

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПРЕЗИДЕНТА!



Виктор Егорович Романов

Виктор Егорович родился 15 сентября 1937 года, лично испытал трагизм блокады, учился в петербургской средней школе, окончил в 1963 году Ленинградский институт текстильной и легкой промышленности.

Вся его деятельность неразрывно связана с этим вузом: младший научный сотрудник, заведующий учебной частью, заведующий кафедрой, декан, проректор и с 1988 года – ректор. Под его руководством институт в 1992 году был преобразован в Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. С 2007 г. - президент университета. Им подготовлено 37 кандидатов и 3 доктора наук, опубликовано 219 научных работ, в том числе 35 охранных документов на изобрете-

Уважаемый Виктор Егорович! От всего сердца поздравляем Вас с Днем рождения! Мы гордимся Вами, гордимся, что мы учимся и работаем в вузе, которым многие годы Вы руководили. Вы тот яркий человек, на которого многие из нас равняются. Желаем Вам крепкого здоровья, семейного счастья, благополучия и гармонии в душе! С Праздником Вас!

Ректорат, сотрудники и студенты университета

ния и промышленные образцы. Он научный руководитель межвузовской научно-технической программы "Легтекс", разработчик Федеральной программы "Развитие льняного комплекса России", создатель и руководитель научной школы по разработке теоретических основ системного проектирования изделий легкой промышленности. Действительный член Академии наук высшей школы, Санкт-Петербургской, Российской и Международной инженерных академий, Петровской Академии наук и искусств. Почетный доктор Университета Де Монтфорт (г. Лестер, Великобритания). Почетный доктор Московского государственного текстильного университета. Лауреат Золотой Книги Санкт-Петербурга.

С 1994 года по 2005 год – председатель Совета ректоров высших учебных заведений Санкт-Петербурга, вице-президент Союза ректоров России, член коллегии Министерства образования РФ, член Президиума и председатель Комиссии по науке и образованию Общественного Совета Санкт-Петербурга.

Об общественном, государственном и международном призвании его заслуг свидетельствуют, кроме перечисленных выше степеней и званий, правительственные награды, среди которых Орден Трудового Красного Знамени, Орден Почета, Орден Православной церкви "Святого князя Даниила Московского".

Новости

Мировой рейтинг вузов

Опубликован второй за год мировой рейтинг вузов Webometrics (Webometrics Ranking of World Universities). Среди 987 российских вузов, включенных в список 20 372 мировых вузов данного рейтинга, который год занимает достойное место Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна.

Собственный рейтинг лучших высших учебных заведений мира Webometrics рассчитывается исследовательской группой Cybermetrics, входящей в состав Национального исследовательского совета Испании. Результаты рейтинга публикуются с 2004 года дважды в год. Одна из основных идей рейтинга Webometrics – стимулирование обмена информацией между учеными мира за счет публикации результатов исследований вузов на вузовских сайтах.

В основе рейтинга лежат четыре критерия, оценивающие успешность высшего учебного заведения на основании его позиций в Интернете. Чем больше, интереснее сайт вуза для пользователей Сети, чем больше цитируемость научных материалов, размещенных на сайте вуза, тем выше он в рейтинге. Анализ результатов по отдельным индикаторам и, прежде всего, по индикатору Sc, характеризующему объем научных исследований, позволяет получить важную составляющую в общей картине интеллектуального развития регионов. Это особенно важно в современных условиях, когда обмен научной информацией между регионами приобретает первостепенное значение.

Место того или иного вуза в рейтинге можно рассматривать с нескольких точек зрения – в общемировом и национальном списке.

В рейтинге 2012 года наш университет занял в мировом списке - 1618 место, в национальном – 23 место.

Отметим, что в последние годы рейтинг Webometrics стал набирать все большую популярность и является сейчас одним из самых авторитетных мировых рейтингов вузов.

Повышение стипендии нуждающимся студентам

Вниманию студентов второго курса очной бюджетной формы обучения, получающих государственную академическую стипендию:

в связи с утверждением Постановления Правительства РФ от 2 июля 2012г. № 679, а также Приказа Минобрнауки России от 6 августа 2012г. № 591 можно претендовать на новый вид стипендии, для этого необходимо соответствовать одному из критериев:

- Студенты, среднедушевой доход семьи которых ниже величины прожиточного минимума (справка из органа социальной защиты населения);
- Студенты, являющиеся детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей, а также студенты из числа детей-сирот и

детей, оставшихся без попечения родителей;

- Студенты из числа детей-инвалидов, инвалидов I и II групп;
- Студенты из числа лиц, пострадавших в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф;
- Студенты в возрасте до 20 лет, имеющие только одного родителя – инвалида I группы.
- Студенты из числа инвалидов и ветеранов боевых действий.

Повышение стипендии нуждающимся студентам по Постановлению Правительства РФ от 2 июля 2012г. № 679

По всем вопросам обращайтесь в отдел стипендиального обеспечения по тел. **325-98-84** или в **303 каб. по адресу ул. Большая Морская, д.18**

Стань медиа-акулой

Городской студенческий пресс-центр приглашает в Школу издательского дела и журналистики

С 19 сентября Городской студенческий пресс-центр начинает занятия в Школе издательского дела и журналистики. Лучшие журналисты, редакторы, фотографы, дизайнеры и психологи по традиции каждую среду будут делиться профессиональным опытом. Также студентов Школы ожидают интересные поездки, экскурсии, участие в городских и Всероссийских конкурсах и пресс-турах, выездные Школы медиа-бизнеса. Ждем всех желающих освоить азы журналистики и медиа-бизнеса каждую среду в 18:30 в Управлении рекламы и информации по адресу: ул. Б. Морская, д.18 (1-й этаж, около лифта).

Участие в мероприятиях и в образовательной программе пресс-центра БЕСПЛАТНО для всех студентов Санкт-Петербурга.

Выдача и обмен талонов на льготный проезд

В связи с предстоящей с 01.09.2012 по 30.09.2012 выдачей и обменом талонов на льготный проезд на 2012-2013 учебный год обучающимся, имеющим льготы по потере кормильца, детям-сиротам, детям из многодетных семей СПб ГКУ "Организатор перевозок" информирует о порядке выдачи указанных проездных документов.

Выдача льготных талонов будет производиться СПб ГКУ "Организатор перевозок" в кассовых залах.

С 01.09.2012 по 30.09.2012 обучающимся образовательных учреждений индивидуально по адресу: ул. Рубинштейна, д. 32, тел. 575-65-40

С 01.10.2012 и в последующий период обучающимся образовательных учреждений индивидуально по адресам: ул. Ленина, д. 8/8 (выход из метро "Площадь Ленина" на Боткинскую ул.), тел. 542-28-00; ул. Рубинштейна, д. 32, тел. 575-65-40.

Для оформления льготных талонов на 2012-2013 учебный год необходимо предоставить полный пакет документов и 2 фотографии (3*4). С перечнем документов можно ознакомиться на сайте www.orgp.spb.ru.

Срок действия талонов на льготный проезд, выданных на 2011-2012 учебный год заканчивается 30 сентября 2012 года.

Дорогие студенты, помните, что по всем возникшим вопросам вы также можете обратиться в Управление по воспитательной работе (ауд. 205), в Студенческий Профком (ауд. 235) и к куратору

Искусственный интеллект в жизни реального творчества

Технология художественной обработки материалов и эволюционное моделирование

В последние годы происходит бурное развитие передовых информационных и коммуникационных технологий, проникновение процессов информатизации и компьютерной интеграции во все сферы жизни общества. Образуется единое мировое информационное пространство, зарождается сетевая цивилизация, основанная на знаниях. Всё это обуславливает необходимость новой стратегии развития науки, опирающейся на междисциплинарные исследования, где лидирующую роль выполняет дизайн в исключительно важном деле разработки теоретических, методологических и практических основ нового класса фундаментальных наук, которые нобелевский лауреат Г.Саймон назвал «науками об искусственном».

Стратегическое значение междисциплинарных исследований состоит в том, что сегодня только на их основе можно обеспечить реальный прорыв в тех или иных областях знания или разработке тех или иных инновационных технологий, в том числе, это касается и технологий художественной обработки материалов.

Сегодня прогрессивная международная научная общественность уделяет наибольшее внимание междисциплинарным работам с «налётом» философии. Постановочный характер этих работ содержит нестандартные, неожиданные идеи и замыслы оригинальных решений, которые смогут обеспечить продвижение в неисследованные области к созданию новых художественных и технических образов и изделий, которые в конечном итоге произведут новые технологии и обеспечат максимальную прибыль.

Среди междисциплинарных научно-практических областей следует выделить науки об искусственном и техническом искусстве, которые по многим признакам можно отнести к наукам нового поколения. Типичными представителями современных наук в непосредственной взаимосвязи с дизайном и создающими его

предметную область являются:

- виртуалистика, предметом которой выступает создание искусственных сред (виртуальных реальностей);
- семиотика – наука о знаковых и символических системах и их приложениях в современных процессах и средствах коммуникации;
- нейроинформатика – наука об искусственных нейронных сетях;
- компьютерная лингвистика – наука о естественных и искусственных языках, применяемых для обеспечения работы ЭВМ;
- система искусственного интеллекта (СИИ) – аппаратный и информационно-программный комплекс, действие которого аналогично действию механизмов мышления человека и неотличимо от решений, которые принимались бы специалистом-экспертом, то есть профессионалом в данной предметной области;
- искусственные иммунные системы;
- теория организаций.

Одной из главных областей научного развития для дизайна становится область искусственного интеллекта (от англ. Artificial Intelligence, AI, ИИ) – совокупность метапроцедур – представления знаний, рассуждений, поиска релевантной информации в среде имеющихся знаний, их пополнение, корректировка и т.п., - имитирующей деятельность человека. А также искусственная жизнь – обобщающие научно-практические комплексы проектов объектов дизайна, которые, вобрав в себя наиболее ценные идеи и подходы современного естествознания и технической эстетики, воплощают их в различных системах на базе, развивающейся компьютерной техники, способных решать творческие инженерно-художественные интеллектуальные задачи широкому кругу специалистов. Можно предположить, что уже сейчас в первые годы 21-го столетия всё пронизывающий дизайн вместе с науками об искусственном выйдет в авангарде мирового развития технической и эстетической культур и, в

результате чего, сформируются основы единой теории открытых, активных, динамичных, неоднородных, развивающихся искусственных систем, в том числе, и в дизайне.

Вот уже 25 лет, как проходит Международный конгресс по искусственным системам и информационным технологиям, организаторами которого являются: Министерство образования и науки РФ, Российская Академия наук, Российская Академия естественных наук, Российская ассоциация искусственного интеллекта (РАИИ), Южный федеральный университет (ЮФУ), партнёром которого является институт проблем проектирования микроэлектроники РАН (ИППМ РАН).

Конгресс поддерживают компании: Nokia, Microsoft, UBTeс, SAP, AVIOK International, SAP University Alliances, НИЛАП.

Информационная поддержка Конгресса «IS&IT 12» осуществляется журналами:

- «Проблемы управления», «Программные продукты и системы», «Известия ЮФУ. Технические науки», «Известия вузов. Электромеханика»; электронное научное издание «Информатика, вычислительная техника и инженерное образование», университет D ARTOIS (Франция).

Труды Конгресса «IS&IT 12» отражают результаты исследований в области искусственного интеллекта и интеллектуальных систем учёных и специалистов из более 40 ведущих высших учебных заведений (МГУ, МЭИ, МГТУ и др.) и научно-исследовательских центров (РосНИИ ИТ и АП, ИППИ РАН, ИПММ РАН и др.) 30 крупнейших городов России, стран ближнего зарубежья – Белоруссии и Украины, а также учёных и специалистов из США, Бельгии, Франции, Германии и Финляндии.

С 2007 года кафедра ТХОМИОИ СПГУТД участвует в столь представительном международном научном форуме. Начало положили научно-исследовательские работы, посвящён-

ные методам неразрушающего контроля свойств и характеристик объектов дизайна, надёжно выявляемых системой искусственного интеллекта на их видеоспектральных изображениях.

Большинство задач науки и техники, а следовательно и дизайна относятся к обширному классу проблем поиска оптимальных решений, то есть к оптимизационным задачам.

Генетические алгоритмы применяются при разработке программного обеспечения, в системах искусственного интеллекта, оптимизации, искусственных нейронных сетях и в других отраслях знаний (в дизайне).

Сегодня уже реализуются некоторые эвристические методы в понимании определённой последовательности предписаний и процедур обработки информации, выполняемых с целью поиска новых дизайнерских решений, создающих предметную область нечётких множеств. Генетические алгоритмы уже получили широкое распространение в архитектурном дизайне и в дизайне ювелирных изделий при решении задач моделирования образов объектов дизайна методами поиска решений в пространстве состояний (методы полного перебора в глубину и ширину), разбиения задач на подзадачи, изменения и перестановки свойств объектов дизайна при помощи искусственного аналога биологических сетей по своим параметрам максимально приближённого к оригиналу, то есть нейронных сетей. Фирма Nervous System использует программное обеспечение, моделирующее основные особенности нейронов, то есть элементарных ячеек человеческого мозга, дающее в САПР получение уникальных геометрических форм ювелирных изделий.

Проектирование – это процесс создания прототипа, прообраза задуманного сооружения или другого объекта, творчество, в котором индивидуальное творчество – это особь.

Особь погибает (естественный уход автора, учителя, создателя школы), но передаётся наследственная информация, то есть генотип через потомство (ученики, последователи, разные носители информации).

На кафедре ТХОМИОИ разработана концептуальная схема процесса дизайна, которая была использована при выполнении выпускных квалификационных работ (студенты Е. С. Ефимова и К. Г. Ракова), представляющих ювелирные изделия, которые были использованы в докладе «Генетические алгоритмы в эволюции концепций дизайна ювелирных изделий» на Международном научно-техническом конгрессе «IS&IT 12». Доклад опубликован в трудах конгресса и отмечен грамотой в числе лучших докладов по его итогам.

Данный концепт позволяет преодолеть одну из основных причин информационного разрыва в процессе проектирования объекта дизайна и его графического отображения при моделировании образа в художественную конструкцию, а затем через технологию, производство в изделии определяется различием в форме и в формате кластеров объектов дизайна, наличием разных интерфейсов в используемых информационных системах. Применение нейроразличных сетей при создании образа объекта дизайна отображённом в качестве технического эскиза, разрабатываемого проекта объектов дизайна, в частности, аксессуаров, ювелирных и других художественных изделий в современных САПР должно стать: с одной стороны связующим информационным звеном между моделью образа, художественным и техническим эскизом, конструкцией изделия, технологическим процессом, материалом, производством и обслуживанием в эксплуатации, а с другой стороны давать новый импульс в развитии творчества в дизайне, что уже не раз было в его истории.

Л. Т. Жукова, д.т.н., профессор, директор
Института прикладного искусства



Автор Любовь Голицына



Автор Валерия Круглова



Автор Алена Федорова



Автор Милана Лукаш



Обложка сборника трудов конференции



Автор Ксения Ракова

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕЧАТИ

Студенты СЗИП СПГУТД в Высшей школе медиа (HdM) университета г. Штутгарта

В Северо-Западном институте печати СПГУТД продолжается программа международного обмена студентами и преподавателями с университетами Германии. В июле 2012 г. группа* студентов и преподавателей СЗИП посетила университет г. Штутгарта. Студенты с интересом узнали особенности организации высшего образования в Германии и даже получили небольшую практику работы на полиграфическом оборудовании в научно-производственных лабораториях Hochschule der Medien.

*Организаторы проекта – Н.Б. Лезунова, Т.Б. Липатова;
Участники проекта: руководитель группы ст.преподаватель кафедры КИИКТ, Н.В. Аверина;
студенты Северо-Западного института печати СПГУТД: Дмитренко А., Орликова А., Петров Ф., Побережная Ю., Смолина А., Сухановская А., Таратынова Л.

Университет Штутгарта является одним из престижных университетов Германии, он расположен в промышленном центре земли Баден-Вюртемберг и пользуется международным признанием в области технических и естественнонаучных дисциплин, а также в области современных информационных технологий. Сейчас в университете 10 факультетов, на которых обучаются около 20 тыс. студентов из разных стран. Университет Штутгарта – место активного и плодотворного международного сотрудничества: молодые люди из разных стран с удовольствием общаются и заинтересованно осваивают новые знания, совместно трудятся над учебными и производственными проектами.

Группу студентов СПГУТД встретили в университете Штутгарта с особой радостью: они стали практически первыми российскими студентами, которые приехали в университет на относительно длительный срок и с серьезными намерениями на обучение. Ведь не секрет, что на пути реального воплощения проектов международного обмена перед российскими студентами встают экономические и языковые барьеры. Поэтому и для университета Штутгарта и для Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна эта "летняя школа" студентов стала важным и знаковым событием.



Одно из зданий университета

Студентам Северо-Западного института печати знакомство с Высшей школой медиа в Университете Штутгарта было особенно интересно, так как они не только могли узнать о самых передовых технологиях, используемых в современных медиа, но и познакомиться с самой обширной в Европе коллекцией полиграфических машин, которой располагает Hochschule der Medien.

Лаборатории Hochschule der Medien являются исследовательскими центрами для изучения свойств новых материалов, используемых в современ-

ной полиграфии. Крупные производственные компании в области упаковки, рекламы и медиа-индустрии являются заказчиками этих исследовательских проектов, а также зачастую становятся спонсорами творческих проектов студентов. Современные технологии в полиграфии сегодня крайне интересны и сложны. Кросс-



Инструктаж группы студентов СЗИП СПГУТД перед экскурсией по университету

технологии в медиа и применение новейших материалов позволяют получить уникальные медиа-продукты. Например, 3D-эффекты при печати, меняющиеся (двойные) иллюстрации при печати газет и журналов и т.п.

В центре проведения производственных практик нам с гордостью продемонстрировали один из студенческих проектов – vip-блокнот, оформленный с использованием практически всех известных полиграфических технологий: от офорта, глубокой и высокой печати до самых новейших возможностей офсета.

Студенты СЗИП СПГУТД, глядя на этот шедевр, не смогли остаться равнодушными, и даже те, кто по своей специальности не являются полиграфистами, захотели попрактиковаться в полиграфическом деле. И эта возможность им была предоставлена. Ребята собственноручно изготовили для себя и своих преподавателей сувениры из Штутгарта с использованием технологии флексопечати. Трафаретная печать, вообще пользуется особой популярностью среди студентов, проходящих практику в Hochschule der Medien, сегодня ее активно применяют в рекламной индустрии, при печати малых тиражей на различных материалах. Также эта технология востребована сегодня при изготовлении дизайнерских проектов (сумок, футболоки и проч.)

Кроме издательско-полиграфического отделения Hochschule der Medien наши студенты познакомилась с Медиа-центром – посетили фото и кино

студии университета, в кинозале медиа-центра посмотрели лучшие работы студентов в разных жанрах: анимация, короткометражный фильм и рекламный ролик. Многие из показанных студенческих работ поразили наших студентов глубиной, силой воплощения творческого замысла и высоким качеством производства. Примеча-



Знакомство с работами студентов университета



Знакомство с работами студентов университета

Организация производственных практик является одной из сильных сторон обучения в Hochschule der Medien университета Штутгарта.



Практика на полиграфическом оборудовании



Практика на полиграфическом оборудовании



Практика на полиграфическом оборудовании

тельно, что практики организованы по принципу "Проекта от идеи до воплощения", в результате которого должен быть создан тот или иной информационный или материальный продукт. В работе над проектом, как правило, принимают участие студенты разных специальностей. Примерами результатов такой производственной практики являются: концепция сайта веб-издательства, разработанная группой состоящей из студентов издателей, журналистов и специалистов в области информационных технологий, или же яркий и креативный каталог фирмы для торгово-промышленной выставки, который совместно создали издатели, рекламисты и полиграфисты и т.д. Каждый такой проект сопровождается буклетом "История и участники проекта", при производстве которого студенты также имеют возможность проявить креативность, получить опыт практической работы и начать создавать собственные портфолио. Все это делает их более



В кинозале медиа-центра

студентами в университете Штутгарта проходит обучение студентка факультета Полиграфического оборудования и технологий Юлия Побережная, готовится совместный проект по производственной практике студентов СПГУТД и HdM.

Надеемся, что наши студенты будут использовать имеющиеся в университете возможности, активно и творчески участвовать в предложенных проектах.

Подробный отчет и фото-отчет о поездке см. на сайте www.uprint.spb.ru

Н. Б. Лезунова, директор Северо-Западного института печати СПГУТД



Студенты СЗИП СПГУТД выполняют производственное задание



Работы студентов с использованием фосфорных красок

подготовленными для работы в реальных условиях конкурентного рынка труда.

Нужно сказать, что примеры таких проектов, "От идеи до воплощения", давно вошли в практику обучения на творческих специальностях нашего университета. Так, например, на кафедре "Графика" Северо-Западного института печати на каждом курсе подготовки студенты создают макеты изданий и разрабатывают дизайн-концепции, практически готовые для производственного использования. Но совместные проекты студентов различных специальностей встречается у нас пока нечасто, а такой опыт сегодня необходим специалисту.

Работа в рамках Договора по сотрудничеству между университетом Штутгарта и СПГУТД будет продолжаться и в дальнейшем. В 2012-2013 гг. намечен ряд мероприятий по обмену – несколько преподавателей из Германии имеют желание и возможность приехать в Санкт-Петербург с лекциями и семинарами по современным издательским и полиграфическим технологиям; в рамках обмена



Новые технологии в печатных медиа (3D изображения)



Обсуждается обучение в университете

Как учебный год начнешь, так его и проведешь

«Блестящее начало!» — когда праздник закончился, все согласились с этим высказыванием. Но обо всем по порядку.

Перепополненный зал встал в едином порыве, когда Влада Костицина торжественно объявила о внесении Государственного флага Российской Федерации для открытия праздника в Инженерной Школе Одежды (колледж) СПГУТД. Зазвучал Гимн России, ознаменовав начало новой страницы жизни для тех, кто еще недавно окончил школу и еще вчера был абитуриентом, а сегодня приобрел новый статус студента Инженерной Школы Одежды (колледж) СПГУТД. По традиции первой всех поздравила директор колледжа кандидат технических наук Вера Павловна Фортуна.

Окончилась официальная часть и сцена поступила в распоряжение участников студии студенческого творчества. Вспомнили теплыми словами и песнями школу, первую любовь. Веселое исполне-

ние Марией Муратовой и Анастасией Яночкиной песни «В кейптаунском порту» не оставило равнодушными не только зал, но и преподавателя физической культуры ИШО В.Ф. Петрова, который поднялся на сцену и пустился с девчонками в пляс. Погрустить, вспомнить войну и даже пустить слезу заставило прекрасное исполнение Анеттой Руденко песни «Ты помни», выбранной не случайно ведь в сентябре не мало дат памяти, среди которых 8 сентября — день памяти жертв блокады Ленинграда. Порадовала своими выступлениями и раскованностью на сцене Мария Данилова. Зажигательный танец исполнила Полина Кондратьева. Дебютировала на сцене с песней «Фонари» Вика Игнатъева. Растрогало до слез исполнение Марией Муратовой песни «Мама», во время которого она спустилась со сцены и вручила букет своей матери, сидящей в зале. Перенес всех присутствующих в сказку театрали-



зованный показ костюмов автора Ольги Кондриной. В качестве гостей на празднике выступил танцевальный коллектив «Soul Beat», в состав которого входит студентка ИШО Настя Лим. Рассмешило шутками и

миниатюрами выступление студенческой команды КВН «Утечка информации», которая представила обновленный состав. Запуск шаров в зал и дружное пение финальной песни зарядило всех позитивной

энергией. Было видно что, несмотря на предстоящий выходной студенты уже готовы приступить к освоению новых знаний.

Татьяна Коршунова, ИШО, СПГУТД

Мы были на чемпионате вооруженных сил

На занятиях по физической культуре преподаватели сообщают обо всех ближайших спортивных соревнованиях и приглашают желающих к участию.

Когда Людмила Григорьевна Рубис объявила о проведении первого Чемпионата вооруженных сил Российской Федерации по спортивному туризму, многие загорелись идеей принять в нем участие. Людмила Григорьевна проконсультировала нас, говорила, что наша помощь может быть необходимой в качестве волонтеров или помощников судей. Так оно и получилось. Забегая вперед, скажем, что мы, ниже подписавшиеся, поехали и ни одной минуты не пожалели об этом.

Поездка принесла здоровый дух, дружелюбную, веселую и загорную встречу очень сердечных добрых людей. В соревнованиях принимали участие курсанты высших учебных военных заведений, показавшие высокий уровень физической подготовки и выносливости. Увлекательно и интересно было наблюдать с каким задором и

желанием победить, участники проходили испытания (этапы), как уважительно относились они к своим соперникам, отзываясь на любые просьбы.

Матушка природа сплотила под чистым небом множество людей, патриотов спортивного туризма, дав насладиться своей красотой, вселить в души доброту и уважение друг к другу!

Провожали нас со всеми «курсантскими» почестями: торжественно с оркестром и песнями до самого автобуса. А главное, от руководства Чемпионата в лице генерала Ильи Борисовича Синицына мы получили благодарность с пожеланиями отличной учебы и «процветания вашего активного и замечательного университета».

Мы очень благодарны Людмиле Григорьевне за эту поездку.

Ксения Пахотина, Алина Коробова, Алия Заманова, Наталья Думинова, Елена Ермолова, Гульнар Есова, Антонина Хорушева, Наталья Гудкова, Татьяна Агафонова, Ксения Смирнова, Мария Сторчак, СПГУТД



Школа адаптеров

В рамках программы по студенческому самоуправлению, Профком студентов СПГУТД в этом году начал реализацию адаптационной программы для первого курса. Целью программы является создание школы адаптеров в СПГУТД при Профкоме студентов.

Обозначен ряд задач:

1. Подготовить кадры, по соответствующим критериям для дальнейшей работы с первокурсниками.
2. Создать комфортную атмосферу для работы двух сторон.
3. Обеспечить помощь в адаптации первокурсников к жизни в вузе.

Ни для кого не секрет, с какими сложностями сталкиваются первокурсники:

- как найти нужную аудиторию и на каком этаже она вообще располагается
- где получить консультацию по интересующему вопросу
- как оформить стипендию
- где получить документы и справки
- как получить регистрацию
- где заселяют в общежитие и многие другие.

Программа в первую очередь направлена на оказание помощи первокурсникам и на облегчение работы администрации вуза. Студенты старших курсов (профорги) проводят экскурсии по вузу, помогают сориентироваться, проводят элементарные тренинги по знакомству студентов внутри учебной группы друг с другом. С первого дня обучения, первокурсники вливаются в студенческую жизнь, узнают не только о том, где можно взять расписание занятий, но и о многих интересных мероприятиях, которые будут проводиться в стенах университета.

К концу учебного года планируется проведение школы адаптеров с привлечением студентов разных факультетов и институтов, а также представителей администрации вуза.

Активных студентов, у которых возникло желание принять участие в этой программе, мы ждем в Профкоме студентов, ауд. 235 на Б. Морской, д.18.

ЧТО ТАКОЕ СТУДЕНТ?

Студент — это молодость, красота, любознательность, жажда познания, авантюризм, любовь к путешествию и реализация творческих идей.

Все это вы можете узнать и ощутить на себе.

Еще не поздно

(до 1 октября 2012 года) присоединиться к любителям путешествовать, почувствовать дику природы и действие адреналина в экстремальных ситуациях.

Смелых, любознательных, веселых, зажигательных и всех остальных ПРИГЛАШАЕМ на курсы туристских организаторов в Центр повышения квалификации Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

Телефон для справок: 315-06-42

Ваше будущее в ваших руках! Используйте все шансы, которые дает СПГУТД!

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия №2312 от 12 декабря 2011 г.
Свидетельство о гос. аккредитации
№ 1496 от 22.07.2008

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47

Управление внебюджетного приема: 571-81-49

Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

- Институт графического дизайна
- Институт дизайна костюма
- Институт дизайна пространственной среды
- Институт дизайна и искусств
- Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и бизнеса
- Институт менеджмента и внешне экономического делательства
- Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
- Региональный институт непрерывного профессионального образования
- факультет естественных и гуманитарных наук
- факультет информационных технологий и машиноведения
- факультет прикладной химии и экологии
- Инженерная школа одежды (колледж)
- Колледж технологии, моделирования и управления

www.prouniver.ru

Управлением координации и обеспечения приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиадам, утвержденным Министерством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний: Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д.54, офис 407, 310-41-49: -Дизайн-Школа - Садовая ул., д.54, офис 405, 310-92-75 -Школа Одежды -Школа Ювелирного Мастерства -Школа Информационных Технологий -Школа Медиатехнологий -Школа Экономики -Школа Экологии и Химии -Гуманитарная Школа -Школа Иностранных Языков -Подготовительные курсы (общая подготовка, группы 25-30 человек): Садовая ул., д.54, офис 406, 310-39-34

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
WWW.SUTD.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд. 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедрами; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ
315-07-47