



Студент года — 2016

В Петербурге отметили самых талантливых и активных студентов



21 ноября в актовом зале Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна прошло вручение наград конкурса «Студент года — 2016» в системе высшего профессионального образования

Торжественную церемонию открыл губернатор города Георгий Полтавченко. По словам градоначальника, сегодня в городе живут и учатся студенты, которые ведут активную жизнь, занимаются спортом, творчеством, волонтерской работой. «Работа каждого из них позволяет решать многие актуальные вопросы», — отметил глава Северной столицы. Вместе с тем Г. Полтавченко уточнил, что в скором времени у молодежи появится еще больше работы. В 2017 году город примет Кубок конфедераций — футбольный турнир среди национальных сборных, проводимый под эгидой FIFA. Губернатор убежден, что многие из участников конкурса захотят проявить себя в волонтерской работе на этом первенстве и еще больше прославить наш город добрыми делами.

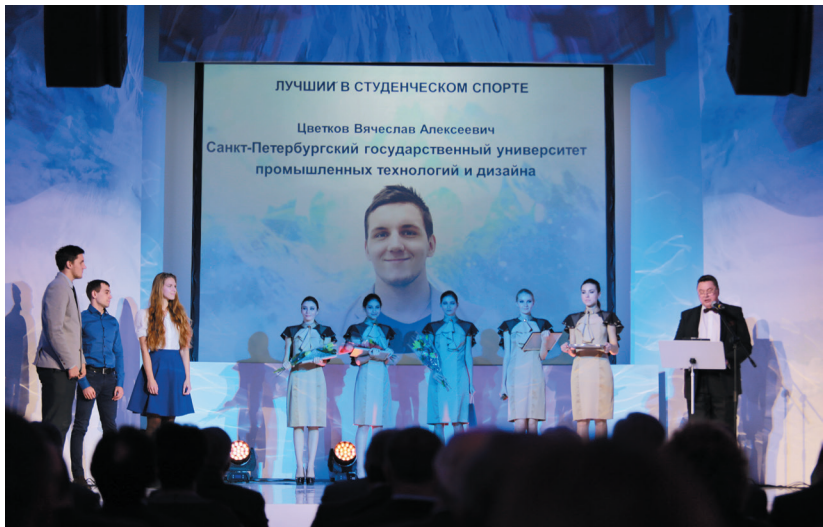
В этом году на проект поступили заявки от 171 конкурсанта из 36 вузов. Конкурс «Студент года» проводится по 12 номинациям. В их числе «Лучший в научном и техническом творчестве», «Лучший в студенческом спорте», «Лучший в организации деятельности волонтерского движения» и другие. Призеры получили памятные дипломы и подарки, в частности — бронзовые статуэтки «Мудрая сова».

Среди тех, кого отметили в этом году:
 — Лучший в научном и техническом творчестве — Дмитрий Богер (Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)).
 — Лучший в художественном творчестве — Артем Кибардин (Санкт-Петербургский государственный ин-

ститут культуры).
 — Лучший в организации межнационального и международного сотрудничества — Марина Шадричева (Санкт-Петербургский государственный морской технический университет).
 — Лучший организатор программ творчества и досуга — Антонина Евдокимова (Санкт-Петербургский институт кино и телевидения).
 — Лучший в организации деятельности волонтерского движения — Чейнеш Сумачакова (Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения).
 — Лучший куратор студенческой группы — Роман Башкинов (Северо-Западный государственный медицинский университет имени И. И. Мечникова).
 — Лучший в организации деятельности студенческих трудовых отрядов — Павел Ившин (Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина)).
 — Лучший организатор студенческого самоуправления в вузе — Полина Литвиненко (Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики).
 — Лучший пропагандист и организатор в сфере здорового образа жизни — Максим Мартышкин (Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта).
 — Лучший организатор студенческого самоуправления в общежитии — Филипп Злобин (Санкт-Петербургский государственный политехниче-

ский университет Петра Великого).
 — Лучший в патриотической работе — Егор Викулов (Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I).
 — Лучший в студенческом спорте — Вячеслав Цветков (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна).
 По словам вице-губернатора Санкт-Петербурга Владимира Кириллова, подобные конкурсы не только воспитывают в подрастающем поколении патриотизм, чувство социальной ответственности и другие необходимые моральные качества, но и дают широкие возможности студентам для самореализации. Анализ полученных работ и презентаций от конкурсантов позволил увидеть широту спектра интересов петербургских студентов в технической, творческой и иных сферах деятельности, уточнили в Комитете по науке и высшей школе.
 В 2014 году губернатор Санкт-Петербурга принял решение учредить именные стипендии правительства города для победителей и лауреатов конкурса «Студент года». С сентября 2014 года в течение учебного года выплачивается 36 именных стипендий из расчета одна стипендия для победителя в каждой из 12 номинаций в размере 3000 рублей в месяц и две стипендии для лауреатов в каждой из номинаций по 1000 рублей ежемесячно.

Олег Нефёдов
 Опубликовано ранее в газете
 «Вестник Высшей школы» №9 (122)
 Ноябрь 2016



Вы в Instagram

Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



Победителем первой номинации - «Лучший в патриотической работе» - стал Викулов Егор Сергеевич



Наш студент Цветков Вячеслав в номинации - «Лучший в патриотической работе» - стал Викулов Егор Сергеевич



Лучшим организатором программ творчества и досуга стала Евдокимова Антонина Александровна



Богера Дмитрия из СПбГТИ мы поздравляем со званием лучшего в научном и техническом творчестве!



«Лучшим в организации межнационального международного сотрудничества» стала Шадричева Марина



Поздравляем Сумакову Чейнеш, лучшую в организации деятельности волонтерского движения!



Лучший в художественном творчестве - Кибардин Артём Александрович



Дизайн и медиатехнологии: история, теория, образование и бизнес

Международная научно-практическая конференция в ВШТЭ СПбГУПТД

27–28 октября 2016 года конференция собрала более 200 участников — ведущих дизайнеров-практиков, педагогов, ученых, студентов, аспирантов, представителей бизнеса из Санкт-Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, Улан-Удэ, а также представителей современного дизайн-образования США, Латвии, Казахстана

Собравшиеся теоретики и практики в реальной научной атмосфере показали свои профессиональные дизайнерские умения и знания, поделились своими научными взглядами с представителями ведущих высших учебных заведений, промышленным и бизнес секторами РФ и зарубежья.

Открыл событие председатель оргкомитета конференции, директор ВШТЭ СПбГУПТД Павел Владимирович Луканин. Со словами приветствия выступил заместитель директора ВШТЭ СПбГУПТД по научной работе Виктор Сергеевич Куров.

Участие в конференциях — это не только бесценный опыт дискутирования и возможность проявить себя в науке, но и знакомство с новыми технологиями и методиками, лежащими в основе инноваций, обмен опытом, способствующий интеграции науки и практики в области дизайн-образования и практического дизайна.

Работа конференции была организована по трем секциям: «Дизайн, промышленность и бизнес: формы и перспективы взаимодействия», «Дизайн в социально-бытовой и культурной жизни общества», «Инновации и перспективы современного дизайн-образования и медиатехнологий». По отзывам, как руководителей секций, так и участников в этом году существенно расширилась тематика научных докладов и глубина их проработки.

Прозвучали такие доклады как: «Кварцевый камень в дизайне интерьеров» (С.Н. Киселев — генеральный директор ООО «Завод искус-

ственного камня», Сергиев Посад, Московская обл.); «Дизайн как фактор организации социально-культурного пространства» (М.В. Кравченко — дизайнер, Рига, Латвия); «Роль социальной рекламы в решении актуальных задач российского общества» (А.Н. Кислицина — директор Института графического дизайна СПбГУПТД); «Цифровой нарратив: проблемы подготовки специалистов в сфере дизайн-проектирования» (Н.И. Дворко — профессор кафедры дизайна рекламы СПбГУПТД); «Промышленный дизайн во взаимосвязи с инженерией и материаловедением» (Е.С. Цобкалло — зав. кафедрой сопротивления материалов ИИТА СПбГУПТД, председатель редакционно-издательского Совета СПбГУПТД); «Опыт проектирования, производство и эксплуатация отечественных композитных систем в области транспортного машиностроения» (Е.С. Васюткин — исполнительный директор ООО «Композит Групп», Москва); «Дизайнер, художник-стеклодув Дэил Чихули и иллюзорная реальность» (М. Родителива-Уайбэ — профессор кафедры музыки Центрального Вашингтонского университета, Элленсбург, штат Вашингтон, США); «Предметный мир как посредник» (Н. Г. Якуничев — профессор кафедры промышленного дизайна СПбГХПА им. А.Л. Штиглица); «Фрактальный принцип организации жилых комплексов как фактор повышения качества социально-бытовой жизни общества» (Е.Ю. Лобанов — старший преподаватель кафедры дизайна оборудования в средовых объектах

ИДПС СПбГУПТД); «Взаимопроникновение творчества и художественного проектирования» (О.Н. Алимов — старший преподаватель кафедры дизайна и медиатехнологий ВШТЭ СПбГУПТД) и другие.

Каждый доклад был уникален по своей авторской научной позиции и бесценен по практическому опыту. Аудитория проявила свое внимание, задавая вопросы, которые привели к весьма продолжительному и активному обсуждению.

В рамках конференции были проведены мастер-классы «Графический дизайн как фактор формирования бренда» доцентом кафедры рекламы и связей с общественностью СПбГУП Юрием Александровичем Запесоцким и бинарный мастер-класс «Тектоника как основа промышленного дизайн» доцентом кафедры режиссуры телевидения СПбГИКТ Алексеем Борисовичем Белоусовым и профессором кафедры рисунка СПбГХПА им. А.Л. Штиглица Анатолием Николаевичем Сидоровым. Оба мастер-класса вызвали неподдельный научный и практический интерес у аудитории.

В ходе конференции были подведены итоги студенческого конкурса «Дизайн: новая реальность», на который было представлено более 70 студенческих работ, лучшие из них отмечены дипломами. Самое активное участие приняли студенты кафедры дизайна и медиатехнологий ВШТЭ СПбГУПТД, студенты ИДПС СПбГУПТД и ИГД СПбГУПТД и студенты СПИКИТ.

Оргкомитет конференции выра-



жает искреннюю благодарность за активное содействие в организации и проведении конкурса педагогам кафедры дизайна и медиатехнологий ВШТЭ СПбГУПТД: О.Н. Алимову, А.Н. Стрепетову, С.В. Богородскому, О.В. Ильиной, инженеру Б.Г. Виноградову, а также директору ИДПС СПбГУПТД Юлии Николаевне Ветровой и директору ИГД СПбГУПТД Анне Николаевне Кислицыной.

В завершение конференции был проведен круглый стол «Design — Online: энергия будущего». На нем обсуждались животрепещущие темы дизайн-образования, базы практик, взаимодействия с промышленным сектором, бизнесом. Было принято решение о проведении в апреле 2017 года на площадке ВШТЭ СПбГУПТД форума, посвященного вопросам взаимодействия высшей школы и производства.

Особенностью международной

конференции стала акция «Бесплатная сертификация студентов по продуктам: Microsoft, Adobe, Autodesk», которую проводила Международная Ассоциация специалистов по сертификации и мультивендорный центр Компьютерной Графики ВШТЭ СПбГУПТД.

Доброжелательная атмосфера царил на протяжении двух дней. Благодаря четкой организации мероприятия участники чувствовали себя непринужденно и комфортно, в то же время, не забывая о главной цели — обсуждении научных работ и их практической значимости. Подводя итоги конференции, участники отметили, что в этом году она стала важной площадкой встречи ученых, педагогов, дизайнеров-практиков и представителей бизнеса для международного обмена опытом.

Е. М. Дележа,
зав. кафедрой дизайна
и медиатехнологий ВШТЭ СПбГУПТД



Петербургские чтения в Высшей школе технологии и энергетики СПбГУПТД

16–17 ноября в Высшей школе технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна состоялись традиционные Международные научно-практические Петербургские чтения

Многопрофильная конференция объединила на площадке одного из крупнейших вузов Северной столицы, крупнейшего художественно-промышленного университета страны специалистов самых разных областей знания — историков, философов, культурологов, социологов, литературоведов, искусствоведов, музейных работников.

Тема «СТОЛИЦЫ и ПРОВИНЦИЯ. XX век начинается» оказалась весьма значима и интересна для представителей высших учебных заведений, научно-исследовательских организа-

ций, учреждений культуры, творческих союзов Российской Федерации, Беларуси, Молдовы, Казахстана, Эстонии, Донецкой Народной республики. Активное участие в конференции приняли педагоги средних школ и учреждений дополнительного образования.

На пленарных заседаниях и в ходе работы молодежной секции прозвучало почти пятьдесят докладов. Основное внимание было сосредоточено на обсуждении различных аспектов развития образования, науки и культуры российского госу-



дарства на рубеже XIX - XX вв. Большой интерес и активное обсуждение вызвал доклад доктора философских наук, профессора Московского гуманитарного университета Т.М. Гудима, посвященный влиянию культуры и духовности провинции на крупные города, сравнительному анализу взаимовлияния города и деревни в начале XX века и в настоящее время. Традициям системы образования, их трансформации на современном этапе развития страны были посвящены доклады доктора культурологии, профессора Санкт-Петербургского

Гуманитарного университета профсоюзных С.С. Комиссаренко, доктора технических наук, президента Издательско-полиграфической ассоциации университетов России А.В. Иванова.

В ходе дискуссии по результатам Петербургских чтений участники пришли к единодушному выводу о необходимости дальнейшего вдумчивого изучения опыта начала XX века, его переосмысления и креативного применения в новых социально-экономических условиях.

Участникам Петербургских чтений была предложена обширная и разнообразная культурная программа: выставка живописи члена Союза художников, директора музейно-выставочного комплекса ВШТЭ Нелли Велегжаниновой, осмотр уникальных панорамных витражей, экскурсия в современную высокотехнологичную лабораторию — демонстрация изготовления бумаги с водяным знаком.

Специальными гостями Петер-



бургских чтений стали солистка Академии молодых певцов Мариинского театра, лауреат международных конкурсов Наталья Часовитина (сопрано), лауреат международных конкурсов Анна Корепова (фортепиано), дипломант международных конкурсов Илья Макаров (бас). Официальные партнёры конференции — Российский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина (Александринский театр), Государственная Академическая Капелла Санкт-Петербурга, Государственный драматический театр «На Литейном».



Все коллекции были на высоте



В июне 2016 года состоялась защита выпускных квалификационных работ студентов Института дизайна костюма СПбГУПТД

Все представленные коллекции были выполнены «на высоте», имели сложные конструкции и неповторимый дизайнерский ход. Начинающие модельеры стремились продемонстрировать актуальность своих моделей: создать новое художественно и стилистически единое решение, дающее возможность выглядеть модно в fashion мире. Новизна многих выпускных квалификационных работ состояла в ультрамодном выразительном образе на основе соединения нескольких источников вдохновения и стилей в современном искусстве. Коллекции многих дизайнеров оценили на «отлично», но с одобрением комиссии и похвалой совета следующих студентов: Ирину Пестову, Дарью Пашкову, Дмитрия Иванова, Марию Силантьеву, Алину Сукокину, Веронику Головину, Чжан Мин-Цзы и других. Начинающие модельеры стали лучшими выпускниками института,

были награждены красными дипломами и напутственными словами ректора университета А.В. Демидова в Атриуме Комендантского дома Петропавловской крепости.

Так, Ирина Пестова создала коллекцию молодежной одежды «Original Origami», сезона весна—лето 2017. Для создания образов в качестве инспирирующих источников были выбраны: японское искусство «оригами», геометрия, стили «кубизм» и «футуризм» в современной моде, творчество знаменитых дизайнеров Джона Гальяно и Иссея Мияке. Коллекция полностью состоит из авторского текстиля с использованием инновационных, прозрачных материалов (сетка, оргстекло, матирующая пленка) и перфорации.

Дмитрий Иванов вдохновлялся эпохой Нового времени и костюмами времен правления Елизаветы I Тюдор, что привело к воплощению в

жизнь коллекции женской одежды в историческом стиле. Начинающий дизайнер создал корсеты с уникальным голографическим покрытием и авторскими аксессуарами.

Мария Силантьева отразила в своей коллекции особенности архитектуры и моды эпохи древнего Рима, создав роскошные вечерние платья. Они выполнены в пяти разных цветах, символизирующих природные стихии, а также объединены темой роскоши древних Патрициев.

Сейчас данные студенты продолжают обучение в магистратуре СПбГУПТД, принимают активное участие во Всероссийских конкурсах и международных проектах, внося огромный вклад в развитие модной индустрии Санкт-Петербурга.

Ирина Пестова, «Лучший выпускник вузов Санкт-Петербурга», студентка гр. 1-МГ-33



Патриотический клуб

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы в нашем вузе является патриотическое воспитание студентов, для реализации которого в рамках работы Профкома студентов было создано патриотическое направление



Ради успешной реализации этого проекта в 2013 году при Профкоме открылся спортивно-патриотический клуб «Патриот», члены которого принимают участие в патриотических мероприятиях и занимаются просветительской работой среди молодежи. С 2013 по 2016 год в патриотических мероприятиях приняло участие порядка десяти тысяч студентов СПбГУПТД.

За эти годы наши активисты выступали в роли организаторов и участников ряда вузовских и городских форумов и акций, в том числе: — внутривузовские и городские патриотические квесты; — акция «Непокоренный Ленинград»;

— акция «Подпиши открытку ветерану»; — арт-терапия с ветеранами и блокадниками, проходящими лечение в медицинских стационарах города; — возложение цветов и патриотические митинги; — акция «Открытка маме»; — патриотические форумы; — День Флага и День России; — акция «Птица памяти»; — акция «Свеча Памяти»; — гонка ГТО; — экскурсии по историческим местам; — акция «Бессмертный полк» и многие другие.

Было также налажено активное взаимодействие с общественными

патриотическими организациями, и, конечно же, с «Волонтерами Победы», активно работающими в Санкт-Петербурге.

В современном мире крайне важна тема патриотического воспитания молодежи, просветительская работа. Важно знать и любить историю своей страны. Всех, кто неравнодушен к судьбе страны, мы приглашаем присоединиться к нашему клубу.

По всем вопросам можно связаться с Алёной в наших группах: vk.com/alenamelito или vk.com/spk_patriot.

Татьяна Медведовская,
Председатель
студенческого Профкома



Наши студенты — победители призеры EFU

Во второй раз Будапешт, столица Венгрии, гостеприимно распахнул свои двери для молодых и талантливых дизайнеров со всей Европы



8 октября состоялся международный конкурс «European Fashion Union» — EFU 2016. Именитое жюри по достоинству оценило коллекции дизайнеров и студентов из Испании, России, Грузии, Венгрии, Польши и других стран.

Художественный руководитель Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» Любовь Рубенян и член жюри EFU 2016, отметила высокий уровень мастерства и инновационных решений конкурсных коллекций.

Она, в частности, сказала: «Всегда интересно наблюдать за работой талантливой и одаренной молодежи из разных стран. Хочется отметить, что представленные коллекции студентов и выпускников нашего университета были выполнены на высоком профессиональном уровне и продемонстрировали широкий спектр разных направлений в дизайне одежды от street style до одежды уровня люкс, а также показали европейским зрителям российскую

современную моду глазами молодых дизайнеров».

Коллекция нарядных платьев Алины Сукокиной была удостоена приза от члена международного жюри Данило Луиджи Меркальдо: поездки в Италию и посещения миланской Недели моды.

Команда студентов 4-го курса Института дизайна костюма с меховой коллекцией «Мехобум» и выпускников 2016 года в лице Анны Михеевой и Дмитрия Ковычева получила ценные призы от члена международного жюри Александра Белова (Москва, Россия), признанного эксперта моды в области создания стиля для мужчин. Все призеры станут участниками трехдневного тренинга и мастер-класса по «Созданию стиля и модного имиджа для мужчин».

Поздравляем наших победителей с высокими наградами и благодарим генерального директора конкурса Майю Крук, всех организаторов и дружную команду EFU 2016 за праздник Моды и красоты в Будапеште!



Уважаемые студенты!

Наш университет полон талантов: кто-то танцует, кто-то поет или читает стихи, кто-то знает секрет ораторского мастерства, а кто-то обладает отличными организаторскими способностями.

Профком студентов проводит мастер-классы по различным направлениям, начиная от командообразования в студенческом самоуправлении и заканчивая профессиональными мастер-классами по фотографии. Каждый из вас может стать спикером, организатором или участником подобного мероприятия. Мы приглашаем всех студентов принять активное участие в создании и дальнейшей работе дискуссионных и образовательных площадок.

В скором времени вас ожидает мастер-класс по креативу и актерскому мастерству. Профком студентов открыт для ваших пожеланий и предложений. Если вам интересна та или иная тема, приходите к нам, мы готовы к общению.

Ждем ваши предложения на e-mail: studprof@sutd.ru или в группе vk.com/profsutd

Мы в твиттере
@Sutd



Образовательные лекции
Лекторий для молодых журналистов и издателей
Наглядное пособие по созданию студенческих медиа в газете «texСтиль»

Медиа-советы молодым журналистам

Новый день «Медиа-Старта» — новые спикеры и еще более яркие истории

Началось все с выступления Анастасии Гошовской. Она не просто рассказала о работе пресс-служб органов исполнительной власти со СМИ, но и спросила совета у молодых журналистов. Кто, как не они, точно знают, какой анонс им будет интересен. Ведь не раз значимое мероприятие проходило мимо молодежных СМИ, потому что приглашения от Комитета по молодежной политике слишком формальны.

Не менее интересную тему затронул следующий спикер — Данил Шишкин (главный редактор газеты «Вольтер»). Ради форума его отпустили прямо с военной службы, чтобы он рассказал о своей работе в «Петербургском дневнике» в армии. Шишкин считает, что все негативные мнения об армии только из-за отсутствия информации, ведь это закрытая структура. Потому в своих статьях он пишет именно о своей службе, без недомолвок и преукраш. На вопросы об информационной войне и провокационных темах в СМИ относительно Великой Отечественной войны спикер отвечал горячо и категорично. По его мнению, переписывание истории недопустимо! Ведь подростки, например, не так

хорошо знают всех фактов, и такие обсуждения могут их запутать. Данил Шишкин произвел достаточно сильное впечатление своими вдохновляющими, патристическими речами. У него есть четкие убеждения и не важно, согласны ли с ними остальные, главное, что в свои слова верит он сам.

А острота тем идет по нарастающей. К раззадоренной Шишкиным публике вышел Юрий Зинчук (заместитель директора по общественно-политическому вещанию телеканала «Санкт-Петербург») с темой «Работа журналиста в чеченских конфликтах». Это было самое яркое выступление дня! Эмоционально и с улыбкой Зинчук рассказывал истории, как он был на волосок от смерти, пытался описать, что чувствовал и думал. В выступлении он поставил перед собой задачу показать будущим журналистам, как страшна война, и зачем ее освещать:

— Когда в голове соединяются понятие жизни и войны, понимаешь, что туда ты больше не поедешь. Потому что помимо всех прелестей, журналистских приколов и романтики... Война — это жуткое, страшное и человечески невыносимое место.



Анна Веселова

После перерыва слово дали молодым специалистам. Студенты ГСП МЧС России советовали, что несмотря на их открытость и готовность помогать журналистам или не доверяют их информации, или мешают выполнять работу. Спикеры жаловались, что совершенно нормальная ситуация, когда сотруднику МЧС нужно вытаскивать людей из пожара, а корреспондент требует мнение. Именно из-за этого происходят стычки спасателей и журналистов.

Артем Желтов тоже возмущался. Редактор «Футурологии» обвинял в некомпетентности российских инноваторов и фантастов. Потому что одни не читают фантастику и страдают

отсутствием фантазии, другие пишут о будущем пятнадцатилетней давности.

Форум плавно приближался к своему завершению. После презентаций нескольких молодежных проектов («Мастера коммуникации», «Дом.ru Interzet»), которые, безусловно, полезны и перспективны, участникам «Медиа-Старта» показали короткометражные фильмы фестиваля «Перерыв на войну». Кстати все они есть в группе форума (vk.com/mediastartforum).

Это финальная прямая стала достойным окончанием форума, трогательные и талантливые короткометражки — отличным тематическим завершением.

Дарья Шевченко



Анна Криворучка



Анна Криворучка



Анна Криворучка



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016
г. Свидетельство о гос. аккредитации 90A01
№ 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 12 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-

бораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города. Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла». Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;

- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:
- Институт технологий;

- Институт энергетики и автоматизации;
- Институт экономики и менеджмента;
- Институт безотрывных форм обучения
- Высшая школа печати и медиатеchnologies, в ее составе:
- Институт медиатеchnologies;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологий, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайн-школа (малый факультет);
- (направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусства, Института графического дизайна, Института дизай-

- на пространственной среды)
- Социально-экономическая школа (малый факультет);
- (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет);
- (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа информационных технологий (малый факультет);
- (направления Института информационных технологий и автоматизации)
- Школа медиатеchnologies (малый факультет);
- (направления высшей школы печати и медиатеchnologies, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)
- Школа одежды (малый факультет);
- (направления Института текстиля и моды, колледжа технологий, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж))
- Школа экологии и химии (малый факультет);
- (направления Института прикладной химии и экологии)
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);
- (направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
(812) 315-07-47
Отдел региональных связей:
(812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
(812) 571-81-49
E-mail: priemcom@sutd.ru, info@prouniver.ru

отпечатано в: ООО «Рекламное агентство «ПРОПАГАНДА»
197198, г.Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 150,
корп.335, офис 230

подписано в печать: 05.12.2016
формат: А3 (297 x 420), полный объем - 4 полосы
тираж: 5000 экземпляров

Учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Адрес издателя и редакции: 191186, С-Пб, ул. Б. Морская, д. 18

e-mail: gazetasutd@mail.ru тел. 942-64-67

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Лен. области
ПИ №ТУ 78-00425 от 19 октября 2009 г.

Распространяется бесплатно

Главный редактор: Катерина Туголукова
Верстка: Дарья Шевченко

Корректор, литературный редактор: Наталия Кубова