

СТИЛЬ^{tex}



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

28 марта 2023 г. Выпуск №2 (214)

Врываемся в весну с новыми победами

Из истории традиций СПбГУПТД

С первых лет существования Ленинградского текстильного института (ныне – СПбГУПТД) была заложена традиция торжественного чествования женщин!

В 1930-е годы в качестве подарка лучшим студенткам и сотрудницам Института дарили отрезы шерсти или шелка на пошив платья и билеты в театр.

После окончания войны в городе были очень популярны праздничные вечера с танцами в ЛТИ по случаю 8 марта, куда приглашались студенты-курсанты военных училищ и студенты ленинградских технических вузов.

В 1970-е годы для девушек и женщин Ленинградского тек-

стильного института проводили концерты, на которых выступал многоголосый хор, вокальные и танцевальные ансамбли. Дети сотрудников тоже готовили творческие номера.

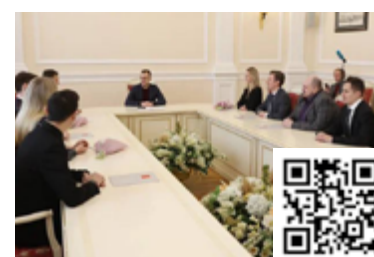
В 1980-е годы в Институте праздник отмечался студенческим межфакультетским конкурсом «А ну-ка, девушки» – прообразом современного конкурса «Мисс университет».

Антонюк Валентина Васильевна,
директор музея СПбГУПТД



ПОЭТЕССЫ Команда КВН «Поэтессы»

Наши «Поэтессы» на высоте



9 марта вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Михайлович Пиотровский встретился с командой КВН СПбГУПТД «Поэтессы», ставшей вице-чемпионом Высшей лиги КВН 2022 года.

Команда КВН «Поэтессы» была основана в 2019 году в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна и сразу же стала финалистом Невской лиги КВН. После удачного выступления на Сочинском фестивале «КиВиН»-2019 была приглашена в телевизионную Первую лигу КВН, где стала бронзовым призером сезона 2020 г. Летом 2021 г. команда приняла участие на кубке команд КВН Тавриды, по итогам которого заняла первое место и была приглашена на Кубок Мэра Москвы, где в конце 2021 г. выиграла малый кубок мэра Москвы и получила приглашение в сезон Телевизионной Высшей лиги КВН 2022 года.

С участниками команды обсудили планы развития КВН-движения в городе. В этом году намечено проведение Фестиваля КВН, в котором смогут принять участие команды, как из Санкт-Петербурга, так и из других регионов.

Фото — Дмитрий Фуфаев
«Петербургский дневник»



Инженерная Школа одежды

Одежда от будущих кутюрье

3 марта в Инженерной школе одежды (колледже) состоялся показ Городского конкурса одежды из нетрадиционных материалов «НАРУШАЯ ТРАДИЦИИ».

42 участника из ИШО и Колледжа Петербургской моды представили свои работы в двух номинациях:
- одиночная модель;
- авторская коллекция.



Победители:

Номинация «Одиночная модель»

1 место - Анна Подгорнова, модель «Прятки», ИШО (колледж) СПбГУПТД;

2 место - Алина Заболотская, модель «Мелодия веера», ИШО (колледж) СПбГУПТД;

3 место - Аделина Огурина, ИШО (колледж) СПбГУПТД.

Номинация «Авторская коллекция»

1 место - Мария Вагачёва, коллекция «Упаковка», ИШО (колледж) СПбГУПТД;

2 место - Варвара Неклюдова, коллекция «Цветок Сахары», ИШО (колледж) СПбГУПТД;

3 место - Елизавета Петровская, коллекция «Музыка в коллекции», СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды».

Приз зрительских симпатий

- Мария Вагачёва, коллекция «Упаковка».

Специальные дипломы:

«За концептуальность и лаконичность образов» – Дарина Потанина, коллекция «Сумеречный лес», ИШО (колледж) СПбГУПТД.

«За создание ультрамодного образа» – Дарья Кармарян, модель «Belt», ИШО (колледж) СПбГУПТД.

«За ритмически интересное решение коллекции» – Валерия Рубцова, коллекция «Токсичный город», СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды».

Также члены жюри отметили работу стилистов конкурса, помогавших участникам в создании образов, дипломами «Лучший стилист»: Арина Зайчикова, команда стилистов: Екатерина Вострикова, Анна Гусева, Полина Скирта, Дарья Тонких, Виктория Белякова, Полина Комендантова, Грануш Назарян.

Отдельные слова благодарности преподавателям и наставникам, помогавшим участникам конкурса в разработке и созда-



нии конкурсных образов и коллекций.

Поздравляем всех победителей и участников! Приглашаем всех к участию в Городском конкурсе одежды из нетрадиционных материалов «НАРУШАЯ ТРАДИЦИИ» в следующем году!

Виктория Яликова, заместитель директора по УВР Инженерной школы одежды (колледж)

Вы в VK

Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



21.03



21 марта в Высшей школе технологий и энергетики СПбГУПТД прошла встреча с Мансуром Зиаи, доцентом Шахрудского технологического университета (Иран).

17.03



17 марта в «Точке кипения - ПромТехДизайн» состоялось открытие выставки творческих работ студентов Института графического дизайна, на тему: Профилактика нарушений в сфере оборота бытовых и коммунальных отходов.

17.03



17 марта в главном корпусе на Б. Морской, 18 состоялось открытие международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы монументального искусства», объединившей отечественных и зарубежных специалистов.

16.03



СПбГУПТД - чемпион Студенческой лиги РЖД в сезоне 22/23. В жесткой борьбе с командой Черные медведи - Политех женская сборная вуза по баскетболу ГУТИД завоевывает свой первый трофей элитного дивизиона!

7.03



Доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, главный редактор газеты СПбГУПТД «ТехСТИЛЬ» Екатерина Туголукова стала Женщиной года – 2023 в номинации «Общественные связи и СМИ».



Ищите нас в социальных сетях и на сайте СПбГУПТД

Женщины в науке

Мы спросили у наших прекрасных ученых, что их привело в науку

Екатерина Сергеевна Цобкалло



Заведующая кафедрой инженерного материаловедения и метрологии, научный руководитель лаборатории механики ориентированных полимеров, д-р техн. наук, профессор

«Я с детства росла в семье в атмосфере высшего приоритета знаний, что во многом определило и дальнейшую мою профессиональную ориентацию. Научная деятельность - всегда творчество, и это, безусловно, относится и к инженерным, «точным», естественным сферам научной деятельности. Студентов всегда пытаюсь заинтересовать именно атмосферой постигать неизученное, развивать логическое мышление, учиться анализировать проблему и изыскивать пути ее разрешения».

Елена Сергеевна Сашина



Заведующая кафедрой химических технологий им. проф. А. А. Хархарова, д-р хим. наук, профессор

«Миссия женщины в науке, как сказала Софья Ковалевская, - служить истине. Женщина-ученый в каждом своем исследовании преследует цели, направленные на благо, ведь только наука и благородные помыслы способны дать людям шанс на безопасное и мирное будущее», - считает профессор.

Любовь Тимофеевна Жукова



Директор института прикладного искусства, заведующая кафедрой технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий, д-р техн. наук, профессор

«Мне всегда важен был результат. В сфере науки ты сам выстраиваешь эксперимент, организуешь его. Сам процесс очень интересен, всегда получалось и это радовало! Хотелось достичь еще большего, узнать что-то новое! Хочется заинтересовать в этом и студентов, показать, что невозможного нет».

Раиса Федоровна Витковская



Заместитель директора Института прикладной химии и экологии по научной работе, д-р техн. наук, профессор

«Моя любовь к химии началась со школьной скамьи. Наш педагог по химии была строгой и требовательной, но это не мешало, а способствовало стремлению познать интересный мир химических превращений и таинственных реакций».

Подробнее читайте в соц.сетях и на нашем сайте



Точка кипения -
ПромТехДизайн

«Приоритет 2030»

В рамках программы «Приоритет 2030» 2 марта 2023 года состоялась очередная встреча аспирантов и молодых ученых с представителями бизнеса, организованная Центром практической подготовки и карьеры СПбГУПТД.

6-я встреча в рамках проекта «Наука - бизнесу» была посвящена вопросам совершенствования технологий в области автоматизации процессов производства, информационной безопасности, создания волокнистых материалов с наночастицами золота и серебра, а также инновационных решений для сельского хозяйства.

В ходе подготовки к встрече руководителем образовательной программы акселератора «ПромТехДизайн» Ксенией Кайшевой для спикеров были проведены консультации по эффективной презентации проектов потенциальным инвесторам.

Высшая школа технологии и энергетики

Развитие науки

Профессор Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД Эдуард Аким принял участие в заседании рабочей группы при ООН по вопросам развития циркулярной экономики в лесной отрасли. Встреча прошла в Женеве.

Авторитетные ученые со всего мира обсудили концепции запланированных на 2023 год проектов, которые будут реализованы подразделениями ООН, связанными с лесным хозяйством. Их целью



является становление безотходного производства в целлюлозно-бумажной промышленности.

В России этими вопросами занимается Эдуард Аким, возглавляя стратегический проект вуза по переходу от пластика к биоразлагаемой упаковке до 2030 года на предприятиях ЦБП. Под его началом ученые СПбГУПТД исследуют получение ценных веществ из древесины лиственных, например, арабиногалактана, способного биоразлагать пластик.

Инновации молодежной науки

Приглашаем принять участие во Всероссийской научной конференции молодых ученых с международным участием «Инновации молодежной науки», которая пройдет в СПбГУПТД 24-28 апреля.

Прием материалов: до 1 апреля – электронный вариант тезисов доклада, до 15 апреля – электронный вариант статьи.

Принять участие могут студенты, аспиранты и молодые ученые (в соавторстве с научным руководителем).

Направления конференции:
– Естественные и технические науки;
– Дизайн. Искусствование. Филологические науки;
– Экономические, гуманитарные и общественные науки;
– Промышленные технологии.

Материалы конференции будут изданы в сборнике «Инновации молодежной науки. Тезисы докладов» и в научном журнале «Вестник молодых ученых».

Для участия необходимо отправить электронный вариант тезисов доклада и статьи вместе с рецензией от научного руководителя на почту оргкомитета: imn_dni_nauki@sutd.ru

Подробнее о требованиях к оформлению и правилах проведения читайте на сайте:

Еще больше информации об актуальных конференциях и научных конкурсах, в которых могут принять участие студенты нашего университета ищите в Студенческом научном обществе СПбГУПТД!



Адмиралтейская игла

Интервью с победителем фестиваля «Адмиралтейская игла»

Александра Кирли сочетает две профессии - дизайнер одежды и IT-инженер. Она придумывает и воплощает свои модные образы уже 15 лет. Пришло время и Александры осуществить свою мечту, в 2020 году выпустила свою первую коллекцию одежды. Появился бренд SASHA KIRLI. Заниматься модой-радостью каждого ее дня! IT-сфера так или иначе отражается в ее творчестве и формирует подход к делу. Всё должно быть четко, но обязательно с позитивом и юмором. Александру вдохновляют техника и технологии, и, наверное, это повлияло на графичность принтов, «цифровой» стиль, как она его называет.

– Как для вас прошла «Адмиралтейская игла - 2022»? Какие впечатления остались от фестиваля?

– «Адмиралтейская игла» - самый масштабный и значимый конкурс дизайнеров в России. Для меня участие в нем стало большой честью! Я попала на него благодаря конкурсу PROfashion Masters, в качестве приза получили путевку в финал. Впечатления самые удивительные. Обожаю всю эту суматоху перед показом, общение с другими дизайнерами. А самое важное - послушать мнение и советы уважаемых членов жюри, профессионалов сферы дизайна одежды. И

даже возможность с ними поговорить. Это ценнее золота.

Спасибо большое организаторам конкурса «Адмиралтейская игла» за великолепное настроение и большие возможности.

– Расскажите о Вашей конкурсной коллекции «You Are a Superstar!».

– Коллекция одежды «You Are a Superstar!» родилась в 2020 году, до сих пор пополняется и развивается. Эту линейку можно расширять до бесконечности, тем более стиль миллениалов и яркость стали мейнстримом. Все чувствуют дух 90-х и начала 2000-х годов в одежде коллекции, чему я очень рада. Людям не нужно объяснять, чем я вдохновлялась, они и так всё знают. Все, кто примерял и носит одежду коллекции «You Are a Superstar!», впитывают в себя энергию, с которой она создавалась. Они идут в ногу со временем, умеют жить в ритме современной жизни и становятся смелее. По истине драйвовые одежда и аксессуары!

– Каковы Ваши творческие планы на будущее?

– В планах у меня множество направлений. Развитие моего «цифрового», драйвового стиля. Создание новой коллекции, возможно, кутурной, но такой же яркой и графичной, соединить несочетаемое. Также хочу освоить 3D дизайн, за



этим будущее. Даже не для создания именно 3D-коллекций, а для возможности шить на людей дистанционно, зная только их мерки, без примерок и встреч. Сейчас же век онлайн-покупок и услуг, нужно следовать в ногу со временем.

– Что Вы можете посоветовать начинающим модным дизайнерам?

– Начинающим дизайнерам я хочу посоветовать быть смелыми, чувствовать свободу самовыражения. Но при этом прислушиваться к мнению профессионалов высокой моды. Уважайте чужое мнение, но идите своим путём. Главное - что-то постоянно делать, это и есть рост. Желаю успехов!

Подробнее:



Перспективный форум новой книжной индустрии «Рождение и жизнь книги в мире гибридных технологий»

Книга, существующая в мире гибридных технологий, стала объектом дискуссии на книжном форуме в СПбГУПТД.

В СПбГУПТД прошел Перспективный форум новой книжной индустрии «Рождение и жизнь книги в мире гибридных технологий», включенный в деловую программу ежегодного фестиваля «Книжный маяк Петербурга». На дискуссионной площадке были подняты наиболее острые темы, посвященные трансформации отрасли.

Сегодня Северо-Запад России в области подготовки специалистов полного цикла для медиаиндустрии и издательского дела представляет единственное учебное заведение – СПбГУПТД,

выступивший организатором мероприятия. Петербургский вуз в лице своего структурного подразделения – Высшей школы печати и медиатехнологий (ВШПМ) – охватывает весь спектр востребованных книжной и медийной сферой компетенций и профессий: от редакторов и издателей до полиграфистов и художников-оформителей.

Директор ВШПМ, заведующая кафедрой книгоиздания и книжной торговли Наталья Лезунова говорит о том, что печатные и электронные книги часто противопоставляют. Обычно также

вспоминают события, схожие по контексту: кинематограф не заменил театр, а перераспределил ниши, фотография не стала заменой живописи. Все эти примеры могут звучать оптимистично, но важно помнить: в культуре правило прецедентов не действует, а это значит, что и строить прогнозы по аналогии не слишком дальновидно.

Подробнее:



Арктика и Антарктика кистью Александра Полозова: выставка заслуженного художника России открылась в СПбГУПТД

В главном корпусе Университета на Большой Морской, 18 состоялось открытие выставки заслуженного художника России, председателя Гильдии живописцев Александра Полозова, посвященной арктическим экспедициям, в которых принимал участие сам автор. Все произведения выполнены с натуры в экстремальных условиях арктических и антарктических широт.

На открытии присутствовали океанолог, начальник Российской антарктической экспедиции Валерий Лукин, ученый-гляциолог, начальник высокоширотных воздушных

экспедиций «Север» Сергей Кессель, председатель правления «Санкт-Петербургской ассоциации международного сотрудничества» Маргарита Мудрак, председатель правления Санкт-Петербургского Союза художников Андрей Базанов, скульптор, заслуженный художник России Борис Сергеев, генеральный директор музейно-выставочного центра «Петербургский художник» Галина Степанова. Во время творческого вечера гости выставки узнали о жизни на краю земли, о животном мире и природных явлениях Арктики и Антарктики.

Живописец принимал участие более чем в 300 выставках, в том числе персональных в России и за рубежом. Полотна Александра Полозова вошли в золотой фонд российского изобразительного искусства.

Мероприятие организовано по инициативе начальника Управления по воспитательной работе СПбГУПТД Людмилы Егоровны Виноградовой и кафедрой монументального искусства.

Подробнее:



Института дизайна и искусств

Шрифты и гарнитуры

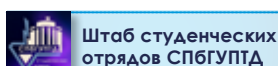
В библиотеке «Лиговская» открылась выставка работ студентов, посвященная шрифтовой гарнитуре.

Студенты кафедры дизайна интерьера Института дизайна и искусств создали серию плакатов, демонстрирующих художественное совершенство формы и стилистические особенности различных шрифтов, а также их декоративные качества и традиции употребления.

Созданием плакатов студенты занимались в рамках дисциплины

«Прикладная графика», авторский курс которой разработал и ведет доцент, заслуженный художник РФ Сергей Владимирович Пашковский.

Кураторы выставки: заведующий кафедрой дизайна интерьера ИДИ Светлана Владимировна Ильина, доцент кафедры дизайна интерьера ИДИ Сергей Владимирович Пашковский.



Летом – на стройку!

В СПбГУПТД возобновил свою работу строительный отряд. Совсем недавно наш Штаб студенческих отрядов СПбГУПТД пополнился новичками!

На конференции, которая прошла 4 марта, к составу Штаба присоединился студенческий строительный отряд «Фенрир». Студенты работают на стройках в летний период. За прошлый год они успели принять участие в строительстве сразу двух объектов – средних торговых рядов на Красной площади и метро Внуково.

Присоединиться к стройотряду можно заполнив анкету по ссылке: История строительных отря-

дов СПбГУПТД началась в 1930 году, когда весь коллектив университета (в то время Ленинградского текстильного института) принимал участие в строительстве монументального недостроенного здания на углу Большой Морской улицы и Кирпичного переулка. Наши студенты также трудились в Ленинградской, Новгородской, Мурманской и Астраханской областях, Ставропольском крае, Коми АССР, Татарстане.



Высшая школа технологий и энергетики

Место для искусства

История культурно-выставочного центра ВШТЭ

36 лет назад был создан музей истории ЛТИ ЦБП. В это время были заложены основы целого ряда культурных проектов. В ноябре 2021 года музей вместе с новым названием получил и новую жизнь. Под экспозицию было выделено новое помещение, произведены масштабные ремонтные работы, закуплено современное музейное оснащение и мультимедийное оборудование.

Проведено свыше 20 выставок изобразительного, декоративно-прикладного искусства, художественной фотографии. В выставках участвуют профессиональные художники, члены Союза художников России, Санкт-Петербурга, а также студенты, преподаватели и художники-любители. КВЦ проводит собственный международный конкурс «Открытие», в котором

принимают участие конкурсанты из России и стран ближнего зарубежья.

В работе Центра появилось новое направление – просветительская работа с индивидуальными посетителями и организованными группами. Разработаны абонементы детских занятий. Задействованы социальные организации – Центр содействия семейному воспитанию (детский дом) № 8, Социально-досуговое отделение № 1 граждан пожилого возраста Кировского района, Благотворительная организация «Ночлежка».

Возросло количество экскурсионного обслуживания. Центр вышел за рамки вузовского подразделения и активно работает как общегородская площадка. За год количество посетителей составило более 2000 человек.

Деятельность КВЦ получила

общественное признание, работа директора Центра Натальи Станиславовны Гавриловой и сотрудников отмечена Почетными грамотами Ассоциации вузовских музеев Санкт-Петербурга.

Мероприятия КВЦ ВШТЭ неоднократно освещались на федеральном канале ТВ, сотрудники давали интервью на популярных радиостанциях Санкт-Петербурга. Проводится активная работа в социальных сетях.

Ознакомиться подробнее с мероприятиями центра и следить за всеми новостями можно, вступив в группу ВК

директор Наталья Гаврилова,

8-921-762-63-70

методист Юлия Васильева,

8-921-390-95-24

ВШТЭ,

ул. Ивана Черных, 4,

м. Нарвская



Ищите нас в социальных сетях и на сайте СПбГУПТД



Высшая школа технологии
и энергетики

Искусство - образ жизни

3 марта в культурно-выставочном центре ВШТЭ открылась персональная выставка произведений графики и книжной иллюстрации Екатерины Баландиной («МЕНЯ ЗОВУТ КАТЯ»).

«Творческий процесс для меня – это то, что не получается не делать, это для меня и не хобби и не работа, а, скорее, естественная потребность», – поделилась Екатерина.

Екатерина Баландина – член Союза Художников России и член секции военно-исторической, приключенческой, детективной прозы и литературы для юношества в Союзе Писателей Санкт-Петербурга.

Екатерина участник многих совместных и персональных выставок.

Особое предпочтение отдает детским авторским книгам. Пишет стихи и прозу для детей и взрослых. «Девчачья книжка» – литературный дебют с собственными версткой, иллюстрациями и обложкой.



NEEDLES
CHEERLEADERS TEAM

Наши «Иголки» снова с Победой!

Первое место и вымпел победителей на Кубке по чир спорту «Европа – Азия 2023», который прошел в Екатеринбурге, получила хип-хоп-двойка сборной СПбГУПТД по чирлидингу NEEDLES CHEERLEADERS TEAM.

Наш университет представляли Дарья Кулененок (Институт бизнес-коммуникаций) и Светлана Воробьева (Институт информационных технологий и автоматизации).

Девушки не просто успешно выступили, но и показали новую программу, которую активно готовили для спортивных стартов в новом году. Поздравляем спортсменок!



Института дизайна
костюма

Музыка цвета



В Белом зале Капеллы Санкт-Петербурга открылась юбилейная выставка известного петербургского художника, директора Института дизайна костюма СПбГУПТД Петра Петровича Гамаюнова «Музыка цвета».

Автор является экспертом в области создания копийных работ в технике живописи старых мастеров. О профессиональных тонкостях этого искусства художник рассказал на своем творческом вечере 18 февраля.

Защитники нашей страны

1 марта в СПбГУПТД открылась выставка, посвященная героям Российской Федерации – участникам специальной военной операции.

В экспозиции представлены истории 33 военных, большей части из которых присвоено звание Героев России посмертно. Выставка находится на 4 этаже главного корпуса СПбГУПТД на Большой Морской, 18.



Студенческий совет

Выбран председатель Студенческого совета

21 марта состоялись выборы председателя Студенческого совета СПбГУПТД

В отчетно-выборной конференции приняли участие более 120 человек! Все кандидаты представили свои предвыборные программы, задачи и цели развития самоуправления.

Голоса распределились следующим образом:

Мария Жукова – 6 человек;

Татьяна Соколова – 14 человек;

Анатолий Белужкин – 17 человек;

С большим отрывом победил Павел Калинин! За него проголосовали 83 человека! Поздравляем победителя, желаем интересной работы!



Весна на полотнах

Ежегодный выставочный коллективный проект «Музыка весны» прошел в Галерее Капеллы.

Весеннее солнце заставляет звучать по-новому работы художников, раскрывает сложную палитру картин, усиливает цветопередачу. В рамках проекта художники представили свои рассуждения и впечатления на тему весны. Концепция выставки основана на индивидуальном творческом взгляде и особом художественном восприятии этого чудесного времени года.

В экспозицию вошли произведения в техниках живописи и графики петербургских художников среди которых сотрудники СПбГУПТД: Пётр Гамаюнов, Марина Кузнецова и др.



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016
г. Свидетельство о гос. аккредитации
90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна – ведущий университет художественно-технологического профиля, в состав которого входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа. На сегодняшний день университет реализует более 225 основных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются более 18,5 тысяч студентов. Ключевыми отраслями подготовки специалистов являются легкая, полиграфическая и целлюлозно-бумажная промышленность, IT-технологии в сфере креативных индустрий, химические технологии и энергосбережение, тепло- и электроэнергетика, техническая эстетика и дизайн.

Университетский комплекс состоит из 11 учебно-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Петербурга, 6 общежитий, Точки кипения «ПромТехДизайн», студенческих коворкингов для реализации творческого потенциала, центра практической подготовки и карьеры, образовательно-производственного кластера легкой промышленности Санкт-Петербурга.

На базе университета работают Городской студенческий пресс-центр, Городская биржа труда и обучения, Городской студенческий центр.

В 2021 году Университет промышленных технологий и дизайна был признан одним из 106 вузов-участников программы Минобрнауки России «Приоритет 2030» по треку отраслевого лидерства, в 2022 – одним из 70 победителей конкурса на создание образовательно-производственных кластеров в рамках федерального проекта «Профессионалитет». Ежегодно в университет поступает более 5500 студентов более чем из 35 стран. Многие из них являются победителями федеральных и международных конкурсов, получателями грантов на реализацию своих идей, различных именных стипендий.

Жизнь студентов Университета промышленных технологий и дизайна насыщена интересной учебой, творческими мероприятиями, спортивными победами. Здесь можно реализовать потенциал каждого студента. В состав университета входят:

- Институт текстиля и моды;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;

- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:

- Институт технологий;
- Институт энергетики и автоматизации;
- Институт экономики и менеджмента;
- Институт безотрывных форм обучения.

- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:

- Институт медиатехнологий;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт экономики и социальных технологий;
- Региональный институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологий, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в спецПодготовка абитуриентов к поступлению проходит в специализированных школах (малых факультетах), занятия в которых проводят ведущие преподаватели университета:

- Дизайн-школа – направления подготовки и специальности Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды;

- Социально-экономическая школа – направления подготовки и специальности Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий;

- Школа бизнес-коммуникаций – направления подготовки Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий;

- Школа информационных технологий – направления подготовки Института информационных технологий и автоматизации;

- Школа медиатехнологий – направления подготовки и специальности Высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики, Института экономики и социальных технологий;

- Школа одежды – направления подготовки Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления, Инженерной школы одежды (колледж);

- Школа экологии и химии – направления подготовки Института прикладной химии и экологии, Высшей школы технологии и энергетики;

- Школа ювелирного мастерства – направления подготовки Института прикладного искусства;

- Подготовительное отделение для иностранных граждан, Подготовительное отделение для социально-незащищенных граждан.

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии.

Запись на экскурсии по телефону:
909-97-18

191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:

((812) 315-07-47,
(812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru.