



Лучшие дипломные проекты

Выпуск Института прикладной химии и экологии'2017

В 2017 году выпуск Института прикладной химии и экологии составил 53 человека, 20 выпускников получили дипломы с отличием



Калугина Мария и Давыдов Сергей – стипендиаты Президента РФ, Галактионова Алена и Федорова Юлия – стипендиаты Правительства РФ.

Выпускники бакалавры кафедры наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса свои выпускные работы представили еще в апреле 2017 года на конференции «Инновации молодежной науки». Неоспоримым победителем в конкурсе научных работ признана Тарагундыева Нурджемал.

Лучшей выпускницей Института прикладной химии и экологии стала выпускница кафедры химической технологии и дизайна текстиля Калугина Мария. Со II курса бакалавриата она занималась проблемами в области интенсификации процессов крашения текстильных материалов. У Марии более 10 научных публикаций. Магистерскую работу Маша выполняла в Лодзинском техническом университете (Польша).

Научная работа Давыдова Сергея связана с созданием наукоемких ресурсосберегающих

технологий отделки тканей специального назначения. Выпускная квалификационная работа Сергея «Создание совмещенного процесса печатания и комплексной отделки текстильных материалов с применением акриловых полимеров» (рук. – проф. Епишкина В.А.) предназначена для декоративных тканей и была представлена на международном научно-практическом форуме «SMARTEX».

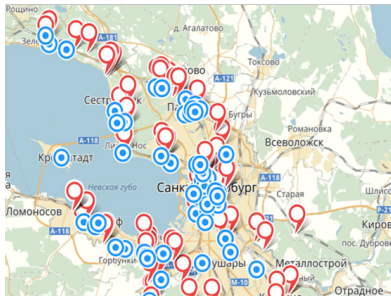
По итогам выпуска 2016-2017 учебного года на кафедре инженерной химии и промышленной экологии следует отметить Евгеньеву Лию, Северюхину Анастасию, Королеву Юлию, Проценко Ольгу. Костерина Ольга в работе «Изучение процесса биоконверсии лигноцеллюлозных отходов» (рук. – проф. Шамолина И.И.) предложила использовать для получения растворов олигосахаридов (сахарных сиропов) не первичную целлюлозу, источниками которой являются древесина и хлопок, а неинфицированные медицинские отходы (бинт, вата, салфетки), кото-

рые на данный момент утилизируются как бытовые отходы и загрязняют окружающую среду.

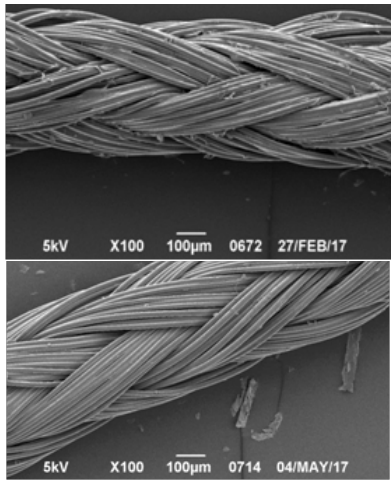
На кафедре химической технологии и дизайна текстиля по направлению «Дизайн. Промышленный дизайн» Мирошникова Илона разработала коллекцию текстиля женского ассортимента «Блики рассвета». Ручная роспись графики цветов на льняных тканях усилена вышивкой и представлена в виде дамских летних кардиганов. В производстве возможна цифровая печать и компьютерная вышивка. Румянцева Елена выполнила в материале текстильные обои 5 вариантов способом цифровой печати на ткани с усилением визуальных эффектов нанесением специальных клеящих добавок к красителям.

Всех выпускников поздравляем с окончанием Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. УДАЧИ!!!

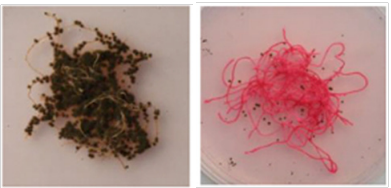
Анна Павловна Михайловская, зам. директора ИПХиЭ по воспитательной и профориентационной работе



Местоположения инцидентов на распределительных газопроводах города Санкт-Петербурга за 2015-2016 гг. Работа Северюхиной А.С. (руководитель – и.о. заведующего кафедрой ИХПЭ Бусыгин Н.Ю.) посвящена оценке влияния газораспределительных сетей на уровень загрязненности атмосферы Санкт-Петербурга метаном.



Фотографии антимикробных нитей с полимерным покрытием поли-ε-капролактон(а) и с полимерным покрытием Purasorb PDLG 5004 (б), содержащими мирамистин. Работа Тарагундыевой Нурджемал (руководитель – профессор кафедры НВКМ Жуковский В.А.)



Устойчивость хлопчатобумажной пряжи к действию плесневых грибов по технологии Калугиной М.С. (руководитель – проф. Киселев А.М.)



Регина Зарипова

Наша студентка презентовала свою коллекцию в модной столице

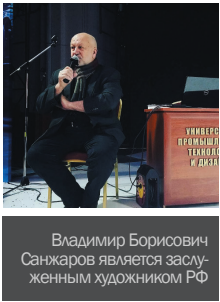
Наша студентка участвовала в миланской неделе моды. В Милане (Италия) с 20 по 25 сентября традиционно прошла Milano Moda Donna, организованная Национальной Палатой Моды Италии.

Итальянские кутюрье с мировыми именами представили свои коллекции сезона весна/лето 2018. Впервые талантливый дизайнер из Санкт-Петербурга Регина Зарипова презентовала свою коллекцию «Сохо» в рамках недели моды, наряду с такими мэтрами и корифеями итальянского дизайна, как Лоренцо Рива (Lorenzo Riva) и Рафаэлла Куриель (Rafaella Curiel).

Регина Зарипова – студентка магистратуры СПбГУПТД и победительница Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла 2017». Участвовать в столь грандиозном событии — не только большая честь для молодого дизайнера, но и возможность проявить себя в дальнейшем в сфере дизайна, в мировой индустрии моды, прославить российский дизайн одежды и доказать, что Санкт-Петербург, сегодня — это новая модная столица!

Вы в Instagram

Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



Владимир Борисович Санжаров является заслуженным художником РФ



Прямо сейчас в актовом зале проходит лекция Кирилла Овчинникова



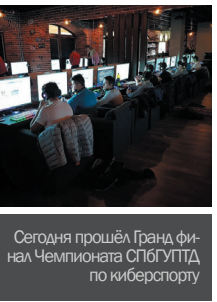
Эти ребята так радуются, потому что им выпала честь открыть форум «Искусство дизайна»



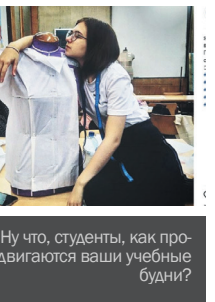
Форум «Россия. Будущее. Я горжусь!» Трек «Искусство дизайна»



Стартуем с побед на 3x3 FSU World University League 2017



Сегодня прошёл Гранд-финал Чемпионата СПбГУПТД по киберспорту



Ну что, студенты, как продвигаются ваши учебные будни?



Будущее 3D моделирования



Современный дизайн сложно представить без информационных технологий. Постоянно совершенствующееся программное обеспечение, новые технологии, такие как 3D моделирование, дополненная реальность, кроме того, современную жизнь сложно представить без применения различных приложений для смартфонов, упрощающих нашу жизнь

Студенты кафедры ИСКД соединяют в своих выпускных квалификационных работах актуальный дизайн, передовые информационные технологии и программные средства.

Работа выпускницы Анастасии Красновой посвящена 3D моделированию ювелирных украшений. Идея коллекции ювелирных изделий «Города России» была навеяна необыкновенными уголками нашей страны. Коллекция, разработанная Анастасией, представляет собирательный образ ряда российских городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы, Севастополя, Казани и Петропавловска-Камчатского. Творческая установка заключалась в стремлении воплотить городскую индивидуальность в украшениях. В результате работы было получено 6 колец, каждое из которых по-своему уникально. Вместе с тем, можно

говорить о едином образно-стилистическом решении коллекции и об ее уникальности.

На сегодняшний день индустрия компьютерных и видеоигр достигла небывалых размеров и продолжает стремительно развиваться. Татьяна Сабирова разработала концепцию компьютерной видеоигры на основе русских сказок. Действие игры разворачивается в небольшой русской деревушке и её окрестностях. Главным героем – молодой человек помогающий своей бабушке, выполняющий различные её поручения. Каждое задание от бабушки – определённая миссия, которую игроку необходимо пройти, чтобы получить предмет, без которого ему не обойтись при выполнении следующего задания. Используя широкую инструментальную базу Татьяна реализовала основные элементы компьютерной игры.

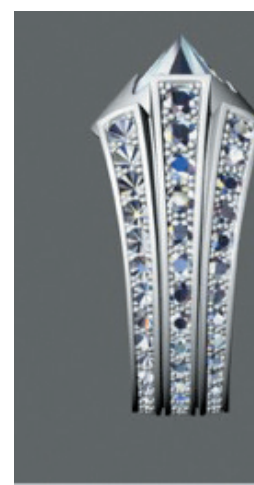
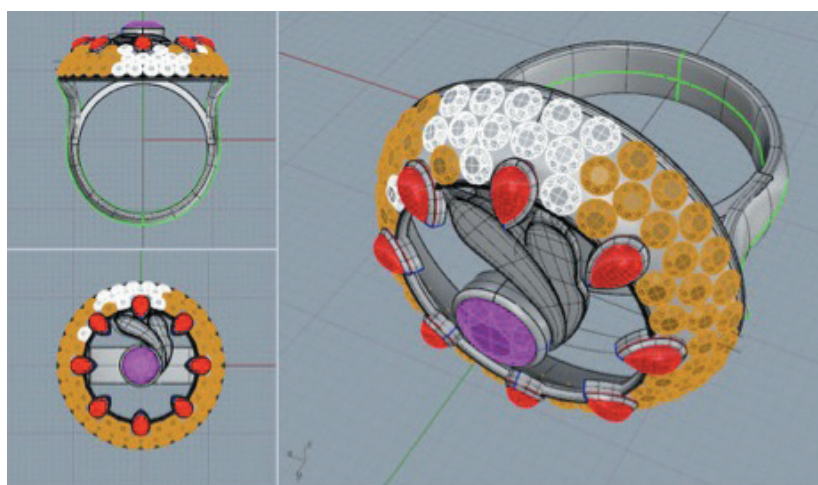
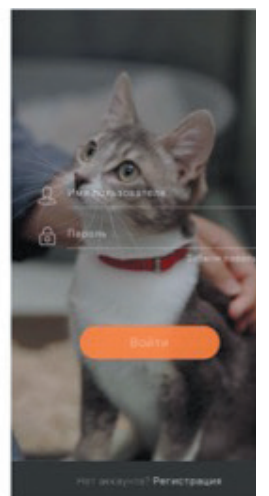
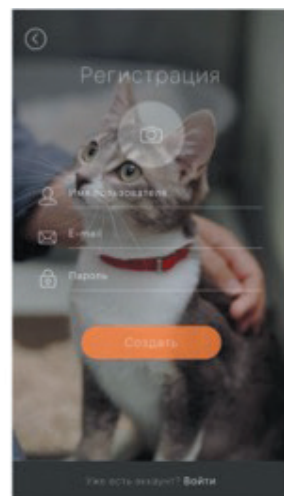
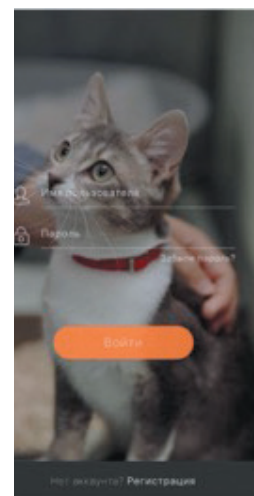
Концепции и интерфейсы полезных приложений разработали Алена Ротару и Виктория Гусарова. Алена предложила идею разработки приложения, полезного для владельцев домашнего животного, связанного с веб-камерой, устанавливаемой на ошейник животного. Виктория предложила интерфейс мобильного приложения для студентов кафедры ИСКД.

Проект дизайна интерьера зоны отдыха на кафедре ИСКД и интерьерного решения коридора разработала Елена Данилова. Она предложила современное, соответствующее студенческим потребностям решение зоны отдыха.

Магистром Александром Александровым в процессе практической реализации дизайн-проекта с помощью компьютерных цифровых технологий была реализована концепция виртуальной

выставки авангарда, которая знакомит зрителей с теоретической концепцией супрематической беспредметной вселенной, разработанной К.С. Малевичем. Являясь разновидностью абстракционизма, супрематическая философия восприятия мира как космоса предполагает структурирование в пространстве ассиметричных композиций из разноцветных геометрических фигур. Технологии виртуальной реальности как нельзя лучше подходят для реализации этой концепции на практике, так как позволяют заглянуть в пространство картины. В отличие от художника, который был ограничен двухмерным пространством картины, зрителю предоставляется возможность заглянуть за раму, и увидеть беспредметную супрематическую вселенную.

Дарья Румянцева





Наша выпускница и сотрудница - Миссис Вселенная!

«Верь в себя и достигнешь цели»

В 2008 году Валерия Гранкина с красным дипломом окончила СПбГУПТД по специальности «Инженер-технолог швейного производства»

Валерия успешно освоила систему конструирования по технике «Müller Und Söhne» (СПбГУПТД). Подтвердила квалификацию в Deutsche Hochschule DAAD. В 2016 году окончила курсы Школы кутюрной вышивки «Люневильская вышивка крючком. Техника Ари». Работает в СПбГУПТД и развивает свою «Студию Моды».

Титулы:

- Mrs Saint-Petersburg Universe'2017;
- Миссис Талант СПб'2016 (конкурс Миссис Санкт-Петербург), где пела и играла на скрипке;

- Миссис Стиль России Мира'2017 (конкурс Миссис Россия Мира), титул получила за свои костюмы, которые были изготовлены специально для конкурса в ее «Студии Моды»;

- Миссис Талант Вселенной'2017 (конкурс Mrs Universe 2017, который проходил в ЮАР), где играла на скрипке, национальные костюмы также изготовлены специально для конкурса.

Занимается благотворительностью. Организует мастер-классы и концерты в приютах для детей-сирот, в домах престарелых, приютах для молодых мам.

Номинирована на премию «Mama Award» в направлении Мода, представляет свою «Студию Моды».

- Что в первый раз послужило толчком к участию в конкурсе красоты? Ты участвовала в них во время учебы в вузе?

- В студенческие годы принимала участие в Международном конкурсе молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», но не в качестве автора работ, а в качестве модели. Это дало мне хороший подиумный опыт в дальнейшей жизни. В конкурсах красоты уровня «Мисс» не участвовала. Уже позже, когда вышла замуж и родила двоих сыновей, решила на конкурс для замужних женщин с детьми «Миссис Санкт-Петербург'2016», где получила титул «Миссис Талант СПб» — играла на скрипке и пела.

Затем меня пригласили на конкурс «Миссис Россия Мира» — это Всероссийский конкурс красоты, куда съезжаются самые красивые женщины со всех уголков нашей страны. Невероятный колорит и огромнейшая конкуренция.

Именно на этом конкурсе я впервые представила свои костюмы, абсолютный hand-made, которые оценили члены жюри и презентовали мне титул «Миссис Стиль России». После этого меня пригласили на «Миссис Вселенную» в Африку. Началась ежедневная подготовка: создавались наряды,

писались речи, снималось видео для конференции по борьбе с насилием против женщин и детей... Я знала, что отдельным этапом будет творческий конкурс, к нему я готовилась с особым трепетом. Ведь раньше на конкурсах такого уровня наши соотечественницы не получали действительно важных номинаций. Я сыграла зажигательную «Калинку» на электроскрипке в современной обработке. Зал аплодировал стоя. Это был, скажу без ложной скромности, успех.

- Что было самым сложным в участии в конкурсах?

- Для меня самое сложное в конкурсах - это оставить маленьких детей и уехать на другой конец света на 2 недели.

- Как складываются отношения между конкурсантками?

- Отличительной чертой конкурсов «Миссис» от «Мисс» являются отношения между дамами. Нет такой открытой озлобленной конкуренции, все люди взрослые, никто никому волосы не выдирает и крупы под ноги не бросает. Со многими девушками во время конкурсов я подружилась, с некоторыми мы теперь дружим семьями.

- Какие дальнейшие планы?

- Планов, как всегда, много. Развиваю свою «Студию Моды», сейчас готовлю эксклюзивные костюмы девушкам на конкурс красоты, который пройдет в Китае, сотрудничаю с несколькими зарубежными изданиями в сфере моды.

Беседовала Катерина Туголукова



Молодые организаторы готовят новые проекты

V Всероссийский образовательный молодежный слет «Школа event-бизнеса»

С 27 сентября по 1 октября 2017 года в спортивно-оздоровительном лагере СПбГУПТД «Стрельцово» Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга собрал активную молодежь, интересующуюся сферой организации мероприятий

Участниками слета стали студенты средних специальных и высших учебных заведений не только Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но и других регионов России. Чтобы попасть на слет, всем желающим необходимо было заполнить анкеты, по которым экспертная команда отбирала лучших из лучших. Заявок на участие оказалось более пятисот, и только пятьдесят человек получили возможность пройти обучение в «Школе event-бизнеса».

По словам Катерины Туголуковой, руководителя Городского студенческого пресс-центра, "из года в год география наших участников расширяется. Также мы приглашаем новых спикеров, все они специалисты высочайшего уровня

в сфере проведения крупных мероприятий. В этом году затронуты очень серьезные темы, которые пригодятся нашим слушателям при организации самых масштабных всероссийских и международных проектов".

Профессионалы делились с участниками своим опытом, рассказывали о том, как строится работа ивент-менеджеров, подробно описывая все детали подготовки мероприятий различного уровня, начиная от культурно-развлекательных, заканчивая организацией встреч Президента РФ, правительственных делегаций других стран.

На протяжении пяти дней участники досконально изучали масштабные мероприятия, все тонкости проектов: службы, их со-

став, работу пресс-центра, работу с шоу-группой, технику безопасности, режиссуру, сценарии, работу переводчиков, планирование, какие задачи ставить, какие ставить внутренние мотивации под задачи. Разбирали и важнейшие темы по психологии: Как выступать на аудиторию? Каким должен быть контакт с ней, как «держать» внимание аудитории на протяжении всего выступления? Как правильно подавать свой контент? Когда должен сложиться ваш образ?

На мастер-классах участники узнали о тонкостях актерского мастерства, успешных навыках самопрезентации, о том, как построить

доверительные отношения с клиентами, как удержать связь с ними на долгий период и не выпасть из информационного поля. Немаловажно было узнать о работе со спонсорами и партнерами и их привлечении к своему проекту.

На слете говорили о работе с федеральными, городскими СМИ, об информационной поддержке, об основах продвижения. Как работать ивент-организациям со СМИ, о поддержке прессы, о коммерческих проектах. Также была затронута тема fashion-индустрии, говорили об организации модных мероприятий, показов, особенностях режиссуры.

Экспертом из «Сбербанка» на примере бренда было подробно рассказано о построении концепции, стилистике, создании фирменного стиля, продвижении бренда и многом другом.

Всего за пять дней участникам слета удалось получить невероятное количество новой полезной информации. Немало участников загорелось желанием создать свой собственный проект, а кому-то пришли интересные идеи для продвижения уже существующих.

По итогам Всероссийского слета каждый участник получил сертификат о прохождении «Школы event-бизнеса».



Мы в твиттере
@Sutd



Студенческие СМИ снова в работе

Расширенное собрание Городского студенческого пресс-центра

9 октября в Санкт-Петербургском Государственном университете промышленных технологий и дизайна собрались представители студенческих и молодежных СМИ вузов, колледжей и домов молодежи Петербурга на расширенное собрание Городского студенческого пресс-центра

Одной из главных тем собрания стало обсуждение программ ГСПЦ по развитию, поддержке и повышению качества студенческих медиа: газет, журналов, интернет-изданий, радио и телевидения. Студенческие и молодежные СМИ активно развиваются, все больше и больше СМИ переходят в онлайн-форматы, меняют стиль, поэтому им так важна поддержка, советы по оптимизации и улучшению работы молодежных и студенческих организаций. А одной из основных задач ГСПЦ как раз и является помощь в реализации творческих, молодежных проектов в медиасфере.

В ходе собрания Катерина Туголукова, руководитель ГСПЦ, подробно рассказала о Городском студенческом пресс-центре, представители молодежных и студенческих СМИ выступили с презентацией своей деятельности, направлений работы.

Совместно с участниками собрания обсудили план работы ГСПЦ на текущий учебный год. Были анонсированы тематические курсы для жур-

налистов, издателей, фотографов, студентов творческих профессий. В этом году, уже по сложившейся традиции, будут организованы курсы по созданию и развитию студенческих СМИ «Школа издательского дела и журналистики», «Телерадиожурналистика», где опытные издатели, главные редакторы, журналисты, радио-, телеведущие, ораторы и известные деятели в области СМИ будут делиться своим опытом и учить создавать собственные медиапроекты на профессиональном уровне и успешно их реализовывать. Помимо занятий в здании СПбГУПТД планируются экскурсии в редакции, типографии, издательства, на телеканалы и в информационные агентства, также круглые столы для обсуждения актуальных медиатем.

Не обошли стороной и обсуждение VI Международного молодежного форума СМИ Северо-Запада «Медиаарт». Катерина Туголукова подробно рассказала о самом форуме, его формате, спикерах, конкурсах, которые прово-

дятся в рамках форума.

Также начинается работа над новым, пятнадцатым выпуском межвузовского журнала «Стиль-студент».

В завершение собрания было сделано объявление о начале курса «Школа издательского дела и журналистики». Каждый вторник и чет-

верг в 18:30 ГСПЦ приглашает всех желающих на занятия. Все курсы бесплатные. Занятия и собрания редакции проводятся в главном корпусе СПбГУПТД, адрес: ул. Большая Морская, 18, УИР (1 этаж, справа от лифта). Подробная информация на сайте studpressa.ru



Новости СПбГУПТД

@SutdNews

Все вопросы о поступлении в Университет промышленных технологий и дизайна теперь для удобства абитуриентов тут @abitur_sutd



Профком СПбГУПТД

@ProfSutd

Розыгрыш билетов на #Старконт-Хэллоуин (28-29 октября)



Новости СПбГУПТД

@SutdNews

Конкурс для молодых дизайнеров-модельеров «Наследие ар-деко: из прошлого в будущее»



Профком СПбГУПТД

@ProfSutd

Активисты побывали в администрации Центрального района на публичном слушании по проекту бюджета Санкт-Петербурга на 2018-2020 года.



Студ.Пресс-центр

@studpressa

#ШколаИздательскогоДелаиЖурналистики / «Этично ли брать интервью у преступника?»



Профком СПбГУПТД

@ProfSutd

21.10 прошёл общегородской субботник. Традиционно наши студенты встретились с ветеранами, и совместно привели в порядок Некрасовский сад.



Студ.Пресс-центр

@studpressa

В Петербурге проходит выставка Леонардо Да Винчи. На выставке представлены конструкции, созданные на основе его рисунков.



Студ.Пресс-центр

@studpressa

24 октября в 18.30 ждем вас на следующем занятии в рамках курса «Школа издательского дела и журналистики».



Новости СПбГУПТД

@SutdNews

Студенты активно общаются с дизайнером Кириллом Овчинниковым и задают интересные вопросы относительно создания своего бренда

Автор статьи «Летняя школа международных коммуникаций в Италии» (№8 (175) от 24 Сентября 2017) - Наталья Николаевна Гордиенко, канд. психологических наук, зам.директора Лаборатории рекламы и коммуникаций с сфере моды по научной работе.

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016
г. Свидетельство о гос. аккредитации
90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-

лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, действующая в трудоустройство студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Аммиральская ила», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

Институт текстиля и моды;
Институт прикладной химии и экологии;
Институт графического дизайна;
Институт информационных технологий и автоматизации;

- Высшая школа технологий и энергетики, в ее составе:
• Институт технологий;

• Институт энергетики и автоматизации;
• Институт инновационных управленческих технологий;
• Институт безотрывных форм обучения
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
• Институт медиатехнологий;
• Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологий, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайнерская школа (малый факультет);
- Направления Института дизайна костюма, Института ди-

зайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)
- Социально-экономическая школа (малый факультет);
- Направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет);
- Направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа информационных технологий (малый факультет);
- Направления Института информационных технологий и автоматизации)
- Школа медиатехнологий (малый факультет);
- Направления высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)
- Школа одежды (малый факультет);
- Направления Института текстиля и моды, колледжа технологий, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж)
- Школа экологии и химии (малый факультет);
- Направления Института прикладной химии и экологии)
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);
- Направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:

(812) 315-07-47

Отдел региональных связей:

(812) 310-41-49

Управление внебюджетного приема:

(812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru,

info@prouniver.ru

отпечатано в: ООО «Рекламное агентство „ПРОПАГАНДА“
197198, г.Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 150,
корп.335, офис 230

подписано в печать: 12.10.2017
формат: А3 (297 x 420), полный объем - 4 полосы
тираж: 5000 экземпляров

Учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Адрес издателя и редакции: 191186, С-Пб, ул. Б. Морская, д. 18

e-mail: gazetatsutd@mail.ru тел. 942-64-67

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Лен. области
ПИ №ТУ 78-00425 от 19 октября 2009 г.

Распространяется бесплатно

Главный редактор: Катерина Туголукова

Верстка: Дарья Шевченко

Корректор, литературный редактор: Наталия Кубова