

# СТИЛЬ



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская, 18. [www.sutd.ru](http://www.sutd.ru)

27 января 2025 г. Выпуск №1 (225)

## 81 год со дня освобождения Ленинграда от фашистской блокады



27 января – День Победы Ленинграда! Это священная дата для каждого жителя Санкт-Петербурга и великий праздник для всей страны. В этом году отмечается 81 год со дня полного освобождения города от фашистской блокады.

Этот день напоминает нам о трагических, но в то же время героических 872 днях, о невероятном мужестве жителей и защитников города, о любви к Родине и о стремлении сделать все возможное для победы.

Мы чтим память всех, кто навсегда остался в блокадном Ленинграде — кто погиб от холода, голода и враже-

ских бомбежек. Гордимся всеми кто защищал наш город в жесточайшей битве за Ленинград и бесконечно благодарны им. Гордимся и теми, кто участвовал в восстановлении города.

Дорогие ветераны, мы низко кланяемся вам! Спасибо за то, что мы можем жить, учиться и работать в нашей великой стране — России! Желаем вам здоровья и долгих лет жизни!

**Ректор СПбГУПТД, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, заместитель председателя Общественной палаты Санкт-Петербурга, проф., д.т.н. Алексей Вячеславович Демидов**

### Учебный процесс в нашем вузе в годы блокады

В годы Великой Отечественной войны Ленинградский Текстильный Институт (ныне – СПбГУПТД) стал на защиту блокадного города, выполняя военные заказы силами учёных института. В первые дни войны на фронт в Красную Армию отправились более 600 студентов, преподавателей и сотрудников института.

Трудовой коллектив института быстро и организованно перешёл на военные рельсы. Уже 23 июня 1941 года был создан штаб местной противовоздушной обороны (МПВО), и институт был приведён в полную готовность к защите от воздушных атак, сформировав команду из сотрудников и студентов. В июле-августе 1941 года более 600 учащихся, работников и преподавателей направились на возведение защитных сооружений в Лужском районе Ленинградской области. Рытье окопов и противотанковых рвов не прекращались ни при каких условиях, только во время воздушных налётов люди ненадолго прятались в укрытия. Для оказания помощи городу 115 студентов были направлены на заводы и фабрики для замещения работников, ушедших на фронт.

По указанию штаба Ленин-

градского фронта в начале войны была создана специальная химическая лаборатория МПВО под руководством декана химического факультета Ефима Самойловича Роскина. Эта лаборатория в период блокады оказала важную помощь бойцам Ленинградского фронта и защитникам города. Учёные института вместе с сотрудниками и студентами разработали одно из самых успешных научно-практических решений — автоматический запал для бутылок с воспламеняющейся смесью, ставший эффективным средством борьбы с фашистскими танками. Военные приняли на вооружение эту «ампулу-запал ЛТИ», а для налаживания её массового производства в институте были срочно созданы мастерские, в которых 200 студентов, лаборантов и преподавателей работали по 10-12 часов в сутки.



Ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Управление по воспитательной работе СПбГУПТД и Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга (СТУДПРЕССА) подготовили очередную Международную выставку творческих работ «Хроники блокады Ленинграда».

Это Международная выставка-конкурс творческих работ в рамках Международного арт-медиапроекта «Летопись Победы: из семейного архива», учрежденного в СПбГУПТД в 2018 г.

Сейчас выставка «Хроники блокады Ленинграда» открыта в главном корпусе СПбГУПТД на ул. Большая Морская, 18, Библиотеке им. К.Г. Паустовского, Библиотеке Блокадной Книжки, КЦД «Московский» и в Центральном военно-морском музее.

Все работы выставки можно посмотреть в официальной группе СТУДПРЕССА во ВКонтакте:



## Хроники блокады Ленинграда

Фрагмент выставки. Творческие работы студентов и сотрудников СПбГУПТД



**Автор: Ольга Бабкова**  
Руководитель: Иван Николаевич Андреев  
Институт прикладного искусства



**Автор: Марина Григорьевна Дудник**  
Институт прикладного искусства



**Автор: Александра Зубарева**  
Руководитель: Юлия Сергеевна Тихонова  
Институт графического дизайна



**Автор: Лиза Анисимова**  
Институт дизайна костюма



**Автор: Юлия Громыхаина**  
Руководитель: Катерина Николаевна Туголукова  
Инженерная школа одежды (колледж)

Вы в VK: Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!





# Достижения в науке и творчестве

## Институт дизайна пространственной среды

### Комфортные проекты

Студентки Института дизайна пространственной среды СПбГУПТД Анна Крюкова и Елизавета Богачева спроектировали жилой комплекс.

По идее проекта жилой комплекс располагается в Центральном районе Петербурга, между проспектом Бакунина, Енгельсовской и Старорусской улицами.

Дизайнерам было важно создать пространство, которое отвечает высоким стандартам устойчивости и функциональности и обеспечивает жителям комфортную жизнь. Поэтому большое внимание уделено благоустройству территории: зеленым зонам, детским и спортивным площадкам, а также зонам отдыха.

«Озелененная зона на втором этаже жилого комплекса представляет собой уникальное пространство, созданное исключительно для жильцов. Это частная территория, которая обеспечивает комфорт и безопасность. Функциональные зоны включают зоны для отдыха с удобными скамейками, детские площадки и крытые уголки с креслами», — комментируют авторы.

С этим проектом Анна и Елизавета победили в Международном конкурсе «Пространство поиска и мастерства».



## Приемная комиссия

### Дорогие абитуриенты и родители!

С радостью сообщаем, что опубликованы правила приема для поступающих в 2025 году на образовательные программы высшего образования.

Поступление в университет — тонкий процесс, и как здесь все учесть?

Не беспокойтесь, мы собрали всю важную информацию в этом посте: где посмотреть правила, сколько бюджетных мест на нужное направление, какие вступительные испытания нужны и какие достижения учитываются?

Для поступающих на программы бакалавриата и специалитета:



Для поступающих в магистратуру:



Для тех, кто собирается повышать квалификацию в аспирантуре:



## Институт графического дизайна

### Манеж — это?

Студентка Института графического дизайна СПбГУПТД Ксения Мещерякова стала победителем в номинации «Константа Манежа» федерального конкурса «Дизайн молодых», разработав концепцию фирменной продукции для экспозиционного пространства «Манеж».

Дизайн опирается на особенность выставочного зала, которая заключается в регулярной смене декораций для новых экспозиций «Манежа».

В основу графического решения легли формы здания, которые меняются и трансформируются в виде отдельных фигур, как конструктор. За счет этого из фигур можно составлять разные композиции, индивидуально подбирая их под носители.

В качестве основной гаммы был выбран монохром. К ней были добавлены оттенки охры, символизирующие деревянные конструкции для экспозиций, и серо-голубой, символизирующий Петербург.

Вместе с графикой Ксения предлагает использовать простые и понятные слоганы: «Манеж — это искусство», «Манеж — это культура», «Манеж. Культура внутри», «Манеж. Искусство внутри».



## Институт дизайна пространственной среды

### Вселяя надежду

Дизайнеры СПбГУПТД разрабатывают проект игровой комнаты для школы-интерната в Донецкой области.

Студенты и преподаватели Института дизайна пространственной среды разрабатывают проект по обустройству игровой комнаты для воспитанников Школы-интерната №2 в городе Енакиеве, Донецкая область. Заказчиками проекта выступает Региональный исполнительный комитет партии «Единая Россия».

Институт дизайна пространственной среды является активным участником общественно-просветительского проекта развития и поддержки современной школьной образовательной среды в России «Школа мечты» и неоднократно принимал участие в разработке дизайн-проектов для школ Ленинградской области.

На этот раз перед дизайнерами вуза стояла задача обустроить

игровую комнату в школе-интернате в новом регионе. Во время работы над проектом команда Университета проводила онлайн-опросы среди учащихся и сотрудников школы для учета их мнений и пожеланий.

На встрече в Ленинградском региональном исполнительном комитете партии «Единая Россия» студенты СПбГУПТД продемонстрировали разработанные ими варианты дизайн-проекта.

«Мы представили пять проектов игровой комнаты. Конечно, было непросто погрузиться в данную ситуацию, поскольку возможности выехать на объект у нас не было, приходилось дистанционно обмениваться информацией. Мы организовали интернет-опрос для администрации и учителей

школы-интерната и разработали достаточно разные варианты, которые сегодня и представили», — прокомментировал доцент кафедры дизайна интерьера и оборудования СПбГУПТД Евгений Лобанов.

«Университет и студенты заслуживают благодарности за реализацию этого значимого проекта, для города Енакиево он имеет большое значение. Проект вселяет надежду на улучшение ситуации и символизирует связь с внешним миром. Дети из Енакиево мечтают о путешествиях, а независимо от возраста, многие из них никогда не бывали за пределами города. Поэтому, мы организовываем для них поездки в Ленинградскую область и Санкт-Петербург», — прокомментировал руководитель Ленинградского регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия», депутат Законодательного собрания Ленинградской области Дмитрий Рытов.

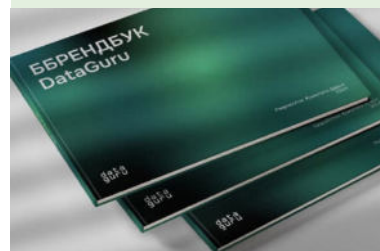
## Институт графического дизайна

### Дизайн молодых

Студентка Института графического дизайна СПбГУПТД Дарья Кришталь завоевала 3 место в номинации DataGuru федерального конкурса «Дизайн молодых / Young design 2024».

В рамках конкурса Дарьей был разработан брендбук для компании DataGuru, концепция сайта и проведена работа над его реализацией. Бренд DataGuru символизирует безопасность, надежность и инновации в управлении большими данными. Миссия компании — обеспечить качественные предприятия решением для интеграции информационных систем.

Фирменный стиль отталкивается от паттерна, который состоит из различных комбинаций кругов, символизирующих образ IT-сферы. За основу элемента Дарьей взят круг. Круги стыкуются друг с другом, чередуясь с пустым пространством.







## Институт прикладного искусства

# Украшения с духом города

Студентка СПбГУПТД разработала комплекты украшений из стекла, вдохновленные петербургскими достопримечательностями.

Студентка Института прикладного искусства Анастасия Колпак создала комплекты украшений, вдохновленные достопримечательностями Петербурга, в рамках конкурса «Дизайн молодых / Young Design 2024». Одна из коллекций, разработанных студенткой Университета промышленных технологий и дизайна, состоит из подвеса, броши и двух вариантов серег и отправляет к архитектурным деталям Дома Зингера, другой комплект Анастасии был вдохновлен грифонами Петербурга, в него вошли серьги, кольцо и колье. Работы дизайнер выполнила из стекла с помощью технологии вакуумного моллирования.

В рамках конкурса «Дизайн молодых / Young Design 2024» студенты занимались разработкой

малых серий продуктов в различных техниках художественного стекла и керамик, переосмысляя художественное наследие Петербурга.

«Дом компании «Зингер» в Петербурге — необычное здание с особой историей. Согласно городским легендам, в подвалах этого строения и в потайных ходах находятся сокровища, которые ждут того, кто их найдет. Один из небольших секретов здания заключается в том, что одна из валькирий над входной группой облачивается на швейную машинку — это такая отсылка к истории строения», — делится Анастасия.

Подробнее читайте на Дзене:



## Кафедра физики

# Новые разработки

Ученые СПбГУПТД разработали первый универсальный экологический сорбент для ликвидации разливов нефти и нефтепродуктов

Ученые кафедры физики разработали первый универсальный сорбент AG-Sorb для ликвидации разливов нефти и нефтепродуктов, включая бензин, мазут, дизельное топливо, масло, керосин и другие. Преимущество нового сорбента в том, что он производится из отходов целлюлозно-бумажной промышленности, что делает его экологически чистым, а производство — дешевым.

Кроме того, он обладает лучшими характеристиками, чем импортные аналоги, которые сегодня используются в отечественной нефтяной промышленности. Среди преимуществ

разработки ученых скорость сорбции, высокая способность удерживать нефть, простота в использовании и утилизации. На сегодняшний день это единственный в России сертифицированный сорбент. Компания «Естественные технологии» строит завод по его производству. Партия сорбента с опытного производства уже бесплатно отправлена волонтерам Анапы.

Разработанный сорбент AG-Sorb представляет собой гранулы, в которых содержится целлюлоза и карбонат кальция, благодаря чему он совершенно безвреден для окружающей

среды и безопасен в использовании. AG-Sorb можно применять для ликвидации разливов нефтепродуктов с любых твердых поверхностей, в том числе с трещинами. Сорбент удаляет и нефтяные разливы на почве: он снижает содержание нефти на 60-70 % уже в первые несколько дней, что позволяет уже через неделю садить растения, а полностью очищает почву в течение 2-3 месяцев. Сорбент также очищает резервуары, нефтехранилища и другие емкости. AG-Sorb эффективен и при устранении нефтяных разливов с водной поверхности: для ликвидации крупных аварий во время разлива нефти в море, для устранения протечек нефтепроводов, а также для очистки сточных вод, в которые попадает отработанное машинное масло.

Подробнее читайте на Дзене:



## Институт дизайна костюма

# Переполюх в театре кукол

В Калининградском музее изобразительных искусств в рамках экспозиции «Щелкунчик и другие новогодние истории» открылась выставка картин студентки Института дизайна костюма СПбГУПТД Лизы Анисимовой «Переполюх в театре кукол».

Подробнее в программе «Культурный код» на телеканале «Россия 1»:



## Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга (СТУДПРЕССА)

# Творцы и мечтатели, хотите стать известными и успешными в арт-индустрии?

Долгожданная «Школа Арт-бизнеса» от СТУДПРЕССА состоится уже в феврале!

Арт-бизнес — это сфера деятельности, связанная с созданием и продажей произведений искусства. Это мероприятие для художников, дизайнеров, модельеров, фотографов и специалистов в любой другой сфере искусства. На интенсиве соберутся ведущие эксперты арт-сферы, которые поделятся своими знаниями, опытом и секретами развития

и продвижения в индустрии искусства.

Участники курса узнают как эффективно работать с галереями и арт-центрами, как находить заказчиков как в России, так и за рубежом, как организовать перевозку предметов искусства через границу, как вести успешные переговоры с потенциальными клиентами.

Сканируйте QR-код и регистрируйтесь на мероприятие:



## Профессионалитет, КТМУ

# Погрузиться в профессию

Студенты Профессионалитета СПбГУПТД изучают торговое дело в компании «Лемана Про».

Стартовала программа дуального обучения студентов Профессионалитета на базе компании «Лемана Про». Дуальное обучение — форма образования, при которой студенты овладевают выбранной профессией на практике в условиях будущего рабочего места, а теорию при этом изучают в стенах учебного заведения.

Студенты Колледжа технологии, моделирования и управления, обучающиеся по специальности «торговое дело», в первом семестре изучали теоретический материал по дисциплине «введение в профессиональную деятельность» в стенах колледжа, а теперь им предстоит в течение 8 недель погрузиться в профессию под руководством наставников «Лемана Про».

На встрече со студентами выступили специалисты по подбору персонала, руководители различных отделов компании, где было представлено внутреннее устройство магазина на проспекте

Испытателей: рабочие кабинеты, комнаты отдыха, тренажерный зал, столовая. Будущие специалисты получили развернутое представление о структуре и организации торгового зала, посетили зоны хранения, отгрузки и сортировки товаров. В конце встречи была проведена рефлексия по первому занятию — каждый студент рассказал, что именно произвело на него наиболее яркое впечатление в процессе лекций и экскурсий. Практически всеми студентами были отмечены комфортные условия работы и отдыха, что говорит о политике компании, направленной на заботу о рабочих кадрах. Также яркое впечатление на студентов произвели дружеские, демократичные отношения между сотрудниками и общий позитивный, приветливый настрой всего огромного коллектива компании.

К концу первой встречи многие студенты интересовались возможностью трудоустройства с учетом их возрастной категории.

## Спорт

Студент Богдан Брауэр занял девятнадцатое место на дистанции 500 метров в нидерландском Херенвене на чемпионате Европы по спринтерскому многоборью.



В марте 2024 года на соревнованиях по конькобежному спорту Всероссийской универсиады в Челябинске Богдан Брауэр занял двадцать первое место на дистанциях 500 и 1 000 м, шестое — на 1 500 м и семнадцатое — в масс-старте, представляя Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.





Кафедра цифровых и аддитивных технологий

КТМУ

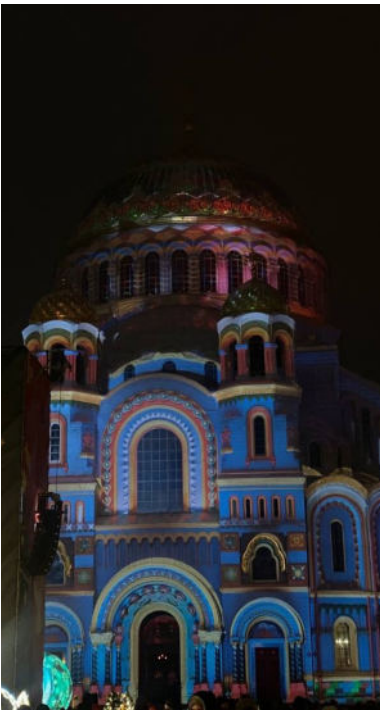
## Световое шоу от студента СПбГУПТД

Проекция на Морском соборе в Кронштадте — авторская работа студента кафедры цифровых и аддитивных технологий Константина Давлетова.

Студент кафедры цифровых и аддитивных технологий СПбГУПТД Константин Давлетов разработал 3D-инсталляцию по иллюстрациям художницы Ники Клёцки для проекции в виде светового шоу «История Рождества» на Морском соборе в Кронштадте. Проект инициирован Комитетом по развитию туризма Петербурга.

С 21 декабря 2024 по 08 января 2025 года на Якорной площади в Кронштадте можно было насладиться Рождественским световым шоу — работой световых художников и проектировщиков. Фасад Морского Никольского собора стал сценой для оригинальных инсталляций. Уникальное световое представление оживляет ключевые события из истории Рождества.

3D-проекции для Морского собора разработал студент Университета промышленных технологий и дизайна Константин Давлетов, который работает в



Сканируйте QR-код и смотрите видео световой проекции:



IT-компании PushKeen, где занимается созданием сайтов, игр, графики и видеоконтента. Световое шоу длится полторы минуты, в него входит несколько сцен из истории Рождества: появление Вифлеемской звезды, отправление в путь волхвов, перепись населения и пророчества Михея, явление Ангела с радостной вестью, подношение даров волхвами, а также пение Ангелов, славящих Всевышнего, в финале.

Студент СПбГУПТД работал над воплощением концепции и иллюстраций уличного художника Ники Клёцки, которая рисует в православном стиле. Вместе с выпускником Сретенской духовной семинарии, специалистом по православному дизайну Леонидом Валдаевым они работали над акварельными идеями для светового шоу. В команду проекта также вошли несколько художников различных направлений, в том числе участники международных фестивалей светового искусства.

## Высшая школа технологии и энергетики

### Новейшее оборудование

В Высшей школе технологии и энергетики СПбГУПТД совместно с ООО «ОРБИС» открылась научно-испытательная лаборатория биоразлагаемых материалов.

В Высшей школе технологии и энергетики СПбГУПТД открылся учебно-научный центр «Научно-испытательная лаборатория биоразлагаемых материалов». Оборудование для лаборатории было предоставлено компанией «ОРБИС», которая выступает партнером вуза в образовательной и научной деятельности. В новом учебно-научном центре студенты и ученые университета смогут проводить тестирование

наиболее современных приборов контроля качества бумаги, картона и упаковочных материалов, а также взаимодействовать с предприятиями в сфере независимой экспертизы продукции.

Научно-испытательная лаборатория биоразлагаемых материалов создана на кафедре автоматизации технологических процессов и производств СПбГУПТД совместно с ООО «ОРБИС» с целью перевести обучение специалистов кафедры

на качественно новый уровень.

