

Адмиралтейская игла



ИТОГИ-2014



А. В. Демидов, ректор СПГУТД, президент конкурса «Адмиралтейская игла»

«Адмиралтейская игла» – это красивый, яркий конкурс, большая география участников, членов жюри и уровень которого растут из года в год. Это конкурс, где побеждают сильнейшие, это конкурс творчества и профессионализма! Наш университет в этом году обеспечивает Гран-при победителю в 500 000 рублей, как и в прошлом году. Это добрая традиция поддерживать действительно талантливых дизайнеров. И пусть наш конкурс и дальше будет оставаться отличным трамплином для удачной самореализации в мире профессиональной моды!

Постоянные партнеры

CARLIN International Groupe, Premier Vision (г. Париж, Франция), Mattori (г. Милан, Италия), Модный Шелковый Дом (г. Лион, Франция), Istituto Marangoni (г. Милан, Италия), Академия Моды и Дизайна, AMD (г. Мюнхен, Германия), DOMUS AKADEMY и Новая Академия Изыщных Искусств NABA (г. Милан, Италия), St. Martins College of Art (г. Лондон, Великобритания), Royal College of Art (г. Лондон, Великобритания), Bunka Fashion Graduate University (г. Токио, Япония), Университет моды Лиона (г. Лион, Франция), AMFI (г. Амстердам, Голландия), Societa Italia (г. Милан, Италия), fashion сайт ARTS THREAD (г.Лондон, Великобритания), fashion сайт "ArsTrends" Ars Arpel Group (г. Милан, Италия) и многие другие.



Такие красивые афиши конкурса в этом году украшали город

В двадцатый раз Санкт-Петербург на неделю стал модной площадкой для воплощения в жизнь креативных и смелых идей, визуализации новых образов, открытия новых талантов. Форум молодых дизайнеров из России и стран ближнего и дальнего зарубежья вновь объединил в стенах Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна ведущих специалистов в области дизайна и молодых начинающих кутюрье

Организатором конкурса является Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна.

Источником вдохновения для организаторов Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» — 2014 стал притягательный мир русской народной сказки. Чудеса и сюрпризы, в наш XXI век жесткого технического прогресса, как нельзя лучше подчеркивают самобытность русской культуры, которая органично отразилась в созданных дизайнерами коллекциях.

За двадцатилетнюю историю в конкурсе приняли участие более 12 тысяч конкурсантов из 40 регионов России и 20 стран мира, которые представили на подиуме более 10 тысяч коллекций. Ежегодно на конкурсе представляется около полутысячи коллекций.

Более полутысячи заявок было подано в этом году молодыми дизайнерами от 16 до 35 лет. В полуфинал жюри допустило около трехсот коллекций. В Петербург приехала талантливая молодежь с разных уголков страны: Камчатки, Урала, Сахалина, Якутии, Татарстана, Чечни, центральных районов России, а также из Молдовы, Украины, Белоруссии, Азербайджана и Эстонии, молодые китайские, японские и корейские дизайнеры! Нашим партнером стала неделя моды «Donetsk fashion days!»

Вся неделя конкурсной программы была насыщена волшебными событиями, погружающими зрителя в мир русской сказки.

Открытие конкурса началось с показов коллекций номинации «Сказочный дизайн» - это совершенно новая концепция технологии создания одежды. Перед участниками была поставлена задача создать образы из трикотажных футболок. Члены жюри единогласно отметили, что все образы были не только оригинальными, качественно выполненными, но и готовыми к внедрению в производство.

В рамках VIP-показа прошел ретроспективный показ от модного дома «Олег Кондратьев и Светлана Матюшина», на котором известный пе-



Коллекция «Survival in the context of extinct», автор Тан Вэн

тербургский дизайнер Олег Кондратьев по традиции сам вышел на подиум и презентовал свою коллекцию «Хочешь сказку?».

На финальном вечере помимо гала-показа, в котором приняли участие лучшие коллекции победителей во всех номинациях, состоялся премьерный показ дизайнера Ольги Маляровой, с коллекцией «Жар-птица», под всеми любимую песню «Улетай» из оперы «Князь Игорь» в вокальном сопровождении Александры Каприс, лауреата российских и международных конкурсов.

Ведущим в этом году был народный артист России, известный актер Сергей Маховиков.

Гостей на протяжении всей недели поражало и потрясало оформление зала, который напоминал сказочный ларец. Яркие цвета, фрагменты картин Ивана Билибина, сюжеты русских сказок и былин, принты из орнаментов и узоров проецировались на стены, отражались от дизайнерских панелей. Создавалось ощущение нереальности и полного попадания зрителя в сказку, знакомую и родную с детства.

В этом году была организована и серьезная

образовательная программа. Известные дизайнеры и специалисты в области моды, среди которых Ромео Джигли (Romeo Gigli), знаменитый итальянский дизайнер, Лара Араньо (Lara Aragno), Люба Попова (Liuba Popova), Томасс Аткинсон (Thomass Atkinson), Алекс Броунлес (Alex Brownless) и многие другие провели мастер-классы и лекции, наглядно показали технологию обработки различных материалов, рассказали о продвижении бренда, о трендах, о маркетинге в модной индустрии, а известный петербургский дизайнер Александр Петров научил одним движением на весу резать выкройку для меховых изделий.

14 ноября на торжественной Церемонии награждения победителей была раскрыта главная интрига конкурса – Гран-при на сумму 500 000 рублей – от учредителя, Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна получила китайская дизайнер Тан Вэн с коллекцией «Survival in the context of extinct». Она не смогла скрыть слезы радости и изумления, когда Алексей Вячеславович Демидов, ректор СПГУТД, Президент конкурса вручал ей приз.

Победители конкурса во всех номинациях получили возможность пройти стажировку в известных европейских университетах и лучших домах моды России и Европы, а также в течение года возможность представлять конкурс «Адмиралтейская игла» и свои коллекции одежды на международных выставках и показах: London Graduate Fashion Week (г. Лондон, Великобритания) и неделе моды BUNKA Graduate Fashion Week (г. Токио, Япония).

Двадцатилетняя история конкурса связана с выдающимися дизайнерами и деятелями моды России, Франции, Великобритании, Германии, Японии, Италии, Испании, Кореи, Израиля, США, Эстонии, Латвии, Литвы и других стран, в их числе: Пако Рабанн, Вячеслав Зайцев, Татьяна Парфенова, Ромео Джигли, Владислав Аксенов, Томас Аткинсон, Алекс Броунлес, Сюзанн Лассен, Доната Сарторио, Дидье Леклоане, Люба Попова, Роберто Кинелло, Хеман Сагар, Бэзил Кардасис, Али Анзари, Венди Дагворт, Денис Симачев, Андрей Бартенев, Седрик Брошь, Алена Ахмадулина, Татьяна Котегова, Лариса Погорецкая, Ориетта Пелиццари, Эдриан Пэрри Робертс, Шиничи Кушигемачи, Александр Петров, Андреа Моретти, Давид Кома и многие другие.

«Адмиралтейская игла» — это конкурс лучших, где побеждает сильнейший!

Катерина Туголукова

Фоторепортаж с финального гала-показа



Тан Вэн, обладатель Гран-при



Все новости Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна теперь читайте и в Твиттере

Дирекция конкурса



Инна Топунова – директор конкурса «Адмиралтейская игла», директор дизайн-школы СПГУТД



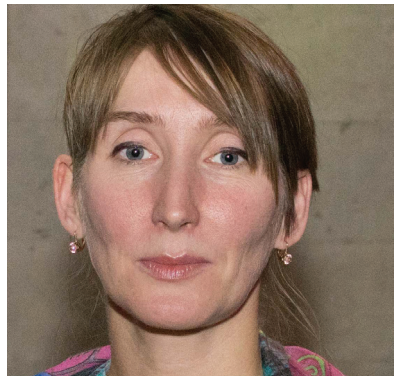
Любовь Рубенян – художественный руководитель конкурса «Адмиралтейская игла», профессор кафедры дизайна костюма СПГУТД, член Союза художников России, лауреат международных конкурсов



Алла Хохлова – исполнительный директор конкурса «Адмиралтейская игла», заместитель директора дизайн-школы СПГУТД



Катерина Туголукова – PR-директор конкурса «Адмиралтейская игла», руководитель Городского студенческого пресс-центра СПб, главный редактор газеты «техСТИЛЬ» и журнала «СТИЛЬ-студент», член союза журналистов России



Екатерина Прозорова – директор по дизайну проекта конкурса «Адмиралтейская игла», доцент кафедры дизайна пространственной среды, кандидат культурологии, лауреат Международных конкурсов

Члены международного жюри

Известные дизайнеры и руководители модных домов оценивали коллекции

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Международного жюри:

Дамиано Антонаццо — региональный директор по развитию в Домус Академии (DOMUS AKADEMY) и NABA (Новой Академии Изыщных Искусств), г. Милан, Италия

Члены Международного жюри:

1. Ромео Джильи (Romeo Gigli) — знаменитый итальянский дизайнер. Основатель бренда Ромео Джильи (Romeo Gigli). Ромео Джильи прочно вошел в котурт мировой моды. Один из "столпов" как итальянской, так и мировой моды восьмидесятых и девяностых годов прошлого века. В настоящее время Ромео Джильи возглавляет бренд "Joyce by Romeo Gigli", г. Милан, Италия

2. Тим Войгеле-Даунинг (Tim Voegel-Dauning) — глобальный креативный директор в "Avery Dennison", компании занимающейся продвижением брендов и повышением производительности работы торговых марок по всему миру. Он также является креативным директором и консультантом таких мировых брендов, как Burberry Япония, Gucci, Christian Dior, Sonia Rykiel. Член консультативных советов международного сайта для молодых дизайнеров ArtsThread и саммита WGSN Creative Futures, г. Лондон, Великобритания

3. Александр Петров (Alexander Petrov) — дизайнер по меху, глава Модного Дома "Alexander Petrov", четырехкратный обладатель премии «Золотой скорняжный нож» (мехового

Оскара России). Лауреат Национальной премии индустрии моды «Золотое Веретено». Обладатель Золотой Медали Пушно-Мехового Союза России «За уникальный дизайн и инновационную технологию обработки меха», г. Санкт-Петербург, Россия

4. Люба Попова (Liuba Popova) — известный европейский историк моды и журналист, профессор NABA (Новой Академии Изыщных Искусств), г. Милан, Италия

5. Алекс Броунлес (Alex Brownless) — является соучредителем и генеральным директором международного fashion сайта "ARTS THREAD". За последние пять лет сайт стал платформой для продвижения молодых талантов со всего мира. Gucci, Hermes, Nike, Burberry, и WGSN, - вот лишь некоторые из брендов, которые нашли новых дизайнеров для своих компаний на этом сайте, г. Лондон, Англия

6. Ориетта Пелиццари (Orietta Pelizzari) — известный европейский трендсеттер, директор фирмы Mattofi, г. Милан, Италия

7. Седрик Брошье (Cedric Brochier) — директор модного шелкового дома Cedric Brochier, г. Лион, Франция

8. Юрий Молодковец (Yuri Molodkovets) — известный российский фотограф, член редакционных советов журналов «Эрмитаж» и «Проектор», шеф-фотограф журнала «Адреса Петербурга», куратор фотогалерей "Стачка" и "Рабфак", фотоцентра "Яркий Мир PRO", г. Санкт-Петербург, Россия

9. Шиничи Кушигемачи (Shinichi

Kushigemachi) — дизайнер одежды, профессор BUNKA Fashion Graduate University, г. Токио, Япония

10. Томасс Аткинсон (Thomas Atkinson) — Директор школы моды — Университета Креативного Искусства (University for the Creative Arts) «Эпсон энд Рочестер» (Epsom & Rochester). Работал внештатным консультантом в Англии и Италии для таких брендов, как Лучиано Сопрани (Luciano Soprani), Джорджио Армани (Giorgio Armani), Виелла и Лаура Эшли (Viyella и Laura Ashley). Член академии высшего образования с 2005 года, член профессиональной Ассоциации Моды и текстиля, Британского Совета Моды, а также член Исполнительного комитета Лондонской недели моды лучших выпускников (London Graduate Fashion Week), г. Лондон, Великобритания

11. Петр Гамаяунов (Petr Gamaiunov) — директор Института Костюма СПГУТД, заведующий кафедры рисунка и живописи, член Союза Художников России, г. Санкт-Петербург, Россия

12. Николь Фуше (Nicole Foucher) — Заместитель директора Университета Моды Лиона, г. Лион, Франция

13. Владислав Аксенов (Vladislav Aksenov) — известный российский дизайнер одежды, глава модного дома "Vladislav Aksenov", входит в двадцатку самых успешных людей Санкт-Петербурга в номинации «Дизайн». Постоянный участник российских недель моды: "St.Petersburg Fashion Week", «Mercedes-Benz Fashion Week Russia», «Volvo Fashion Week»; престижных недель моды в Европе, г. Санкт-Петербург, Россия.

14. Джулиан Гроувес (Julian Groves) — генеральный директор компании "25 Broome Street" (25-я Брум Стрит), занимающейся продвижением бренда в сфере оптовой торговли, розничной торговли, маркетинга для всей Европы, на Ближнем Востоке, в Африке, Северной Америке и Канаде. Имеет более 20-и лет работы в продвижении брендов в различных секторах: женской, мужской и детской одежды. На протяжении многих лет занимал руководящие посты и продвигал такие бренды и компании, как WGSN, Guess, Burberry и др.

15. Башир Азват (Bashir Aswat) — дизайнер одежды, руководитель дизайн одежды Школы искусств и СМИ (School of Arts & Media) в Fashion University of Salford, г. Манчестер, Англия

16. Фувья Бакчи (Fulvia Bacchi) — директор инновационной выставки и шоурума Lineapelle, где 2 раза в год представлены более тысячи компаний из 40 стран. Это наиболее престижная международная выставка в области кожаной промышленности, обуви и аксессуаров. С 1973 года Фувья Бакчи является членом UNIC - ассоциации итальянских кожевников, г. Милан, Италия

17. Данило Луиджи Меркальдо (Danilo Luigi Mercaldo) — дизайнер одежды, директор по маркетингу фабрики меха марки Алессандро Эштон (Alessandro Ashton), работал с модными домами: Fendi, Rocco Barocco, Love Sex Money, Daniel Hechter, г. Милан, Италия.

18. Олег Кондратьев (Oleg Kondratiev) — дизайнер обуви, дизайнер

одежды из кожи и меха, глава Модного Дома "Олег Кондратьев и Светлана Матюшина", а также руководитель "STUDIO KV-4". Обладатель звания: "Лучший по профессии". Лучший сапожник СПб 2012 г. (золотая медаль), г. Санкт-Петербург, Россия

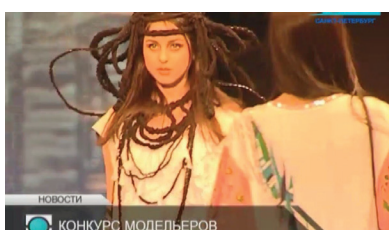
19. Светлана Матюшина (Svetlana Matiushina) — дизайнер-конструктор, глава Модного Дома "Олег Кондратьев и Светлана Матюшина", г. Санкт-Петербург, Россия

Почетные гости:

Лара Аранго (Lara Arango) — известный дизайнер одежды, на протяжении долгих лет ведущий дизайнер таких брендов, как Armani и Prada. С 2006 по 2013 гг. была директором школы моды Европейского Института Дизайна (Istituto Europeo di Design) г. Рим, Италия. В 2013 и 2014 гг. была президентом международного жюри конкурса Habitus Baltija (г. Рига, Латвия). В настоящее время работает руководителем диссертационных программ в Европейском Институте Дизайна (Istituto Europeo di Design), г. Милан, Италия

Ельза Антигн (Elsa Antigny) — специальный директор мероприятий международной выставки Who's Next, г. Париж (Франция), крупнейшей выставки, занимающейся коммерческим продвижением брендов связанных с модой. Работала коммерческим директором секции "PREMIERE CLASSE" выставки Premiere Vision Paris. Сотрудничала с такими брендами, как NAF NAF и Irina Volkonskii, г. Париж, Франция

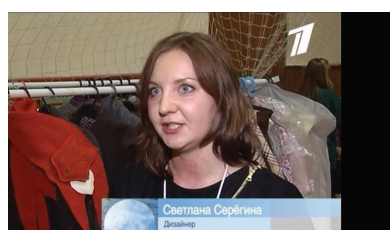
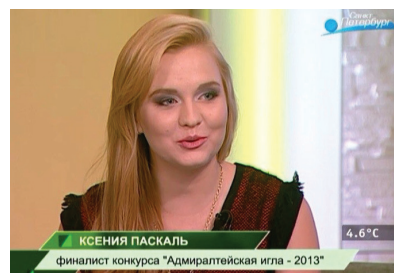
Кадры из телесюжетов



В этом году особенно интересными стали телевизионные сюжеты о конкурсе. Телеканалы Санкт-Петербурга, 100-TV, Первый канал, НТВ, многие молодежные и Интернет каналы освещали нашу неделю моды. Съёмочные группы приехали не только в зал на Б. Морскую, чтобы снять сюжеты, но также и на кафедру дизайна костюма, чтобы посмотреть, как же создаются коллекции и как ведется учебный процесс. Вели съемки в мастерских участников, изучали эскизы и даже пообщались с членом жюри, известным дизай-



нером Александром Петровым, узнали о стажировках, которые он дает победителям. В телевизионных студиях обсуждались вопросы преемственности поколений, питерской моды, проблемы образования в сфере дизайна, спроса на специалистов в этой сфере в Петербурге и в России и многие другие. Целую неделю петербуржцы начинали утро с телепрограмм «Хорошее утро», «Доброе утро», которые были посвящены «Адмиралтейской игле», а в новостных эфирах велись прямые репортажи с подиума.



Новое сотрудничество

В этом году «Адмиралтейская игла» стала партнером церемонии открытия торгового центра «Европолис». Коллекция Ольги Маляровой, победительницы конкурса «Адмиралтейская игла» – 2012, 2013 гг. стала центром притяжения внимания гостей на открытии Торгового центра «Европолис». Вел церемонию Иван Ургант, а долгожданным событием стал концерт Димы Билана.



Основатели конкурса



Пастухов Алексей Юрьевич — руководитель направления международной интеграции и образовательных программ СПГУТД.



Виноградова Людмила Егоровна — начальник управления по воспитательной работе СПГУТД. Работает на конкурсе 20 лет



Лысенко Александр Александрович, Заведующий кафедры наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса, доктор технических наук, профессор



Асташкина Ольга Владимировна, доцент кафедры наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса



Как сказочный ларец с молочными реками и кисельными берегами выглядел в этом году концертный зал на Б. Морской, 18.



Fashion-превью



Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» - 2014 подарил Петербургу настоящую сказку!

25 сентября в преддверии двадцатого конкурса «Адмиралтейская игла» молодые дизайнеры представляли свои лучшие модели на fashion-превью.

Гостей встречали герои русских сказок: Петрушка, Петух, Русская печка, Емеля и многие другие. Атмосфера таинственности и осеннего праздника царили в воздухе. Мероприятие проходило на открытом пространстве в ресторане «Лужайка» (один из проектов «Ginza project»). Неожиданно, центр города на Неве превратился в настоящий сказочный лес со своими фольклорными персонажами. На дефиле гости видели поэтические модели одежды. Каждый образ поразил красотой, стилем и своей особой таинственностью.

Члены жюри конкурса поделились своими ожиданиями от конкурса и вспомнили фрагменты из истории «Адмиралтейской иглы» на импровизированной пресс-конференции.

Президент конкурса Алексей Вячеславович Демидов, ректор СПГУТД, объявил, что победитель Гран-при получит 500 000 рублей, а победители в различных номинациях – ценные призы и стажировки в ведущих домах мод Европы и России.

«С каждым годом география конкурса становится все шире», - рассказала художественный руководитель конкурса Любовь Рубенян. «В этом году впервые нашим партнером стал «Donetsk Fashion Days», а молодые дизайнеры из Донецка лично представят на конкурсе свои коллекции. Кстати, уже на конкурс поступило около двухсот заявок, а их прием продлен до 15 октября»

В ПРЕВЬЮ принимали участие известные российские дизайнеры: Александр Петров, Владислав Аксёнов, Олег Кондратьев, Светлана Матюшина, обладательница Гран-при 2012 и победительница 2013 года Ольга Малярова, Ксения Паскаль, а также, один из ведущих российских фотографов Юрий Молодковец.



Мы в твиттере
@Sutd



Тем временем в закулисы

Адмиралтейская игла @igladesign
Для тех, кто ещё не знает результатов 20-ой юбилейной Адмиралтейской иглы, все 25 победителей указаны на сайте <http://igladesign.ru>

Адмиралтейская игла @igladesign
Ещё один телерепортаж с #АИ2014 - с Первого канала! Смотрим и вспоминаем, как это было :)

Адмиралтейская игла @igladesign
20й юбилейный международный конкурс молодых дизайнеров #Адмиралтейская_игла подошёл к концу - ждём вас через год!

Адмиралтейская игла @igladesign
Кульминация: Гран-при получает дизайнер из Китая Tan Wen с коллекцией «Survival in the context of Instinkt»!

Адмиралтейская игла @igladesign
Гран-при конкурса коллекция «Survival in the context» в номинации «Pret-A-Porter de Luxe» #АИ2014 #СПГУТД

Адмиралтейская игла @igladesign
Гран-при конкурса «Адмиралтейская игла» вручает президент конкурса Алексей Вячеславович Демидов #АИ_2014

Адмиралтейская игла @igladesign
Награждение призеров и победителя конкурса #Адмиралтейская_игла в номинации «Avangard»

Адмиралтейская игла @igladesign
Церемонию награждения открывают художественный руководитель Любовь Рубенян и Председатель жюри-Дамиано Антонаццо

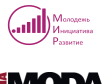
Адмиралтейская игла @igladesign
Всем финалистам #АИ2014 вручаются ценные призы от партнёров конкурса и членов жюри

Адмиралтейская игла @igladesign
Ведущий вечера - народный артист РФ Сергей Маховиков представляет жюри конкурса

Адмиралтейская игла @igladesign
Жюри была отмечена важность прошедших мастер-классов и международного культурного обмена; также были даны ценные советы по вектору развития



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



ФЕШН-ПАРТНЕР

SelectDeluxe
MODEL MANAGEMENT

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



ТРЕНД БЮРО, МОДНЫЕ ДОМА И УНИВЕРСИТЕТЫ



ПАРТНЕРЫ МЕРОПРИЯТИЯ



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия №2312 от 12 декабря 2011 г. Свидетельство о гос. аккредитации №1544 от 19.03.2012

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47
Управление внебюджетного приема: 571-81-49
Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

- Институт графического дизайна
- Институт дизайна костюма
- Институт дизайна пространства среды
- Институт дизайна и искусств
- Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и социальных технологий
- Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
- Институт информационных технологий и автоматизации
- Институт прикладной химии и экологии
- Региональный институт непрерывного профессионального образования
- Институт дополнительного профессионального образования
- Инженерная школа одежды (колледж)
- Колледж технологии, моделирования и управления

Управлением координации и обеспечения приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиад, утверждения Министерством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний: Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д. 54, офис 407, 310-41-49; - Дизайн-школа Садовая ул., д. 54, офис 405, 310-92-75 - Школа Одежды - Школа Ювелирного Мастерства - Школа информационных технологий - Школа Медиа-технологий - Школа Бизнес-коммуникаций - Школа Экологии и Химии - Социально-экономическая Школа Садовая ул., д. 54, оф. 406, 310-39-34 ул. Б. Морская, д. 18, Приемная комиссия, 315-07-47

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

WWW.SUTD.RU
WWW.PROUNIVER.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедр, ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ
315-07-47

отпечатано в: ООО «РГ «ПРОПАГАНДА»
197198, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 10

подписано в печать: 17.11.2014
формат: А3 (297 x 420), полный объем - 4 полосы
тираж: 5000 экземпляров

Учредитель: Санкт-Петербургский Государственный Университет технологии и дизайна

Адрес издателя и редакции: 191186, С-Пб, ул. Б. Морская, д. 18

e-mail: gazetasutd@mail.ru тел. 942-64-67

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Лен. области
ПИ №ТУ 78-00425 от 19 октября 2009 г. Распространяется бесплатно

Главный редактор: Катерина Туголукова

Верстка: Дарья Шевченко

Корректор, литературный редактор: Наталия Кубова

Фотографы: Рита Миллер, Татьяна Ананьева, Александр Марченко, Есо