



СТИЛЬ



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская, 18. www.sutd.ru

27 января 2025 г. Выпуск №1 (225)

81 ГОД СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ



27 января – День Победы Ленинграда! Это священная дата для каждого жителя Санкт-Петербурга и великий праздник для всей страны. В этом году отмечается 81 год со дня полного освобождения города от фашистской блокады.

Этот день напоминает нам о трагических, но в то же время героических 872 днях, о невероятном мужестве жителей и защитников города, о любви к Родине и о стремлении сделать все возможное для победы.

Мы чтим память всех, кто навсегда остался в блокадном Ленинграде — кто погиб от холода, голода и вражеских бомбёжек. Гордимся всеми кто защищал наш город в жесточайшей битве за Ленинград и бесконечно благодарны им. Гордимся и теми, кто участвовал в восстановлении города.

Дорогие ветераны, мы низко кланяемся вам! Спасибо за то, что мы можем жить, учиться и работать в нашей великой стране — России! Желаем вам здоровья и долгих лет жизни!

Ректор СПбГУПТД, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, заместитель председателя Общественной палаты Санкт-Петербурга, проф., д.т.н. Алексей Вячеславович Демидов

Учебный процесс в нашем вузе в годы блокады

В годы Великой Отечественной войны Ленинградский Текстильный Институт (ныне – СПбГУПТД) стал на защиту блокадного города, выполняя военные заказы силами учёных института. В первые дни войны на фронт в Красную Армию отправились более 600 студентов, преподавателей и сотрудников института.

Трудовой коллектив института быстро и организованно перешёл на военные рельсы. Уже 23 июня 1941 года был создан штаб местной противовоздушной обороны (МПВО), и институт был приведён в полную готовность к защите от воздушных атак, сформировав команду из сотрудников и студентов. В июле-августе 1941 года более 600 учащихся, работников и преподавателей направились на возведение защитных сооружений в Лужском районе Ленинградской области. Рытье окопов и противотанковых рвов не прекращались ни при каких условиях, только во время воздушных налётов люди ненадолго прятались в укрытия. Для оказания помощи городу 115 студентов были направлены на заводы и фабрики для замещения работников, ушедших на фронт.

По указанию штаба Ленинградского фронта в начале войны была создана специальная химическая лаборатория МПВО под руководством декана химического факультета Ефима Самойловича Роскина. Эта лаборатория в период блокады оказала важную помощь бойцам Ленинградского фронта и защитникам города. Учёные института вместе с сотрудниками и студентами разработали одно из самых успешных научно-практических решений — автоматический запал для бутылок с воспламеняющейся смесью, ставший эффективным средством борьбы с фашистскими танками. Военные приняли на вооружение эту «ампулу-запал ЛТИ», а для налаживания её массового производства в институте были срочно созданы мастерские, в которых 200 студентов, лаборантов и преподавателей работали по 10-12 часов в сутки.



Ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Управление по воспитательной работе СПбГУПТД и Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга (СТУДПРЕССА) подготовили очередную Международную выставку творческих работ «Хроники блокады Ленинграда».

Это Международная выставка-конкурс творческих работ в рамках Международного арт-медиaproекта «Летопись Победы: из семейного архива», учрежденного в СПбГУПТД в 2018 г.

Сейчас выставка «Хроники блокады Ленинграда» открыта в главном корпусе СПбГУПТД на ул. Большая Морская, 18, Библиотеке им. К.Г. Паустовского, Библиотеке Блокадной Книги, КЦД «Московский» и в Центральном военно-морском музее.

Все работы выставки можно посмотреть в официальной группе СТУДПРЕССЫ во ВКонтакте:



Хроники блокады Ленинграда

Фрагмент выставки. Творческие работы студентов и сотрудников СПбГУПТД



Автор: Ольга Бабкова
Руководитель: Иван Николаевич Андреев
Институт прикладного искусства



Автор: Марина Григорьевна Дудник
Институт прикладного искусства



Автор: Александра Зубарева
Руководитель: Юлия Сергеевна Тихонова
Институт графического дизайна



Автор: Лиза Анисимова
Институт дизайна костюма



Автор: Юлия Громыхалина
Руководитель: Катерина Николаевна Туголукова
Инженерная школа одежды (колледж)

Вы в VK: Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!





Достижения в науке и творчестве

Институт дизайна пространственной среды

Комфортные проекты

Студентки Института дизайна пространственной среды СПбГУПТД Анна Крюкова и Елизавета Богачева спроектировали жилой комплекс.

По идеи проекта жилой комплекс располагается в Центральном районе Петербурга, между проспектом Бакунина, Евгеньевской и Старорусской улицами.

Дизайнерам было важно создать пространство, которое отвечает высоким стандартам устойчивости и функциональности и обеспечивает жителям комфортную жизнь. Поэтому большое внимание удалено благоустройству территории: зеленым зонам, детским и спортивным площадкам, а также зонам отдыха.



«Озелененная зона на втором этаже жилого комплекса представляет собой уникальное пространство, созданное исключительно для жильцов. Это частная территория, которая обеспечивает комфорт и безопасность. Функциональные зоны включают зоны для отдыха с удобными скамейками, детские площадки и крытые уголки с креслами», — комментируют авторы.

С этим проектом Анна и Елизавета победили в Международном конкурсе «Пространство поиска и мастерства».

Приемная комиссия

Дорогие абитуриенты и родители!

С радостью сообщаем, что опубликованы правила приема для поступающих в 2025 году на образовательные программы высшего образования.

Поступление в университет — тонкий процесс, и как здесь все учесть?

Не беспокойтесь, мы собрали всю важную информацию в этом посте: где посмотреть правила, сколько бюджетных мест на нужное направление, какие вступительные испытания нужны и какие достижения учитываются?

Для поступающих на программы бакалавриата и специалитета:



Для поступающих в магистратуру:



Для тех, кто собирается повышать квалификацию в аспирантуре:



Институт дизайна пространственной среды

Вселяя надежду

Дизайнеры СПбГУПТД разрабатывают проект игровой комнаты для школы-интерната в Донецкой области.

Студенты и преподаватели Института дизайна пространственной среды разрабатывают проект по обустройству игровой комнаты для воспитанников Школы-интерната №2 в городе Енакиево, Донецкая область. Заказчиками проекта выступает Региональный исполнительный комитет партии «Единая Россия».

Институт дизайна пространственной среды является активным участником общественно-просветительского проекта развития и поддержки современной школьной образовательной среды в России «Школа мечты» и неоднократно принимал участие в разработке дизайн-проектов для школ Ленинградской области.

На этот раз перед дизайнерами вузом стояла задача обустроить

игровую комнату в школе-интернате в новом регионе. Во время работы над проектом команда Университета проводила онлайн-опросы среди учащихся и сотрудников школы для учета их мнений и пожеланий.

На встрече в Ленинградском региональном исполнительном комитете партии «Единая Россия» студенты СПбГУПТД продемонстрировали разработанные ими варианты дизайн-проекта.

«Мы представили пять проектов игровой комнаты. Конечно, было непросто погрузиться в данную ситуацию, поскольку возможности выехать на объект у нас не было, приходилось дистанционно обмениваться информацией. Мы организовали интернет-опрос для администрации и учителей

школы-интерната и разработали достаточно разные варианты, которые сегодня и представили», — прокомментировал доцент кафедры дизайна интерьера и оборудования СПбГУПТД Евгений Лобанов.

«Университет и студенты заслуживают благодарности за реализацию этого значимого проекта, для города Енакиево он имеет большое значение. Проект вселяет надежду на улучшение ситуации и символизирует связь с внешним миром. Дети из Енакиево мечтают о путешествиях, а независимо от возраста, многие из них никогда не бывали за пределами города. Поэтому, мы организовываем для них поездки в Ленинградскую область и Санкт-Петербург», — прокомментировал руководитель Ленинградского регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия», депутат Законодательного собрания Ленинградской области Дмитрий Рытов.

Институт графического дизайна

Манеж — это?

Студентка Института графического дизайна СПбГУПТД Ксения Мещерякова стала победителем в номинации «Константа Манежа» федерального конкурса «Дизайн молодых», разработав концепцию фирменной продукции для экспозиционного пространства «Манеж».

Дизайн опирается на особенности выставочного зала, которая заключается в регулярной смене декораций для новых экспозиций «Манежа».

В основу графического решения легли формы здания, которые меняются и трансформируются в виде отдельных фигур, как конструктор. За счет этого из фигур можно составлять разные композиции, индивидуально подбирая их под носители.

В качестве основной гаммы был выбран монохром. К ней были добавлены оттенки охры, символизирующие деревянные конструкции для экспозиций, и серо-голубой, символизирующий Петербург.

Вместе с графикой Ксения предлагает использовать простые и понятные слоганы: «Манеж — это искусство», «Манеж — это культура», «Манеж. Культура внутри», «Манеж. Искусство внутри».



Институт графического дизайна

Дизайн молодых

Студентка Института графического дизайна СПбГУПТД Дарья Кришталь завоевала 3 место в номинации DataGuru федерального конкурса «Дизайн молодых / Young design 2024».

В рамках конкурса Дарьей был разработан брендбук для компании DataGuru, концепция сайта и проведена работа над его реализацией. Бренд DataGuru символизирует безопасность, надежность и инновации в управлении большими данными. Миссия компании — обеспечить качественные предприятия решением для интеграции информационных систем.





Институт прикладного искусства

Украшения с духом города

Студентка СПбГУПТД разработала комплекты украшений из стекла, вдохновленные петербургскими достопримечательностями.

Студентка Института прикладного искусства Анастасия Колпак создала комплекты украшений, вдохновленные достопримечательностями Петербурга, в рамках конкурса «Дизайн молодых / Young Design 2024». Одна из коллекций, разработанных студенткой Университета промышленных технологий и дизайна, состоит из подвеса, броши и двух вариантов серег и отсылает к архитектурным деталям Дома Зингера, другой комплект Анастасии был вдохновлен грифонами Петербурга, в него вошли серьги, кольцо и колье. Работы дизайнер выполнила из стекла с помощью технологии вакуумного моллирования.

В рамках конкурса «Дизайн молодых / Young Design 2024» студенты занимались разработкой

малых серий продуктов в различных техниках художественного стекла и керамики, переосмысливая художественное наследие Петербурга.

«Дом компании «Зингер» в Петербурге — необычное здание с особой историей. Согласно городским легендам, в подвалах этого строения и в потайных ходах находятся сокровища, которые ждут того, кто их найдет. Один из небольших секретов здания заключается в том, что одна из валькирий над входной группой облокачивается на швейную машинку — это такая отсылка к истории строения», — делится Анастасия.

Подробнее читайте на Дзене:



Кафедра физики

Новые разработки

Ученые СПбГУПТД разработали первый универсальный экологический сорбент для ликвидации разливов нефти и нефтепродуктов

Ученые кафедры физики разработали первый универсальный сорбент AG-Sorb для ликвидации разливов нефти и нефтепродуктов, включая бензин, мазут, дизельное топливо, масло, керосин и другие. Преимущество нового сорбента в том, что он производится из отходов целлюлозно-бумажной промышленности, что делает его экологически чистым, а производство — дешевым.

Кроме того, он обладает лучшими характеристиками, чем импортные аналоги, которые сегодня используются в отечественной нефтяной промышленности. Среди преимуществ

разработки ученых скорость сорбции, высокая способность удерживать нефть, простота в использовании и утилизации. На сегодняшний день это единственный в России сертифицированный сорбент. Компания «Естественные технологии» строит завод по его производству. Партия сорбента с опытного производства уже бесплатно отправлена волонтерам Анапы.

Разработанный сорбент AG-Sorb представляет собой гранулы, в которых содержится целлюлоза и карбонат кальция, благодаря чему он совершенно безвреден для окружающей

среды и безопасен в использовании. AG-Sorb можно применять для ликвидации разливов нефтепродуктов с любых твердых поверхностей, в том числе с трещинами. Сорбент удаляет и нефтяные разливы на почве: он снижает содержание нефти на 60-70 % уже в первые несколько дней, что позволяет уже через неделю садить растения, а полностью очищает почву в течение 2-3 месяцев. Сорбент также очищает резервуары, нефтехранилища и другие емкости. AG-Sorb эффективен и при устранении нефтяных разливов с водной поверхности: для ликвидации крупных аварий во время разлива нефти в море, для устранения протечек нефтепроводов, а также для очистки сточных вод, в которые попадает отработанное машинное масло.

Подробнее читайте на Дзене:



Институт дизайна костюма

Переполох в театре кукол

В Калининградском музее изобразительных искусств в рамках экспозиции «Щелкунчик и другие новогодние истории» открылась выставка картин студентки Института дизайна костюма СПбГУПТД Лизы Анисимовой «Переполох в театре кукол».

Подробнее в программе «Культурный код» на телеканале «Россия 1»:



Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга (СТУДПРЕССА)

Творцы и мечтатели, хотите стать известными и успешными в арт-индустрии?

Долгожданная «Школа Арт-бизнеса» от СТУДПРЕССЫ состоится уже в феврале!

Арт-бизнес — это сфера деятельности, связанная с созданием и продажей произведений искусства. Это мероприятие для художников, дизайнеров, модельеров, фотографов и специалистов в любой другой сфере искусства. На интенсиве соберутся ведущие эксперты арт-сферы, которые поделятся своими знаниями, опытом и секретами развития

и продвижения в индустрии искусства.

Участники курса узнают как эффективно работать с галереями и арт-центрами, как находить заказчиков как в России, так и за рубежом, как организовать перевозку предметов искусства через границу, как вести успешные переговоры с потенциальными клиентами.

Сканируйте QR-код и зарегистрируйтесь на мероприятие:



Профессионализм, КТМУ

Погрузиться в профессию

Студенты Профессионализма СПбГУПТД изучают торговое дело в компании «Лемана Про».

Стартовала программа дуального обучения студентов Профессионализма на базе компании «Лемана Про». Дуальное обучение — форма образования, при которой студенты овладевают выбранной профессией на практике в условиях будущего рабочего места, а теорию при этом изучают в стенах учебного заведения.

Студенты Колледжа технологии, моделирования и управления, обучающиеся по специальности «торговое дело», в первом семестре изучали теоретический материал по дисциплине «введение в профессиональную деятельность» в стенах колледжа, а теперь им предстоит в течение 8 недель погрузиться в профессию под руководством наставников «Лемана Про».

На встрече со студентами выступили специалисты по подбору персонала, руководители различных отделов компании, где было представлено внутреннее устройство магазина на проспекте

Испытателей: рабочие кабинеты, комнаты отдыха, тренажерный зал, столовая. Будущие специалисты получили развернутое представление о структуре и организации торгового зала, посетили зоны хранения, отгрузки и сортировки товаров. В конце встречи была проведена рефлексия по первому занятию — каждый студент рассказал, что именно произвело на него наиболее яркое впечатление в процессе лекций и экскурсий.

Практически всеми студентами были отмечены комфортные условия работы и отдыха, что говорит о политике компании, направленной на заботу о рабочих кадрах. Также яркое впечатление на студентов произвели дружеские, демократичные отношения между сотрудниками и общий позитивный, приветливый настрой всего огромного коллектива компании.

К концу первой встречи многие студенты интересовались возможностью трудоустройства с учетом их возрастной категории.

Спорт

Студент Богдан Брауэр занял девятнадцатое место на дистанции 500 метров в нидерландском Херенвене на чемпионате Европы по спринтерскому многоборью.



В марте 2024 года на соревнованиях по конькобежному спорту Всероссийской универсиады в Челябинске Богдан Брауэр занял двадцать первое место на дистанциях 500 и 1 000 м, шестое — на 1 500 м и семнадцатое — в масс-старте, представляя Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.



Кафедра цифровых и аддитивных технологий

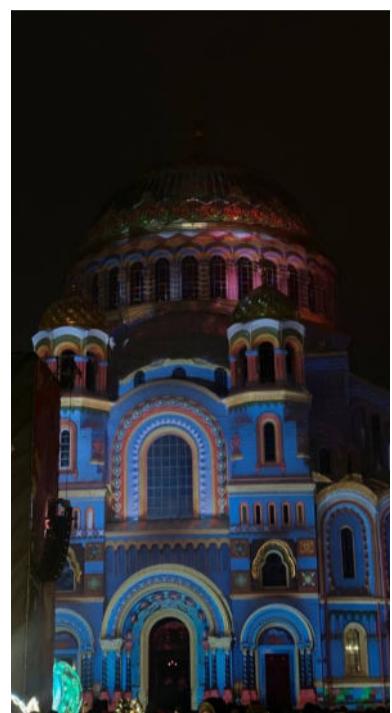
Световое шоу от студента СПбГУПТД

Проекция на Морском соборе в Кронштадте — авторская работа студента кафедры цифровых и аддитивных технологий Константина Давлетова.

Студент кафедры цифровых и аддитивных технологий СПбГУПТД Константин Давлетов разработал 3D-инсталляцию по иллюстрациям художницы Ники Клёцки для проекции в виде светового шоу «История Рождества» на Морском соборе в Кронштадте. Проект инициирован Комитетом по развитию туризма Петербурга.

С 21 декабря 2024 по 08 января 2025 года на Якорной площади в Кронштадте можно было насладиться Рождественским световым шоу — работой световых художников и проектировщиков. Фасад Морского Никольского собора стал сценой для оригинальных инсталляций. Уникальное световое представление оживляет ключевые события из истории Рождества.

3D-проекции для Морского собора разработал студент Университета промышленных технологий и дизайна Константин Давлетов, который работает в



Сканируйте QR-код
и смотрите видео
световой проекции:



IT-компании PushKeen, где занимается созданием сайтов, игр, графики и видеоконтента. Световое шоу длится полторы минуты, в него входит несколько сцен из истории Рождества: появление Вифлеемской звезды, отправление в путь волхвов, перепись населения и пророчество Михея, явление Ангела с радостной вестью, подношение даров волхвами, а также пение Ангелов, славящих Всевышнего, в finale.

Студент СПбГУПТД работал над воплощением концепции и иллюстраций уличного художника Ники Клёцки, которая рисует в православном стиле. Вместе с выпускником Сретенской духовной семинарии, специалистом по православному дизайну Леонидом Валдаевым они работали над акварельными идеями для светового шоу. В команду проекта также вошли несколько художников различных направлений, в том числе участники международных фестивалей светового искусства.

Высшая школа технологии и энергетики

Новейшее оборудование

В Высшей школе технологии и энергетики СПбГУПТД совместно с ООО «ОРБИС» открылась научно-испытательная лаборатория биоразлагаемых материалов.

В Высшей школе технологии и энергетики СПбГУПТД открылся учебно-научный центр «Научно-испытательная лаборатория биоразлагаемых материалов». Оборудование для лаборатории было предоставлено компанией «ОРБИС», которая выступает партнером вуза в образовательной и научной деятельности. В новом учебно-научном центре студенты и ученые университета смогут проводить тестирование

новейших приборов контроля качества бумаги, картона и упаковочных материалов, а также взаимодействовать с предприятиями в сфере независимой экспертизы продукции.

Научно-испытательная лаборатория биоразлагаемых материалов создана на кафедре автоматизации технологических процессов и производств СПбГУПТД совместно с ООО «ОРБИС» с целью перевести обучение специалистов кафедры

на качественно новый уровень.

Оборудование лаборатории позволяет сравнивать и разрабатывать методы испытаний, оценивать точность средств измерений, оно ориентировано на методы оценки качества бумаги и картона (продавливание, раздирание, изгиб, определение межслоевой прочности, гладкости, толщины, влажности и различные виды сжатия образцов), а также гофрокартона. Кроме того, в лаборатории имеется пресс для испытания на сжатие коробов и другой тары и упаковки.

Подробнее в сюжете
телеканала «Санкт-Петербург»:



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия №035-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющими собой многоуровневый университетский комплекс. Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и цементо- и бумагино-промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 23 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с платной стоимостью обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 11 учеб-

- Институт управления и экономики;
- Высшая школа печати и медийных технологий, в ее составе:

 - Институт медиатехнологий;
 - Институт полиграфических технологий и оборудования;
 - Институт экономики и социальных технологий;
 - Институт дизайна костюма;
 - Институт дизайна пространственной среды;
 - Институт прикладного искусства;
 - Институт дизайна и искусства;
 - Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
 - Институт дополнительного профессионального образования;
 - Колледж технологии, моделирования и управления;
 - Инженерная школа одежды (колледж);

- Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

 - Дизайн-школа (малый факультет); направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусства, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды
 - Социально-экономическая школа (малый факультет); направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа информационных технологий (малый факультет): направления Института информационных технологий и автоматизации

- Школа медиатехнологий (малый факультет): направления высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий

- Школа одежды (малый факультет): направления Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления и Инженерной школы одежды (колледж)

- Школа экологии и химии (малый факультет): направления Института прикладной химии и экологии

- Школа ювелирного мастерства (малый факультет): направления Института прикладного искусства

- Малая академия технологий моды: курс по истории искусства и культуры

- Подготовительное отделение ИШО: специальности Инженерной школы одежды (колледж)

- Подготовительное отделение КТМУ: специальности Колледжа технологии, моделирования и управления

- Центр магистерской подготовки: усиленная подготовка

слушателей к вступительным испытаниям в магистратуру

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсию по телефону: 500-05-58.

191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:

+7 (812) 317-14-14

Управление региональных связей:

+7 (812) 310-41-49

Управление внебюджетного приема:

+7 (812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru

отпечатано в: «Рекламное агентство «ПРОПАГАНДА»
19719 г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 150
корп.335, офис 230
подписано в печать: 22.01.2025
формат: А3 (297 x 420), полный объем - 4 полосы
тираж: 5000 экземпляров

Учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна
Адрес издателя и редакции: 191186, С-Пб, ул. Б. Морская, д. 18
E-mail: gazetasutd@mail.ru тел. 942-64-67

Главный редактор: Катерина Туголукова
Выпускающий редактор: Дарья Пронжилова
Верстка: Дарья Пронжилова
Корректор, литературный редактор: Наталия Кубова

И снова вернисаж

Выставка работ студентов «Кое-что про Петербург» открылась в КДЦ «Московский»

В культурно-досуговом центре «Московский» открылась выставка «Кое-что про Петербург», на которой представлены работы студентов Колледжа технологии, моделирования и управления СПбГУПТД, созданные в рамках дисциплины «Дизайн и рекламные технологии».

При создании своих рекламных кампаний студенты КТМУ вдохновлялись скульптурными и архитектурными образами Петербурга.

Выставка открыта с 11:00 до 22:00 и продлится весь январь.



Студенческое научное общество

В преддверии Дня российской науки Студенческое научное общество (СНО) СПбГУПТД приглашает принять участие в «Научном квизе».

В эпоху Петра I, был издан указ, который навсегда изменил облик науки в России. В честь этого СНО устраивает «Научный квиз».

Участники смогут проверить свои знания и узнать много нового о мире науки. А для команды победителей предусмотрены подарки.

Регистрация обязательна для каждого участника отдельно! Студенческое научное общество ждет

студентов не только СПбГУПТД, но и студентов вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Квиз состоится 7 февраля в 15.00 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 54, «Предпринимательская Точка кипения — ПромТехДизайн».

Сканируйте QR-код
и регистрируйтесь
на квиз:



Институт графического дизайна

Не игнорировать себя

Дорогие читатели, рассказывая о творческих достижениях наших студентов предлагаем насладиться дипломной работой – анимационным роликом «Звездочка» Алины Шлыковой.

Проект посвящен феномену «внутреннего ребенка». История главной героини призывает зрителя не игнорировать голос собственного внутреннего «Я», научиться дружить с ним, принимать во внимание его идеи и желания, а также не отвергать его помочь и самому начать заботиться о нем.



Сканируйте QR-код
и смотрите ролик:

