

СТИЛЬ^{tex}



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

30 ноября 2025 г. Выпуск №9 (242)

Провожая осень...

Студент года!

Названы победители премии «Студент года – 2025» в системе высшего образования Санкт-Петербурга.



В стенах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна наградили лучших петербургских студентов 2025 года. Традиционно Премия «Студент года» в системе высшего образования Санкт-Петербурга» проводится под эгидой Комитета по науке и высшей школе и Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области по двенадцати номинациям.

Всего было принято 212 заявок на участие из 42 образовательных организаций высшего образования Северной столицы. Лучшим студентам будут присуждены именные стипендии Правительства Санкт-Петербурга.

В числе почетных гостей мероприятия - вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин, председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей

Максимов, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов, а также ректоры петербургских вузов.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин:

«Друзья мои, вы работали целый год, вы старались, были активными, стремились к тому, чтобы сделать нечто большее, чем просто предписано обязанностями обычного ординарного студента. Мы должны каждый раз отмечать тех людей, которые стремятся сделать больше, нежели чем от него просто требуется по службе, по работе, по той деятельности, которой человек занят, говорить вам «спасибо» за вашу работу, выразить то, насколько мы ценим ваш труд, отчасти связать с вашими наши ожидания. Вы будете теми, кто

растит, строит наш город, будете делает его лучше. Спасибо вам за вашу работу!»

Председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Вячеславович Демидов: «Уже много лет в стенах Университета промышленных технологий и дизайна проходит Премия «Студент года», каждый раз смотря на номинантов, мы видим тех, кто по-настоящему проявил себя в той или иной номинации. Реальная благодарность и Правительству Санкт-Петербурга, и Губернатору города, и Комитету по науке и высшей школе за то, что в Петербурге есть такой конкурс. Я, как ректор, помню все фамилии победителей и призеров, которые были представлены нашим университетом за последние 10 лет, и уверен, что многие из присутствующих здесь ректоров также помнят своих победителей. Некоторые из лауреатов и победителей Премии уже работают в вузах, проявив себя в науке, в международной деятельности или в студенческом самоуправлении. Вы все победители, ваши вузы вами по праву гордятся. Искренне поздравляю, в добрый путь!»

Председатель Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга Андрей Максимов: «Я хотел бы обратиться к нашим дорогим студентам. Вы посмотрите, какая плеяда ректорского состава сегодня присутствует на награждении, поэтому цените это, они верят в вас! Озвучу также: победители премии получают по 7000 рублей в месяц в качестве дополнительной стипендии, лауреаты - по 4500 рублей».

А теперь об итогах Премии

«Студент года» в системе высшего образования Санкт-Петербурга.

В номинации «Лучший в художественном творчестве» побеждает студентка Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, победитель и призер международных, всероссийских и региональных конкурсов Мохинур Комолова. Ее модели демонстрировались в Третьяковской галерее, Эрмитаже, на неделе моды в Китае.

В номинации «Лучший в научном и техническом творчестве» премию получает студент Санкт-Петербургского государственного университета, стипендиат Президента РФ, Правительства РФ, Правительства Петербурга, стипендиат им. академика Б.Б. Пиотровского, академика А.А. Фурсенко Руслан Мазеев.

Лучшим в студенческом спорте признана студентка Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I, кандидат в мастера спорта по академической гребле, многократный победитель и призер региональных и Всероссийских соревнований Анна Щербан.

Лучшим в патриотической работе признан студент Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина), руководитель информационной группы студенческого патриотического клуба ЛЭТИ «ГАНГУТ», победитель Всероссийского конкурса «Никто не забыт, и ничто не забыто» Роман Матросов.

В номинации «Лучший в организации международного

и международного сотрудничества (толерантность)» побеждает студентка Национального исследовательского университета ИТМО, организатор международных мероприятий «Культура разных стран», «Культурный код России», член международного клуба дружбы Петербурга Полина Звода.

Лучшим в организации деятельности студенческих трудовых отрядов становится студент Санкт-Петербургского государственного экономического университета, руководитель Всероссийского сводного студенческого сервисного отряда «Довиль», командир штаба студотрядов университета Матвей Хапугин.

Лучшим в организации деятельности добровольческого (волонтерского) движения стала студентка Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, сертифицированный организатор добровольческой деятельности, глава Доброцентра вуза и рабочей группы по вопросам развития волонтерства Ксения Шукурова.

Лучшим пропагандистом и организатором в сфере здорового образа жизни становится студент Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, главный организатор и координатор спортивного проекта «2100 часов до лета», соорганизатор фестиваля студентов и сотрудников вуза «Холода не будет» Алена Попова.

Подробнее на Дзен:



В СПбГУПТД завершилась Всероссийская образовательная мастерская «точка.студенты». Участники учились у опытных экспертов и разрабатывали свои идеи.



Эксперт Акселератора «ПромТехДизайн» СПбГУПТД, стартапер Елизавета Боханова представила родной вуз на интенсиве Росмолодежи «Национальная экосистема молодежного предпринимательства» в Архангельске.



Студенческий совет общежития №6 Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД — в тройке лучших в России.



Студенты второго курса кафедры туристского бизнеса Института бизнес-коммуникаций СПбГУПТД провели экскурсию по Кронштадту для своих коллег-первокурсников.



Представители университета с рабочим визитом посетили Русский дом в Джакарте, где провели переговоры и заложили основу для плодотворного сотрудничества.

Я горжусь своей малой родиной!

В СПбГУПТД прошел Всероссийский арт-медиа фестиваль «Я горжусь своей малой родиной».

В пространстве «Точка кипения — ПромТехДизайн» СПбГУПТД состоялся Всероссийский молодежный арт-медиа фестиваль «Я горжусь своей малой родиной», учрежденный Университетом промышленных технологий и дизайна. В

ставили творческие работы, рассказывающие о тех местах, достопримечательностях и людях, которые вызывают у них чувство гордости и глубокую привязанность. Одна из ключевых задач проекта — объединить культурные традиции,

основную идею фестиваля и создали атмосферу единения, которая сопровождала участников на протяжении всего дня.

Гости Фестиваля смогли увидеть выставку лучших работ по итогам одноименного конкурса «Я горжусь своей малой родиной», анимационные фильмы, созданные на основе иллюстраций и рассказов участников, принять участие в квизе «Открой для себя Россию», а также стали свидетелями одного из самых зрелищных этапов фестиваля — очного конкурса художественных работ среди школьников и студентов Петербурга. В течение нескольких часов юные художники создавали свои произведения под наблюдением гостей фестиваля. Школьники работали над коллажами, посвященными Северной столице, а студенты творчески направлений писали картины, вдохновленные своими родными городами — местами, откуда начинается их путь, их память, их история.

Конкурс живописи среди студентов «Широка страна моя» прошел под кураторством Евгении Шаповаловой — члена Союза дизайнеров России, старшего преподавателя кафедры педагогики, психологии и профессионального обучения СПбГУПТД.

Подробнее
на сайте:



мероприятии приняли участие школьники и студенты Петербурга и других регионов России.

Проект «Я горжусь своей малой родиной» был запущен в 2022 году. Он зародился из стремления создать масштабную картину великой страны, а также дать возможность каждому ее жителю поделиться историей родного края. Участники со всей России пред-

историю и духовные ценности разных народов, городов, сел и деревень, отразить культурный код регионов России, объединяя все это в единую летопись большой страны.

Настроение и тон всему Фестивалю зададо выступление российского ансамбля «Казачья Доля». Своими традиционными песнями исполнители затронули тему духовности русского народа, обозначили

Через линии к букве

Библиотека по проекту студентов СПбГУПТД откроется к 2028 году.



Библиотеку игровых практик «БУКВА», проект которой разработали студенты Института дизайна пространственной среды СПбГУПТД, откроют в Петербурге к 2028 году на Большой Пороховской улице, 12/34.

Дизайн вдохновлен детскими писателями и включает в себя двухэтажный книжно-игровой комплекс, исследовательский центр, мастерскую, залы для интерактивных выставок и изучения краеведения.

Авторами проекта выступили студенты СПбГУПТД Валерия Васильева, Анна Потько, Татьяна Ригина, Екатерина Федюк, которые работали под руководством доцента кафедры дизайна интерьера и оборудования СПбГУПТД Евгения Лобанова.

В проекте воплощена кон-

цепция «Через линии к букве». Она отражает точки пересечения линий петербургского метрополитена и творчества детских писателей: в новой библиотеке каждая такая «линия» будет представлять отдельную зону с уникальным цветом и своей литературной тематикой.

Входная зона и гардероб были вдохновлены творчеством великого сказочника Евгения Шварца. Зона с интерактивной выставкой «Раскраска» создана по мотивам произведений писателя-натуралиста Николая Сладкова. Детский краеведческий зал «Ладушки» вдохновлен творчеством Алексея Толстого, который писал как для взрослых, так и для детей.

Подробнее
на сайте:



Книжные люди

СПбГУПТД выступил партнером Премии «Книжные люди».

Университет выступил партнером Премии «Книжные люди», которая стала логичным продолжением одноименной программы на «Радио Москвы». Ее главные задачи — развитие книжной культуры и системы экспертных рекомендаций в сфере современной художественной, детской и нон-фикшн литературы. В экспертный совет Премии, а также в оргкомитет вошел руководитель направления информационного представительства СПбГУПТД, профессор Константин Антипов.

«В России издается порядка 150000 наименований книг ежегодно, и среди них огромное число современных произведений, не знакомых читателю, — комментирует Константин Антипов. — Читатель нужда-

ется в надежном навигаторе, в маяке в этом книжном море. Премия «Книжные люди» собрала в свой экспертный совет выдающихся деятелей книжной отрасли — из тех сфер, которые создают книгу, доводят ее до читателя. Это настоящие знатоки книжного мира, на мнение, рекомендации которых можно смело опираться, прокладывая свой личный читательский маршрут. Среди них — писатели, издатели, художники книги, полиграфисты, библиотекари, книготорговцы, критики, блогеры и что очень важно — представители книжного образования, ведущей книжной школы страны — Университета промышленных технологий и дизайна. Такая концепция расширяет пространство книги и чтения, делает ее интересной

не узкому профессиональному сообществу, а всей читающей России».

Премия «Книжные люди» будет вручаться в номинациях: «Современная художественная книга», «Современная нон-фикшн книга», «Современная художественная и познавательная книга для детей», «Человек книги». Главный критерий — анализ деятельности и реализуемых проектов по развитию книжной культуры в России.

«Литература — это код сердца», — сказал Тортон Уайлдер. Именно через личные рекомендации писателей, издателей, редакторов, журналистов, книготорговцев, общественных деятелей, прозвучавших в программе «Книжные люди» на «Радио Москвы», это становится особенно действенно и вдохновляет на чтение. На основе нашей программы родилась премия «Книжные люди», построенная на книжных рекомендациях экспертов.

Зимняя школа в Пекине



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА
Управление международных проектов и образовательных программ
совместно с ООО «Культурные коммуникации "Ляньз Шанхай"»

ЗИМНЯЯ ШКОЛА

Готовы отправиться в увлекательное путешествие по Китаю?

У студентов Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН есть шанс познакомиться со страной, культурой и традициями Поднебесной, встретить Новый год, а также пройти краткий курс изучения китайского языка на базе Пекинского технологического института (BIT).

Поездка состоится с 28 декабря 2025 по 10 января 2026. Для прохождения программы знание китайского языка не требуется.

Стоимость — 11620 юаней за 2 недели. В нее включено обучение, регистрационный взнос, трехразовое питание, проживание, учебные материалы, экскурсионное обслуживание и входные билеты, трансфер по программе, в том числе встреча в аэропорту.

Подробнее можно найти в программе, а заявку отправить на почту international@sutd.ru, указав в теме «Зимняя школа в Китае», до 18 декабря.

Вести из Индии

Студенты и педагоги Института дизайна пространственной среды СПбГУПТД о своей поездке в Индию на арт-фестиваль Crayons.

Студенты и преподаватели Института дизайна пространственной среды СПбГУПТД вернулись из Индии, где они приняли участие в международном арт-фестивале Crayons-2025 в городе Тонк, штат Раджастан. Кроме того, делегация Университета промышленных технологий и дизайна занималась изучением традиционной и современной индийской архитектуры в столице страны Дели, в Агре, где находится знаменитый Тадж-Махал, а также в Джайпуре.

В делегацию СПбГУПТД вошли: доцент кафедры дизайна интерьера и оборудования Евгений Лобанов, преподаватель кафедры дизайна пространственной среды имени проф. Б. Г. Устинова Софья Шаманова, а также студенты-дизайнеры Мария Чистохина, Марина Мамадалиева, Анастасия Беспалова и Анастасия Гришан.

Первым пунктом назначения в маршруте дизайнеров пространственной среды СПбГУПТД стал Дели. Знакомство с архитектурными памятниками столицы Индии началось с Кутб Минар — самым высоким кирпичным минаретом в мире (72,6 м), построенным в 1193-1368



гг. несколькими поколениями делийских султанов. Студенты обратили внимание на руины мечети Кувват-уль-Ислам, колонны и другие элементы которой были заимствованы из других разрушенных индийских храмов. В середине сохранившегося двора установлена знаменитая Железная колонна 4 века н. э., посвященная богу Вишну и царю Чандрагупте II, которая за 1600 лет практически не пострадала от ржавчины.

Затем делегация вуза посетила окрестности современного Храма Лотоса, правитель-

ственные кварталы Нью-Дели, чей генеральный план разработали британские архитекторы Эдвин Лаченс и Герберт Бэйкер под влиянием принципов города-сада, современный храм Акшардхам с его фрактальной структурой и обилием резных скульптур из камня. Завершилась экскурсионная программа посещением Соборной мечети города Дели, основанной Шахом Джаханом I, который также построил Тадж-Махал. Следующей точкой маршрута стал город Агра, где находится знаменитый Тадж-Махал. Встретив рассвет в саду перед знаменитым мавзолеем из белого мрамора, сооруженным в память о любимой жене Шаха Джахана I — Мумтаз Махал, студенты и педагоги СПбГУПТД прослушали лекцию об особенностях архитектуры и трудностях, с которыми столкнулись строители при закладке фундамента. Слушателей особенно впечатлили нумерологические характеристики ансамбля, мероприятия на случай землетрясений и детали отделки, включая множество вариаций узора резных ограждений и инкрустации из полудрагоценных камней на фасадах мавзолея.

Русская продукция

Студенты СПбГУПТД — победители конкурса «Культурный код в современном дизайне».

Для бабушкиных пирожков

Была разработана упаковка для муки пшеничной из **Краснодарского края**!

На лицевой стороне бумажного пакета мы расположили логотип бренда, и, конечно, не забыли прописать регион России, в котором был произведен продукт.

Простой рисунок колосков пшеницы, крупное наименование продукта и вес в кружке также представлены на лицевой стороне упаковки. Упаковку обвивает русский орнамент на современный манер.



Команда студентов цифровой кафедры СПбГУПТД стала победителем всероссийского конкурса «Культурный код в современном дизайне», организованного Союзом промышленников и предпринимателей «Иволга» и брендом «Культура Дома».

Участники конкурса переосмыслили культурное наследие России через современные визуальные формы. Студенты Университета промышленных технологий и дизайна представили фирменный стиль для бренда «Скарбница» — марки продуктов, отражающей кулинарные традиции регионов России.

Молодые дизайнеры СПбГУПТД Ульяна Фролова, Юрий Зайцев и Алена Токарева создали упаковку для чая из Краснодарского края с птицами, ягодами и листьями, этикетку для банки солений из Нижегородской области с огурчиками, упаковку для куриных яиц из Ленинградской области с русским орнаментом и изображением курицы с цыплятами, упаковку пшеничной муки из

Краснодарского края с колосками пшеницы.

«Этот бренд производит продукты с аутентичными вкусами, знакомыми с детства, используя местные ингредиенты и традиционные рецепты. Цель бренда — соединить культуру, вкус и технологии, чтобы сохранить подлинное кулинарное наследие страны. Брендбук помогает говорить о продуктах в едином фирменном стиле, демонстрируя через упаковку и коммуникации богатство и разнообразие региональной культуры России. В основе брендбука — минималистичные яркие иллюстрации: курочка с цыплятами на яичках, огурчики на соленьях, колоски на муке и птички с ягодками на чае. Все элементы выдержаны в одной цветовой палитре, создавая целостный образ бренда», — делятся авторы проекта.

Работа получила высокую оценку жюри конкурса за глубокое раскрытие темы аутентичности и современный взгляд на национальные образы в дизайне.

Про что сегодня журналистика?

В СПбГУПТД провели конференцию о современных медиа.



Кафедра журналистики и медиатехнологий СМИ Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна провела XI Всероссийскую научно-практическую конференцию «Современные СМИ в контексте информационных технологий».

Началось все с вступительного слова директора Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Натальи Лезуновой: «Мне кажется, что программа се-

годня очень интересная и насыщенная и на пленарном заседании, и на секционных заседаниях. Надеюсь, что мы все услышим много интересного и нового. И, наверное, попытаемся ответить на вопрос: журналист, он чем больше занимается? Анализирует и думает о прошлом? Включается в сегодняшний момент? Или он подсматривает за будущим?».

Пленарное заседание открылось выступлением Елены Кузнецовой, директора института ме-

диатехнологий ВШПМ СПбГУПТД. Она рассказала об истории Высшей школы печати и медиатехнологий, длиной в 80 лет, ведь именно столько исполняется ВШПМ в апреле 2026 года. Остальные докладчики выбрали для своих выступлений темы, касающиеся всех поколений журналистов. Например, Юрий Светов, журналист, публицист, член правления Санкт-Петербургского отделения Союза журналистов России, говорил о влиянии технологий создания текста на его смысл.

Анастасия Лисенкова, директор Высшей школы общественных наук Гуманитарного института СПбПУ Петра Великого, обратилась к теме «Умолчание как культурный выбор — алгоритмическая предвзятость и цифровая коммерция», и акцентировала внимание на том, что молчание — не пустота, а насыщенное пространство. Закрывали пленарное заседание практики производственной журналистики.

Подробнее на сайте:



Мы вместе!

В СПбГУПТД прошел День Донора.

В этот день кровь сдали 68 студентов и сотрудников вуза.

Благодаря донорам выездная бригада Городской станции переливания крови собрала 34 литра крови.

Но это не все. 14 студентов сделали свой первый шаг на встречу спасению жизней — присоединились к системе федерального регистра доноров костного мозга. Все образцы будут переданы в лабораторию Российского научно-исследовательского института гематологии и трансфузиологии.

Каждый донор — это шанс на жизнь для людей с онкологическими заболеваниями. Вероятность найти генетического «близнеца» равна 1:10000 — поэтому каждый новый донор важен!



Инновации от молодых ученых

Разработки ученых СПбГУПТД представлены на выставке инноваций бизнес-форума «БАРКЕМП 20.35»



Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна традиционно выступил партнером ежегодного бизнес-форума в сфере технологий и инноваций БАРКЕМП 20.35 «Технологическая революция для нового качества жизни человека». В этом году ученые СПбГУПТД представили собственный стенд на выставке инновационных разработок, которая прошла в рамках форума.

На стенде демонстрировались разработки и стартапы кафедры химических технологий им. А. А. Хархарова, а также кафедры наноструктурных, во-

локнистых и композиционных материалов им. А. И. Меоса. Ученые СПбГУПТД показывали участникам форума различные виды тканей: антимикробные, с эффектом самоочищения и материал для создания защитного костюма от открытого пламени и тепловых воздействий. Особым интересом пользовалась разработка аспирантки Марии Бакаевой — текстильное изделие с термохромным рисунком.

Разработки ученых были созданы в рамках программы Минобрнауки России «Приоритет 2030».

На стенде гости форума также могли узнать подробнее

об искусственных почвенных субстратах для выращивания растений, фильтрующих углеродных сорбентах, водорастворимой оснастке для формования баллонов высокого давления и других изобретениях ученых Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН.

Организовали работу стенда: старший преподаватель кафедры химических технологий им. проф. А. А. Хархарова Екатерина Кудрявцева и доцент кафедры наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А. И. Меоса Андрей Кузнецов. Помощь в организации оказывали доцент кафедры химических технологий им. проф. А. А. Хархарова Наталья Дашенко, магистрант и лаборант кафедры химических технологий им. проф. А. А. Хархарова Кристина Самсонова, а также аспирант и ассистент кафедры химических технологий им. проф. А. А. Хархарова Мария Бакаева.

Напомним, что в прошлом году Университет промышленных технологий и дизайна, по инициативе старшего преподавателя кафедры наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А. И. Меоса Вадима Марценюка, организовал в рамках форума секцию по новым материалам.

Цифровое творчество

В СПбГУПТД прошел IV Форум «СМАРТДИЗАЙН: инновации в дизайне и цифровом искусстве».

В Петербурге завершился IV Форум «СМАРТДИЗАЙН: инновации в дизайне и цифровом искусстве», который стал ключевым событием для специалистов и студентов, занимающихся исследованиями и развитием проектов на стыке дизайна, цифрового искусства и технологий в России. Организатором форума выступил Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД), объединивший участников из разных регионов страны.

Одним из ключевых элементов форума стали интерактивные зоны от партнеров СПбГУПТД. Компания RoboHall представила главную инсталляцию форума, в которой переплелись механика и креативность — роботу, мешающую глиттер в голову у статуи. Робот работал в реальном времени, реагировал на движение, свет и звук. Компания «Газпром нефть» продемонстрировала дизайн-систему Consta, которая на форуме была впервые представлена как интерактивный объект. Гости взаимодействовали с цифровым интерфейсом, наблюдали, как рождаются современные IT-продукты, а также получили возможность пообщаться со специалистами, создающими экосистему крупнейшей энергетической компании страны.

С помощью специалистов hh.ru участники форума примеряли на себя профессии завтрашнего дня. В интерактивном формате им подбирали навыки, направления и карьерные траектории, востребованные в эпоху искусственного интеллекта. В VR-зоне Государственного Эрмитажа посетители погрузились в виртуальную копию музея, прогулялись по его залам, рассматривая произ-



ведения искусства и знакомясь с тем, как музейное пространство переходит в цифровую эпоху. В интерактивной зоне VK для участников были организованы креативные конкурсы с возможностью выиграть призы.

Офис технологического лидерства СПбГУПТД представил несколько зон, где гости тестировали VR-игры, разработанные студентами вуза, испытывали играющего в шашки робота, спроектированного также студентом университета, и увидели, как молодые инженеры СПбГУПТД превращают свои идеи в работающие прототипы.

Кроме того, в рамках форума прошла выставка творческих работ победителей и финалистов конкурса СПбГУПТД «Где заканчивается дизайн и начинается цифровое искусство? Цифровая трансформация в творчестве». Здесь были представлены лучшие работы студентов-художников в жанре живописи, скульптуры, digital-искусства, которые исследуют границы реальности и виртуальности.

В СПбГУПТД открылся медиакластер для студентов

В Университете промышленных технологий и дизайна открылся медиакластер для студентов — оборудованная студия для создания аудиовизуального контента и проведения образовательных мероприятий.

Пространство в 150 м² включает два трансформируемых зала, которые могут использоваться для фото- и видеосъемок, записи подкастов и проведения лекций.

Медиакластер будет работать в формате открытой площадки: студенты вуза смогут использовать пространство для

образовательных, научных и творческих инициатив.

«Создание медиакластера — это важный шаг для развития университета как центра креативных индустрий. Здесь студенты смогут не только реализовывать творческие проекты, но и осваивать новые навыки, востребованные в цифровой экономике», — отметил ректор СПбГУПТД Алексей Демидов.

Медиакластер оснащен современным профессиональным оборудованием, позволяющим реализовывать полный цикл аудиовизуального производства.



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия Л035-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющим собой многоуровневый университетский комплекс. Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и целлюлозно-бумажной промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 23 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 11 учеб-

но-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 7 загородных объектов спортивно-оздоровительного назначения, гостиничный комплекс «Наука».

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный ежегодный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника». Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха. Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

из различных регионов России и зарубежных стран. - Институт текстиля и моды; - Институт прикладной химии и экологии; - Институт графического дизайна; - Институт информационных технологий и автоматизации; - Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе: • Институт технологий • Институт энергетики и автоматизации;

• Институт управления и экономики; - Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе: • Институт медиатехнологий; • Институт полиграфических технологий и оборудования; - Институт экономики и социальных технологий; - Институт бизнес-коммуникаций; - Институт дизайна костюма; - Институт дизайна пространственной среды; - Институт прикладного искусства; - Институт дизайна и искусств; - Региональный Институт непрерывного профессионального образования; - Институт дополнительного профессионального образования; - Колледж технологии, моделирования и управления; - Инженерная школа одежды (колледж); - Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета: - Дизайн-школа (малый факультет): направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды - Социально-экономическая школа (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий - Школа информационных технологий (малый факультет): направления Института информационных технологий и автоматизации - Школа медиатехнологий (малый факультет): направления Высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий - Школа одежды (малый факультет): направления Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления и Инженерной школы одежды (колледж) - Школа экологии и химии (малый факультет): направления Института прикладной химии и экологии - Школа ювелирного мастерства (малый факультет): направления Института прикладного искусства - Малая академия технологий моды: курс по истории искусства и культуры - Подготовительное отделение ИШО: специальности Инженерной школы одежды (колледж) - Подготовительное отделение КТМУ: специальности Колледжа технологии, моделирования и управления - Центр магистерской подготовки: усиленная подготовка слушателей к вступительным испытаниям в магистратуру

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 500-05-58.

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
+7 (812) 317-14-14
Управление региональных связей:
+7 (812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
+7 (812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru