

10 декабря 2012 г. выпуск № 18 (105)

191186, Санкт-Петербург,
ул. Б.Морская,18
www.sutd.ru

СТИЛЬ tex

Адмиралтейская игла-2012

ИТОГИ



Старт в мир большой моды

Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» отметил совершеннолетие. С 29 октября по 2 ноября в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна более двухсот модельеров-студентов со всей России, Украины, Эстонии, Японии, Южной Кореи, Австрии и Финляндии представили свои коллекции на суд Международного жюри. География российских участников также впечатляет: Владикавказ, Махачкала, Краснодар, Оренбург, Владивосток, Красноярск и даже Якутск, не считая столиц моды Москвы и Петербурга.

На протяжении недели молодые дизайнеры презентовали свои коллекции одежды, обуви и аксессуаров в различных номинациях.

29 октября состоялось торжественное открытие конкурса. Гостей поразила новая концепция пространства концертного зала Университета технологии и дизайна. Расположенный по диагонали глянцевый подиум изысканно отражал дефилирующих манекенщиц, а белоснежные стены стали еще и экранами, на которые транслировалось изображение с подиума и видеозаставки о конкурсе. Вдоль подиума были отстроены многоуровневые трибуны, благодаря чему каждый зритель мог подробно разглядеть все аксессуары и детали одежды коллекций. В целом, классический колонный зал изменился до неузнаваемости, и все профессиональные дизайнеры и специалисты в области fashion индустрии, члены Международного

жюри отметили, что пространство выглядит совершенно по-европейски, и создается впечатление, будто спроектировано специально для проведения различных дефиле высокого, международного уровня.

Праздник начался с показа международных совместных проектов коллекций из России, Японии, Южной Кореи, Германии. А настоящим подарком для зрителей стал балетный номер «Восхождение» под руководством Веры Арбузовой — лауреата премии «Золотой софит», балерины, хореографа, заслуженной артистки России.

Конкурсная программа началась с полуфинала в номинации «Детская Одежда». На прекрасный белоснежный подиум вышли 70 детей разного возраста, представляя коллекции молодых дизайнеров. Юные модели никого не оставили равнодушными: воображая из себя взрослых, знаменитых манекенщиц, маленькие девочки буквально сразили всех сидящих в зале своим кокетством и обаянием.

В очередной раз участники получили возможность представить свои коллекции на суд Международного жюри, в состав которого вошли ведущие специалисты индустрии моды России, Франции, Германии, Великобритании, Японии, Италии и других стран. За восемнадцатилетнюю историю Конкурса членами жюри были Пако Рабанн, Вячеслав Зайцев, Татьяна Парфенова, Али Анзари, Венди Дагвортси, Денис Симачев, Андрей Бартенев, Седрик Брошье, Татьяна Котегова и многие другие.



Алена Ахмадуллина и Давид Кома начали свою профессиональную карьеру именно с участия в «Адмиралтейской игле».

В 2012 году «Адмиралтейская игла» состояла из трех конкурсов: «Одежда», «Детская одежда», «Обувь и аксессуары».

Гран-при этого года и премию в десять тысяч евро — специальный приз от Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна получила петербурженка Ольга Малярова, студентка Университета технологии и

дизайна, представившая на суд авторитетного жюри коллекцию «Прикосновение природы». Получая приз, победительница не смогла сдержать слез сказав: «Я очень долго шла к этому».

Остальные победители конкурса по доброй традиции «Адмиралтейской иглы» получили возможность пройти стажировки в известных европейских университетах и лучших домах моды Европы.

«Адмиралтейская игла» — один из самых масштабных fashion-проектов России международного уровня. За

его восемнадцатилетнюю историю в конкурсе приняли участие более 11 тысяч конкурсантов из 40 регионов России и 20 стран мира, которые представили на подиуме более 8 тысяч коллекций. Ежегодно на конкурсе представляется около полутора тысячи коллекций.

В 2012 году коллекции конкурсантов оценивали известные модельеры из Италии, Англии, Франции, Монако, России и Японии.

Катерина Туголукова



Победители

Международного конкурса молодых дизайнеров
«Адмиралтейская игла-2012»

Гран-при

Маярова Ольга, коллекция «Прикосновение природы», г. Санкт-Петербург, Россия

«Детская одежда»

I место Федоров Иван, коллекция «Sisters», г. Якутск, Россия

II место Мансурова Евгения, коллекция «Надеваем и играем», г. Самара, Россия

III место Жеглова Ирина, коллекция «Saynotolessons!», г. Санкт-Петербург, Россия

Обувь и аксессуары «pret-a-porter»

I место Мосальчук Ирина, коллекция «M-B Fashion», г. Санкт-Петербург, Россия

II место Ильиева Наталия, коллекция «Мелодия улиц», г. Санкт-Петербург, Россия

III место Семенова Любовь, Панявин Антон, коллекция «Ходовые качества», г. Санкт-Петербург, Россия

Обувь и аксессуары «exotica»

I место Коровичева Ольга, коллекция «Тропики», г. Санкт-Петербург, Россия

II место Драбовская Наталья, Левакова Анастасия, коллекция «Неевклидова геометрия», г. Санкт-Петербург, Россия

III место Лепихина Эльвира, коллекция «Музя Лотрека», г. Санкт-Петербург, Россия

Обувь и аксессуары «accessories»

I место Азарова Светлана, коллекция «Человек со звезды», г. Санкт-Петербург, Россия

II место Булатова Анна, коллекция «Третья фаза луны», г. Москва, Россия

III место Санжиева Полина, коллекция «Стиль Оригами», г. Элиста, Россия

Одежда «avantgarde»

I место Соколов Максим, коллекция «Марсела», г. Санкт-Петербург, Россия

II место Kaori Tanaka, коллекция «The knit ice», г. Токио, Япония

III место Shigeyasu Takenaka, коллекция «Brain», г. Токио, Япония

Одежда «Pret-a-porter Diffusion»

I место Симонова Светлана, коллекция «Дикари», г. Санкт-Петербург, Россия

II место Кузьмина Дарья, коллекция «Болеро на три цвета», г. Краснодар, Россия

III место Кигаева Ксения, коллекция «Морошка», г. Москва, Россия

Одежда «Pret-a-porter De Lux»

I место Продан Ольга, коллекция «Кварц», г. Краснодар, Россия

II место Daphne Mohajer-Va_Pesaran, коллекция «Mandara», г. Токио, Япония

III место Седова Анна, коллекция «Империя Ангелов», г. Москва, Россия

Обладатель Гран-при Ольга Малярова



Ольга, расскажи немного о своей коллекции.

Коллекция представлена образами, воплощающими в себе всевозможные явления природы, ее животный и растительный мир. Струящиеся шлейфы подобно буре, опутывающие тело, сверкающие кристаллы Swarovski словно искрящийся снег в лучах солнца, тончайшие ткани и кружева похожи на крылья бабочек и стрекоз, воздушные перья, олицетворяющие всю мощь хрупких птиц. В коллекции представлены вечерние платья исключительно ручной работы. Каждое платье – произведение искусства. Каждое платье – для избранной. Любой образ новой коллекции станет украшением ведущих красных ковровых дорожек мира, торжественных приемов и балов.

Что дало тебе обучение в вузе, чем запомнилось?

Учусь на 4 курсе. Четыре года была в академическом отпуске и эти четыре года научили меня тому, что я сейчас умею. Университету спасибо за способ макетирования, именно после того как получила эти знания, для меня не стало нераразумимых

задач. Я могу сшить любое платье, самое сложное самое умопомрачительное, во многом благодаря этому многие клиенты идут именно ко мне. Для меня не существует слова «Невозможно». Всё реально, просто нужно понять способ действия.

Ожидала ли победы, какие эмоции она вызвала?

Было двоякое чувство. Когда увидела в новостях репортаж, то меня как волной накрыло – я поняла, что главный приз будет моим. А потом до самого конца не верила что это возможно, никогда не выигрывала денежные призы, да и вообще ничего не выигрывала, только подходила очень близко.

Какие планы на ближайшее будущее? На что собираешься потратить выигранные 10000 евро?

Хочу наконец открыть свою студию, думаю что это будет студия проката. Если получится, то там же будет и небольшой швейный цех. До этого момента у меня никогда не было возможности осуществить эти задумки, всё что зарабатывала вкладывала в новые коллекции и в

итоге всегда оставалась без денег.

Кто-нибудь помогал в реализации твоих талантов?

Благодарна в первую очередь маме, за безумную поддержку (всегда) и помощь которую она мне оказывает, присматривая за моими детьми, когда мне нужно срочно дошить что-то, и я сутками не отхожу от машинки. Еще огромное спасибо Russian-Fashion Project за то, что поверили в меня и сподвигли на пошив такой коллекции (они выбрали меня из множества дизайнеров, оплатили и организовали участие в Volvo Fashion week-2012). До этого в моих коллекциях было не больше 6 платьев, а тут целых 20! Огромное спасибо Татьяне Давыдовой – начинающему молодому дизайнеру, которая сама вызвалась мне помочь в пошиве коллекции и выкладывалась на все 100%, чтобы уложиться в сроки, при этом всё это делала не за большую оплату, а за бесценный опыт. Также хочу поблагодарить Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна и всех преподавателей Института дизайна костюма.



Маярова Ольга, коллекция «Прикосновение природы», г. Санкт-Петербург, Россия



СЛОВО - ОРГАНИЗАТОРАМ



Алексей Демидов, ректор СПГУТД, президент конкурса

Первоначально конкурс «Адмиралтейская игла» был конкурсом костюма. Со временем основную программу дополнили обувь, аксессуары, изделия из кожи. Три года назад была включена номинация «Белье». С каждым годом расширяются как география, так и направления этого конкурса. Мы будем развивать их и дальше, планов много, и мы обязательно справимся!



Людмила Виноградова, Начальник Управления по воспитательной работе

За свои 18 лет Игла существенно изменилась, изменился состав участников, конкурс стал более профессиональным, сейчас уже идет индивидуальное соревнование, а не коллективное, как было в первые годы, т.к. уже определились со стандартами обучения.

В этом году отличали масштабность, антураж, необычность оформления, большое количество прессы, большой интерес к Игле!

Однозначный успех - это наверно Гран-при конкурса при СПГУТД, оформление площадки для показов, интерес прессы, хорошая работа Пресс-центра. Все прошло четко, оценивали, как всегда, по справедливости, конкурс объективный!

Хотелось бы, чтобы Игла в следующем году обязательно состоялась, была более интересной, чтобы на Иглу приезжали и руководители дизайнерских вузов, студенты которых принимают участие в конкурсе. И чтобы на следующий год приехали еще больше участников!



Ольга Зайцева, координатор по работе с конкурсантами

Очень запомнилось оформление зала, уже утром, когда только-только закончили установку подиума, работа потрясла, это было сделано необычно, все было как на мировом показе, правильный декор. Планка задана, поэтому ниже опускаться уже нельзя.



Любовь Рубенян, художественный руководитель

Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла-2012» показал себя не только, как конкурс российского масштаба, но и интересное международное событие, что полностью соответствует концепции нашего конкурса. Разнообразная географическая палитра конкурса: от маленьких городов России, до Владивостока и Камчатки, участие молодых дизайнеров из Южной Кореи, Японии, Австрии, Эстонии, высокий и современный уровень конкурсных коллекций привлекли многочисленное внимание не только российских СМИ (НТВ, Телеканал Санкт-Петербург, РЕН-ТВ, телеканал 100ТВ и др.), но и представителей западной прессы. Итальянские, английские и японские журналисты опубликовали статьи о нашем конкурсе на известных fashion сайтах и порталах.

Спустя месяц после окончания, конкурс все еще вызывает большой общественный резонанс. Сплененная работа команды и коллектива организаторов «Адмиралтейской игры-2012» позволили создать фантастическую атмосферу праздника Креатива и Модного Дизайна в стенах нашего Университета. Проведение Превью конкурса, инновационное преображение концертного зала, VIP-показ, конкурс «Детской Одежды», многочисленные и интересные мастер-классы от членов международного жюри, выставки и, конечно же, сам конкурс – сделали первую неделю ноября 2012 г. незабываемым и уникальным культурным событием в жизни нашего города.

«Адмиралтейская игла-2012» продемонстрировала высокий уровень российского fashion дизайна. Я надеюсь, что имена Светланы Симоновой, Максима Соколова, Ольги Продан и конечно же, Ольги Маляровой будут звучать не только на российских, но и на международных неделях моды в Лондоне, Милане и Париже.

За свою длинную историю «Адмиралтейская игла» держит лидирующие позиции среди молодежных конкурсов моды, поэтому наш конкурс в 2013 году должен стать еще более насыщенным, разнообразным, динамичным, наполненным духом креатива, дизайна, интересных и необычных событий в области моды и fashion индустрии в целом.



Инна Топунова, исполнительный директор

Для молодых дизайнеров конкурс – уникальная возможность старт-апа. Самое главное дать участнику возможность заявить о себе в мире моды. Волнения и переживания конкурсантов понятны. Есть много рабочих моментов, над которыми будем работать в следующие годы. Мы всячески старались поддержать молодых дизайнеров и создать настоящий праздник.



Катерина Тугулкова, главный редактор вузовских СМИ, пресс-секретарь конкурса

В этом году конкурс превзошел все ожидания. Необычный подиум, трибуны, модное оформление зала, внешняя подсветка здания университета – все это задало изначально уровень восемнадцатой «Адмиралтейской игры».

Как лицо ответственное за СМИ и PR, хочу отметить, что в этом году конкурс привлек внимание большого числа средств массовой информации. О нас говорят, о нас пишут, нас показывают, и это, безусловно, показатель качественно нового уровня и организации, и проведения конкурса в целом.

Более того, можно действительно говорить о том, что наш университет на целую неделю превратил Санкт-Петербург в центр мировой моды!



Денис Асиновский, директор Центра студенческого творчества и досуга

Каждому участнику был индивидуальный подход, общение с каждым из них строилось определенным образом. Особых сложностей не возникло, опыт в проведении данного конкурса большой, для меня это уже 9-я Игла. С учетом всех допущенных ошибок, постараемся на следующий год сделать все еще лучше!

Наш университет на целую неделю превратил Санкт-Петербург в центр мировой моды!



Алла Хохлова, исполнительный директор

В год своего четырехлетия международный конкурс «Адмиралтейская игла» достиг совершенства! В этом году конкурс был организован новой командой сотрудников в Университете технологии и дизайна, и его пришлось создавать, можно сказать, заново. Команда подобралась дружная, слаженная и креативная. Проведение конкурса такого уровня задача непростая, но мы творчески подошли к организации праздника и продумали новую, оригинальную концепцию сценарного плана и пространственного решения. Конкурс был, действительно, международным, география участников поразила своим размахом: самые дальние уголки России, Китай и Корея, Австрия и Эстония, Япония.

Большим достижением этого года является привлечение крупных спонсоров и партнеров. Благодаря учредителю конкурса СПГУТД, спонсорам и партнерам «Адмиралтейской игры» залогом по-новому. Также появилось новое направление конкурса «Детская одежда», которое очень порадовало зрителей и привлекло еще большее внимание потенциальных участников.

На мой взгляд результат нашей совместной работы – радость и удовольствие от участия в конкурсе. По-моему, в этом году нам все удалось! Впервые по окончании конкурса мы провели опрос и получили отзывы и предложения участников по проведению мероприятия, в следующем году мы постараемся их учсть.

Плотная программа конкурса «Адмиралтейская игла-2012» была яркой и насыщенной. Два модных конкурсных дня, интересные и познавательные мастер-классы, шикарный и блестящий VIP-показ. Запомнился момент награждения и неподдельная радость в глазах победителей.



Владимир Круговенко, начальник отдела мультимедийных разработок и презентаций

При подготовке зала все было продумано, находилось под контролем, и каждый этап работы был проработан и многократно согласован.

В следующем году Игла обязательно будет обновленной и неожиданной!



Алексей Пастухов, руководитель направления международной интеграции и образовательных программ

Время летит быстро – кажется, совсем недавно в нашем университете было принято решение об учреждении конкурса «Адмиралтейская игла», а сегодня это решение уже можно назвать историческим. Историческим не только потому, что у конкурса уже достаточно долгая, 18-летняя история и не только потому, что за эти годы было много интересных историй, связанных с «Иглой», но, прежде всего, потому, что этот конкурс стал неотъемлемой частью истории университета, его доброй традицией, важной составляющей его имиджа.

Отрадно видеть и сознавать, что конкурс живет и развивается: «АИ-2012» это – и новая конкурсная программа, и новые креативные идеи в оформлении показов, и более, чем весомый Гран-При, учрежденный университетом по инициативе ректора. Знаменательно и то, что в этом году у «Иглы» появился солидный спонсор в лице ОАО «ГАЗПРОМ», что, свидетельствует о признании конкурса на высоком уровне – ведь известно, что «ГАЗПРОМ» поддерживает самые значимые проекты в сфере культуры и образования в нашей стране.



Анна Игумнова, координатор по работе с конкурсантами

Общее впечатление: круто сделали, появились существенные отличия от предыдущей Иглы!

Одним словом можно описать эмоции как восторг! Среди коллекций наиболее впечатлила детская одежда, дети вносят радость, счастье, умиление. Самая яркая коллекция, бесспорно у Ольги Маляровой.

Очень интересными были мастер-классы, судя по тому, что все присутствующие с самого начала и до конца были в зале, слушали дизайнеров с удовольствием!

За свою длинную историю «Адмиралтейская игла» держит лидирующие позиции среди молодежных конкурсов моды.

Коллекции-победители



Одежда «Pret-a-porter Diffusion», I место
Симонова Светлана,
коллекция «Дикари», г. Санкт-Петербург, Россия



Одежда «Avantgarde», I место
Соколов Максим, коллекция «Марсела»,
г. Санкт-Петербург, Россия



Одежда «Pret-a-porter De Lux», I место
Продан Ольга, коллекция «Кварц»,
г. Краснодар, Россия



Одежда «Pret-a-porter Diffusion», II место
Кузьмина Дарья, коллекция
«Болеро на три цвета», г. Краснодар, Россия



Одежда «Avantgarde», II место
Kaori Tanaka, коллекция «The knit ice»,
г. Токио, Япония



Одежда «Pret-a-porter De Lux», II место
Daphne Mohajer-Va_Pesaran,
коллекция «Mandara», г. Токио, Япония



Одежда «Pret-a-porter Diffusion», III место
Кигаева Ксения, коллекция «Морошка»,
г. Москва, Россия



Одежда «Avantgarde», III место
Shigeyasu Takenaka, коллекция «Brain»,
г. Токио, Япония



Одежда «Pret-a-porter De Lux», III место
Седова Анна, коллекция «Империя Ангелов»,
г. Москва, Россия



Петр Гамаюнов
Олег Кондратьев
Александр Петров

Я слежу за конкурсом с самого его основания. Был спонсором, и подарки дарил, но в судействе только второй год. Все, что шьется на подиуме сегодня, отличается неповторимым стилем, который не подражает западной моде. Петербург есть Петербург. Студенты, приезжающие из других городов и стран пропитываются его атмосферой и создают талантливые произведения.

Впечатление хорошее, как всегда все на уровне. Уже 15 лет принимаю участие в Игле, и концепция остается прежней! Хотел бы ввести новые номинации, художники-дизайнеры сейчас востребованы. Понравилась номинация «Diffusion», было много талантливых дизайнеров, работы выполнены на профессиональном уровне, это была сильная номинация.

СЛОВО - оргкомитету



Екатерина Демченко, координатор
по работе с конкурсантами



Евгения Конограй, координатор
по работе с конкурсантами

18-я "Адмиралтейская игла" – это грандиозное и великолепное событие в модной жизни Петербурга. Отличная возможность для молодых дизайнеров проявить себя и продемонстрировать свои умения, навыки и идеи перед международным жюри, именитыми дизайнерами и мастерами своего дела. Уверена, у этого конкурса большое будущее!

Игла вышла в новом формате, впечатление только положительное, очень хорошее!

Запомнились открытие и закрытие конкурса, радует, что Игла проходит в стенах нашего университета, что участвуют наши студенты. Конкурс прошел на очень хорошем, высоком уровне. Хочу пожелать конкурсу развития и дальнейшего роста!

СЛОВО - ЧЛЕНАМ ЖЮРИ



Петр Гамаюнов

В целом, от «Адмиралтейской иглы-2012», впечатление очень хорошее. Запомнились коллекции Ольги Маляровой, победительницы конкурса и Максима Соколова в номинации «Avantgarde».

У меня к этому конкурсу самое положительное отношение, виден большой профессионализм, это конкурс европейского уровня.



Олег Кондратьев

Я слежу за конкурсом с самого его основания. Был спонсором, и подарки дарил, но в судействе только второй год. Все, что шьется на подиуме сегодня, отличается неповторимым стилем, который не подражает западной моде. Петербург есть Петербург. Студенты, приезжающие из других городов и стран пропитываются его атмосферой и создают талантливые произведения.



Впечатление хорошее, как всегда все на уровне. Уже 15 лет принимаю участие в Игле, и концепция остается прежней! Хотел бы ввести новые номинации, художники-дизайнеры сейчас востребованы. Понравилась номинация «Diffusion», было много талантливых дизайнеров, работы выполнены на профессиональном уровне, это была сильная номинация.

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия №2312 от 12 декабря 2011 г.
Свидетельство о гос. аккредитации
№ 1544 от 19.03.2012

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47

Управление внебюджетного приема: 571-81-49

Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

- Институт графического дизайна
- Институт дизайна костюма
- Институт дизайна пространственной среды
- Институт дизайна и искусств
- Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и бизнеса
- Институт менеджмента и внешнеэкономической деятельности
- Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
- Региональный институт непрерывного профессионального образования
- факультет естественных и гуманитарных наук
- факультет информационных технологий и машиноведения
- факультет прикладной химии и экологии
- Инженерная школа одежды (колледж)
- Колледж технологии, моделирования и управления

www.prouniver.ru

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ WWW.SUTD.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедр; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ **315-07-47**

Главный редактор: Катерина Туголукова
Верстка: Катерина Туголукова
Корректор, литературный редактор: Наталия Кубова