



С чего начался 2026 год?

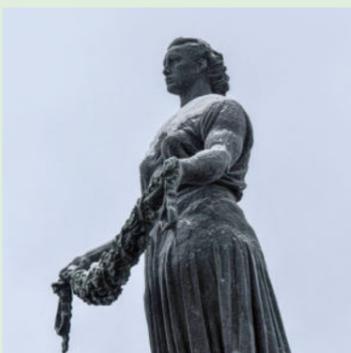
Никто не забыт

Несмотря на мороз и ветер, тысячи человек пришли 27 января на Пискаревское мемориальное кладбище отдать дань памяти погибшим жителям Ленинграда и воинам, защищавшим город на Неве.



Председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов принял участие в церемонии возложения венков и цветов.

Так же в шествии к мемориалу приняли участие спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко, генеральный прокурор России Александр Гуцан, полпред Президента России в СЗФО Игорь Руденя, губернатор Петербурга Александр Беглов, спикер Заксобрания Александр Бельский, депутаты Госдумы и городского парламента, представители городских учреждений и общественных организаций ветеранов, религиозных конфессий, блокадники и участники СВО, а также молодежь — всего порядка 70 делегаций.



Поздравили ветеранов

В День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в СПбГУПТД прошло торжественное чествование ветеранов.

27 января, в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, в Университете промышленных технологий и дизайна прошло торжественное чествование ветеранов.

Гостей поздравил ректор СПбГУПТД Алексей Вячеславович Демидов, а также проректорат вуза.

Праздник сопровождался концертом, на котором сотрудники и студенты вуза исполнили известные военные песни. Виктория Кимнатная, зам. директора Инженерной школы одежды СПбГУПТД, вокальный коллектив «Катюша» под руководством Сергея Майоркина и многие другие исполнили песни, авторские стихи и посвящения.

Президент СПбГУПТД Виктор Романов, преподаватели вуза Борис Лаздовский, Евгений Петров, дети блокадного Ленинграда, поделились своими воспоминаниями о тех страшных днях в городе и о послевоенных годах.

Начальник управления по воспитательной работе СПбГУПТД Людмила Виноградова пожелала ветеранам крепкого здоровья и долгих мирных лет.

Впервые был показан фильм о работе училищ во время блокады в Ленинграде, созданный командой Городского студенческого пресс-центра СПбГУПТД в



рамках проекта «Летопись Победы: из семейного архива».

На празднике вспоминали героические события, когда 82 года назад Ленинград был полностью освобожден от фашистской блокады.

Также в память о годовщине со дня полного снятия блокады Ленинграда в холле главного корпуса СПбГУПТД прошла выставка «Хроники блокады Ленинграда». Экспозиция включает иллюстрации, фотоматериалы и другие исторические свидетельства эпохи.

В работах отражены повседневная жизнь осажденного города, мужество его жителей, их борьба за выживание и сохранение человеческого достоинства в условиях тяжелейших испытаний.

Мы гордимся и всегда с благодарностью вспоминаем подвиг ленинградцев и тех, кто защищал Ленинград.



Студент Института экономики и социальных технологий СПбГУПТД, член университетской сборной по хоккею Георгий Славороссов участвует в съемках «Ледникового периода».



Студентка кафедры книгоиздания и книжной торговли СПбГУПТД Анна Светлова создала зин «Карта с верно сложенным маршрутом», посвященный творчеству петербургской поэтессы Татьяны Котовой.



Студенты кафедры технологии полиграфического производства СПбГУПТД на производстве одноразовой посуды и пищевой упаковки предприятия ООО «Формация».



Студенты Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД побывали в сердце криминалистической науки — экспертно — криминалистическом центре МВД.



Команда КВН Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН «Станция Молодежная» успешно выступила на Международном фестивале команд КВН «КиВиН-2026» в Сочи.

Живопись и мода

Татьянин день — вся красота зимы: в медиацентре «Культура Петербурга» прошел вернисаж профессора СПбГУПТД, художника Петра Гамаюнова.

22 января 2026 года в медиацентре «Культура Петербурга» открылась персональная выставка профессора Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, члена Союза художников России Петра Гамаюнова «Татьянин день — вся красота зимы».

Живопись и мода в этот день тесно переплелись. Вернисаж состоял из пресс-конференции и показа моделей одежды, созданных студентами и выпускниками СПбГУПТД. Гостей медиацентра приветствовала заместитель директора Института культурных программ Ирина Кизилова, напомнившая присутствующим о многолетнем сотрудничестве двух учреждений культуры. После чего заведующая кафедрой дизайна костюма СПбГУПТД Любовь Джикия представила коллекцию, посвященную зиме и Татьянинному дню. Ася Акиншина представила коллекцию «Тундра», вдохновленную природой Байкала и русского Севера. Дизайнер Аскар Ахметгареев — коллекцию «Обскура», концепция которой — манифест тайного знания. Источником вдохновения для создания коллекции одежды «Байкал» Екатерины Куликовой

послужили величественная и прекрасная природа, чистота и великолепие озера.

«В качестве общей тенденции я бы отметила появление в работах наших модельеров



сложного белого цвета, если год-два назад все старались работать преимущественно в чёрной или тёмно-синей цве-

товой гамме, то в этом году возникло стремление к белому. Наша кафедра ещё удивит зрителя интересными силуэтами и уникальными декоративными деталями. То, что сегодня происходит в медиацентре «Культура Петербурга» — это, безусловно — важное культурное событие», — прокомментировала показ доцент кафедры дизайна костюма СПбГУПТД Алена Шишанова.

Выставка неслучайно приурочена к празднику российского студенчества. Основной «виновник» события, живописец Петр Гамаюнов к наукам имеет прямое отношение: он — профессор Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна, директор Института дизайна костюма СПбГУПТД.

«За годы работы Петр Петрович воспитал целую плеяду талантливых студентов. Мода — не только фэшн, это целый пласт, включающий в себя соединение общих культурных и духовных ценностей. Такой подход очевиден в творчестве мэтра, он фантастически владеет техникой сухой пастели и является одним из ведущих мастеров в этом направлении.

Подробнее
на сайте:



Кафедра дизайна интерьера и оборудования

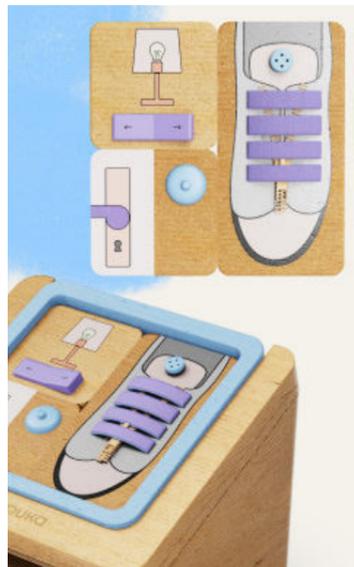
Маскот Гриша для малышей

Промышленный дизайн сенсорных панелей для детей с расстройствами аутистического спектра 4–10 лет разработала студентка кафедры дизайна интерьера и оборудования СПбГУПТД Софья Князева.

Панели разделены по видам навыков, которые они развивают: когнитивные, моторные и бытовые. Каждая состоит из трех модулей: двух размером 12×12 см и одного - 12×24 см. Их можно легко вынимать и использовать отдельно.

В набор входит деревянная подставка: на ней можно закрепить любую из панелей для удобства занятий, а также в ней предусмотрено место для хранения всех модулей.

Панели объединены тематическим персонажем — маскотом Гришей. Интерактивные элементы построены вокруг взаимодействия с ним.



Центр изучения и тестирования китайского языка СПбГУПТД открывает новый набор на программы повышения квалификации

Какую программу выбрать? Ориентируйтесь на свой уровень подготовки:\nHSK 1 — для тех, кто начинает изучение языка с нуля.\nHSK 2 — для систематизации базовых знаний и расширения словарного запаса.\nHSK 3 — для развития навыков уверенного повседневного общения.

Сомневаетесь в уровне? Центр предлагает бесплатное тестирование или консультацию, чтобы точно определить подходящую ступень обучения.

Бонусы для слушателей:
- Бесплатная индивидуальная

консультация с педагогом.
- Возможность участвовать во всех культурных мероприятиях Центра.

- Шанс выиграть участие в бесплатной сезонной школе в Китае!

Важно: старт занятий — сразу после формирования групп, а количество мест ограничено.

Все подробности и запись на сайте Центра: chinaedu.sutd.ru/courses/

Контакты для связи:
Телефон: +7 (812) 998-81-80
Telegram: +7 (921) 778-81-80
Эл. почта: chinaedu@sutd.ru

Дизайн-код для Низино

Проект дизайн-кода для деревни Низино разработала студентка профиля «дизайн пространственной среды» СПбГУПТД Эмилия Губаревич.

Работа была выполнена в рамках архитектурно-градостроительной школы Петербурга и Ленинградской области.

Дизайн-код включает паттерны, вдохновленные наследием архитектора Андрея Штакеншнейдера, чья биография связана с Низино. Была разработана основная палитра цветов и материалов для старой и новой застройки.

Кроме того, были выбраны здания и сооружения деревни для внедрения нового визуального оформления с учетом общей концепции проекта. Одним из ключевых решений стало создание смотровой площадки в виде «маяка» на месте водонапорной башни.



Все разработки были представлены администрации деревни, а также главному архитектору Ленинградской области Сергею Лутченко.

Правила приема на 2026/2027 учебный год

Опубликованы правила приема на 2026/2027 учебный год.

Сегодня на сайте приемной комиссии Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН появились актуальные правила поступления в этом году.

Для бакалавриата и специалитета – prouniver.ru/bachelor

Для магистратуры – prouniver.ru/magistracy

Для аспирантуры –

prouniver.ru/postgraduate

Изучайте сроки и порядок приема документов, количество мест на бюджетные и внебюджетные места, перечень вступительных испытаний, требования к льготным категориям граждан и список индивидуальных достижений. Сейчас самое время планировать поступление в вуз мечты!

Суперучебник

Петербургские студенты создали 3D-учебник по физике.



Команда студентки кафедры технологии полиграфического производства СПбГУПТД Юлии Юндуновой запустила стартап в области интерактивного обучения детей. Учебник по физике с применением 3D-моделей помогает школьникам лучше понимать материал.

По результатам опроса, 60% школьников считают уроки физики скучными и трудными для понимания, что снижает интерес к техническим профессиям. За решение этой проблемы взялись студенты СПбГУПТД. Они создали учебник с особой визуализацией.

Каждая тема сопровождается

3D-моделью, которую можно открыть через QR-код и разместить в реальном пространстве, чтобы наглядно изучить явления и эксперименты.

3D-учебник по физике сочетает в себе классические формулы и технологии дополненной реальности (AR), которые привлекают внимание школьников к предмету. Кроме того, такой обучающий материал может заменить лабораторное оборудование.

«Когда теория перестает быть абстрактной и превращается во что-то, что можно «потрогать», отношение меняется буквально на глазах, — делится лидер проекта,

студентка Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Юлия Юндунова. — В нашем прототипе по теме колебаний, например, можно менять длину маятника и сразу видеть, как меняется частота. Это дешевле и доступнее, чем лабораторное оборудование, которого нет во многих школах. Смартфоны есть у всех — значит, и практическая физика становится доступной каждому».

Учебник уже вышел в свет. Он представлен в печатном и электронном вариантах. Это позволяет учителям и репетиторам выбрать ту версию, которая подойдет их ученикам.

«Мы не стремимся устранить бумажные учебники — наоборот, мы считаем их основой учебного процесса. Но пора подстраиваться под реальность: соединить привычное с тем, что действительно интересно современным школьникам», — поясняет Юлия. — «Гибридный формат решает сразу несколько задач: учитель сохраняет привычный план урока, но добавляет интерактив; ученик получает опыт исследования; репетитор — готовый набор моделей для наглядного объяснения любой темы».

В дальнейшем команда планирует создать 3D-учебник для всех школьных классов с 7 по 11, а также распространять его через учебные заведения, маркетплейсы и сотрудничество с популярными научными блогерами.

Сурикаты

Проект под названием «Сурикаты», где визуальный язык становится основополагающим в построении интерактивных визуальных нарративов, создала студентка кафедры дизайна рекламы СПбГУПТД Анна Алексеева.



Проект представляет собой интерактивное анимационное музыкальное видео, объединяющее лирическую музыку, художественную анимацию и элементы геймификации в нелинейный нарратив.

Зритель управляет сюжетом через развилки, выбор ракурсов и альтернативные концовки, становясь соавтором истории.

Философский подтекст и эмоциональная глубина пробуждают личную рефлексию и эмпатический отклик у зрителя.

Целью проекта стало создание уникального пользовательского опыта, расширяющего границы традиционного клипа за счет элементов интерактивности.

Научные руководители — профессор кафедры дизайна рекламы Нина Дверко и доцент кафедры Виктория Епанян.

Кино на льду

Студентка СПбГУПТД создает костюмы для фигурного катания, вдохновленные киногероями.

Талантливая студентка Института дизайна костюма СПбГУПТД Екатерина Григорьева совмещает учебу с развитием собственного бренда спортивной одежды KG FASHION. Под этим именем она создает яркие платья и костюмы для фигурного катания, бальных танцев, гимнастики и театральных постановок.

Ее профессиональный подход к дизайну обусловлен глубоким пониманием спорта: Екатерина сама встала на коньки в 4 года, тренировалась в Спортивной школе олимпийского резерва Петербурга и была солисткой городского детского ледового театра.

Недавно успехи молодого дизайнера были отмечены профессиональным сообществом — ее приняли в Санкт-Петербургский Союз дизайнеров в секции «Дизайн моды».

Сейчас в портфолио Екатерины — эскизы костюмов для фигуристов, объединенные ки-

нематографичной эстетикой. Ее коллекция вдохновлена такими разноплановыми образами, как Аладдин и Жасмин, Майкл Джексон, Черный лебедь, Семейка Адамс и Капитан Джек Воробей. Каждый проект — это синтез любви к спорту, моды и искусства.



Дальше — больше!

Акселерационная программа СПбГУПТД — победитель федерального конкурсного отбора Платформы НТИ.

В 2026 году по всей России будет запущено 151 акселератор в рамках федерального проекта «Технологии». Программа «ПромТехДизайн» — одна из них.

Это значит, что университет получил грант на организацию и проведение акселерационной программы нового сезона.

Осенью 2026 года в вузе запустят новую, масштабную про-

грамму для наших проектных команд.

Университет ПРОМТЕХДИЗАЙН — часть большой государственной стратегии по достижению технологического суверенитета России.

Важный акцент — в этом году все программы будут работать по новой модели суверенной акселерации. Ее философия — не

«выживание сильнейших» из тысяч заявок, а системное доращивание всех по-настоящему замотивированных команд.

Цель — помочь каждой перспективной идее в приоритетных технологиях и отраслях.

Готовимся к осени 2026 года. Будем растить технологических лидеров нового поколения вместе!

80 студентов Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН — в заключительном этапе олимпиады «Я — профессионал».

В ходе отбора студенты СПбГУПТД представили свои работы по 27 дисциплинам. Самыми популярными среди наших участников стали направления «дизайн», «теплоэнергетика и теплотехника», «креативные индустрии», «социология», «ту-

ризм», «урбанистика».

Заключительный этап пройдет уже в феврале. Дипломанты получают льготы при поступлении в магистратуру, аспирантуру и ординатуру, а также возможность пройти стажировку в крупной профильной ком-



пании. Золотые, серебряные и бронзовые медалисты олимпиады получают денежные премии до 300 000 рублей.

СМИ о вузе

Поступать по-новому: кого коснутся изменения в правилах поступления в вузы в наступившем году. В гостях студии канала «Санкт-Петербург» — Алексей Демидов, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД.

Полное интервью с Алексеем Вячеславовичем смотрите здесь:



Уникальную ткань, устойчивую к болезням инфекциям, создали в Университете промышленных технологий и дизайна.

Технологию можно применять в разных сферах промышленности и даже в строительстве. Всего два компонента могут сразить десятки вирусов и бактерий.

«Мы проверили шесть штаммов бактерий, в том числе синегнойную палочку, которая в больницах вызывает сложные инфекции в том числе с летальным исходом, также мы проверили клебсиеллу, которая вызывает пневмонию и самое распространенное – интеробактер, золотистый стафилококк, кишечная палочка. Но выбрали специально антибиотикорезистентные штаммы», – отметила старший преподаватель кафедры химических технологий им. проф. А.А. Хархарова СПбГУПТД Екатерина Кудрявцева.

Разработку проверили на самых распространенных вирусах – гриппе А и Коксаки, а также возбудителях болезненных инфекций. На необработанных кусках ткани зафиксирован обильный рост микроорганизмов. На материале с наночастицами – полное уничтожение микробов.

Подробнее в сюжете канала «Санкт-Петербург»:



В эфире телеканала «Санкт-Петербург» — Екатерина Кудрявцева, старший преподаватель кафедры химических технологий им. А.А. Хархарова СПбГУПТД.

Екатерина рассказывает о биметаллическом наносюзе, который состоялся в научной лаборатории университета при создании ею антибактериальной ткани с неограниченным сроком службы. Ткань задерживает болезнетворные бактерии, грибы и вирусы. Щитом и мечом против инфекций стали серебро и медь.

«Нами применялись специальные методы исследования, которые позволяют, условно говоря, просвечивать материал, как рентген. Основная цель была создание антимицробной ткани, поэтому мы исследовали различные штаммы бактерий, в том числе вызывающих внутрибольничные инфекции. Это синегнойная палочка, клебсиелла, вызывающая пневмонию. Мы сознательно выбирали антибиотикорезистентные штаммы», — рассказывает Екатерина.

Подробнее в сюжете канала «Санкт-Петербург»:



Вручен почетный знак

Студент и педагог СПбГУПТД — лауреаты Почетного знака святой Татианы.

Студентка Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Ульяна Показеева и доцент кафедры дизайна рекламы Екатерина Туголукова были награждены Почетным знаком святой Татианы за особый вклад в духовное и нравственное просвещение молодежи.

Мероприятие традиционно приурочено ко Дню российского студенчества и Дню памяти святой мученицы Татианы и состоялось в Смольном соборе.

Екатерина Туголукова была представлена к награждению Почетным знаком свя-

той Татианы степени «Наставник молодежи». Более 20 лет Екатерина занимается медиаобразованием и организацией культурно-просветительских проектов для молодежи России, педагог провела уже более 2000 мероприятий.

Вторым лауреатом Почетного знака стала Ульяна Показеева — студентка Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД, куратор проектов Городского студенческого пресс-центра СПбГУПТД, организатор всероссийского патриотического медиапроекта и арт-медиа фестиваля «Я горжусь своей

малой родиной» и международного молодежного форума СМИ «МедиаСтарт».

С Днем российского студенчества и Татьяниним днем гостей поздравил председатель Совета ректоров вузов Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов.



Красота в деталях

Студентка Университета ПРОМТЕХ-ДИЗАЙН получила приз зрительских симпатий за новогоднее украшение «Свет истории».

Валерия Алексеева – студентка Института дизайна пространственной среды СПбГУПТД – стала лауреатом Международного конкурса «Создай экспонат для Эрмитажа». Торжественное награждение прошло в Большом Атриуме Главного штаба.

В этом году конкурс был посвящен архитектуре Петербур-

га и юбилеям великих зодчих — Бартоломео Растрелли, Доменико Трезини и Карла Росси. Работа Валерии получила высокую оценку аудитории и специальный приз.

Авторская игрушка украсила праздничную ель в фойе Эрмитажного театра. Увидеть экспонат можно будет до окончания новогодних праздников.



Студентка кафедры цифровых и аддитивных технологий Софья Шумакова-Коровкина представила короткометражную анимацию «В глазах смотрящего».

Работа стала частью экспозиции выставки «Цифровые архетипы».

Проект затрагивает сложные психологические темы: неуверенность и искаженное восприятие собственного «я». Автор исследует, как внутренние страхи способны трансформировать взгляд человека на самого себя, ме-

няя привычные очертания реальности.

Анимация выполнена под научным руководством старшего преподавателя Марии Славниковой.

Посмотреть анимацию:



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия Л035-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющим собой многоуровневый университетский комплекс.

Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и целлюлозно-бумажной промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются свыше 26,1 тысяч студентов, из года в год входит в топ-20 университетов России Национального рейтинга вузов по качеству образования.

Вуз является одним из победителей программы Минобрнауки России «Приоритет 2030» по трек отраслевого лидерства в сфере подготовки инженеров для текстильной и легкой, полиграфической промышленности, энергетики, ЦБП, химических технологий, технической эстетики и дизайна. Про-

грамма развития сконцентрирована на разработке и производстве стратегического сырья для легкой промышленности, внедрении технологии биоразлагаемых упаковочных материалов на предприятиях ЦБП, а также оценке эргономики и проектирования безопасной обуви и средств реабилитации на основе биомеханического анализа движения человека.

Вуз является участником федерального проекта «Профессионалитет», реализует программы подготовки на базе современного образовательно-производственного кластера легкой промышленности, ориентированного на создание обуви и жакетантерейных изделий полного цикла производства.

Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 11 учебно-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 7 загородных объектов спортивно-оздоровительного назначения, гостиничный комплекс на ул. Миллионной «Студенческий дом».

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Институт Федеральной службы по труду и за-

нятиости;
- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:

- Институт технологии;
- Институт энергетики и автоматизации;
- Институт управления и экономики;
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:

- Институт медиатехнологий;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусств;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;

- Инженерная школа одежды (колледж);
Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:
- Дизайн-школа (малый факультет); направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды;
- Социально-экономическая школа (малый фа-

культет); направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий;

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет); направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий;
- Школа информационных технологий (малый факультет); направления Института информационных технологий и автоматизации;

- Школа медиатехнологий (малый факультет); направления Высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий;
- Школа одежды (малый факультет); направления Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления и Инженерной школы одежды (колледж);

- Школа экологии и химии (малый факультет); направления Института прикладной химии и экологии;

- Школа ювелирного мастерства (малый факультет); направления Института прикладного искусства.
- Малая академия технологий моды: курс по истории искусства и культуры;
- Подготовительное отделение ИШО: специальности Инженерной школы одежды (колледж);
- Подготовительное отделение КТМУ: специальности Колледжа технологии, моделирования и управления;
- Центр магистерской подготовки: усиленная подготовка слушателей к вступительным испытаниям в магистратуру.

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 500-05-58.

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
+7 (812) 317-14-14
Управление региональных связей:
+7 (812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
+7 (812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru