



СТИЛЬ^{tex}

191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

28 февраля 2023 г. Выпуск №3 (213)

Чтим память, сохраняем историю

Встреча с ветеранами СПбГУПТД

27 января в актовом зале в корпусе на Большой Морской состоялась ежегодная, уже ставшая традиционной, встреча с ветеранами СПбГУПТД, приуроченная ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Встречу открыл торжественными словами ректор университета Алексей Вячеславович Демидов. Также ветеранов поздравили проректоры и руководители структурных подразделений вуза, поделились своими воспоминаниями о рассказах близких и родных о событиях ВОВ. Для ветеранов была подготовлена концертная программа, на сцене выступали студенты нашего вуза, в том числе от Управления реализации студенческих

инициатив, а также вокальный коллектив «Катюша», руководителем которого уже много лет является Сергей Григорьевич Майоркин.

В конце вечера все гости получили памятные подарки от руководства вуза.

Организатором ежегодно выступает Управление по воспитательной работе со студентами во главе с Виноградовой Людмилой Егоровной, активно помогают в организации данной встречи Музей университета,



Ректор СПбГУПТД А.В. Демидов поздравляет ветеранов с 79-ой годовщиной снятия блокады Ленинграда.

в лице Валентины Васильевны Антонюк, и студенты-активисты Студенческого профкома. Такие встречи проходят 3 раза в год, приурочены к памятным да-

там. Уважаем и сохраняем нашу историю вместе!

Анна Евгеньевна Никифорова,
Председатель Студенческого Профкома СПбГУПТД

Студенты — городу

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов 25 января, в День Российского студенчества, пообщался с членами городского Студенческого совета в стенах СПбГУПТД.



Губернатор А.Д. Беглов и Председатель Законодательного собрания СПб А.Н. Бельский на встрече со студентами города в СПбГУПТД.

Обсудили работу совещательного органа и другие молодежные инициативы. Также губернатору представили экспозицию «Хроники блокады Ленинграда», расположенную в фойе вуза, которая является частью международного медиапроекта «Летопись Победы: из семейного архива».

Хроники блокады Ленинграда

К 80-й годовщине со дня прорыва блокады Ленинграда в главном корпусе СПбГУПТД открылись фотовыставка и выставка «Хроники блокады Ленинграда».

«Хроники блокады Ленинграда» — это часть выставочной программы Международного медиапроекта «Летопись Победы: из семейного архива», запущенного в 2018 году Городским студенческим пресс-центром и Управлением по воспитательной работе. На выставке представлены иллюстрированные рассказы по воспоминаниям родных и близких студентов СПбГУПТД: ИГД, ИБК, ИПИ, ИШО и КТМУ, переживших период блокады Ленинграда.

Фотовыставка презентует материалы из фондов Центрального государственного архива фотодокументов Санкт-Петербурга, Российского государственного архива фотодокументов, Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, музея истории ОАО «Ижорские заводы» и музея сберегательного дела.

Команда Научно-методического ресурсного центра инклюзивного и дуального образования СПбГУПТД 28 января в честь 80-летия прорыва и 79-летия снятия Блокады Ленинграда приняла участие в интеллектуальном турнире «Свеча памяти».

«Блокадный хлеб»

Студенты СПбГУПТД рассказали школьникам о вкладе ученых вуза в борьбу с голодом в блокадном Ленинграде.

18 января в День 80-й годовщины прорыва блокады Ленинграда в музее Ленинградского комбината хлебопродуктов имени С.М. Кирова прошел торжественный старт Всероссийской акции «Блокадный хлеб». На мероприятии перед школьниками выступил ветеран Великой Отечественной войны Абрам Израилевич Миркин, а также студенты СПбГУПТД Анна Никифорова и Даниил Шишков. Ребята рассказали о разработках ученых Ленинградского текстильного института (ныне – Санкт-Петербургский государственный университет

промышленных технологий и дизайна), которые во времена блокады работали над заменителями пищевых продуктов.

Символом Всероссийской акции стал небольшой кусочек хлеба весом 125 грамм — именно такой была минимальная норма выдачи хлеба в Ленинграде в самый трудный период блокады — зимой 1941/1942 гг.

Подробнее:



80-летие Победы в Сталинградской битве

Сталинградская битва закончилась победой советских войск 2 февраля 1943 года. Она унесла свыше 2,5 млн жизней с обеих сторон и стала поворотным событием Великой Отечественной войны, отправной точкой на пути к освобождению всего мира от фашизма.

В битве под Сталинградом приняли участие большое число советских бойцов, проявивших свою храбрость и героизм. Среди них были и те, кто связал свою судьбу с нашим вузом: Виктор Анатольевич Куницын, Иван Михайлович Полинков, Семен Васильевич Мальцев, Петр Николаевич Андреев, Иван Дмитриевич Денисенко.

Подробнее:



Вы в VK

Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



17 февраля в главном корпусе СПбГУПТД прошел первый Перспективный форум новой книжной индустрии «Рождение и жизнь книги в мире гибридных технологий».



Открытие выставки заслуженного художника России, председателя «Гильдии живописцев» Александра Полозова, посвященной арктическим экспедициям, в которых он принимал участие.



Студенческая филармония им. Святослава Лютера приглашает на гала-концерт победителей и призеров конкурса исполнителей на струнных инструментах «Юный солист-2023».



В Университет промышленных технологий и дизайна прибыло благодарственное письмо от Министра просвещения России Сергея Кравцова.



Ищите нас в социальных сетях и на сайте СПбГУПТД

8 февраля в нашей стране отмечают день Российской науки

Поздравляем наших ученых, развивающих российскую и мировую науку, а также молодых исследователей, которым только предстоит сделать свои научные открытия.

В Университете промышленных технологий и дизайна тесно переплетаются прикладные и теоретические исследования, естественнонаучные и гуманитарные, поэтому каждый пылливый ум находит свою стезю и получает поддержку своих научных интересов. Но как стать частью мира науки? Мы предлагаем вам прочесть воспоминания ученых Университета промышленных технологий и дизайна о том, почему они выбрали этот непростой, но очень интересный путь.

Почему наука? По воспоминаниям ученых СПбГУПТД



Александр Александрович Лысенко, заведующий кафедрой наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им А.И. Меоса, д-р техн. наук, профессор:

- Мой отец, Александр Иванович, защитил свой диплом во время войны. Все чертежи к этому диплому и тексты возил с собой в танке. Когда его танк подбили, то первым делом он бросился спасать свою дипломную работу. После окончания войны он работал ведущим инженером в одном из проектных институтов Ленинграда. Мама, Клавдия Дмитриевна, – выпускница нашего института, диссертацию выполнила под руководством Александра Ивановича Меоса, прямо рядом с его кабинетом. Иногда в детстве она приводила меня на работу, так как оставить меня было не с кем. Сам Александр Иванович считал, что я должен закончить химический факультет, нашу кафедру. Так оно и произошло. Мало того, что я был довольно пылливый,



Эдуард Львович Аким, заведующий кафедрой технологии целлюлозы и композиционных материалов ВШТЭ, профессор, д-р техн. наук:

- Во-первых, наука – это интересно. Когда удается придумать что-то новое, а потом это новое начинает где-то работать, а тем более реализовываться на производстве, получаешь огромное внутреннее удовлетворение. Во-вторых, огромное значение имеют учителя. Еще в восьмом классе я пошел в химический кружок при Дворце пионеров в Ленинграде. Мы занимались на кафедре аналитической химии в Технологическом институте. В 9-10 классе Дворец направил четырех ребят в Педагогический институт им. Герцена, где с нами два раза в неделю по 3 часа занимался заведующий кафедрой методики химии Авенир Дмитриевич Смирнов. В результате все четверо пошли в науку: трое – в химию, а один, Анатолий Николаевич Андрианов, – в математику. Поступив в ЛТИ ЦБП, с первого курса я начал работать в студенческом научном обществе у Константина Павло-



Константин Георгиевич Иванов, заведующий кафедрой физики, д-р физ.-мат. наук, профессор:

- Я пошел по стопам своего отца Иванова Георгия Александровича, доктора физико-математических наук, профессора, заведующего кафедрой физики Педагогического института им. А.И. Герцена, известного ученого в нашей стране и за рубежом. Под его руководством защитили кандидатские диссертации по физико-математическим наукам более 60 человек из разных городов нашей страны и из зарубежья. Его помнят и чтят очень многие люди.



Ольга Александровна Дмитриенко, профессор кафедры книгоиздания и книжной торговли ВШПМ, д-р филол. наук:

- Большая часть моих исследований посвящена поэтике и мифопоэтике Набокова, его метафизике, теме памяти и интермедальности его текстов. Наверное, у каждого набоковеда есть своя личная история любви – открытия Набокова. У меня эта история началась в конце 80-х годов прошлого века, на заре перестройки, когда Набоков вернулся к русскому читателю. Это была любовь с первого взгляда – такое чудо узнавания, совпадения. Мои детские визуальные воспоминания совпали с прозрачными, пронизанными светом пейзажами из воспоминаний детства в автобиографии «Другие берега», в романе «Подвиг». Метафизические загадки Набокова, связанные с его главной темой, потусторонностью, не давали мне покоя. Мне оказалась удивительно близка поэтическая интонация Набокова, то, что с трудом поддается вербализации, то, что за словами и больше, чем слова – музыкальная стихия языка его прозы, особенно, романа «Дар». Все это и определило мой путь в филологии.



Наталья Николаевна Кознова, профессор кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ ВШПМ, д-р филол. наук:

- Что такое наука: занятие, профессия или призвание? Этот вопрос хотя бы раз задавал себе каждый, кто посвятил свою жизнь научной деятельности. Однозначный ответ на него дать сложно. «На заре далекой юности» мы приходим в вуз, чтобы получить знания для будущей профессии. В процессе обучения появляется интерес к какому-то направлению, теме, проблеме. Именно это направление хочется углублять и расширять дальше, посвящая научной работе все больше и больше времени, открывая все новые и новые горизонты. В какой-то момент начинаешь понимать, что в данной области знаешь уже гораздо больше того, что требуют от тебя твои профессиональные обязанности, и больше того, что диктует обычный интерес к неизвестному. Но ты не можешь остановиться в своем познании потому, что это стало смыслом твоей жизни. Вспоминаются лермонтовские строки: «А он мятежный просит бури, // как будто в бурях есть покой». Магический смысл этих строчек в том, что само движение, пусть даже через бури и штормы, гораздо лучше покоя, потому что это – сама жизнь, а покой, неподвижность – конечность жизни. Рене Декарт утверждал: «Я мыслю, значит, я существую». Перефразируя, можно сказать: «Я занимаюсь наукой, значит, я живу».



Николай Петрович Мидуков, заведующий кафедрой инженерной графики и автоматизированного проектирования ВШТЭ, д-р техн. наук, доцент:

- Благодаря любимому занятию – науке, я получаю истинное удовольствие. Мне так же приятно идти на работу, как поехать отдыхать с семьей, посетить ресторан, музей или потренироваться в спортивном зале. Сочувствую тем людям, которые сидят «от звонка до звонка» на работе, дожидаясь выходных. Люблю науку, так как сам выбираю тему исследований, которую, как правило, поддерживает руководство вуза. Сам планирую работу, формирую команду и координирую выполнение. Я получаю истинное удовольствие от того, что реализовался как ученый, и передо мной – широкие возможности для дальнейшего роста.

Занимаясь наукой, я всегда ощущаю себя маленькой частичкой огромного научного мира, открытий, достижений, новых технологий. Приятно знать историю развития науки в сфере своих интересов, прогнозировать недалекое будущее и реально оценивать место своим открытиям в научной среде. Особенно приятно стало заниматься научными исследованиями, когда проекты перешли на международный уровень. Как здорово оказаться в ведущем мировом вузе, осознавая, что у тебя есть единомышленники. Здорово, когда разработки интересны твоим коллегам из-за рубежа настолько, что они готовы периодически приезжать в гости.

Я мыслю, значит, я существую

РЕНЕ ДЕКАРТ

моими настольными журналами, благодаря отцу, были «Наука и жизнь», а также позже «Техника молодежи», «Химия и жизнь». А в школе настольной книгой, и до сих пор любимой, была «Общая химия» Н. Л. Глинка, практически знал этот учебник наизусть. Я с отличием окончил институт, был оставлен по распределению в проблемной лаборатории. К окончанию школы я довольно неплохо знал английский язык, а потом жизнь заставила выучить еще и французский. Знания английского и французского языков помогали и помогают знакомиться с публикациями и книгами, вести конференции и общаться с иностранными коллегами.

вича Мищенко. После окончания института с отличием поступил в аспирантуру Лесотехнической Академии к советскому химику, члену-корреспонденту АН СССР Николаю Игнатьевичу Никитину. С 1964 по 1973 работал на кафедре процессов и аппаратов ЛИТЛП им. С.М. Кирова у профессора Леонида Леонидовича Добросердова, где в 1971 году, когда мне было 35 лет, защитил докторскую диссертацию. В-третьих, огромное удовлетворение получаешь от успехов своих учеников... Трое моих учеников стали докторами наук, а кандидатские диссертации защитило несколько десятков моих учеников и учеников моих учеников – и это мои научные дети и научные внуки. Их успехи – мои успехи! Удачи всем тем, кто будет вместе с нами и вслед за нами заниматься наукой!

10 февраля во всем мире отмечают день женщин в науке. В нашем университете работает немало талантливых и успешных женщин-ученых. О них мы подробно расскажем в следующем выпуске, который будет посвящен самому весеннему и красивому празднику – Международному женскому дню.



Александр Леонидович Ашкалунин, исполнительный директор ВШТЭ, доцент кафедры физики ВШТЭ, канд. физ.-мат. наук:

- Почему я решил заняться наукой? Во-первых, этот род занятий в те годы считался чуть ли не самым престижным. После восьмого класса я поступил в 239 школу, пожалуй, самую сильную физико-математическую школу Ленинграда (сейчас это 239 Президентский лицей). Это удивительное и интереснейшее окружение школьников: десять десятых и десять девятых классов со всего города и уникальный коллектив учителей. И не важно, что я каждый день ездил из Пушкина на набережную реки Мойки и обратно. Далее диплом городской олимпиады по математике, а после окончания школы – физический факультет ЛГУ им. А.А. Жданова (ныне СПбГУ). А куда же ещё? Выше по бренду и сложности учёбы не было. Как я оказался в ЛПИ ЦБП на кафедре физики? Возглавлял её профессор Г.О. Карапетян, получивший в составе группы учёных из ГОИ им. С.И. Вавилова Государственную премию СССР за разработку неодимового лазера. А я студентом два года трудился в этом институте в лазерном отделе. Для меня эти учёные были небожителями. Ну вот и пошло-поехало...



Марина Николаевна Титова, заведующая кафедрой менеджмента, д-р экон. наук, профессор:

- Традиции семьи в сфере науки удалось сохранить, но совершенно изменился их вектор: мои интересы определились, когда стало возможным совместить приоритетные научные теории и положения с процессами трансформации, происходящими как на макроэкономическом уровне, так и на предприятиях текстильной и легкой промышленности Санкт-Петербурга. Так возникла модель динамических, в том числе циклических, изменений, трансформации, реструктуризации, которая продолжилась в концепции синергетических эффектов сложных организационно-экономических систем и гипотезе их фрактальных состояний. В указанные методологии вписывается и реализуемая сейчас модель креативности, которая с позиций менеджмента содержит высокую добавленную стоимость, новизну и кастомизацию, что безусловно соответствует задачам индустрии 4.0.

Продолжение материала читайте в следующих выпусках газеты

Высшая школа печати и медиатехнологий

Обмен опытом



В Предпринимательской Точке кипения – ПромТехДизайн состоялась встреча педагогов и студентов Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД и учащихся Колледжа банковского дела и информационных систем.

Директор Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Наталья Лезунова, директор Института полиграфических технологий и оборудования Елена Тараненко, заведующая кафедрой информационных и управляющих систем СПбГУПТД Елена Горина и студенты - магистранты сумели заинтересовать учащихся колледжа рассказом о значении высшего образования для молодых людей, стремящихся к интересной и успешной профессии, об особенностях работы современных IT-инженеров, о возможностях реализации творческого потенциала, которые создает для своих студентов Институт полиграфических технологий и оборудования СПбГУПТД.

Центр адаптации иностранных студентов

Сбор гуманитарной помощи

13 февраля в холле главного корпуса Центр адаптации иностранных студентов СПбГУПТД провел сбор гуманитарной помощи пострадавшим от землетрясения в Турции и Сирии.

Вся помощь будет отправлена в зону землетрясения генеральным консульством Турции и генеральным консульством Сирийской Арабской Республики.

На родном языке

21 февраля Международный день родного языка

В рамках празднования Центр адаптации иностранных студентов провел онлайн-трансляцию «Inter-шоу», где студенты нашего вуза сыграли в игры на знание традиций и культуры России и других стран мира, а после ребята из разных стран прочитали стихотворения и исполнили песни на родном языке.



Студенческое СМИ «Сарафан»

13 февраля на базе Городского студенческого центра стартовала пятая смена медиашколы студенческого СМИ «Сарафан».

Три месяца студенты будут изучать теорию и проходить практику по пяти направлениям: видеопроизводство, фотосъемка, редакция текста, подкастинг и дизайн соцсетей.

Адмиралтейская игла

«Корона РОССИЙСКОЙ империи» на мировой сцене

Прекрасная Анна Линникова представила Россию на мировой сцене главного конкурса красоты «Мисс Вселенная» в платьях «Корона РОССИЙСКОЙ империи».

Наряды созданы выпускницей СПбГУПТД, многократной победительницей конкурса «Адмиралтейская игла», дизайнером с мировым именем Ольгой Маляровой.

Мастерская Ольги располагается в нашем вузе в корпусе «Вознесенский, 44-46». Желаем Ольге продолжать покорять международные подиумы и влюблять в свои шедевры все страны мира.



По итогу курсов ребята создадут собственные разноформатные медиапроекты, раскрывающие актуальные социальные темы. В этом году студентами медиашколы стали 155 студентов из 26 вузов Санкт-Петербурга.



Точка кипения - ПромТехДизайн

Научная битва

Первая научная битва среди молодых и талантливых ученых СПбГУПТД прошла в День Российской науки в «Точке кипения – ПромТехДизайн».

Молодые исследователи рассказывали о своих достижениях и научных разработках в новом формате – доступно, оригинально и с юмором.

В битве принимали участие:

1. Халид Барххуев – эколог ВШТЭ СПбГУПТД, организатор мероприятий экологического клуба БИОС.

2. Виталий Зуев – мастер производственного обучения в кластере КТМУ, кожевник и реставратор с 10-летним опытом, который работал по своему профилю за границей, а в данный момент посвятил себя преподаванию и блогингу.

3. Анастасия Кузьменко – студентка 1-го курса магистратуры,

проходила стажировку в Польше по образовательной программе «Erasmus+», участвовала в Днях науки нашего университета, а также в конгрессе молодых ученых в Сириусе в Сочи.

4. Евгений Амосов – ведущий инженер лаборатории аддитивных технологий КТМУ, действующий сотрудник Санкт-Петербургской фабрики ортопедической обуви.

5. Екатерина Громова – кандидат технических наук, доцент кафедры промышленной теплоэнергетики.

6. Ксения Воронина – студентка 1-го курса магистратуры, которая только за 2022 год побывала на Международном экологическом форуме в Беларуси, стала финалистом VII Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ «Наука будущего-наука молодых», а также принимала участие в конгрессе молодых ученых в Сочи.

По итогам шумомера победил Халид Барххуев с выступлением на тему «Применение дронов в экологических исследованиях».

«Формат научной битвы мне очень понравился, он является уже даже не просто отдельным мероприятием, а необходимостью для вовлечения молодых людей в науку. Конечно, нужно много работать и развивать способности, простыми словами объяснять серьезные научные результаты, но широкий охват и вовлечение не только специалистов, но и совершенно посторонних людей с лихвой окупает потраченные усилия и время. Большое спасибо организаторам за такое прекрасное и нестандартное мероприятие, надеюсь на продолжение и развитие направления. И спасибо коллегам, было очень приятно, понятно и интересно слушать выступления», – поделился впечатлениями победитель.

Пушкин вдохновляет

В СПбГУПТД стартует Всероссийский арт-медиапроект «Мы рождены для вдохновения», приуроченный к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Всероссийский арт-медиапроект

Мы рождены для вдохновения
225 лет со дня рождения А.С.Пушкина



Подробнее:



Ищите нас в социальных сетях и на сайте СПбГУПТД



Пора получать гранты!

25 января стартовал новый сезон грантового конкурса среди вузов от Росмолодежи. ЦРСИ «ПРО-проект» открыл набор на курс-практикум по социальному проектированию «Создай свое».

Курс прошел в онлайн и офлайн-форматах по двум трекам:

Трек «PRO» — для настоящих экспертов, у которых уже есть готовый проект. В рамках трека совместно с командой ЦРСИ, можно было довести свой проект до совершенства и подать заявку на получение гранта, чтобы воплотить свою идею в жизнь.

Трек «NEW» – для новичков в проектной деятельности. Вместе с командой «ПРО-проекта» осуществлялось прохождение

пути от разработки идеи до реального ее воплощения. Обучение грантрайтингу, оформление проектной заявки и получение финансирования своей идеи.

ЦРСИ – команда победителей грантовых конкурсов и опытных организаторов масштабных проектов, готовая помочь реализовать твою идею! Напомним, что в прошлом году 8 проектов от студентов СПбГУПТД получили грантовую поддержку и уже реализованы на высшем уровне.



Наши «Поэтессы» в числе лучших!

В Сочи завершился 34-й Международный Фестиваль команд КВН «КиВиН-2023». Это первый этап соревнования, решающий расстановку сил в лигах КВН на грядущий сезон. В этом году выступили около 500 команд, и только 20 прошли отбор в Высшую лигу сезона 2023.

Команда КВН «Поэтессы» СПбГУПТД вошла в счастливую 20-ку лучших, а значит скоро мы снова увидим ее на экране. Поздравляем и желаем шутить резво, тонко и остро! Напомним, в минувшем сезоне ребята стали серебряными призерами Высшей лиги.

Также в рамках Фестиваля прошел форум «КВН — школа лидеров» для сотрудников и руководителей вузов, занимающихся развитием движения КВН.

Здесь состоялась встреча директора команды «Поэтессы» Антона Гандрабуры и ее руководителя Богдана Чернова с заместителем председателя Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Петербурга Романом Волковским. На встрече обсудили возможности развития КВН-движения в Северной столице и наметили план работы на 2023 год.



Редакция газеты выражает благодарность за помощь в сборе и подготовке материалов выпуска пресс-службе СПбГУПТД и лично Ефремовой Юлии Леонидовне, а также музею университета и лично Антонию Валентине Васильевне



Искусство без границ

В Культурно-выставочном центре ВШТЭ СПбГУПТД 25 января состоялось открытие международной выставки произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Искусство без границ».

Работы представлены в различных техниках и жанрах. В выставке приняли участие представители Санкт-Петербургской академии художеств им. И. Репина, Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, Белорусской государственной академии искусств, Южно-Казахстанского государственного университета имени М. Ауэзова.

Работы в онлайн-формате представили студенты и преподаватели из университетов Китая: Сычуаньского университета, Цицикарского университета, Текстильного колледжа Чэнду, колледжа Чэньчун.



ФК «Зенит» выпустил футболку и свитер с дизайном наших студентов!

Работа над дизайном одежды, созданием принтов, сувенирной продукции для питерского клуба началась в рамках коллаборации Зенита с Университетом ПромТехДизайн в конце 2021 года и теперь мы видим результат!

Футбольный клуб «Зенит» выпустил фирменный свитер с горлом с дизайном студентки Анастасии Ким (ИДК), а также футболку с паттерном студента Виталия Бедарева (ИГД).

Изделия доступны во флагманских магазинах клуба! Мы поздравляем наших студентов и университет с успешным реализованным проектом, а также с нетерпением ждем новых результатов сотрудничества!



Малком (ФК «Зенит») в свитере по дизайн-проекту студентки СПбГУПТД Анастасии Ким



Модный показ на юбилей издательства «Аврора»

19 января команда «Адмиралтейской иглы» приняла участие в праздновании юбилея издательства «АВРОРА» (55 лет), который проходил в историческом здании дома Вавельберга, где издательство проработало 35 лет.

Команда участников и победителей Международного фестиваля моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла» представила яркую и самобытную коллекцию одежды под девизом «Другие сказки», посвященную переосмыслению традиционного русского костюма. Коллекция «Другие сказки» принимала участие в эксклюзивном показе Недели Моды BFGU FW 2022 (Токио, Япония), во многих российских и городских выставках и мероприятиях.

«Другие сказки» созданы под руководством наставников проекта — профессора Любви Джикия

и доцента Маргариты Аиповой, талантливими студентами СПбГУПТД Еленой Стасюк, Кирой Орловой, Алиной Булгаковой, Дарьей Калужиной и Алиной Березиной.

Также прошло открытие выставки книг издательства «Аврора» посвященных русскому искусству, выпущенных на разных языках в период с 1968 по 2003 гг., где представлены полноценные альбомы о творчестве русских художников В. Сурикова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Васнецова, В. Перова, М. Врубеля, А. Саврасова, И. Крамского, И. Репина, Б. Кустодиева и других.



Студенты станут наставниками для школьников

9 февраля в СПбГУПТД состоялось знаковое событие – открытие первичного отделения Российского движения детей и молодежи.

С этого дня для студентов нашего вуза и для школьников Санкт-Петербурга открывается возможность участвовать в мероприятиях, проектах и конкурсах по 12 направлениям, где каждый сможет найти занятие по душе. В рамках программы РДДМ студенты нашего университета смогут взять на себя роль наставников, а школьники – перенять опыт молодого поколения.

Также в честь открытия первичного отделения активисты Профкома студентов СПбГУПТД, а также представители Центра студенческого творчества и досуга вместе с обучающимися ГБОУ

школы № 707 Невского района, ГБОУ гимназии № 171 Центрального района, а также воспитанниками Городского центра детского технического творчества приняли участие в интеллектуальном состязании-квизе.

На открытии первичного отделения начальник Управления по развитию студенческих инициатив СПбГУПТД Денис Сергеевич Асиновский подчеркнул, что участие в программе РДДМ станет для вуза новой страницей взаимоотношений средней и высшей школ.

Вступить в «Движение Первых» может каждый студент и школьник.

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016
г. Свидетельство о гос. аккредитации
90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна – ведущий университет художественно-технологического профиля, в состав которого входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа. На сегодняшний день университет реализует более 225 основных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются более 18,5 тысяч студентов. Ключевыми отраслями подготовки специалистов являются легкая, полиграфическая и целлюлозно-бумажная промышленность, IT-технологии в сфере креативных индустрий, химические технологии и энергосбережение, тепло- и электроэнергетика, техническая эстетика и дизайн.

Университетский комплекс состоит из 11 учебно-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Петербурга, 6 общежитий, Точка иления «ПромТехДизайн», студенческих коворкингов для реализации творческого потенциала, центра практической подготовки и карьеры, образовательно-производственного кластера легкой промышленности Санкт-Петербурга.

На базе университета работают Городской студенческий пресс-центр, Городская биржа труда и обучения, Городской студенческий центр.

В 2021 году Университет промышленных технологий и дизайна был признан одним из 106 вузов-участников программы Минобрнауки России «Приоритет 2030» по треку отраслевого лидерства, в 2022 – одним из 70 победителей конкурса на создание образовательно-производственных кластеров в рамках федерального проекта «Профессионалитет».

Ежегодно в университет поступает более 5500 студентов более чем из 35 стран. Многие из них являются победителями федеральных и международных конкурсов, получателями грантов на реализацию своих идей, различных именных стипендий.

Жизнь студентов Университета промышленных технологий и дизайна насыщена интересной учебой, творческими мероприятиями, спортивными победами. Здесь можно реализовать потенциал каждого студента. В состав университета входят:

- Институт текстиля и моды;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;

• Высшая школа технологий и энергетики, в ее составе:

- Институт технологий;
- Институт энергетики и автоматизации;
- Институт экономики и менеджмента;
- Институт безотрывных форм обучения.

• Высшая школа печати и медиатеchnologies, в ее составе:

- Институт медиатеchnologies;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт экономики и социальных технологий;
- Региональный институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в спецПодготовка абитуриентов к поступлению проходит в специализированных школах (малых факультетах), занятия в которых проводят ведущие преподаватели университета.

Дизайн-школа – направления подготовки и специальности Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды;

• Социально-экономическая школа – направления подготовки и специальности Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий;

• Школа бизнес-коммуникаций – направления подготовки Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий;

• Школа информационных технологий – направления подготовки Института информационных технологий и автоматизации;

• Школа медиатеchnologies – направления подготовки и специальности Высшей школы печати и медиатеchnologies, Высшей школы технологий и энергетики, Института экономики и социальных технологий;

• Школа одежды – направления подготовки Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления, Инженерной школы одежды (колледж);

• Школа экологии и химии – направления подготовки Института прикладной химии и экологии, Высшей школы технологий и энергетики;

• Школа ювелирного мастерства – направления подготовки Института прикладного искусства;

• Подготовительное отделение для иностранных граждан, • Подготовительное отделение для социально-незащищенных граждан.

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии.

Запись на экскурсии по телефону:
909-97-18

191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:

((812) 315-07-47,

(812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru.