

Главная студенческая победа

В Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна прошла торжественная церемония награждения победителей конкурса «Студент года-2012»

Главный корпус университета технологии и дизайна вновь стал центром притяжения самой умной, талантливой студенческой молодежи, представителей высшей школы и известных деятелей культуры и образования. 22 ноября в Большом концертном зале Санкт-Петербургского Государственного университета технологии и дизайна прошел финал Конкурса «Студент года» в системе высшего профессионального образования Санкт-Петербурга.

Самые лучшие из лучших студентов Петербурга были награждены лично ректорами вузов и представителями Правительства города. Невероятно сложно оценить значимость победы в конкурсе «Студент года», победы, которая уже 5 лет становится одним из важнейших достижений в жизни участников Конкурса.

Этот Конкурс, учрежденный Комитетом по науке и высшей школе, проводится с 2008 года, и стал традиционным и престижным для студенчества и общественности в целом.

Конкурс проводится по 12-ти номинациям: «Лучший в научном и техническом творчестве», «Лучший в студенческом спорте», «Лучший в патриотической работе», «Лучший в организации международного и международного сотрудничества (толерантность)», «Лучший в организации студенческих трудовых отрядов», «Лучший в организации деятельности волонтерского движения», «Лучший пропагандист и организатор здорового образа жизни», «Лучший в художественном творчестве», «Лучший организатор программ творчества и досуга», «Лучший руководитель

органов студенческого самоуправления в вузах», «Лучший руководитель студенческого самоуправления в общежитии», «Лучший куратор студенческой группы».

Конкурс охватывает все государственные вузы города. В этом году было принято 186 заявок на участие в Конкурсе из 41 государственного вуза Санкт-Петербурга, но только 23 вуза и 37 студентов из них оказались в финале.

Победители получили ценные призы – планшеты (компьютеры) – подарок от Балтийского банка (Санкт-Петербург), статуэтку «сову» – символ мудрости и знаний и дипломы от Комитета по науке и высшей школе и Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга. Еще одним подарком для всех зрителей стало появление на сцене заслуженного артиста России Василия Геремко, который исполнил душевые и всем хорошо известные песни и романсы; выступление студенческих танцевальных коллективов «Метелица» (Российский государственный гидрометеорологический университет), творческой студии «Движение прямо» (Санкт-Петербургский государственный университет противопожарной службы).

Праздничная атмосфера перед началом мероприятия была создана хоровым пением вокального ансамбля и выставкой творческих работ студентов Санкт-Петербургского Государственного университета технологии и дизайна.

Новых успехов в учебе, научной и творческой деятельности всем участникам конкурса «Студент года-2012» и будущим участникам конкурса «Студент года-2013»!

Катерина Туголукова



В конкурсе приняли участие 186 студентов из 41 государственного вуза.
Среди 12 победителей конкурса – Джамиля Садыкова (студентка ФЕГН), в номинации «Лучший в организации волонтерского движения».

Среди 25 призеров конкурса:

Ольга Климова (магистр ИДК) в номинации «Лучший в художественном творчестве»; **Наталья Першакова** (студентка ФЕГН) в номинации «Лучший в студенческом спорте».

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ. ВЫ ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ!



Где учиться по обмену? Определенно в Южной Корее!

Мы, студенты 3-го и 5-го курсов Института бизнес-коммуникаций СПГУТД — такие разные, но все-таки мы сделали это, решившись на самую экстравагантную, интересную и яркую поездку в Южную Корею!

Идея учебы за границей далеко не нова, и наш университет дает такую возможность. Обычно выбор падает на «старушку» Европу или прогрессивную Америку, нам же посчастливилось мыслить шире. Корея, получившая самое лучшее от многолетней и тесной дружбы с Америкой, не лишилась своих вековых и строгих традиций, которым может позавидовать даже пуританская Европа. Эта страна дала нам безмерно много, но обо всем по порядку.

Первая волна впечатлений, захлестнувшая нас с головой и погрузившая в другой мир, — прилет в международный аэропорт Инчхон. Кстати говоря, один из самых больших и красивых аэропортов мира. Здесь все технологично, удобно и понятно, а главное — много людей абсолютно разных национальностей. Чувствуешь себя тут Человеком Мира, человеком XXI века.

Второе, что поражает воображение — природа. Удивительно изящные горы, в густых деревьях которых запутывается туман. Нежное весеннее цветение на фоне яркой лазури неба. А в центре всего этого великолепия живут люди, гармонично вписывая свою традиционную

архитектуру и современные высотки в общий пейзаж.

Вообще, Корея — страна контрастов, которые проявляются во всем. Можно расплатиться пластиковой картой в такси, воспользоваться Wi-Fi в автобусе или метро во время поездки. А приехав, выйти на узкую, утонувшую в рыночных запахах, шумную и сумбурную торговую уличку и купить там, у сидящих в ряд прямо на асфальте бойких пожилых корейянок жуков себе на обед.

Их традиции настолько строги, что, на взгляд европеца, могут показаться даже абсурдными. Но при этом, самые базанные правила приличия, на взгляд все того же европейца, им совершенно чужды. Еда, которая выглядит более чем экзотично и смело, оказывается невероятно вкусной. Самые «отвязные» парни и девушки в выходные дни по будням оказываются самыми прилежными студентами.

Учеба занимает отдельное и очень важное место в жизни корейцев. Высшее образование считается необходимым даже для охранников, косметологов и рядовых полицейских. У студентов корейских авиалиний есть свой класс, имитирующий кабину самолета, у будущих работников отеля свой маленький класс-ресторан с сервировкой и дегустацией вина, у «туристов» свой класс-казино с рулеткой, блэк-джеком и фишками. И все они старательно и с энтузиазмом учатся, нам тоже пришлось потрудиться.

Учеба в Корее — это одновременно и захватывающе и тяжело, интересно и утомительно, весело и иногда даже страшно. Отношение преподавателей к иностранным студентам здесь, разумеется, отличается от их отношения к корейцам, зачастую ошибки прощаются, атмосфера создаётся более дружелюбная, вы их интересуете не только как студенты, но и как представители другой культуры. Однако это не значит, что во время сессии у вас будет преимущества, просто психологически вам будет легче к ней подготовиться.

Университет Джунгбу располагается в живописном месте в провинции Гумсан (Geumsan), в сорока минутах езды от крупного города Тэчжон (Daejeon). Как и принято, в больших университетах за рубежом, здания университета и двух общежитий располагаются на одной территории, обособленной от города — кампусе. У такой организационной системы есть свои преимущества, а именно, студенты живут в шаговой доступности от всех зданий университета. Кроме того, поскольку на территории кампуса живут только студенты и сотрудники университета, то все здания открыты круглосуточно, что значительно упрощает процесс подготовки студентов к сессии и приучает их к самостоятельной работе.

Расписание занятий формируется, как обычно, в зависимости от специальности, в нашем случае —



«Туризм» и «CartoonAnimation». Учебный процесс не был для нас рутиной, мы узнали много нового и необходимого для наших будущих профессий, все практиковались в знании языков (английского и корейского) и пытались найти общий язык для разных менталитетов.

Вы спросите, хорошо ли там учат? Там хорошо учат учиться, а когда вы хорошо учитесь, вы можете научиться чему хотите. Ближе к сессииочных посещений университета просто не избежать, нагрузка достаточно высокая, но работать ночью в здании университета, расположенного в горах

— одно удовольствие. Мы не побоялись открыть для себя Азию, нарисовали её с чистого листа, и у каждого из нас она получилась своя. Но в одном наши мнения сходятся: мы безумно полюбили эту страну и хотим обязательно вернуться туда снова!

Спасибо, университет за выпавший нам шанс! Это был незабываемый опыт!

Мария Алейникова, Алена Кан, Серафима Галкина, Юрико Ли, ИБК

Путь к победе



Посещение школы с целью обогатить внутренний мир учеников и разнообразить обыденную школьную жизнь уже стало традицией для Университета технологии и дизайна. Третий год подряд студенты ИБК проводят тренинги в лицее № 281. И третий год этот опыт проходит удачно как для студентов, так и для учеников. Первым звеном в сотрудничестве школы и университета стал тренинг «Тайм-менеджмент». Во второй раз студенты представили тему «Путеводитель по профессии врача». В этом году в центре внимания оказалась Отечественная война 1812 года. «Мы долго думали над темой и решили, что Отечественная война 1812 года будет весьма актуальна, тем более что в Санкт-Петербурге готовят массу мероприятий и выставок по случаю 200-летия победы, и мы подтолкнем

детей на посещение таких мест», — говорит Анастасия Черная.

«Путь к победе» — название проекта, который представили третьекурсники ИБК в лице Ирины Айдагуловой, Евгении Липатовой, Ксении Лавриновой, Анастасии Черной, Надежды Астапович, Василины Ивановой, Елизаветы Барановой и Алины Аксеновой, а также научного руководителя Вероники Владимировны Смирновой. Идея поделиться событием с семиклассниками пришла в связи с объявленным в России годом истории.

Со слов ученика: «Когда читаешь историю из учебника — это не всегда интересно и не так запоминается, а вот когда проводят различные игры, показывают фильмы и рассказывают не как учитель ученику, а как друг рассказывает другу, то такие занятия хочется посещать снова и снова».

В первой части урока детям продемонстрировали видеоролик, в котором артисты театра и кино читали стихи о войне 1812 года. Именно эта часть занятия помогла создать в классе необходимую атмосферу. Затем, немного фактов из истории прояснили учащимся ход войны, участников сражений, а также интересные места в Санкт-Петербурге, связанные с Отечественной войной 1812 года. Завершилось занятие игрой, где дети должны были изобразитьmundиры военачальников французской и русской армии. Затем, можно было примерить мундир на себе. Дети веселились, читали стихи, активно работали в команде, показали себя дружным колективом, за что получили призы.

«Ребята давно не стесняются подобных встреч, наоборот, радуются тому, что мы приходим, рассказываем им какие-то интересные факты. Вот и сейчас, ученики легко шли на контакт, с интересом выполняли задания и отвечали на вопросы. Считаю, эта работа не была напрасной, и мы внесли свою лепту в образовательный процесс», — говорит участница проекта Василина Иванова.

Студенты ИБК на этом не остановились, а приняли участие в конкурсе, который проводился в Российском Государственном Педагогическом Университете имени Герцена. Результаты конкурса будут известны позднее. Остается только поддержать ребят. Искренне надеемся, что наш вуз и дальше будет участвовать в мероприятиях подобного рода.

Надежда Астапович, ИБК СПГУТД



Петербургский трикотажный диалог



14-16 ноября 2012 года в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна успешно прошел первый «Петербургский трикотажный диалог», организованный по инициативе немецких фирм «Штоль» (*Stoll*), «Текстима Экспорт-Импорт» (*Textima Export-Import*) и ТВУ (*TVU*) посвященный вопросам технологии и дизайна верхнего и спортивного трикотажа. В «Диалоге» приняли участие сотрудники и студенты Института текстиля и моды, Института графического дизайна, а также 44 представителя трикотажных предприятий России, Белоруссии, Казахстана, Киргизии и Эстонии, оснащенных плосковязальными автоматами фирмы «Штоль». Семинар проходил 14 и 15 ноября в концертном зале университета, а индивидуальные консультации — 16 ноября в инновационном центре. В качестве докладчиков выступили Й. Хартман, В. Арцер, М. Шелудченко, Е. Григорян, Ф. Парч и Г. Травин.

В первый день были рассмотрены особенности технологии «Мультигейч», которая представляет собой переход на машине к вязанию определенных участков «через иглу» из вдвое более толстой пряжи для оригинального декорирования изделия за счет эффектной «косички», нарочито грубой «резинки», рельефной «клетки» и т.п., а также позволяет дополнительно изменять ширину детали изделия.

Значительное время было уделено организаторами обсуждению новых возможностей вязания жаккардовых переплетений, которые открывает перед технологами и дизайнерами программа «M1+», разработанная программистами фирмы «Штоль».

Завершал первый день «Диалога» не менее интересное сообщение о новых возможностях применений многослойных структур, что очень важно для спортивного трикотажа, где каждый слой выполняет свою функцию. Эта технология может быть также успешно применена для получения карманов, клапанов, воротников и других элементов обычных изделий в режиме цельновя-

зания, о чем было рассказано уже во второй день семинара.

Огромные возможности для расширения ассортимента изделий, разумеется, открывает интарзия, или продольно-соединенный трикотаж, позволяющий достичь того же результата, что и жаккардовое вязание, но при меньшей материалоемкости продукции. Однако при вязании интарзии традиционно возникает ряд проблем, в первую очередь, порождаемых необходимостью очень точного позиционирования специальных интарзийных нитеводов: смена цвета петель в одном ряду осуществляется за счет выключения нитевода с нитью одного цвета и включения другого, заправленного нитью иного цвета. Суть дела заключается в том, что любой нитевод получает движение от вязальной каретки, которая захватывает его или отпускает в нужный момент. Понятно, что точно выставить нитевод напротив выбранной иглы непросто, особенно при современной скорости движения каретки, обычно превышающей 1 м/с. Причем чем выше класс машины, тем данная задача труднее. Фирма «Штоль» решила отказаться от описанной выше схемы подачи нити и предложила в этом году автомат CMS-530HP-ADF, где нитеводы не связаны с кареткой, а имеют самостоятельный привод и располагаются над ней. Понятно, что это решение создает дополнительные возможности и при вязании платированных переплетений, так как теперь величину опережения нитевода и их число можно варьировать в широких пределах.

Платированные переплетения оказались в центре внимания аудитории и при обсуждении следующего доклада, где были описаны пути получения перекидной платировки на плосковязальных машинах. Раньше они считались «сферой влияния» чулочников, однако, в современном трикотаже границы технологий стираются.

Затем началось обсуждение темы, которая не оставила равнодушными ни технологов, ни дизайнеров: работа с базовыми коллекциями одежды фирмы «Штоль», адаптация их

ти «Художественное проектирование текстильных изделий». Сейчас на кафедре технологии и художественного проектирования трикотажа (ТХПТ) обучается 4 группы студентов этого профиля, в которых преподают специальные дисциплины как технологии, так и художники. Продолжая давнее сотрудничество с университетом, Ф. Парч передал кафедре ТХПТ демонстрационно-методические материалы и второй комплект компьютерной программы подготовки рисунка и режима вязания «M1+» (первый комплект уже установлен на кафедре).

Необходимо добавить, что наряду с новым направлением, кафедра ТХПТ успешно развивает и традиционную подготовку технологов-трикотажников: их первый выпуск состоялся в 1955 году, и в последующие годы отрасль получила около 4000 инженеров. Начиная с 1995 года, кафедра ежегодно проводит финальный тур Всероссийской Олимпиады по технологии трикотажа. В 1960 г. при кафедре была открыта аспирантура, в которой началась научная карьера 100 кандидатов и 9 докторов наук. Сейчас на кафедре развиваются следующие научные направления:

- трикотаж медицинского, профилактического и специального назначения (в частности, сейчас совместно с ООО «Линтекс» в рамках Федеральной целевой программы «Развитие фармацевтической и медицинской промышленности Российской Федерации на период до 2020 года и дальнейшую перспективу»);

- технический трикотаж (совместно с Санкт-Петербургским государственным электротехническим университетом в области разработки систем биомониторинга человека);

- геотекстильные материалы (совместно с компанией «Мегатех Инжиниринг» в подпрограмме «Автомобильные дороги» Федеральной целевой программы «Модернизация транспортной системы России (2002-2010 гг.)», в рамках которой разработаны 7 Государственных стандартов РФ на классификацию, термины и определения геосинтетических материалов, применяемых в

дорожном хозяйстве, и методы определения их свойств);

- проектирование технологических параметров и эксплуатационных характеристик трикотажа (программы Всероссийского конкурса грантов по фундаментальным исследованиям в легкой промышленности, республиканского Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере и гранта Президента РФ для молодых ученых);
- ресурсосберегающие технологии (в рамках х/д НИР и творческого содружества с фирмами «Андover», «Мастер», «Хоузари»).

Особое место в работе кафедры занимает участие в международных программах: в 1996-2002 годах преподаватели работали по плану научно-педагогического проекта «Tempus» (Россия, ФРГ, Франция, Великобритания), направленного на реализацию Болонского процесса в области текстильного образования. С 2004 г. на базе кафедры действует Российская национальная секция Международной трикотажной федерации (IFKT), а в 2008 г. в СПбГУТД прошел 44-й Конгресс этой авторитетной организации. С 2009 г. кафедра проводит на английском языке занятия по дисциплине «Основы теории вязания», принимая участие в Европейской программе академической мобильности, предусматривающей для будущих магистров обучение в зарубежном вузе-партнере в течение одного семестра.

Положительный опыт проведения в Санкт-Петербурге Конгресса IFKT побудил фирмы «Штоль», «Текстима Экспорт-Импорт» и ТВУ обратиться именно в СПбГУТД, с предложением провести первый «Петербургский трикотажный диалог». Фирмы-организаторы высоко оценили условия проведения семинара и консультаций, хорошую работу всех служб университета, имевших отношение к мероприятию, и выразили надежду на то, что и в следующем году СПбГУТД поддержит их инициативу по проведению второго «Диалога».

А.В. Труевцев, д.т.н., профессор, заведующий кафедрой технологии и художественного проектирования трикотажа СПбГУТД



На пути к Олимпийскому триумфу

Финалистка XXX Олимпийских игр в Лондоне, действующая чемпионка России по гребному слалому, студентка Факультета естественных и гуманитарных наук СПГУТД Марта Харитонова об Олимпиаде, учебе и спорте.



Какая атмосфера была в Лондоне перед Олимпиадой?

Мы приехали в Лондон за два месяца до открытия Олимпийских Игр, чтобы тренироваться. Все это время лил дождь, было очень пасмурно. Мы совсем не чувствовали бодрости. Но непосредственно перед открытием все кардинально изменилось. Появилось ощущение праздника: все здоровались друг с другом, искренне поздравляли, брали автографы у знаменитостей. И мы все это видели! Королева приезжала в Олимпийскую деревню, помахала рукой из машины. Все были счастливы, наступил праздник.

Когда мы ехали в метро, с нами фотографировались. Говорили: «О, Раша! Какая красавица у вас форма!»

Иногда даже просили ее подарить. Мы тактично отказывали: «Правилами запрещено». Прохожие на улицах провожали атлетов взглядом, поздравляли. Это было очень приятно. Чувствуешь себя немножечко «богом». Если Чемпионат Мира для спортсменов – грубо говоря, война, то Олимпийские Игры – праздник. Это потрясающе.

Самое запоминающееся событие на Олимпиаде?

Открытие. Самы соревнования – привычный процесс, но открытие Олимпийских игр – это феерия. Таких эмоций больше нигде не испытываешь: двадцать минут я как будто не дышала, я была в эйфории. Мир вокруг медленно плыл, внутри все остановилось. Начало церемонии мы не видели: поскольку наша страна выходила 102-й, то первые полтора часа мы собирались и шли до стадиона. Дорога была отгорожена легким забором, из-за него нас приветствовали зрители, не попавшие на открытие. Все хотели сфотографироваться с Марией Шараповой. Она, бедная, устала давать автографы. Стадион оказался нетаким большим, как я представляла.

С другими спортсменами общались?

В основном, с русскоговорящими: белорусами, казахами... Возможность пообщаться с остальными представлялась только тогда, когда мы вместе

ехали на тренировки.

От Деревни до канала нас доставлял специальный автобус. Ехали минут 40 по выделенной линии, которую запрещено было занимать. На нарушителей налагался внушительный штраф. Перед входом на канал нас долго ищательно досматривали.

В Олимпийской деревне все нации селились вперемешку. Мы жили напротив австралийцев. Кормили вкусно, еда очень разнообразная: кухни народов мира. Единственный для меня минус – отсутствие настоящего горбаша, очень хотелось супа.

Какие ощущения испытываешь, когда стоишь на старте?

Главное – не дрогнуть. Еще важно не обращать внимания на публику, у нее свои эмоции: люди приветствуют спортсменов, ожидают зрелица или, просто, рады попасть на Олимпиаду. Зрителям может казаться, что спортсмен сорвав или зол, но, на самом деле, он собран. Меня поразило количество болельщиков на трибунах: пять тысяч человек! Видела, как яростно поддерживали своих спортсменов японские болельщики. Что удивительно, Японию представляли атлеты, не претендовавшие на высокие места, а болельщиков было очень много. Они кричали, били в барабаны. Была даже женщина в национальном костюме, а за спиной, в slingue не лежал грудной ребенок.

Какие выводы Вы сделали после Олимпиады?

Приятно осознавать, что из всех представительниц российского гребного слалома на Олимпиаду поехала только я. Я думала о том, что можно было бы выступить лучше. Но потом осознавала, что вохожу в десятку сильнейших слаломисток на планете. Это круто! И тогда я решила: сегодня буду такой, а дальше – еще лучше.

Как проходила подготовка?

Это был очень долгий процесс. Я отобралась на Олимпиаду (выиграла конкурс среди претенденток из России) всего лишь за месяц до старта – это очень маленький срок. Сразу начала готовиться психологически. Многие говорили, что Олимпийские игры – это очень тяжело. Но на деле все оказалось проще: нужно было расслабиться. Чем больше спортсмен говорят, что должен победить, тем меньше у него шансов на победу. Если понимать, что, в первую очередь, я делаю все это для себя, а не для того, кто на меня смотрит, – тогда все получается.

Насколько интенсивно Вы тренируетесь?

Каждый день. Сейчас не тренируюсь – сессию сдаю. А если на сборах, то по две тренировки в день, почти без выходных.

Сборы бывают часто?

Почти каждый месяц, приезжаем домой на неделю-полторы, – и снова

на каналы. За эту неделю желательно успеть сдать долги поучебе.

Как Вы совмещаете учебу со спортом?

Вообще, это вещи малосовместимые, но я хочу учиться. Раньше у меня совсем не было возможности, сейчас есть. Я стараюсь, но, конечно, сложно: за неделю нужно успеть взять все направления, сдать долги. Мне очень нравится этот процесс, учиться никогда не поздно.

Почему Вы выбрали специальность «Социальная работа с молодежью»?

Все мы нуждаемся в социальной помощи и защите. Спортсмены, в том числе. Я хотела бы когда-нибудь организовать ассоциацию, представляющую интересы молодых спортсменов. И, конечно, молодежью все не ограничивается, – эта специальность универсальная, на мой взгляд. Она дает множество полезных навыков, в области спорта, в том числе.

Следующие Летние Олимпийские Игры пройдут в 2016 году. Планируете принять в них участие?

Да, я не собираюсь останавливаться и готовлюсь к Олимпиаде в Рио-де-Жанейро. Начинаю уже через неделю, первый сбор в декабре, в Krakow. На Новый Год вернусь в любимый Петербург, к друзьям, а потом снова на сборы.

Спортивная осень в Инженерной школе одежды

В Инженерной школе одежды начался новый учебный год. Сентябрь ознаменовался не только этим радостным событием, но и спортивными победами наших студентов. И действительно, в конце прошлого учебного года мы были только вторыми в 24-й Спартакиаде ССУЗов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а сейчас мы уже победители в соревновании на первенство Московского района по легкоатлетическому кроссу. Это достижение было отмечено призами – кубком, медалями и грамотами.

Еще одно грандиозное событие – «Кросс Нации. Всероссийский День бега - 2012» состоялся 23 сентября. В нем участвовали и студенты ИШО, под руководством преподавателей во главе с руководителем физвоспитания В.Ф. Петровым. Невзирая на обманчивую петербургскую погоду, студенты проявили настоящее мужество и пробежали под дождем свою дистанцию.



Инженерная школа одежды успела принять участие и в других соревнованиях, среди которых и традиционный осенний туристский слет СПГУТД, где одна из команд колледжа заняла первое место в

номинации «Ориентирование». В октябре – ноябре Физкультурно-спортивное общество профсоюзов «Россия» проводило ежегодную спартакиаду «Первокурсник - 2012», посвященную Международному Дню



студентов и 55-летию студенческого ДСО «Буревестник». Команды нашего колледжа выступили в пяти видах спорта, стали призерами в настольном теннисе, стритбаскете, шашках, и показали достойные результаты, заняв, соответственно, второе и два третьих места.

Желаем студентам Инженерной школы одежды продолжать в том же духе и дальше приносить нашему университету великие спортивные победы!

К.В. Шаповалов, преподаватель физической культуры ИШО (колледжа) СПГУТД

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия №2312 от 12 декабря 2011 г.

Свидетельство о гос. аккредитации

№ 1544 от 19.03.2012

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47

Управление внебюджетного приема: 571-81-49

Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

-Институт графического дизайна
-Институт дизайна костюма
-Институт дизайна пространственной среды
-Институт дизайна и искусств
-Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и бизнеса
- Институт менеджмента и внешнеэкономической деятельности
- Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
- Региональный институт непрерывного профессионального образования
- факультет естественных и гуманитарных наук
- факультет информационных технологий и машиноведения
- факультет прикладной химии и экологии
- Инженерная школа одежды (колледж)
- Колледж технологии, моделирования и управления

www.prouniver.ru

Управлением координации и обеспечением приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиадам, утвержденным Министерством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний: Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д.54, офис 407, 310-41-49; -Дизайн-Школа - Садовая ул., д.54, офис 405, 310-92-75
-Школа Одежды
-Школа Ювелирного Мастерства
-Школа Информационных Технологий
-Школа Медиатехнологий
-Школа Экономики
-Школа Экологии и Химии
-Гуманитарная Школа
-Школа Иностранных Языков
-Подготовительные курсы (общая подготовка, группы 25-30 человек): Садовая ул., д.54, офис 406, 310-39-34

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

WWW.SUTD.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедр; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ
315-07-47