



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru
10 Июня 2019 г. Выпуск №5 (194)

GO! ГЛУБОКОЕ. ОБРАЗОВАНИЕ

Весенний образовательный форум

С 15 по 19 мая в спортивно-оздоровительном лагере «Стрельцово» СПбГУПТД состоялся четвертый весенний образовательный форум «GO!Глубокое.Образование».



На протяжении пяти дней студенты СПбГУПТД и других вузов Санкт-Петербурга осваивали образовательную программу по интересующим направлениям

«Творчество», «Медиа», «Личная эффективность» и «Спорт». Программа традиционно включала лекции, мастер-классы и практические занятия, а для участников направления «Спорт» были организованы ежедневные интенсивные тренировки. По традиции утро участников начиналось с зарядки и завтрака, после которых они с головой погружались в образовательную программу: перенимали опыт и знания приглашенных спикеров, развивали профессиональные и гибкие навыки на мастер-классах и раскрывали в себе новые таланты. Для каждого направления на форуме составляется индивидуальная программа, которая предполагает приглашение именитых специалистов для проведения занятий. В этом году форум посетило множество бизнес-тренеров, режиссеров, актеров, предпринимателей, художников, стартаперов и просто людей, добившихся отличных результатов в своем ремесле. Так, участники потока «Личная эффективность» развивали навыки

софт-скиллс и эмоциональный интеллект; спортсмены провели более трех часов, осваивая сап-сёрфинг и техники спортивного массажа; поток «Медиа»



прошёл цикл лекций по журналистике и созданию медиаконтента, а ребята с «Творчества» занимались поиском своего пути и определением своих интересов в области.

2019 стали Ольга Гандрабура (направление «Медиа»), Сергей Крылов (Личная эффективность), Надежда Скидан (Творчество) и Максим Порохов (Спорт). В свободное от занятий время студенты посещали интерактивы по выбору — мастер-классы по флюид-арт, импровизации, мыловарению, танцам, ораторскому искусству. После мастер-классов и ужина участники погружались в вечерние мероприятия — ежедневные праздники для отдыха и знакомства. Для ребят выступали — музыкальная кавер-группа «На Париж!», шоу импровизации от команды «Импровинциалы», диджей и даже уличный маг. Но и сами ребята успевали подготавливать творческие выступления — танцевальные и музыкальные номера, презентации отрядов. За пять дней на форуме студенты получили дополнительное образование по интересующим направлениям деятельности; приобрели полезные навыки для личного развития и работы и, конечно же, отдохнули на природе и завели новых друзей.



Вы в Instagram

Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



В Инженерной школе одежды (колледж) состоялся ГАЛА-ПОКАЗ XXVII Российского конкурса одежды «Дыхание весны-2019»



Ещё несколько фотографий с минувшего феерического мероприятия



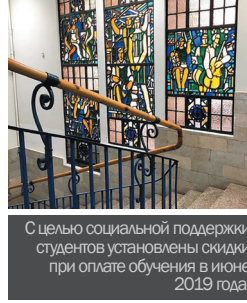
10 суперталантливых девушек и 10 мегахитовых номеров!



Стильная. Яркая. Неординарная. Неожиданная. Вызывающая недоумение, перетекающее в дикий восторг!



25 мая с 11:00 до 16:00 наш друг будет проводить в Актовом зале на Большой Морской, 18 очередное мероприятие!



С целью социальной поддержки студентов установлены скидки при оплате обучения в июне 2019 года.



Всероссийский проект «Лучшие образовательные программы инновационной России»

Подведены итоги экспертного голосования в рамках седьмого этапа всероссийского проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России». 17 образовательных программ, реализуемых в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна, вошли в число лидеров проекта. Поздравляем университет с победой!

Проект направлен на выявление образовательных программ, которые пользуются доверием академического, профессио-

нального и студенческого сообществ. При подсчете результатов учитываются такие показатели, как средний балл ЕГЭ, олимпиады, именные стипендии, полученные студентами гранты и другие.

Гильдия экспертов профессионального образования
Национальный центр профессионально-общественной аккредитации
Журнал «Аккредитация в образовании»



Внимание!



Трехстороннее соглашение

Сегодня на Петербургском экономическом форуме состоялось подписание трехстороннего Соглашения о сотрудничестве между МОО «Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области», Газпромбанком и Российским Союзом Молодежи.



Высшая Школа технологий и энергетики

Выставка «Учитель-ученик»

15 мая в выставочных залах ВШТЭ СПбГУПТД состоялось открытие выставки «Учитель – ученик», на которой представлены творческие работы преподавателей, выпускников и студентов кафедры дизайна и медиатехнологий ВШТЭ и Института дизайна костюма университета.

Открытие прошло в творческой обстановке, выступили исполнительный директор ВШТЭ А. Л. Ашкалунин, директор Института дизайна костюма П. П. Гамаюнов, зав.кафедрой ДМТ О. В. Ильина, директор музейно-выставочного комплекса Н. А. Вележанинова и другие. Выставка стала не только своеобразным творческим отчетом преподавателей, но и примером плодотворного сотрудничества учителя и ученика, скрепленного идеей совместной развивающей деятельности, взаимопониманием, а также коллективным анализом результатов работы.

Экспозиция включает пленерную живопись, портреты, жанровые композиции, костюмы и дизайн —

проекты преподавателей, а также академические и творческие работы

студентов и выпускников направления «Промышленный дизайн» и «Ди-



зайн костюма».

Атмосфера в залах была искренней и радушной. Звучали теплые слова в адрес авторов и организаторов выставки, присутствующие делились своими впечатлениями. Было отмечено, что тенденция проведения

совместных творческих выставок с Институтом дизайна костюма — отличный информационный повод для укрепления связей между подразделениями нашего университета.

Тина Карцивадзе, начальник отдела по работе со студентами ВШТЭ



Высшая Школа технологий и энергетики

Диалог культур

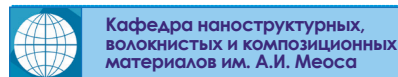
Кафедра иностранных языков ВШТЭ провела традиционную международную конференцию «Диалог культур» и межвузовскую конференцию «Мой мир».

В этом году в мероприятиях приняли участие 94 студента, причем все выступления были очными. Ежегодно интересные темы, яркие

презентации, оживленные дискуссии привлекают внимание участников из Бостонского университета и крупнейших вузов Санкт-Петербурга. Необходимо отметить, что с

каждым годом повышается уровень владения английским языком нашими студентами. Диалог культур — это диалог мира и взаимопонимания, надеемся, что и в будущем году наши конференции пройдут так же успешно. Следующий этап — размещение статей студентов по итогам их выступлений в РИНЦ.

Тина Карцивадзе, начальник отдела по работе со студентами ВШТЭ



Кафедра наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса

Мне нравится делиться впечатлениями и эмоциями

Александр Лысенко, заведующий кафедрой наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса СПбГУПТД, рассказал о своем увлечении фотографией.

— Какое место в Вашей жизни занимает фотография?

— Более 15 лет назад появилась возможность путешествовать, увидеть все красоты и ценности мира. Ну как было не



поделиться впечатлениями с коллегами и друзьями?

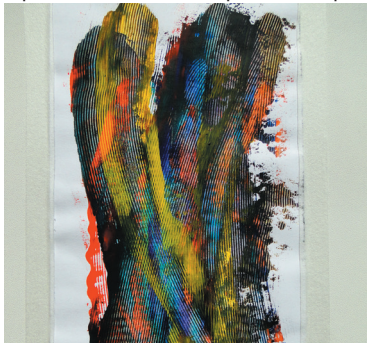
Первая выставка «Корея навсегда» прошла в 2008 году. Сначала в университете, а затем в залах Союза дизайнеров Санкт-Петербурга, в галерее «Традиция» в городе Светлогорск, Белоруссия.

— Насколько сложно готовить и осуществлять выставки?

— Бывает очень сложно. И даже не в финансовом аспекте, который невозможно игнорировать, а в плане выбора. Как из 2000 снимков отобрать 10, 5 или даже 1? Например, для выставки в Союзе художников.

Некоторые экспозиции продумываются годами. В прошлом году мне удалось подготовить выставку под названием «Я дарю вам цветы», которая планировалась

4 года. Это были большие полотна метр на метр. На фотографиях изображены орхидеи, которые я снимал в разных странах, в том числе в Сингапуре, на Филиппинах и Шри-Ланке. Выставка открылась 7 марта —



подарок всем женщинам университета.

— О каких последних выставках Вы бы хотели рассказать?

— В декабре прошлого года я представил на суд коллег, друзей и студентов одновременно две выставки: «Портреты» и «Петушиные бои». Серия фотографий «Портреты» насчитывает огромное количество разноплановых снимков. Они сделаны в разное время, в разных странах и при разных обстоятельствах. Фотографии настолько разноплановые, что представить их в одной экспозиции просто невозможно. Пришла идея разбить серию «Портреты» на отдельные выставочные модули: «Лица мира», «Дети», «Мои друзья» и т.д. Предполагаю, что серия «Портреты» будет экспонироваться в 2019 и/или в 2020 году.

«Петушиные бои» — экспозиция совсем иного плана. Снимки эмоциональные и даже жестокие. Это серия фотографий о проявлении человеческой страсти, в большей мере, чем о превратностях петушиных боев. Снимки сделаны на Бали (Индонезия) и на Филиппинах. Так вот, баллийцы настолько азартны, что на петушиных боях могут проиграть все достояние семьи, накопленное веками — рисовые поля, дома, скот. И эти эмоции отчетливо видны.

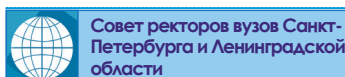
— У Вас фотографии очень разноплановые, на них изображены разные события и люди. Важно ли на Ваш взгляд оставлять комментарии к фотографиям?

— Когда человек подходит к любой художественной работе ему всегда интересно кто или что изображено, при каких обстоятельствах было создано. На собственном примере это знаю. У меня неоднократно были выставки в «Новом выставочном зале» и больше всего люди любили слушать мои комментарии к снимкам. Ведь это самое интересное — живой рассказ о том, где снято, чему посвящено, какие чувства испытывают люди на снимке и т.д. Поэтому к своим работам я всегда даю пояснительные записки.

— Когда планируется следующая выставка?

— О серии «Портреты» я уже рассказывал. Планирую выставить фотографии о Париже («Париж хулиганский» и «Почти черно-белый Париж»). Экспозиция будет организована в небольшой художественной галерее, напротив здания нашего университета. Планируются также и другие экспозиции.

Марина Тарасова



В СПбГУПТД состоялось заседание ректоров

В Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна состоялось заседание МОО «Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области». В заседании приняли участие руководители ведущих высших учебных заведений. На встрече присутствовал временно исполняющий обязанности Губернатора Санкт-Петербурга Александр Дмитриевич Беглов.

Предложение СПбГЭТУ «ЛЭТИ» о создании Центра научных, технологических и кадровых компетенций Петербурга поддержал глава города Александр Дмитриевич Беглов: «Я считаю, что это интересное инновационное предложение. Отмечу, что все присутствующие здесь – прежде всего жители нашего города, вне

зависимости от должности. Правительство города заинтересовано, чтобы город был умным и просвещенным. Нужно выяснить, каким конкретно образом может помочь федеральная власть, но я жду прежде всего самоотдачи от вас и ваших предложений по созданию центра».

Участники заседания также обсудили

особенности формирования контингента студентов в вузах Санкт-Петербурга и Ленинградской области в 2019 году – количество бюджетных мест, целевой приём, приём на внебюджетные места, приём победителей и призёров Олимпиад и прочее.

Анна Слобожан



Медиалето началось!

Прошел трехдневный образовательный медиаинтенсив от Студпресса

С 31 мая по 2 июня медиамолодежь Петербурга приняла участие в последнем в этом учебном году проекте Городского студенческого пресс-центра Санкт-Петербурга – трехдневном образовательном медиаинтенсиве. Это значит, что за три дня все знания, полученные за год, закрепились, мо-

тивация на лето и следующий учебный год установлена, итоги подведены. Расскажем подробнее...

Участники медиаинтенсива посетили редакцию газеты Правительства Санкт-Петербурга «Петербургский дневник». Впечатлений получили огромное количество. Заме-

ститель главного редактора Антон Ратников, провел интересную экскурсию по редакции, рассказал о тонкостях работы всех сотрудников, работающих над выходом ежедневного издания. Начинающие журналисты задали главные для себя вопросы: как попасть на стажировку, как стать частью редакции, как научиться писать... Кого-то напугали требования, предъявляемые к сотрудникам редакции, кого-то наоборот замотивировали. Что ж, возможно, в скором будущем на страницах «Петербургского дневника» увидим работы и наших студентов.

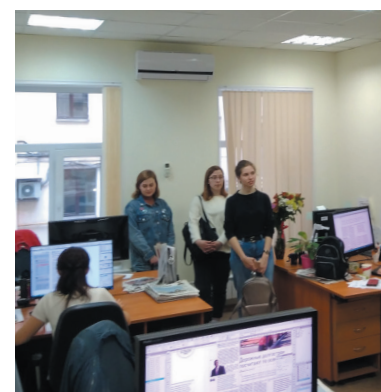
Не менее насыщенным стал выездной семинар. В формате пикника в живописном кемпинге студенты смогли поработать и отдохнуть на свежем воздухе. Лекции от ведущих преподавателей Городского студенческого пресс-центра чередовались интеллектуальными играми и песнями под гитару. Шашлыки на природе в отличной профессиональной компании, вручение сертификатов о прохождении курса «Журналистика. Медиашкола» лучшим студентам по итогам учебного года, неформальное общение с опытными журналистами и издателями, загадки-кейсы от гурту медиабизнеса, прохождение информационно-маркетингового медиаквеста и многое другое стало

прекрасным завершением учебного года. Справились все!

Все участники трехдневного образовательного медиаинтенсива получилименные сертификаты и возможность стать частью редколлегии «Студпресс».

По словам Катерины Туголуковой, директора ГСПЦ, с сентября занятия по курсу «Медиашкола», экскурсии, конкурсы, лекции возобновятся. «Мы будем рады снова видеть молодых журналистов и издателей Петербурга на лекциях», – комментирует Катерина!

Марина Тарасова



Встреча выпускников ВШТЭ

17 мая на традиционную встречу прибыли 120 выпускников ВШТЭ.

Они начали собираться задолго до официального начала, познакомились с новыми выставками в музее, фотографировались, встречались с преподавателями. На встречах складывается удивительная эмоциональная атмосфера: улыбки, объятия, общение, воспоминания...

Торжественная часть проходила в аудитории А-342. Собранных приветствовали А. Л. Ашкатулов, А. Н. Иванов, директора институтов.

Выпускники рассказывали о себе, вспоминали интересные истории, читали чудесные стихи о студенческой молодости собственного сочинения, обменива-

лись фото и видео. Вечер продолжился за ужином, где были танцы, песни под гитару, смех и воспоминания о незабываемых студенческих временах.

Дорогие выпускники, встречи с вами наполняют чувством гордости. Знать, что бывшие студенты многого добились в жизни и вспоминают о годах обучения с теплотой, — бесценно для нас! Спасибо вам за тёплые отзывы, за то, что по достоинству оценили изменения, которые мы проводим ради удобства и комфорта студентов!

Тина Карцивадзе, начальник отдела по работе со студентами ВШТЭ



Инновационная неделя ВШТЭ

С 15 по 19 апреля 2019 года в Высшей школе технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна проходила Инновационная неделя Innoevent-2019, организуемая уже четвертый год подряд Институтом управления и экономики.

Это эффективная форма взаимодействия бизнеса и высшей школы, в рамках которой студенты решают задачи из реальной практики крупных компаний. В этом году свои кейсы предложили такие крупнейшие компании как ПАО «ТГК-1», АО «Группа Илим», ЗАО «InternationalPaper», ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», кондитерская фабрика ЗАО «ЭСТ», ООО «БСХ Бытовые приборы».

Участие в инновационной неделе позволяет студентам обучиться инновационному и творческому подходу к решению бизнес-задач; работе в команде и поиску форм эффективного взаимодействия в группе; умению представить решение инвестору, а также повысить вероятность своего трудоустройства.

В мероприятии приняли участие более 120 студентов различных направлений подготовки СПбГУПТД, а также Санкт-Петербургского государственного экономического университета, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, 17 студентов Уфимского государ-



ственного колледжа технологии и дизайна и, впервые, школьники из 7 школ Санкт-Петербурга.

По итогам работы студенты подготовили выставку своих решений, пред-

ставители бизнеса выбрали лучшие из представленных инновационных решений и наградили команды победителей.

Тина Карцивадзе, начальник отдела по работе со студентами ВШТЭ

Мы в твиттере
@Sutd



Высшая Школа технологии
и энергетики

Конкурсы талантов и красоты

Мистер ВШТЭ

Профком студентов по просьбе обучающихся возобновил организацию популярного у молодежи конкурса «Мистер ВШТЭ».

18 февраля стартовал кастинг, на который пришло немало молодых людей, настроенных на победу. Оценивались актерские способности, умение быстро ориентироваться в непростых ситуациях, остроумие и выносливость. По результатам кастинга были определены кандидаты на звание «Мистер ВШТЭ – 2019».

Конкурсантам предстояло сражение в четыре этапа:

1. Этап «скалодром» был первым, он проводился на территории скалодрома «Чемпион», где молодых людей ожидали 5 трасс с сложностью по нарастающей и трасса на время.

2. В кулинарной студии «Лаборатория вкуса» проходили испытания второго этапа. Конкурсанты доказали, что обладают

неплохими кулинарными способностями. Они угадывали вкус продуктов с закрытыми глазами, готовили точную копию салата от организаторов, готовили пиццу по своим рецептам, но используя не более пяти ингредиентов в начинке.

3. Третий этап – кастинг, самый бурный, напряженный и скоростной, проводился в Картинг-Центре. Ребята проходили квалификацию, по результатам которой определялась очередность старта на финальном заезде.

4. Атмосфера настоящего спортивного азарта захватила не только участников, но и присутствующих на последнем этапе конкурса — соревновании по стрель-

бе по статичным и подвижным мишеням. Этот выездной аттракцион предоставил лазерный тир «Кураж».

25 апреля в клубе «Akakao Live Music Club» в центре Санкт-Петербурга состоялся финал конкурса. Участники соревновались в интеллекте, творческом мастерстве, а также в умении делать комплименты девушкам. В этом конкурсе приняла участие вице-мисс конкурса «Мисс ВШТЭ – 2019» Алина Ушакова. На финальном этапе победителя выбирали зрители. В течение мероприятия любой желающий мог подойти к стойке для голосования и обменять билет на голос за конкурсанта. Все голоса в дальнейшем учитывались при выставлении суммарных баллов.

Борьба между финалистами разгоре-



лашу нешуточная. Все участники были достойны титула. И все-таки победитель был определен.

Звание «Мистер Высшей Школы технологий и энергетики – 2019» завоевал Владислав Кусов, гр. 135, Институт технологий.

Поздравляем Владислава с победой и благодарим всех участников и организаторов за яркое и очень интересное представление.

За всеми этапами конкурса можно было следить в официальных группах «ВКонтакте» «Мистер Высшей Школы технологий и энергетики» и «PolymersNews».

Тина Карцивадзе, начальник отдела по работе со студентами ВШТЭ



Мисс ВШТЭ

5 апреля во дворце «Олимпия» прошло заключительное шоу и выявление победительниц конкурса «Мисс ВШТЭ СПбГУПТД – 2019».

По мнению гостей, традиционный конкурс был ярким, насыщенным, интересным и в этом году прошел на очень уютной площадке.

За популярный титул соревновались самые красивые девушки, жюри на голо-



совании приходилось даже поспорить! В рамках конкурса девушкам предстояло не только показать результаты работы за 1,5 месяца в виде фотосессий, промороликов участниц, творческого номера, навыков, приобретенных на мастер-классах, но и продемонстрировать дефиле-приветствие, дефиле в купальниках и финальное дефиле.

Жюри конкурса состояло из приглашенных гостей и партнеров конкурса, а именно:

1. генеральный директор школы красоты BeautyProfessionalGroup – Анастасия Макиевская,

2. профессиональный танцор-хореограф, основатель и руководитель танцевальной студии «PUZZLE DANCE PALACE» – Артём Перминов,

3. представитель профессиональной модельной школы «Lukovsky model academy» – Диана Осетрова,

4. директор по маркетингу модного бренда «1001DRESS» – Анастасия Сафронова,

5. модель европейского уровня – Светлана Малькова.

Заслуженную победу одержала Юлия Грабиненко (гр. 122, Институт технологий), вице-мисс ВШТЭ – Алина Ушакова (гр. 113, Институт технологий), Мисс зрительских симпатий – Полина Вурье (гр. 341, Институт управления и экономики). Все участницы и победительницы были награждены памятными призами от партнеров и организаторов конкурса. Еще раз поздравляем наших победительниц! Благодарим всех девушек за участие в конкурсе, желаем успехов в учебе и творчестве!



Тина Карцивадзе, начальник отдела по работе со студентами ВШТЭ



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016
г. Свидетельство о гос. аккредитации
90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-ла-

бораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Адамиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;

- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:
• Институт технологии;

• Институт энергетики и автоматизации;
• Институт инновационных управленческих технологий;
• Институт безотрывных форм обучения
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
• Институт медиатехнологий;
• Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт дизайна и искусства;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайн-школа (малый факультет);
- Институт дизайна костюма, Института ди-

зайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)
- Социально-экономическая школа (малый факультет);
- Направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий;
- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет);
- Направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий;
- Школа информационных технологий (малый факультет);
- Направления Института информационных технологий и автоматизации;
- Школа медиатехнологий (малый факультет);
- Направления высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий;
- Школа одежды (малый факультет);
- Направления Института текстиля и моды, колледжа технологии, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж);
- Школа экологии и химии (малый факультет);
- Направления Института прикладной химии и экологии;
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);
- Направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
(812) 315-07-47
Отдел региональных связей:
(812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
(812) 571-81-49
E-mail: priemcom@sutd.ru,
info@prouniver.ru