



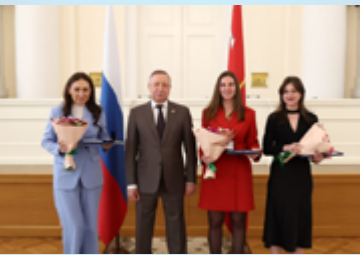
В СПбГУПТД — премьера!



Ректор Санкт-Петербургского государственного Университета промышленных технологий и дизайна Алексей Вячеславович Демидов избран заместителем председателя Общественной палаты Петербурга.

Первое заседание Общественной палаты Санкт-Петербурга нового состава прошло 31 мая в Лепном зале Смольного.

Гордимся нашими Лауреатами!



Губернатор Санкт-Петербурга Александр Дмитриевич Беглов поздравил лауреатов Премии Правительства города.

Поздравляем авторские коллективы сотрудников СПбГУПТД Авинира Макарова, Нину Пересторину, Викторию Вагнер, Андрея Дрегуло, Екатерину Сешко, Марину Ананичеву, Дарику Маргиани с присуждением премий Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся результаты в области науки и техники, а также за выдающиеся достижения в области высшего и среднего профессионального образования в 2023 году.

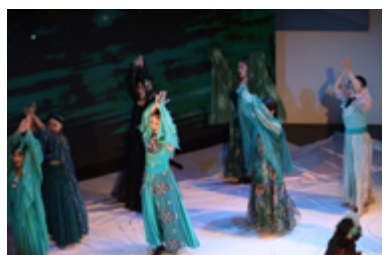
Международный проект ОПЕРА&ПОДИУМ

11 мая в концертном зале СПбГУПТД с аншлагом прошёл гала-концерт международного культурно-гуманитарного межвузовского молодёжного проекта «ОПЕРА & ПОДИУМ».

Студенты и их наставники – педагоги двух творческих вузов: Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна и Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова приложили к реализации проекта много сил, и их старания увенчались успехом!

В творческих мастерских СПбГУПТД - на кафедре дизайна - на кафедре дизайна - на компьютерных лабораториях кафедры цифровых и аддитивных технологий – мультимедийные декорации, в мастерских Института графического дизайна — визуально-графическое сопровождение. В Пе-

тербургской Консерватории вокалисты оттачивали сольные партии, а режиссёры обдумывали общий план постановки. Совместные рабочие встречи и походы в оперный театр, творческие дискуссии с выдающимися артистами, художниками и искусствоведами проходили в течение всего учебного года. В рамках этого уникального проекта создавалась атмосфера синтеза разных видов искусства – оперного пения, дизайна, живописи и графики. Возможность проявить себя, но при этом не потерять идею композитора, показать свой профессионализм, отстоять своё мнение и прислушаться к товарищам по команде, найти компромисс – таким непро-



стым был этот процесс подготовки к блистательному концерту и тем ценен результат сезона 2022-2023.

Настроение оперы поджигало зрителей уже в фойе, где были представлены две выставки – выставка студенческих графических работ студентов кафедры живописи и рисунка СПбГУПТД «Творческие интерпретации» на темы русских опер и выставка эскизов костюмов, оформленная студентами Института графического дизайна СПбГУПТД. Не менее интересной стала и декорация к опере Н.А. Римского-Корсакова «Садко», представленная в фойе — декорация выполнена студенткой Лизой Анисимовой в технике ручной росписи.

В программе музыкального вечера зрителям представили шесть сцен из пяти русских опер, каждая – как маленький спектакль, как ожившая карти-



на, наполненные классической музыкой и современным её прочтением.

Вместе со зрителями работы студентов оценивали члены экспертного совета из числа российских и зарубежных деятелей искусства и культуры, в их числе Народный артист России Василий Герелло, Народный артист России Владимир Ванев, петербургский модельер и создатель модного дома Татьяна Парфёнова, председатель «Китайско-русской исследовательской ассоциации экспертов по развитию культуры и искусства» Чжан Чухан и другие.

Создатели проекта с оптимизмом смотрят в будущее, намерены продолжить развивать проект в следующем учебном году.

Текст: Людмила Алексеевна Карпова, начальник управления международных проектов и образовательных программ
 Подробнее по QR-коду:



Мультимедийные декорации к операм созданы студентами кафедры цифровых и аддитивных технологий под руководством куратора проектов кафедры, ст. преподавателя Ирины Анатольевны Сошниковой



Вы в VK

Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



16.05



СПбГУПТД – в лидерах предметного рейтинга RAEX по технологии легкой промышленности. В списке лучших вошли 164 вуза из 42 регионов страны

17.05



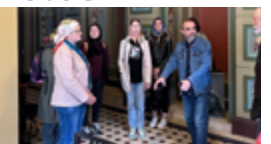
Уже в эту пятницу пройдет «Кубок Ректора СПбГУПТД по КВН», который точно станет одним из самых ярких событий этой весны

17.05

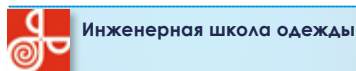


Студенческая филармония им. Святослава Лютера приглашает на оркестровый вечер. Мероприятие состоится 18 мая в 18:00 в концертном зале на Большой Морской, 18.

19.05



Преподаватели ИДИ организовали экскурсию в Иконописную школу Успенского подворья Введенского ставропигиального мужского монастыря «Оптина пустынь» для студентов-первокурсников.



ГРАН-ПРИ - Демирова Алёна



Лаборатория виртуальной моды и цифрового дизайна

Первая в России выставка киноарта в метавселенной

28 апреля в Лаборатории виртуальной моды и цифрового дизайна СПбГУПТД состоялась творческая встреча с художником Алексеем Рико из Ижевска, чьи работы можно увидеть на виртуальной выставке, над которой трудилась студентка ИБК Евгения Лысогорова и команда АК Галереи.

Встреча началась с лекции художника Алексея Рико о его творческом пути, опыте работы с зарубежными компаниями и историй, связанных с его творчеством.

После лекции АК Галерея вместе с художником провела розыгрыш авторских киноплакатов, после чего иллюстратор Алексей Рико открыл свою персональную выставку в метавселенной.

Все участники мероприятия были приглашены на виртуальную выставку работ художника. Выставка создавалась в метавселенной Spatial, в которую можно попасть как через VR-гарнитуру, так и через компьютер или смартфон.

Используя возможности лаборатории виртуальной моды и цифрового дизайна, гости смогли полностью погрузиться в выставку благодаря VR-гарнитуре Oculus Quest 2 и увидеть анимированные плакаты, 3D модели из известных фильмов и зону, посвященную артефактам популярной культуры нашей страны.

Текст: Евгения Алексеевна Лысогорова

Дыхание весны

С 12 по 19 мая в Инженерной школе одежды (колледж) Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна прошёл XXX Российский конкурс молодых модельеров и дизайнеров одежды «ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ».

В этом году конкурс приветствовал более 100 участников из Брянска, Ярославля, Мурманска, Пятигорска, Вологды, Твери, Кирова, белорусского города Гродно и, конечно, Санкт-Петербурга.

Конкурсные показы оценивало международное жюри, куда вошли эксперты моды, дизайна, конструирования, моделирования из России, Италии, Казахстана и Республики Беларусь.

Темой конкурса в юбилейном году стал «Цифровой прорыв». Вдохновляясь переменчивостью и изменчивостью современной реальности участники создали креативные яркие коллекции.

Победители конкурса:

Номинация «Одиночная модель «Время перемен»:

1 место – Дарья Баранова, модель «Город и звёзды», Вологодский колледж технологи и дизайна, г. Вологда.

2 место – Юлия Прозорова, модель «Спасение в искусстве», Инженерная школа одежды (колледж) Университета промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург.

3 место – Елизавета Буторова, модель «Моя неприступная крепость», Кировский технологический колледж, г. Киров.

Номинация «Одиночная модель «Традиции и современность»:

1 место – София Сёмина, модель «Гжель», Инженерная школа одежды (колледж) Университета промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург.

2 место – Александра Иванова, модель «Сказка странствий», Ярославский колледж управления и профессиональных технологий, г. Ярославль.

3 место – Софья Чехлатая, модель «Царевна», Кировский технологический колледж, г. Киров.

Номинация «Коллекция прет-а-порте «Будь гибким!»:

1 место – Павел Ковалевский, коллекция «The Wild», город Гродно, Республика Беларусь.

2 место – Дарья Злочевская, коллекция «Облачный каприз», Тверской промышленно-экономический колледж, г. Тверь.

3 место – Дарья Лихачёва, коллекция «Грозовая симфония», Инженерная школа одежды (колледж) Университета промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург.

Номинация «Шоу-коллекция «Перезагрузка»:

1 место – Мария Вагачёва и Даниил Зуев, коллекция «Облобочка души», коллобараия Инженерной школы одежды (колледж) Университета про-

мышленных технологий и дизайна и Университета ИТМО, г. Санкт-Петербург.

2 место – Екатерина Корнилова, коллекция «Коса», Институт текстиля и моды Университета промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург.

3 место – Златослава Продан, коллекция «Она СИРИН», Инженерная школа одежды (колледж) Университета промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург.

Абсолютным победителем и обладателем ГРАН-ПРИ стала Алёна Демирова с коллекцией «Атлантида», Ярославский колледж управления и профессиональных технологий, г. Ярославль. Именно ей достался главный приз конкурса «Дыхание весны» – сертификат на 250 000 рублей от



ректора Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Алексея Вячеславовича Демидова.

Текст: Виктория Владимировна Яликова, Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Инженерной школы одежды

Подробнее по QR-коду:



«Знатор НДС»

В СПбГУПТД прошёл третий Международный конкурс «Знатор НДС»

Наверно, самый необычный институт, входящий в состав нашего университета – это Институт экономики и социальных технологий - ИЭСТ. Он объединяет математиков и спортсменов, физиков и лириков, экономистов и историков, педагогов и социологов. Это позволяет усиливать научно-образовательный потенциал института, расширять возможности для обучающихся в нём студентов и получать интереснейшие результаты. Например, два года подряд студенты кафедры педагогики и психологии профессионального образования побеждают в серьёзном конкурсе по налогообложению. Расскажем об этом подробнее.

Директором ИЭСТа Светланой Юрьевной Ивановой была поставлена задача не просто повышения финансовой грамотности, но и формирования налоговой культуры у студентов, углубления их профессионального образования и расширения кругозора. В рамках решения этой задачи на кафедре бухгалтерского учёта и аудита, возглавляемой Татьяной Ильиничной Фрадиной, проводится целый ряд мероприятий. Один из них – конкурс «Знатор НДС», проводимый в очень узкой сфере – налога на добавленную стоимость – одной из самых сложных тем в российской налоговой системе.

Идея и воплощение в жизнь этого конкурса принадлежит стар-

шему преподавателю кафедры бухгалтерского учёта и аудита Александровой Марине Геннадьевне.

Впервые Межвузовский конкурс «Знатор НДС - 2021» прошёл в 2021 году. В 2022 году конкурс «Знатор НДС – 2022» стал Всероссийским. В конкурсе приняли участие 75 студентов из Воронежа, Москвы, Нижегородской области, Пятигорска, Уфы, Чебоксар и Санкт-Петербурга. Участники конкурса соревновались в трёх номинациях: «Основы НДС», «НДС и бухучёт» и в номинации «Профи», которая была создана для участников, которые знают налогообложение на более высоком уровне. В этой номинации даются в том числе задания, по уровню сложности, соответствующие экзамену для налоговых консультантов.

В этом году конкурс «Знатор НДС – 2023» стал Международным, проходил 19 и 20 апреля в очном и дистанционном формате. В Конкурсе приняли участие 137 студентов из 17 образовательных организаций 4 стран – России, Белоруссии, Казахстана и Узбекистана.

В номинации «Основы НДС» второй год подряд побеждают студенты кафедры педагогики и психологии профессионального образования, а в номинации «Профи» – студенты кафедры бухгалтерского учёта и аудита СПбГУПТД.



Марина Геннадьевна Александрова, руководитель Международного конкурса «Знатор НДС»

В круглом столе «НДС – 2023» приняли участие сотрудники и студенты из СПбГЭУ, РУДН и разных кафедр ИЭСТ СПбГУПТД. Ведущая круглого стола ст.преподаватель Александрова Марина Геннадьевна отметила: «Очень радует, что на этом мероприятии получились обсуждения. Студенты выдвигали предположения, спорили и доказывали свои точки зрения и даже признавали свои ошибки. Некоторые участники сказали, что круглый стол помог им лучше понять этот непростой налог – НДС».

Подробнее по QR-коду:



Наши профессионалы

Названы имена призеров регионального этапа Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» Санкт-Петербурга.

1 место – Марина Шульмина (ИШО), эксперт-наставник Наталья Николаевна Назарова – компетенция «Технологии моды».

2 место – Мария Вагачёва (ИШО), эксперт-наставник Кристина Артуровна Парамонова – компетенция «Дизайн модной одежды и аксессуаров».

3 место – Мери Галоян (ИШО), эксперт-наставник Елена Михайловна Антошина – компетенция «Реставрация произведений живописи».

3 место – Мария Тронина (ИШО), эксперт-наставник Ольга Александровна Самойлова – компетенция «Дизайн модной одежды и аксессуаров».

3 место – Софья Мотовилова (КТМУ), эксперт-наставник Светлана Александровна Веремеенко – компетенция «Дизайн интерьера».

3 место – Антуан Калинин (КТМУ), эксперт-наставник Мария Евгеньевна Сивунова – компетенция «Реклама».

Региональные этапы Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и Чемпионата высоких технологий проходили в Санкт-Петербурге с 10 по 28 апреля и стали одними из самых масштабных в России.

Студентов научили говорить

Как правильно дышать? Как влюбить в себя весь мир? Что такое гигиена голоса?

Эти и другие вопросы обсуждали спикеры Школы эффективных коммуникаций в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна 17 мая.

– Навык коммуникации и умение общаться – это то, что станет вашей визитной карточкой, входом в закрытые двери и в любое общество. Те, кто умеет красиво общаться, убеждать, — выигрывают по жизни. То, чему мы будем учиться на курсе — станет фундаментом вашего красивого, эффективного общения, — открыла Школу руководитель и основатель Городского студенческого пресс-центра Екатерина Туголукова.

Студентам рассказали о том, как работать над собственным имиджем и общаться с различными целевыми аудиториями, поговорили о коммуникациях с научной точкой зрения, провели тренинги по речи и пластике.

– Вы должны дышать животом. Именно там находится диафрагма,

которая позволяет раскрыть природный голос. Сначала он может показаться вам странным и вообще не вашим, но тот голос, которым вы говорите при правильном дыхании, и есть настоящий, — объяснили педагоги.

Также эксперты дали несколько советов по гигиене голоса: перед выступлением не выходите на улицу, не стойте под кондиционером — не давайте связкам остывать. Не пейте сильно холодные

или сильно горячие напитки. Не ешьте мед, сладкое, орехи и печенье. Сладкое слипает связки, а все, что крошится, забивает их. Вам все это будет мешать. Голос не будет звучать, вибрировать. Он будет глухим и сиплым.

Следующая Школа эффективных коммуникаций пройдет осенью.

Организатор — Городской студенческий пресс-центр на базе СПбГУПТД.

Текст: Дарья Пронжилова
Подробнее по QR-коду:



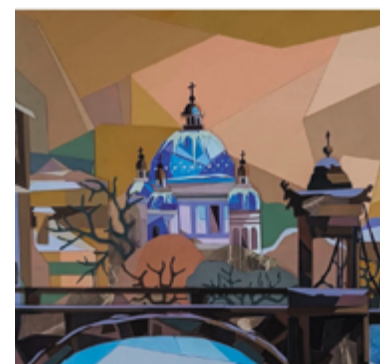
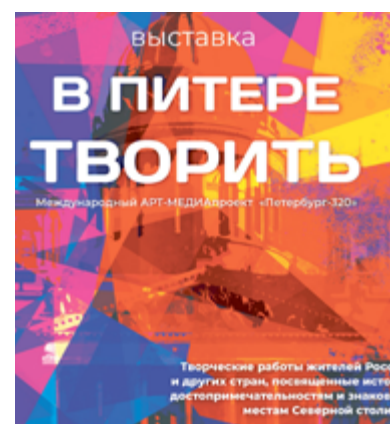
Петербургу посвящается!

В 2023 году Санкт-Петербург отмечает своё 320-летие.

В преддверии этого грандиозного события Городской студенческий пресс-центр на базе СПбГУПТД запустил Международный арт-медиапроект «Петербург-320», в рамках которого в городе стартовала серия передвижных выставок, посвященных истории, достопримечательностям и знаковым местам Северной столицы. На экспозициях представлены видеинсталляции, фотопроекты, графика, живопись, fashion-скетчи, рассказы и др. Также многие творческие замыслы оживают с помощью дополненной реальности и современных цифровых технологий. Первая выставочная экспозиция арт-медиапроекта прошла в Культурно-выставочном центре Высшей школы технологий и энергетики СПбГУПТД.

Участниками Международного проекта стали студенты и преподаватели СПбГУПТД, вузов и колледжей Петербурга, жители других городов России, а также Китая, Молдовы, Беларуси и Кубы.

Подробнее по QR-коду:



Сборная команда студентов ВШТЭ на EcoSkills-2023

В марте студенты Института технологии и Института энергетики и автоматизации Высшей школы технологий и энергетики под руководством старшего преподавателя кафедры прикладной математики и информатики Александра Игоревича Кушнорова и заведующей кафедрой дизайна и медиатехнологий Ольги Вячеславовны Ильиной прошли курсы по работе в про-

грамме «Varwin». По конкурсному заданию команда разработала проект с применением технологий виртуальной реальности по управлению приливной электростанцией и смоделировала ее влияние на окружающую среду.

20 апреля в Экспофоруме на IV Санкт-Петербургском промышленном конгрессе прошли презентация проектов и дебаты по острым экологическим проектам.

Семейные истории студентов на выставках

9 мая мы с большой гордостью отмечаем День Победы. Это день нашей Великой Победы!

Мы помним о том подвиге, который совершил советский народ, гордимся нашими воинами и жителями всей страны, которые верили в победу и приближали ее каждый день. Наша задача сохранить реальную историю Великой Отечественной войны и передать ее из поколения в поколение. Для этого в рамках Международного медиапроекта «Летопись Победы: из семейного архива» мы предлагаем студентам Петербурга и других городов России, а также других стран собрать истории из первых уст, от очевидцев тех страшных событий, пока их воспоминания хранятся в семейных архивах.

Участники проекта собирают фото, видео и текстовые материалы по воспоминаниям ветеранов и своих родных о событиях военных лет. Иллюстрации, графическое и дизайн-оформление к истории

создают студенты творческих институтов СПбГУПТД. Информационно-графические стенды экспонируются в образовательных учреждениях и культурных центрах города.

В январе в преддверии 80-й годовщины со дня прорыва блокады Ленинграда экспозиции открылись в холле главного корпуса СПбГУПТД, а также в Атриуме Петропавловской крепости. Накануне Дня Победы одновременно открылись несколько выставок: на Крейсере Аврора, в Доме журналиста, в главном корпусе СПбГУПТД.

Международный медиапроект «Летопись Победы: из семейного архива» реализуется с 2018 года Городским студенческим пресс-центром и Управлением по воспитательной работе СПбГУПТД.

Первый Digital Форум

В СПбГУПТД прошел Digital Форум, посвященный технологиям в креативных индустриях, интеграции в экономику метавселенных, NFT, цифровой моде, 3D-моделированию и печати, нейросетям и оценке современной ситуации в торговом ритейле. Форум запущен СПбГУПТД впервые в рамках программы Минобрнауки России «Приоритет 2030» (нацпроект «Наука и университеты»).

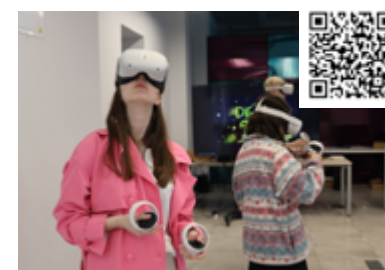
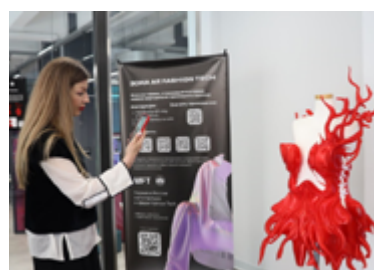
«Для нас Форум становится важной площадкой для внедрения новых цифровых продуктов в сфере креативных индустрий и индустрии моды, в частности. Мы используем ее в нескольких целях. Первое — это принятие новых технологий. Человек так устроен, что пока не увидит или не потрогает, не поверит, и это большая проблема для цифровых продуктов, разработкой которых занимаются студенты нашего университета. Вторая цель — вовлечение различных субъектов в новые рынки, формирующиеся на новых цифровых продуктах. Так, в рамках форума, нам удалось заинтересовать несколько крупных финансовых организаций, которые рассматривают возможность выступить инвесторами и заказчиками проектов. Нам важно увеличивать количество партнеров из числа компаний, вовлекать заинтересованных в проектную и предпринимательскую деятельность, создавать новые команды. Третья цель — это рекрутинг компетенций, которых нет у нас, и эта цель одна из ключевых. Сейчас мы занимаем выгодную, но тяжелую и ответственную позицию лидера по разработке некоторых типов цифровых продуктов. Удерживать лидирующие позиции можно только с сильной командой и партнерами», — рассказал исполнительный директор проектного офиса «Приоритет 2030» в СПбГУПТД Максим Ермачков.



Проходя по локациям форума, можно было заметить, как печатается настоящая одежда, люди в очках виртуальной реальности занимаются созданием нового пространства с помощью цифровых кистей, а кто-то примеряет на себя вещи, которые невозможно потрогать и ощутить на себе, потому что их еще не существует в реальном мире. Сегодня Университет промышленных технологий и дизайна является единственным

вузом России, где создаются цифровые продукты с помощью технологий виртуальной примерки, воплощаются в цифровую жизнь виртуальная одежда, развивается цифровое конструирование, создается контент и объекты для метавселенных и сферы NFT. В связи с этим вузу удалось собрать на Форуме ведущих экспертов и партнеров из области креативных индустрий.

Подробнее по QR-коду:



Ищите нас в социальных сетях
и на сайте СПбГУПТД

Обувные мастера СПбГУПТД в Егорьевске

Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна и АО «Егорьевск-обувь» (торговая марка «Котофей») заключены целевые договоры на обучение студентов в кластере легкой промышленности СПбГУПТД по образовательной программе «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности», которая реализуется вузом в рамках ФП «Профессионалитет».

Такое решение позволит обеспечить егорьевское производство молодыми специалистами новой формации, владеющими как универсальными навыками создания обуви, так и опытом работы с цифровыми технологиями в области прототипирования, 3D-моделирования, 3D-сканирования, а также в сфере цифровой репрезентации новых моделей и анализа трендов.

«Для нас визит на предприятие в Егорьевск стал еще одной возможностью принять участие в глобальных изменениях, на которые нацелен федеральный проект «Профессионалитет», — комментирует амбассадор «Профессионалитета» Татьяна Латышева.

Подробнее по QR-коду:



Управление реализации
молодежной политики

GO! Глубокое. Образование

С 24 по 28 мая в спортивно-оздоровительном лагере «Стрельцово» прошёл карьерно-образовательный форум «GO! Глубокое. Образование».

Цель данного проекта — получение студентами конкретных структурных знаний о работе в профессии по разным направлениям форума. В этом году образовательная программа велась по пяти темам: творчество, дизайн, медиа, юмор, спорт.

В первые годы существования проекта участниками являлись активисты Студенческого совета вуза. Однако сегодня форум привлекает студентов не только из Санкт-Петербурга, но и других городов России. В 2023 году в Стрельцово отправились обучающиеся СПбГЭУ и Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. А за 5 дней площадку посетили 65 приглашенных спикеров.

Уже традиционно продолжилось сотрудничество с загородной базой Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С.М. Кирова, где разместились участники и организаторы форума.

Образовательная программа форума включала лекции, мастер-классы, семинары с приглашенными спикерами: музыкантами, художниками, стартаперами, высококвалифицированными спортсменами, блогерами с большой аудиторией, руководителями и управляющими крупных петербургских и российских компаний.

Ещё одна отличительная особенность — интерактивы. В свободное от лекций время участники форума смогли попробовать себя в танцах, создании рамок в технике «декупаж», в фото, сап-серфинге, редактировании текста, психологии и в импровизации без слов.

Каждый день для участников заканчивался вечерним мероприятием с приглашенными танцорами и музыкантами. За время форума выступили Танцевальная студия GUTiDance и Татьяна Соколова с авторскими диджей-сетями, прошла театральная постановка от отрядов и музыкальные и танцевальные квизы, а также были песни у прощального костра и фейерверк.

Алиса Мордовская,
редактор студенческого СМИ
«Сарафан»

Подробнее по QR-коду:



Управление по реализации
студенческих инициатив

Нетворкинг в Стрельцово

С 12 по 14 мая творческие и яркие студенты провели на загородной базе отдыха «Стрельцово», чтобы развить сообщество единомышленников и расширить свои профессиональные горизонты.

На протяжении трех дней участники активно работали в командах, занимались на мастер-классах и тренингах, и, конечно, заводили новые знакомства.

Главной целью выезда стала разработка стратегии развития всеми любимых студенческих коллективов: межвузовский вокальный коллектив «SPBand», танцевальная команда «Paradigma», театральная студия «Диалог», шоу-группа «THREAD», команда KBN,

медиа-группа, киберспортивная команда «Viserion», волонтеры, активисты общежитий, а также самые неравнодушные представители ЦРСИ «ПРО-проект» и участники конкурса «Твой ход». Участники разработали дорожную карту, поставили задачи и выбрали вектор развития. Со всем скоро мы увидим их идеи, воплощенные в жизнь, а пока пожелаем удачи в подготовке и реализации!

Needles NEEDLES
CHEERLEADERS TEAM

Наши чемпионы

Сборная Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН Needles Cheerleading Team – чемпионы Национальных соревнований 2023 года!

Именно ради этих соревнований девчонки придумали дополнительные декорации: трехметровую гору и огромные полотна ткани, охватывающие всю площадку. И это помимо уже действующих высоких

ворот, 18 кубов и развевающихся языков пламени.

Новый выпел, титул, кубок, золотые медали и самые счастливые спортсменки возвращаются в Питер, покориив Москву.



Высшая школа технологий
и энергетики

ВШТЭ СПбГУПТД в финале чемпионата «CASE-IN»

Команда «Теплочи» – Полина Гаврилина, Эльдар Габдуллин, Андрей Абрамушин, Леонид Зверев – представила презентации своих разработок и показала высокий уровень подготовки. Ждем ребят в финале, который пройдет в Москве с 30 мая по 1 июня.

Чемпионат «CASE-IN» – один из проектов платформы

АНО «Россия – страна возможностей», крупнейшее практико-ориентированное соревнование в России и странах СНГ по решению инженерных кейсов, посвященных реальным производственным проблемам и разработанным по материалам отраслевых предприятий.

Специалисты СПбГУПТД закончили реставрацию древнерусской иконы

Икона Спас Вседержитель и икона Божией Матери Тихвинская были пожертвованы храму Богоявления Господня прихожанами. С тех пор время разрушило структуру живописи, и лики Святых нуждались в реставрации. Раньше иконы обрабатывали пропиткой щелочи, подновляли олифой, однако такие методы реконструкции несли лишь разрушительный характер. Современный подход к восстановлению икон потребовал правильной оценки состояния всех слоев изображения, а также сложных и точных манипуляций, которые максимально сохраняют уникальность эстетических особенностей объекта.

ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ

Несанкционированные надписи на стенах

Одной из форм пропаганды наркотиков является нанесение на стены домов города интернет-адресов сайтов, содержащих информацию об их продаже.

Тем же способом внимание горожан пытаются привлечь и к иной, запрещенной к распространению информации.

Между тем, за пропаганду наркотиков установлена административная ответственность, предусматривающая различные виды наказаний, в т.ч. арест до 15 суток.

Кроме того, нанесение надписей на домах является повреждением чужого имущества, что также влечет административную ответственность.

Если же надпись будет нанесена, например, на объект культурного наследия, это может быть расценено как вандализм, за что установлена уголовная ответственность.

Если Вы увидели подобную надпись на здании, стали очевидцем ее нанесения или обладаете информацией о лицах, причастных к ее размещению - проинформируйте об этом органы внутренних дел.

Для устранения надписи подайте заявку на Интернет-сайт органов исполнительной власти Санкт-Петербурга «gorod.gov.spb.ru» с приложением фотографии адресной таблички здания и несанкционированной надписи.

ПРОКУРАТУРА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия № А035-00115-77/00592519
от 07.06.2022 г.

Свидетельство о гос. аккредитации 2769
№90A01 0002905 от 21.02.2018

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна – ведущий университет художественно-технологического профиля, в состав которого входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа. На сегодняшний день университет реализует более 225 основных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются более 18,5 тысяч студентов. Ключевыми отраслями подготовки специалистов являются легкая, полиграфическая и целлюлозно-бумажная промышленность, IT-технологии в сфере креативных индустрий, химические технологии и энергосбережение, тепло- и электроэнергетика, техническая эстетика и дизайн.

Университетский комплекс состоит из 11 учебно-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Петербурга, 6 общежитий, Точка кипения «ПромТехДизайн», студенческих коворкингов для реализации творческого потенциала, центра практической подготовки и карьеры, образовательно-производственного кластера легкой промышленности Санкт-Петербурга.

На базе университета работают Городской студенческий пресс-центр, Городская биржа труда и обучения, Городской студенческий центр.

В 2021 году Университет промышленных технологий и дизайна был признан одним из 106 вузов-участников программы Минобрнауки России «Приоритет 2030» по треку отраслевого лидерства, в 2022 – одним из 70 победителей конкурса на создание образовательно-производственных кластеров в рамках федерального проекта «Профессионалитет».

Ежегодно в университет поступает более 5500 студентов более чем из 35 стран. Многие из них являются победителями федеральных и международных конкурсов, получателями грантов на реализацию своих идей, различных именных стипендий.

Жизнь студентов Университета промышленных технологий и дизайна насыщена интересной учебной, творческой, спортивной, общественной деятельностью. Здесь можно реализовать потенциал каждого студента. В состав университета входят:

- Институт текстиля и моды;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;

- Высшая школа технологий и энергетики, в ее составе:

- Институт технологий;
- Институт энергетики и автоматизации;
- Институт экономики и менеджмента;
- Институт безотрывных форм обучения.

- Высшая школа печати и медиатеchnologies, в ее составе:

- Институт медиатеchnologies;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт бизнес-коммуникаций;

- Институт экономики и социальных технологий;
- Региональный институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологий, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в спецПодготовка абитуриентов к поступлению проходит в специализированных школах (малых факультетах), занятия в которых проводят ведущие преподаватели университета:

- Дизайн-школа – направления подготовки и специальности Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды;

- Социально-экономическая школа – направления подготовки и специальности Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий;

- Школа бизнес-коммуникаций – направления подготовки Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий;

- Школа информационных технологий – направления подготовки Института информационных технологий и автоматизации;

- Школа медиатеchnologies – направления подготовки и специальности Высшей школы печати и медиатеchnologies, Высшей школы технологий и энергетики, Института экономики и социальных технологий;

- Школа одежды – направления подготовки Института текстиля и моды, Колледжа технологий, моделирования и управления, Инженерной школы одежды (колледж);

- Школа экологии и химии – направления подготовки Института прикладной химии и экологии, Высшей школы технологий и энергетики;

- Школа ювелирного мастерства – направления подготовки Института прикладного искусства;

- Подготовительное отделение для иностранных граждан, Подготовительное отделение для социально-незащищенных граждан.

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии.

Запись на экскурсии по телефону:
909-97-18

191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:

((812) 315-07-47,
(812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru.