

День здоровья прошел на УРА!

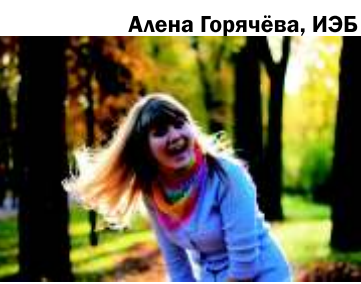


Ректор СПГУТД А. В. Демидов открывает Слет

14 октября в Лемболово состоялся традиционный туристский слет студентов университета «Осень 2011». В очередной раз студенты нашего вуза проявили заботу о своем здоровье и хорошем настроении, решив откликнуться на призы университета и отправиться загород. Как всегда организаторы ответственно отнеслись к своим обязанностям и подготовили все условия для проведения настоящего соревнования. Участники этого события делятся с нами своими впечатлениями.



Итоговый протокол осеннего туристского слета 2011									
14 октября 2011г.									
№ п/п	Факультет	№ ком.	Фамилия капитана	Название команды	Баллы "Полоса препятствий"	Место "Полоса препятствий"	Баллы "Ориентирование"	Место "Ориентирование"	Сумма мест
1	ИТМ	10	Думнина Наталья	Чип и Дель	117	11	12	23	
2		3	Трофимова Анастасия	Короновиры	115	34	18	52	
3		51	Карелова Евгения	Приоритет	176	7	11	18	
4	ИШО	50	Видальева Дарья	Являны	136	21	23	44	
5		49	Байрамов Софья	Домовоюла	127	23	27	50	
6		37	Маргарит Анастасия	Мощь богатырская	156	8	14	22	
7	КТМУ	36	Ожог Ирина	Ожиги	138	9	35	44	
8		48	Попов Никита	Спутник	106	45	43	88	
9		1	Халипов Александр	Партизаны	152	2	7	9	
10	ФИТМ	11	Трегубов Иван	ПИТЛ П	132	6	28	34	
11		13	Курганов Вячеслав	Майфун	99	32	34	66	
12		38	Кадьяков Эмир	ЗаРомы	147	3	16	19	
13	ИПИ	18	Осипова Анастасия	Телегузины	139	5	31	36	
14		23	Порфирьев Сергей	Мукоморская	116	26	38	64	
15		25	Павлова Арина	Оранжевый слоник	101	46	48	94	
16	СЭИП	2	Павловская Олеся	Буревестник	138	10	20	30	
17		5	Мусатова Надежда	Сусанин и полков	127	22	41	63	
18		8	Парфенов Данил	ЮСТ	94	40	3	43	
19	ПЭК	39	Сокосев Фредерик	СПБГЭК-3	145	4	5	9	
20		42	Богданов Артем	СПБГЭК-1	131	14	22	36	
21		33	Федоров Станислав	СПБГЭК-4	115	19	26	45	
22	ФПХЭ	30	Зайков Руслан	СПБГЭК-2	108	28	1	29	
23		21	Сайченко Ярослав	Stop Up	116	27	4	31	
24		34	Петров Михаил	1488	86	42	46	88	
25	ИМВД	24	Грушина Наталья	Фабрика слез	66	50	2	52	
26		52	Ушаков Роман	Дети Ушакова	141	1	6	7	
27		43	Хамматова Анастасия	Начальный капитал	123	15	9	24	
28	ИГД	22	Сидорова Анна	Мандалы	116	18	30	48	
29		9	Доризо Марин	Первый батальон	92	47	39	86	
30		40	Храмова Валентина	Космос	91	48	40	88	
31	СЭПИ	47	Богданович А.	Азимут	122	16	19	35	
32		46	Сидорова Мария	Красная Шапочка	105	30	29	59	
33		27	Гуляева Мария	Смурфины	91	41	42	83	
34	ИДИ	19	Круглова Анна	Наблюдатели	106	29	15	44	
35		12	Каюмова Азсу	Апельсины	101	37	45	82	
36		15	Галкина Виктория	Пятидесятки	117	17	8	25	
37	ИДК	6	Кузьмина Полина	Патруль	94	39	32	71	
38		41	Агафонова Татьяна	Мишки	100	20	21	41	
39		44	Солопова Ирина	Соловьищево	118	25	33	58	
40	ИБК	35	Саткина Карина	Ранетки	83	43	44	87	
41		28	Володарова Светлана	Лета	64	49	скол		
42		17	Суслов Евгений	Street Art	127	24	36	60	
43	ИЗБ	7	Гончаров Дмитрий	Славяры	117	не старт	не старт		
44		20	Векovenникова Александра	КСН	110	12	24	36	
45		31	Карачева Ирина	Танки	101	31	47	78	
46	ФЕДН	16	Юрени Анастасия	All inclusive	88	33	скол		
47		14	Заремских Артем	ДСОК	109	35	скол		
48		45	Седова Мария	Винны манюны	102	36	10	46	
49	ИДТС	26	Павлаки Анна	Збигны	71	44	25	69	
50		4	Федосеев Николай	Шубингбуффер	117	не старт	37	не старт	
51		29	Леонтьева Евгения	Аристократы	147	13	13	26	
52		32	Якушина Маргарита	Трудотекторы	99	38	17	55	



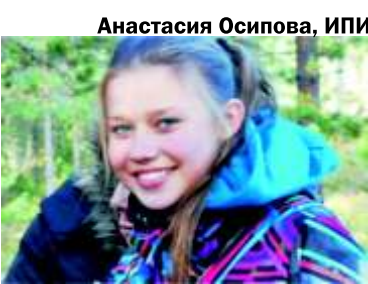
Алена Горячёва, ИЗБ

Мне День здоровья понравился, интересная организация и увлекательные конкурсы. На прохождение всех этапов в очереди стояло много команд и приходилось ждать, но зато мы познакомились со студентами других факультетов. В целом, все было весело и интересно. Наша команда запомнит этот турслет надолго! (Хотим поехать на слет еще!)



Александр Охотников, ФИТМ

Всё понравилось, даже очень! Единственное возражение было относительно системы компостеров на КПшках, — она ведь легко обманывается! Но во всем остальном — это чудесная поездка! Все сплотились во время конкурсов, боролись за первое место, а заодно и отдохнули на свежем воздухе. Спасибо всем организаторам турслета и преподавателям!



Анастасия Осипова, ИПИ

Все безумно понравилось! У меня есть одно пожелание — на этот слет нужно выделять больше времени! Самым запоминающимся стал конкурс, где нужно было поднимать человека по тросу, после чего он проходил по канатам от дерева к дереву. Все эти испытания очень сплотили нашу команду, мы общались, и одновременно поддерживали друг друга!

Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла»

30 октября - 5 ноября 2011 года

Программа проведения
30 октября, воскресенье — прибытие участников.
31 октября, понедельник
 09:00-12:00 — Регистрация участников (Штаб конкурса, 1-й этаж СПГУТД)
 13:00-14:00 — Общее собрание (Концертный зал, 1-й этаж СПГУТД)
 14:00-20:00 — Примерка коллекций (Спортивный зал, 3-й этаж СПГУТД)
1 ноября, вторник
 19:00-21:00 — открытие конкурса (Концертный зал, 1-й этаж СПГУТД)
2 ноября, среда
 12:00-14:00 — Полуфинал Конкурса «Обувь и Аксессуары» (Концертный зал, 1-й этаж СПГУТД)

15:00-17:00 — Полуфинал Конкурса «Одежда» (Концертный зал, 1-й этаж СПГУТД)
3 ноября, четверг
 12:00-14:00 — Полуфинал Конкурса «Одежда» (Концертный зал, 1-й этаж)
 15:00-17:00 — Полуфинал Конкурса «Одежда» (Концертный зал, 1-й этаж СПГУТД)
4 ноября, пятница
 12:00-16:00 — Мастер-классы от членов жюри конкурса (Кинозал, 4-й этаж, ауд.436 СПГУТД)
5 ноября, суббота
 18:00-21:00 — финальное дефиле, награждение победителей конкурса (Концертный зал, 1-й этаж СПГУТД)

В нашей обуви — хоть на бал!

С 10 по 21 октября 2011 г. в Санкт-Петербургском Союзе Дизайнеров (наб. реки Мойки, дом 8) открыта выставка молодых дизайнеров обуви и аксессуаров «Вдохновение» кафедры дизайна и конструирования обуви Института текстиля и моды СПГУТД

10 октября в Союзе Дизайнеров с большим успехом прошло открытие Выставки молодых дизайнеров обуви и аксессуаров 2011. Редакция газеты обратила внимание на коллекцию «Цирк, да и только» по мотивам творчества клоун-мим театра «Лицедеи». Её автор, Светлана Азарова, выпускница кафедры дизайна и конструирования обуви 2011 года с удовольствием ознакомила нас с работой.



«Тема цирка и лицедеев неисчерпаема, — рассказывает Светлана, — у них нет правил, вместе они переводят человеческое сознание.



«Лицедеи», — первый и единственный в России театр клоунады. Основанием театра принято считать приход Вячеслава Полунина в студию пантомимы Рудольфа Славского при ДК им. Ленсовета в 1968 году. В цирке важную роль играет цвет. Яркий цвет способен улучшить настроение и самочувствие. Разрабатывая концепцию коллекции, я подумала о нашей стране и взяла за основу российский триколор. На итоговый вариант аксессуаров и обуви повлиял авангардный советский фильм «Как стать звездой»,

в котором участвовали группа «Секрет», Валерий Леонтьев. Действие происходит на теплоходе, вокруг море, — вдохновляет... Выражаю огромную благодарность макетчику, краснодеревишке Игорю Долину. В университете он много лет сотрудничает с нашими дизайнерами и воплощает их фантазии в жизнь. То, за что не возьмется ни один мастер он сделает без проблем. В результате нашей совместной работы получилась даже не обувь, а скорее арт-объект. Из множества



эскизов я выбрала то, что людям больше понравилось: обувь в виде мышки на сыре, туфли из карандашей и парус добавлением перьев. С коллекцией «Цирк, да и только» я участвовала в международном конкурсе «Адмиралтейская игла». На модели было белое платье в морском стиле и сумка-якорь через плечо с огромными звеньями до

пола. Музыка для своего показа я позаимствовала из «Снежного шоу» Вячеслава Полунина, с которым он приезжал в Петербург. Его имя знают по всему миру. Западная пресса называет его «лучшим клоуном эпохи», а поклонники — обыкновенным волшебником, чьи спектакли согревают сердца детей и взрослых».

Юлиана Шаровьева, СЗИП СПГУТД

О проблемах наставничества

22 и 23 сентября 2011 года в стенах СПГУТД состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы возрождения института наставничества в современной России». С приветственным словом выступил ректор СПГУТД Алексей Вячеславович Демидов, отметив: «Российская высшая школа переживает непростые времена, однако уже идёт её модернизация. Я надеюсь, что встреча в вузе будет интересной, насыщенной и станет ещё одним шагом к возрождению института наставничества в России». Константин Михайлович Иванов, ректор Балтийского государственного технического университета в своём выступлении коснулся вопроса преемственности поколений. По его мнению, институт наставничества базируется на опыте российских духовных ценностей и многих достижениях советского времени, а

также заметил: «В России всегда была важна роль личности учителя. Для формирования воспитанника как личности необходимо доскональное изучение роли наставника, учителя, преподавателя в истории России». Виктор Егорович Романов, президент СПГУТД говорил о значении ответственности перед молодежью: «Чтобы возродить эффективность наставничества, нужна активность, как воспитанников, так и самих наставников. Тогда обмен опытом будет плодотворным, — подчеркнул Виктор Егорович». Игорь Анатольевич Наркевич, ректор СПХФА, доктор химико-фармацевтической академии заметил, что именно наставники передают специалистам те знания, которые помогут им стать мастерами своей профессии и полностью раскрыть их возможности и таланты. Александр Петрович Ледаев, доктор технический наук, профессор и

первый проректор ПГУПС подчеркнул: «Образование — это воспитание плюс обучение. При этом первым идет воспитатель. В университет в основном поступают юными. Поэтому первые два курса надо удерживать студента и помочь ему понять, зачем он учится в вузе. Задача наставника на данном и последующих этапах обучения, — привить патриотизм к профессии. Институт наставничества существует, просто надо увеличить и объединить усилия в этой области и тогда мы получим прекрасное поколение в будущем». Елена Владимировна Бабич, депутат законодательного собрания Санкт-Петербурга, отметила, что учеба в вузе это не просто обмен знаниями. По её воспоминаниям в студенческие годы это и передача своим ученикам образа жизни. В вузе учат умению жить, мыслить, учиться и становиться настоящим порядочным человеком. Студент является частицей большого

дела, — развития науки, промышленности. Поэтому надо жить так, чтобы своим примером показывать, что наши студенты, это добрые, честные, стремящиеся вперёд люди. «Самое ценное, что мне передали, это духовная основа. Это платформа, фундамент, на которых я выстраиваю свою жизнь». Виталий Михайлович Доброштан, проректор по административно-правовой деятельности СПГУТД, профессор, заметил, что наставник, это человек, который имеет к этому призвание, которого должны поддерживать. Какими качествами должен обладать наставник? «Во-первых, он должен обладать определенными способностями для того, чтобы передать знания своим ученикам. Во-вторых, ответственность. В-третьих, человек, который заслужил своей деятельностью, жизнью, успехами право быть наставником. Если он наделён этими качествами, то это даст результат», — подчеркнул Виталий Михайлович. Геннадий Николаевич Попов, президент Международного общественного Фонда культуры и образования, заметил, что наставничество: «Это вопрос взаимного доверия». Дмитрий Иванович Кузнецов, доктор философских наук, профессор СПбГУ, говорил о том, что наставник — это должность, это воспитатель,

который должен работать со студентами. Однако студентам не уделяют должного внимания, и непосредственного контакта со студентом нет. Поэтому нужно выработать понятие современного наставника, и выходить с этим понятием дальше, в Государственную думу. «Если мы не будем работать с молодым поколением, мы его упустим», — подчеркнул Дмитрий Иванович. Хаджи Бугар Имам азербайджанской диаспоры, отметил, что основная сила государства — молодежь. Алексей Иванович Рапопорт, руководитель Международного культурного проекта «Шатер Авраама», уверен, что знания о Боге, помогут восстановить связь поколений. В СПГУТД прошли мастер-классы и игротренинги по подготовке современных наставников. По итогам конференции была разработана резолюция. Её суть состоит в том, чтобы использовать исторический опыт различных национальностей и национальных диаспор для организации учебных заведений в области профессионально-технического образования. Необходимо вовлекать в возрождение наставничества представителей профессионально-технического образования, национальные и культурные общественные организации.

Юлиана Шаровьева, СЗИП, СПГУТД



Работали как одержимые

Пятый межвузовский международный фестиваль “Морфест” принес СПГУТД новые победы

Морфест, так волнующе начинавшийся и настолько пышно развивавшийся, оканчивался прозой жизни. То есть в зале ожидания Ленинградского вокзала в Москве. Утилитарный минимализм оформления зала вызывает легкое недоумение: за 5 дней круиза атмосфера роскошного ресторана на корме теплохода начинает восприниматься, как нечто само собой разумеющееся.

Морфест начался задолго до круиза и размашисто прошагал по стране научно-практическими конференциями, слетами, творческими конкурсами и даже чемпионатами. Был даже бал!

Кульминацией стал, конечно, круиз из Петербурга в Москву. На теплоходе «Александр Суворов», с его стильными интерьерами, собрались представители многих и многих городов России. Калининград, Астрахань, Петербург, Москва, Архангельск — кого здесь только не было! Трёмстам пассажирам предстояло показать себя в конкурсе вузовской прессы, презентациях, интеллектуальных играх. Все это практически ежедневно сдабривалось звуками музыки—репетициями.

Выдержать неделю в замкнутом, пусть и многолюдном пространстве, способен только человек без комплексов. Поэтому те, кто приехали петь, распевались прямо в коридорах между каютами, на диванчиках в залах и на палубах.

Городской студенческий пресс-центр по определению не мог пропустить такое событие. Поэтому выступил и как организатор, и как участник. Наша команда объединила самых талантливых дизайнеров-верстальщиков, журналистов и даже двух певиц, чьими голосами восторгался весь вуз. Делегацию сопровождала начальник Управления по воспитательной работе Людмила Егоровна Виноградова, а возглавил — президент университета Виктор Егорович Романов.

Ежедневной задачей был выпуск газеты о происходящем на теплоходе. Каждый день, как день сурка, предстояло выбирать самые неординарные события, писать о них, брать интервью, проводить опрос участников, придумывать шутки в номер, все это красиво верстать и сдавать на суд компетентного жюри.

День проходил примерно так. В бесконечном общении с новыми и новыми людьми. Фотоаппарат снимал, как одержимый. От расшифровки записанных на диктофон разговоров к вечеру звенело в ушах. А дизайнеры кропотливо и невовзмутимо перевоплощали сделанные фотографии в стильные иллюстрации, ставшие визитной карточкой нашей бортовой газеты. А заканчивался каждый день традиционно — бессонной ночью редактирования текстов и верстки номера до утра. Ничего не стоило забыть и внезапно уснуть прямо на стуле или замотавшись в занавеску. Иными словами, пришлось выдержать суровые творческие условия. Но до чего же это было здорово!

А какие красивые информационные поводы подбрасывал каждый сход на берег!

Сделав небольшой крюк, наш теплоход причалил в Кижях. Не зря здешние знаменитые церкви называли деревянной сказкой куполов. Есть у острова один секрет. Любой экскурсовод обязательно покажет вам точку, из которой кажется, что две церкви сливаются в единый силуэт. В стороне от церкви стоит дом, где жила давным-давно семья зажиточного крестьянина. Говорят, любили хозяева выпить вечером кофе “по-петербургски”. Ни за что не догадаетесь! Это значило, что чашку следовало держать, оттопырив в сторону мизинец.

Следующим местом остановки стал Ярославль. Это несравненный город мостов и мостиков. С набережной белые ажурные конструкции поддерживают автомобильную дорогу



в тех местах, где под ней проходит другая улица, спускаясь к Волге.

За вечер, проведенный в Ярославле, надо было сделать опрос для завтрашнего номера. Решено было опрашивать людей прямо на улице. Дружелюбие и словоохотливость прохожих, гуляющих по набережной, их трогательные мысли о родном городе сделали Ярославль местом, куда хочется вернуться.

И, наконец, апогеем круиза стал приход статного “Александра Суворова” в город Мышкин. Из одной сомнительной легенды вырос мощный, запоминающийся образ города, манящий сюда столько туристов, что сеть гостиниц приходится постоянно расширять. Судите сами об этой легенде.

Как-то раз князь — не Мышкин, нет! — решил на охоте вздремнуть. И проснулся от того, что по его лицу пробежала мышка. Осерчал князь, хотел жестоко отомстить — видимо, также пробежать мышке по лицу, — но заметил крадущуюся к нему змею. И понял, что мышь спасла его. За это

князь основал здесь город с соответствующим названием.

Как-то простенько, не правда ли? А как вам мышки-великаны, жмущие дорогим гостям руки и зовущие в пляс, не успеете вы ступить на причал. То-то! И мыши там всюду, но от этого не устаешь. Нетих разве что в музее валенок.

Здание музея — отдельная вселенная. Там не только показана в подробностях технология изготовления этой обуви, но и собрана коллекция валенок самых неожиданных форм. Есть летние валенки-босоножки, есть валенки в стразах, есть диско-валенки, валенки, в которых живет домовая, и так до потери счета.

Но раз уж город славится мышами, нельзя не заглянуть в их дворец на главной улице, в котором можно попасть на прием к мышиному королю и королеве. Из тронного зала туристов ведут в зверинец, устроенный в подвале. Здесь за стеклом живут такие виды мышей, о которых, может быть, не все даже слышали.

Утром седьмого дня теплоход вошел в канал имени Москвы. Круиз приближался к завершению. Но какому красочному!

“Александр Суворов” пришвартовался. В иллюминаторы заглядывало многоколонное здание Северного речного вокзала. Настала пора централизованно сойти на берег. Впереди колонны шли барабанщицы. Дальше следовали все мы. Барабанщицы отстукивали ритм, мы улыбались и размахивали флажками. Телекамеры ловили хорошие кадры. Так, наверное, встречали космонавтов. Что ж, космонавты мы и есть. Невесомость не испытали, но качку перенесли. И труды были вознаграждены по заслугам — издаваемая нами газета “Круиз ТД” заняла первое место по итогам всех конкурсных дней, а наша певица, Виктория Яликова, получила специальный приз за создание художественного образа. Нам есть, чем гордиться!

Павел Личак, 5-й курс, ФЭГН



Газета студентов Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна

Так выглядела шапка газеты, которую мы делали на “Морфесте”

Уходят в прошлое дни, проведенные командой Городского студенческого пресс-центра на борту теплохода «Александр Суворов» в рамках Пятого межвузовского международного фестиваля «Морфест 2011». Но в памяти всё еще свежи впечатления, отраженные в наших фотоальбомах и страничках в социальных сетях.

В этом ярком мероприятии смогли принять участие студенты как морских, так и сухопутных высших учебных заведений. Ребята со всей России в течение недели обменивались опытом в сфере журналистики, фотографии, учились брать интервью, соревновались в искусстве бардовской и эстрадной песен, пробовали себя в организации разного рода

мероприятий, выбирали мисс «Жемчужина Балтики».

Тренинги и лекции перемежались с экскурсиями по городам следования теплохода, где каждый раз «открывались двери» в новые миры: незнакомые, интересные.

Что ни день, студенты-журналисты и дизайнеры СПГУТД в совместном творчестве рождали по две газетных полосы, полных впечатлений от происходящего вокруг. Газета «Круиз ТД» (под таким названием выходил выпуск новостей) по итогам конкурса заслужила всеобщее признание и первое место в конкурсе студенческой прессы, а также диплом в номинации «Лучший дизайн». По окончании круиза «Петербург —

Москва», на Речном вокзале участников фестиваля ждал приятный сюрприз. Делегация из Белоруссии подготовила небольшой, но зазорный концерт и полевую кухню в подарок прибывшим гостям столицы. После чего всем было предложено погрузиться в комфортабельные автобусы и отправиться в увлекательную экскурсию по самым интересным местам Москвы. Было несколько странно покидать, ставший за несколько дней таким уютным и родным, дом на воде, но впереди ждал осенний Петербург, успевший уже, кажется, по нам соскучиться, и ливший по этому поводу нескончаемые слезы грусти.

Зарина Фатыхова, ИГД, 3-й курс



Участники делегации СПГУТД на “Морфест-2011”:

Романов Виктор Егорович, президент СПГУТД

Виноградова Людмила Егоровна. Начальник Управления по воспитательной работе

Туголукова Катерина, главный редактор газеты «texСТИЛЬ», журнала «СТИЛЬ-студент», руководитель Городского студенческого пресс-центра

Павел Личак, студент 5-го курса факультета естественных и гуманитарных наук, председатель Студенческого Совета СПГУТД

Виктория Яликова, студентка 4-го

курса факультета естественных и гуманитарных наук, победитель конкурсов вокалистов-исполнителей

Элеонора Пономарева, студентка Института бизнес-коммуникаций, победитель конкурсов вокалистов-исполнителей

Зарина Фатыхова, студентка Института графического дизайна, член редколлегии журнала «Стиль-студент»

Петр Никитин, студентка Института графического дизайна, член редколлегии журнала «Стиль-студент»

Юлиана Шаровьева, студентка Северо-Западного института печати, член редколлегии журнала «Стиль-студент».

Спортивное ориентирование укрепляет дух НОВОСТИ Религия и наука

14-16 октября в нашем городе прошли крупные соревнования — Чемпионат вузов по спортивному ориентированию. На старт вышли студенты более 20 вузов города.

Спортсменам Университета технологии и дизайна пришлось особенно трудно, поскольку многие из них уже накануне Чемпионата помогали судьям по организации и проведению туристского слета университета и ночевали в Лемболово, а затем сразу переместились в Токсово, где и проходил Чемпионат.

Но как оказалось, дополнительная нагрузка была только на пользу команде. Невозможно кого-то отдельно выделить из команды, так как все очень старались, и каждый улучшил свой личный результат, что уже большая победа.

В результате наша славная команда в общем зачете переместилась с девятого места на седьмое. Это прекрасный результат, тем более, если учесть, что в отличие от нашей команды, все впереди стоящие вузы в своем активе имеют команды, полностью состоящие из мастеров спорта и кандидатов в мастера.

Необходимо отметить, что в нашу команду влились новые замечательные спортсмены первого курса, это:

Дарья Тишина (гр.1-ТД-51), Анастасия Осипова (гр.1-ИД-41), Мария Калугина (гр.1-ХД-43). Они успешно справились с заданием и принесли команде хорошие очки.

Если у вас появилось желание потренироваться в составе членов секции спортивного ориентирования

и туризма СПГУТД, то приглашаем на тренировку 23 октября. Сбор в Девятикино в 9.30 утра у 1-го вагона метро.



Л.Г. Рубис, профессор кафедры физического воспитания

Доплата к академической стипендии

За особые успехи в обучении, хорошую и отличную успеваемость в 2011 году все студенты очной бюджетной формы обучения в октябре получат 100% доплату к академической стипендии.

Нашу работу оценили высоко

Министерство образования РФ выделило нашему университету 30 млн. рублей на общежития. Из них 9 млн. выделено на покупку нового оборудования и 21 млн. — на ремонтные работы.

1-2 октября Институт психологии Российской Академии Наук и Свято-Сергиевская православная богословская академия, при согласовании Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, провели в Москве Международную научно-практическую конференцию «Социально-психологические проблемы современной семьи и воспитания».

Тема моего выступления «Практика в области воспитания молодежи», в докладе была освещена работа со студентами в Университете технологии и дизайна. После окончания сообщения зал аплодировал, а при подведении итогов неоднократно упоминалось мое выступление, надеюсь, что я внесла лепту в успешное решение наисложнейшей проблемы воспитания молодежи.

Л.Г. Рубис, профессор кафедры физ. воспитания

Уважаемые сотрудники и студенты Университета технологии и дизайна!

Волонтерский клуб СПГУТД и Профком студентов приглашают принять участие в акции по сбору вещей для детей из детских домов, социальных приютов и больниц.

Необходимые материалы:

- 1) Деревянные рамки (из магазина «ИКЕА»)
- 2) Прозрачные стаканы или тарелки, без рисунка (из магазина «ИКЕА»)
- 3) Краски по ткани и стеклу, кисточки
- 4) Основа для мыловарения, красители и ароматизаторы
- 5) Бумага для скрапбукинга и различные штампы, ножницы
- 6) Бусинки, декоративные камушки, блески и прочее
- 7) Пластика и бисер

Сбор вещей будет осуществляться в каб. 235 (Профком) в приемные часы с 19 сентября по 28 октября

Контактная информация: 8 952 390 36 21 (Олеся)
Спасибо за отзывчивость!

Ночь первокурсника



22 октября в 22:22 в клубе Феникс впервые пройдет межвузовская вечеринка "Ночь первокурсника", она направлена в первую очередь на первокурсников всего города Санкт-Петербург и будет представлять собой масштабное и интереснейшее шоу на 3-х танцевальных площадках клуба. Лучшие DJ's резиденты «Phoenix Club», конкурсno-развлекательная программа, множество призов и подарков, все это в течение одной незабываемой ночи.

Резерв столов по тел. 970-82-82 «Phoenix Club», Аптекарский пр., д. 2

Самое дорогое - человеческая жизнь. Беда всегда приходит неожиданно, а помощь извне часто задерживается.

Большую опасность представляют собой пожары и возгорания в высотных зданиях, спасение людей из которых имеет массу затруднений.

Ни для кого не секрет, что здания общежитий Студенческого городка (СтГ) СПГУТД являются многоэтажными. При возгорании на нижних этажах в высотных зданиях огонь и дым распространяются через лестничные клетки, шахты лифтов скорость которого может достигать 7 – 8 м/мин, в результате чего уже через 5-6 минут все здание может быть охвачено дымом. Поэтому средствами эвакуации из общежитий СтГ СПГУТД являются незадымляемые лестницы и канатно-спускные пожарные устройства с автоматическим поддержанием заданной скорости спуска – «САМОСПАС».

В связи с вышеизложенным в сентябре прошли плановые пожарные учения и показательная презентация работы нового пожарного оборудования «САМОСПАС – БАРС», которое установлено на всех кухнях общежитий СтГ СПГУТД. Скорость спуска на данном устройстве равняется скорости движения лифта – 1 м/с, масса спасаемого – до 200 кг, высота спуска – до 300 м, приводится в готовность не более чем за 60 секунд. Для использования самоспасателя не требуется специальных навыков и обучения. Устройство «САМОСПАС» работает как качели: один человек спускается, а с

земли поднимается вторая спасательная косынка для спуска следующего. Такой метод обеспечивает непрерывную эвакуацию людей до прибытия спасателей или пожарных.

Во время одной из таких презентаций 30.09.2011г. в общежитии №3, расположенном по адресу: пр. Ударников, д.29, к.1 был большой ажиотаж: желающих опробовать новое устройство – хоть отбавляй, некоторые даже спустились не один раз. Спуск производился с 15 этажа, высота которого составляет 46,5 м.

Весной 2012 года планируются очередные учения по пожарной безопасности с использованием оборудования «САМОСПАС». Приглашаются все проживающие в общежитиях СтГ СПГУТД.

И, в заключение, хотелось бы поблагодарить Администрацию СПГУТД за профилактику пожарной безопасности и за организацию закупок нового пожарного оборудования «САМОСПАС»; Дирекцию СтГ за



организацию учений по пожарной безопасности в общежитиях СтГ; представителей ООО «Самоспас» - разработчика и единственного производителя данных устройств в России за интересную и познавательную презентацию; Администрацию общежития №3 за предоставленное помещение; студентов, проживающих в общежитиях СтГ за активное участие в данном мероприятии.

Дорогие студенты, проживающие в общежитиях СтГ СПГУТД, соблюдайте Правила и требования пожарной безопасности, чтобы вы могли воспользоваться устройствами «САМОСПАС» только во время тренировочных учений.

Мария Полонская 5-й курс, ИМВЭД, председатель Студенческого совета СтГ
Наталья Полякова 5-й курс, ИМВЭД, секретарь Студенческого совета СтГ



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

(Лицензия АА № 000044 рег. 0044 от 15.07.2008г., Свидетельство о гос. аккредитации АА № 001529 рег. 1496 от 22.07.2008 г.)

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47

Управление внебюджетного приема: 571-81-49

Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

- Институт графического дизайна
- Институт дизайна костюма
- Институт дизайна пространственной среды
- Институт дизайна и искусств
- Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и бизнеса
- Институт менеджмента и внешнеэкономической деятельности
- Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
- Региональный институт непрерывного профессионального образования
- факультет естественных и гуманитарных наук
- факультет информационных технологий и машиноведения
- факультет прикладной химии и экологии
- Инженерная школа одежды (колледж)
- Колледж технологии, моделирования и управления

www.prouniver.ru

Управлением координации и обеспечения приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиадам, утвержденным Министерством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний: Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д.54, офис 407, 310-41-49: -Дизайн-Школа - Садовая ул., д.54, офис 405, 310-92-75 -Школа Одежды -Школа Ювелирного Мастерства -Школа Информационных Технологий -Школа Медиа технологий -Школа Экономики -Школа Экологии и Химии -Гуманитарная Школа -Школа Иностранных Языков -Подготовительные курсы (общая подготовка, группы 25-30 человек): Садовая ул., д.54, офис 406, 310-39-34

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
WWW.SUTD.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд. 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедрами; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ
315-07-47