начало истории СПбГУПТД на стр. 3

Высшая школа технологии и энергетики относится к числу старейших вузов советского периода развития страны. За свою историю вуз неоднократно переименовывался и каждое из названий отражало определенную веху развития страны.

1931 год Всесоюзный учебный комбинат промышленной кооперации имени товарища Молотова

1938 год – Ленинградский технологический институт Всекопромсовета имени В.М.Молотова. 1959 год – Ленинградский технологический институт целлюлозно-бумажной промышленности

В 1981 году институт был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

1992 год – Санкт-Петербургский ордена Трудового Красного Знамени технологический институт целлюлозно-бумажной промышленности.

1993 год – Санкт-Петербургский государственный технологический университет растительных полимеров.

В 2016 году Санкт-Петербургский государственный технологический университет растительных полимеров вошел в состав Санкт-Петербургского государ-

ственного университета промышленных технологий и дизайна с новым наименованием Высшая школа технологии и энергетики СПбГУПТД.

Высшая школа технологии и энергетики осуществляет обучение около 4000 студентов по государственным образовательным программам бакалавриата, магистратуры, аспирантуры.

В структуре ВШТЭ 4 института:

- Институт технологии
- Институт энергетики и автоматизации
- Институт управления и экономики
- Институт безотрывных форм обучения

27 кафедр, Институт комплексного развития и обучения «Крона», научно-исследовательские подразделения, аспирантура, научно-техническая библиотека, выставочные залы, 2 общежития на 1 500 мест, спортивно-оздоровительный лагерь, комплекс питания и другие структурные подразделения, обеспечивающие деятельность вуза.

ВШТЭ готовит бакалавров, магистров по химической технологии, энергетике, автоматизации и управлению, экономике и менеджменту,

экологии, по технологическим машинам и оборудованию, промышленному дизайну.

Обучение осуществляют высококвалифицированные кадры, более 70% преподавателей — доктора и кандидаты наук.

Достижения ученых вуза в области глубокой химической переработки древесины, рационального природопользования, энергетики получили мировое признание. Среди них:

- технологические и конструкторские решения принципиально нового способа производства бумаги методом аэродинамического формирования, не имеющего мировых аналогов;
- новые композиционные материалы;
- технология кислородной (бесхлорной) отбелки целлюлозы, используемая в настоящее время всеми предприятиями ЦБП мира;
- фильтр-пресс жидкостного давления со специальным устройством для непрерывной, надежной и эффективной промывки и обезвоживания волокнистых материалов;
- замкнутый цикл бессточной системы водопользования на Селенгинском ЦКК, за разработку которого присуждена Государственная премия РФ в области науки и техники, а также многие другие.

Ученые ВШТЭ продолжают науч-

ные традиции вуза. Совместно с лидером отечественного лесопромышленного комплекса — ОАО «Группа «ИЛИМ» разработана технология комплексной переработки древесины лиственницы, инновационность которой подтверждена 19 патентами РФ. В рамках реализации проекта в ВШТЭ созданы 6 новых лабораторий с высокотехнологичным оборудованием.

Ведутся работы в области экологической защиты (биопрепараты, сорбенты для аварийного сбора нефтепродуктов и др.), в области использования холодной плазмы в нанотехнологиях (поверхностно-нагреваемые стекла) и ряд других.

Проводятся фундаментальные исследования в рамках госзаказа Минобрнауки РФ, по грантам Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) и Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ).

Установлены партнерские отношения с ведущими зарубежными учебными, научными и профильными компаниями.

Особая гордость ВШТЭ – выпускники, составляющие основной кадровый потенциал предприятий ЦБП, топливно-энергетического комплекса и других ключевых отраслей экономики России и стран СНГ. Многие из них возглавляют компании, признанные не только в российской, но и в мировой экономике.

С 2015 года в результате реорганизации Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна стал одним из крупнейших вузов СПб



## ИДПО СПбГУПТД стал победителем «Образовательного марафона» 2020

Институт дополнительного профессионального образования СПбГУПТД уже в пятый раз стал победителем Всероссийского конкурсного проекта в сфере дополнительного профессионального образования «Образовательный марафон».

В 2020 году на конкурс была представлена программа профессиональной переподготовки «Дизайн среды (интерьер)». Эта программа вошла в «Банк лучших практик ДПО России» 2020 году.

Несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку 2020 года, коллектив издательства «Аккредитация в образовании» и члены экспертной комиссии Всероссийского конкурсного проекта в сфере ДПО «Образовательный Марафон» провели экспертизу конкурсных материалов, определили финалистов и победителей V этапа конкурса.

27 апреля 2020 года прошла Международная онлайн-конференция «ДПО как драйвер актуальных изменений в системе

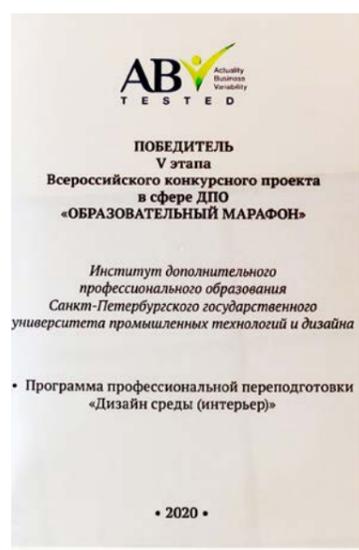
подготовки кадров. Современная проблематика и лучшие практики». Со своими докладами выступили представители законодательной и исполнительной власти в сфере дополнительного профессионального образования, руководители ведущих образовательных организаций РФ и СНГ, корпоративных образовательных центров крупнейших промышленных холдингов (Сколково, Ростех).

Участники конференции обсуждали актуальные проблемы дополнительного профессионального образования в условиях пандемии, подготовку кадров для реальных секторов экономики в свете реализации национальных проектов, совершенствование цифровых образо-

вательных технологий, востребованность программ на современном рынке труда, знакомились со специальным университетов в реализации программ ДПО.

В рамках конференции состоялось подведение итогов V этапа Всероссийского конкурсного проекта «Образовательный марафон» и представление победителей.

Поздравляем сотрудников Института дополнительного профессионального образования, Института дизайна пространственной среды, кафедру дизайна пространственной среды и всех преподавателей, принимающих участие в реализации программы профессиональной переподготовки «Дизайн среды (интерьер)», с победой в конкурсе!»



**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews  
Все вопросы о поступлении в Университет промышленных технологий и дизайна теперь для удобства абитуриентов тут @abitur\_sutd

**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews  
С Днем работника текстильной и легкой промышленности! По традиции в России этот день отмечается каждое второе воскресенье июня. Поздравляем всех причастных с профессиональным праздником! Желаем вам успехов в работе, свежих идей и дизайнерских находок!

**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews  
Всероссийский студенческий онлайн-выпускной пройдет 27 июня!

**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews  
Студенчество Санкт-Петербурга присоединится к работе горячей линии «Мы вместе»

**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews  
#СПбГУПТД совместно с Фондом Росконгресс @RoscongressRu помогут студентам городских вузов трудоустроиться в рамках проекта «Мы вместе»

**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews  
Приём документов в аспирантуру СПбГУПТД продолжается! <http://prouniver.ru>  
Подача документов на бюджетную форму обучения  
1 июля – 14 сентября 2020 г.  
на внебюджетную форму обучения  
1 апреля – 14 сентября 2020 г.

**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews  
СПбГУПТД запускает колонку публикаций от мировых экспертов в рамках создания университетской «Точки кипения»

**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews  
Для удобства студентов разработан сервис, с помощью которого можно заказать справку с места учебы

**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews  
8 апреля прошел онлайн круглый стол, организованный СПбГУПТД на актуальную и живую тему «Цифровизация искусства. Проблемы и решения»

## ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016 г. Свидетельство о гос. аккредитации 90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и укороченным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-ла-

бораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Ам-миралейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;

- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:
- Институт технологии;

- Институт энергетики и автоматизации;
- Институт инновационных управленческих технологий;
- Институт безотрывных форм обучения
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
- Институт медиатехнологий;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайн-школа (малый факультет);
- (направления Института дизайна костюма, Института ди-

зайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)

- Социально-экономическая школа (малый факультет);
- (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет);
- (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа информационных технологий (малый факультет);
- (направления Института информационных технологий и автоматизации)
- Школа медиатехнологий (малый факультет);
- (направления Высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)
- Школа одежды (малый факультет);
- (направления Института текстиля и моды, колледжа технологии, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж))
- Школа экологии и химии (малый факультет);
- (направления Института прикладной химии и экологии)
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);
- (направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18 [www.sutd.ru](http://www.sutd.ru) [www.prouniver.ru](http://www.prouniver.ru)

**Приемная комиссия:**  
(812) 315-07-47  
**Отдел региональных связей:**  
(812) 310-41-49  
**Управление внебюджетного приема:**  
(812) 571-81-49  
E-mail: [priemcom@sutd.ru](mailto:priemcom@sutd.ru), [info@prouniver.ru](mailto:info@prouniver.ru)