Оборудование лаборатории позволяет сравнивать и разрабатывать методы испытаний, оценивать точность средств измерений, оно ориентировано на методы оценки качества бумаги и картона (продавливание, раздирание, изгиб, определение межслоевой прочности, гладкости, толщины, влажности и различные виды сжатия образцов), а также гофрокартона. Кроме того, в лаборатории имеется пресс для испытания на сжатие коробов и другой тары и упаковки.

Подробнее в сюжете телеканала «Санкт-Петербург»:



## И снова вернисаж

Выставка работ студентов «Кое-что про Петербург» открылась в КДЦ «Московский»

В культурно-досуговом центре «Московский» открылась выставка «Кое-что про Петербург», на которой представлены работы студентов Колледжа технологии, моделирования и управления СПбГУПТД, созданные в рамках дисциплины «Дизайн и рекламные технологии».

При создании своих рекламных кампаний студенты КТМУ вдохновлялись скульптурными и архитектурными образами Петербурга.

Выставка открыта с 11:00 до 22:00 и продлится весь январь.



## Студенческое научное общество

В преддверии Дня российской науки Студенческое научное общество (СНО) СПбГУПТД приглашает принять участие в «Научном квизе».

В эпоху Петра I, был издан указ, который навсегда изменил облик науки в России. В честь этого СНО устраивает «Научный квиз».

Участники смогут проверить свои знания и узнать много нового о мире науки. А для команды победителей предусмотрены подарки.

Регистрация обязательна для каждого участника отдельно! Студенческое научное общество ждет

студентов не только СПбГУПТД, но и студентов вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Квиз состоится 7 февраля в 15.00 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 54, «Предпринимательская Точка кипения» — ПромТехДизайн».

Сканируйте QR-код и регистрируйтесь на квиз:

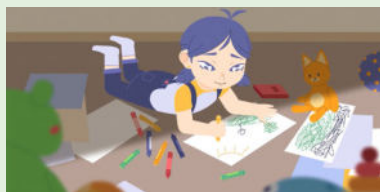


## Институт графического дизайна

### Не игнорировать себя

Дорогие читатели, рассказывая о творческих достижениях наших студентов предлагаем насладиться дипломной работой — анимационным роликом «Звездочка» Алины Шлыкковой.

Проект посвящен феномену «внутреннего ребенка». История главной героини призывает зрителя не игнорировать голос собственного внутреннего «Я», научиться дружить с ним, принимать во внимание его идеи и желания, а также не отвергать его помощь и самому начать заботиться о нем.



Сканируйте QR-код и смотрите ролик:



## ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия Л035-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющим собой многоуровневый университетский комплекс. Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и целлюлозно-бумажной промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 23 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 11 учеб-

но-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 7 загородных объектов спортивно-оздоровительного назначения, гостиничный комплекс «Наука».

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный ежегодный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника». Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха. Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:
- Институт технологии
- Институт энергетики и автоматизации;

- Институт управления и экономики;
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
- Институт медиатехнологий;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;
- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайн-школа (малый факультет): направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды
- Социально-экономическая школа (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий
- Школа информационных технологий (малый факультет): направления Института информационных технологий и автоматизации
- Школа медиатехнологий (малый факультет): направления Высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий
- Школа одежды (малый факультет): направления Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления и Инженерной школы одежды (колледж)
- Школа экологии и химии (малый факультет): направления Института прикладной химии и экологии
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет): направления Института прикладного искусства
- Малая академия технологий моды: курс по истории искусства и культуры
- Подготовительное отделение ИШО: специальности Инженерной школы одежды (колледж)
- Подготовительное отделение КТМУ: специальности Колледжа технологии, моделирования и управления
- Центр магистерской подготовки: усиленная подготовка слушателей к вступительным испытаниям в магистратуру

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 500-05-58.

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18  
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:  
+7 (812) 317-14-14  
Управление региональных связей:  
+7 (812) 310-41-49  
Управление внебюджетного приема:  
+7 (812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru