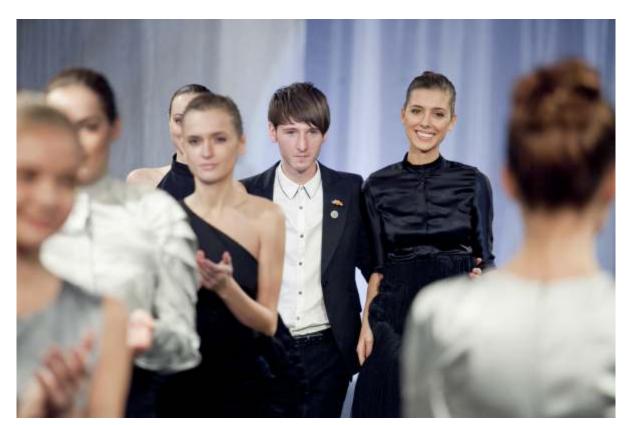
23 ноября 2011 г. выпуск № 16 (84)





2010-2011».

400

«Select Deluxe», «ESTEL», «UST». -2012»

Итоги конкурса опубликованы на стр.3, в предыдущем выпуске газеты (№15(83)), а также на сайте СПГУТД www.sutd.ru и на сайте конкурса: www.igladesign.ru

Главные новости

Спортивные достижения:

Чемпионат вузов города по скалолазанию привлек и наших студентов

Петербург — пока единственный город России, построивший для молодежи уникальный комплекс, в котором можно бесплатно заниматься такими экстремальными видами спорта, как скейт-бординг, паркур, велотриал, скалолазание и роллер спорт. Центр экстремальных видов спорта «Жесть» расположен по адресу: пр. Космонавтов, д. 38.

11-13.11.2011 г. команда СПГУТД познакомилась с просторными залами огромного комплекса и приняла участие в Чемпионате вузов Санкт-Петербурга среди студентов по скалолазанию.

Лучшие результаты среди стартующих в нашей команде показали девушки: Ирина Кольцова (гр.4-ИД-4) и Наталья Думинова (рг.1-ТД-56С). Среди юношей, как всегда, отличились: Анатолий Голубцов, Андрей Тарасеня и Роман Гранкин, все из группы 2-ТД-10. Среди вновь поступивших в наш вуз многие писали в своих анкетах, что занимались скалолазанием. Однако среди юношей один лишь Артем Демешкович (гр.1-МД-44С) отлично выступил и был рад войти в состав дружной семьи скалолазов СПГУТА.

Вся наша команда работала мобильно, с большим желанием и спортивным волнением, поддерживая друг друга. Несмотря на то, что спортивных разрядов ни у кого не было, по сумме набранных баллов мы заняли 9-е место золотую серединку и это прекрасно!

Л.Г. Рубис, профессор кафедры

Лучший отдых - спорт:

Впервые в Университете технологии и дизайна состоялся групповой велотур по Финляндии.

В состав активных велосипедистов вошли студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники вуза. Все участники данной поездки остались довольны и это было ожидаемо, так как организацией занимались одновременно несколько отделов университета,

 прежде всего отдел по развитию управления координации и обеспечения приема, международный отдел, ну и, конечно же, кафедра физического воспитания и спорта.

Турнир вузов Санкт-Петербурга: "Приз первокурсника" по мини-футболу

Поздравляем команду первокурсников СПГУТД, одержавших победу в традиционном турнире вузов Санкт-Петербурга "Приз первокурсника" по мини-футболу!

Доплата к академической стипендии За особые успехи в обучении, хорошую и отличную успеваемость в 2011 году все студенты очной бюджетной формы обучения получат в ноябре увеличенную стипендию.

Электронная версия газеты на WWW.SUTD.RU

Письма и статьи присылайте на e-mail: gazetasutd@mail.ru

Кто, если не мы? Герои нашего времени:

В общегородском субботнике наши студенты боролись за чистоту

Что является неотьемлемой частью жизни студентов, проживающих в общежитии? Конечно, субботники, в том числе и уборка прилегающих к общежитиям территорий.

Работа на свежем воздухе — это мероприятие не только полезное для здоровья ребят и окружающей среды, но и приятное, позволяющее пообщаться в неформальной обстановке.

Все это было реализовано студентами 22 октября на общегородском субботнике. Несмотря на холодную и пасмурную погоду, ранним утром делегация студентов, проживающих в общежитии №3 (пр. Ударников, д.29, к.1) отправилась убирать территорию парка возле ТЦ «ИЮНЬ».

У скейт-площадки нас встретили представители администрации Красногвардейского района, раздали орудия труда (перчатки, мешки, лопаты, грабли) и показали фронт работ. Увидев горы мусора, ребята не остались равнодушными к состоянию территории парка и приступили к работе. Сотрудники дирекции СтГ вместе с ребятами старались как можно тщательней очистить территорию от мусора. Результат не заставил себя долго ждать, и уже через 2 часа территория парка была очищена. По завершении работы в помещении Студсовета общежития участников ждал накрытый стол.

Благодарим за отзывчивость и помощь в проведении субботника.

Мария Полонская, ИМВЭД, Председатель Студенческого совета СтГ

Никуда без прессы:

Городской студенческий пресс-центр стал соорганизатором форума СМИ Северо-Запада «СеЗам-2011»

28 октября в новом музейном комплексе Эрмитажа состоялся круглый стол «Студенческие СМИ сегодня» в рамках IX форума СМИ Северо-Запада «СеЗам». Форум проводится ежегодно, организатором является ассоциация СМИ Северо-Запада. В этом году впервые Городской студенческий пресс-центр был приглашен в качестве соорганизатора. На долю Прессцентра выпали организация и проведение круглого стола, посвященного работе, проблемам, достижениям и перспективам развития вузовских, студенческих и молодежных СМИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Ведущими мероприятия стали Виктор Машенджинов, вице-президент гильдии журналистов Санкт-Петербурга и Катерина Туголукова, руководитель Городского студенческого пресс-центра. Участие в дискуссии приняли представители более 40 печатных СМИ вузов города, а также представители молодежных радио и теле-программ.

Хотим отметить, что в конкурсе студенческих СМИ Северо-Запада наш журнал «Стиль-студент» стал абсолютным победителем сразу по всем трем номинациям: «Работа редактора над изданием», «Креативное оформление издания», «Фоторепортаж».

Следующим событием пресс-центра станет 15-летний юбилей Российского Союза молодежи, где Пресс-центр будет проводить пресс-конференцию и конференцию, главной темой которой станет "Взаимодейтвие вузовских СМИ с молодежными общественными организациями.

«Студент года-2011»

28 ноября в большом концертном зале СПГУТД пройдет финал конкурса «Студент года» в системе высшего профессионального образования Санкт-Петербурга».

Петербург можно считать поистине студенческим городом — на берегах Невы насчитывается более 100 высших учебных заведений, в которых обучается около полумиллиона студентов. Поэтому невероятно сложно оценить значимость победы в конкурсе «Студент года», победы, которая достанется лучшим из лучших, и, которая станет одним из важнейших достижений в жизни участников конкурса.

Конкурс, учрежденный Комитетом по науке и высшей школе, проводится с 2008 года и уже стал традиционным

Конкурс проводится по 12 номинациям: «Лучший в научном и техническом творчестве», «Лучший в студенческом спорте», «Лучший в патриотической работе», «Лучший в организации межнационального и международного сотрудничества (толерантность)», «Лучший в организации студенческих трудовых отрядов», «Лучший в организации деятельности волонтерского движения», «Лучший пропагандист и организатор здорового образа жизни», «Лучший в художественном творчестве», «Лучший организатор программ творчества и досуга», «Лучший руководитель органов студенческого самоуправления в вузе», «Лучший руководитель студенческого самоуправления в общежитии», «Лучший куратор студенческой группы».

Конкурс охватывает все государственные вузы города. В этом году на участие в конкурсе принято 163 заявки из 39 вузов Петербурга, но только тридцать шесть из них оказались вфинале.













Гений чистой красоты

Олег Евдокимов, выпускник СПГУТД, взял Гран-При и раскрыл нам секреты своего видения моды



Евдокимов Олег Александрович, 23 года. С 6 лет занимался изобразительным искусством, окончил среднюю школу №4 города Мирный, Архангельской области, В 2011 г. окончил СПГУТД, Институт дизайна костюма



Почему такое название «Офелия» чем оно навеяно?

На создание коллекции меня вдохновил образ, возлюбленной принца Гамлета, Офелии, Шекспир создал историю любви которая затронула чувства многих читателей. Офелия тонет в реке после того. как украшает иву цветами, ее гибель до сих пор остается загадкой. Этот момент запечатлен на известной картине Джона Милле. На ней Офелия изображена сразу после падения в реку, она медленно погружается в воду на фоне яркой природы, но в моем воображении прекрасная Офелия расцвела на берегу той далекой реки, и до сих пор свет луны, освещая ее доносит строчки той поэтичной истории любви до нас. Эта сцена послужила прототипом девушки, окруженной красотой загадочного леса, который задал атмосферу коллекции.

Расскажи, что выражает коллекция и в чем идея ее создания?

Я сделал акцент на том, что переосмысление эстетики природы позволяет создать множество интерпретаций ее силуэтов, форм и фактур, которую я воплотил нестандартным на первый взгляд цветовым решением. Доминирующий цвет - черный, он позволяет передать суть идеи, полагаясь на символ, подаваемый силуэтом и формой костюма, словно звук ноты, издаваемый пианистом, не имеющим права на ошибку. Разрабатывая каждую деталь, я стремился соотнести эстетические ценности целевой аудитории коллекции с основной идеей позволить расцвести и преобразиться, примерив любую вещь из коллекции, так как конечной и отправной точкой всегда является потребитель моды. Вещи не существуют сами по себе. Платье оживает, когда кто-то решается его примерить.

Олег, как ты оказался среди участников «Адмиралтейской иглы?

На площадке конкурса Адмиралтейская Игла уже второй раз я получил немаловажный опыт проведения показа.

Насколько неожиданной для тебя стала побела в конкурсе?

Участвовал в конкурсе с поставленной целью победить, если бы не был уверен в своих силах не стал бы участвовать.

Олег, нам известно, что изначально ты поступал к нам в университет на специальность «Графический дизайн» и даже проучился там 2 года. Что послужило поводом перевестись на «Дизайн костюма»? Ведь ты был одним из лучших студентов на "графдизайне" и любимым всеми старостой.

Изначально выбор профессии был мотивирован практической стороной моей будущей деятельности, будучи абитуриентом работа в сфере графического дизайна представлялась для меня более применимой в России.

Воспоминания обещаний в десятилетнем возрасте сшить всем по свадебному платью и ощущение невозможности реализовать свои идеи на плоскости через графику подтолкнули меня сменить профессию и перевестись в Институт дизайна костюма, где меня воспитывали замечательные педагоги.

Кто из преподавателей оказал наиболее значимое влияние на формирование твоего профессионализма и творческого видения профессии?

Большой вклад в мое творческое развитие был сделан моим любимым преподавателем Рубенян Любовью Анатольевной. В работе со студентами Любовь Анатольевна прилагает опыт и профессионализм, накопленный за годы успешной карьеры, позволяющий студентам получать бесценные знания и навыки.

Беседовала Катерина Туголукова

Победители конкурса

Поздравляем!

"Обувь и аксессуары"

1 место — Юлия Бунтова «Клокворк», Санкт-Петербург, СПГУТД — стажировка

сроком 1 месяц от Владислава Аксёнова в модном доме «Владислав Аксёнов» 2 место — Алина Шамшина «Лесная сказка», Санкт-Петербург, СПГУТД 3 место — Инга Радикайнен «Подводная

любовь», Эстония, Таллинн, Estonian

Academy of Atrs

- 1 место Александра Удалова «Сов.Мин», Москва, МГУДТ — стажировка сроком 1 месяц от Олега Кондратьева в модном доме «Олег Кондратьев» 2 место — Наталья Медведева «Варенье из одуванчиков», Санкт-Петербург, СПГУТД
- 3 место Мария Дюкова «Деловое будущее», Москва, МГТУ им. А.Н. Косыгина 1 место — Камиль Резаков «В глубинах
- океана». Санкт-Петербург, СПГУТА модная фотосессия в студии Юрия Молодковца 2место—Екатерина Чистякова «Клуб одиноких сердец сержанта Пеппера». Москва. МГУДТ 3 место — Анна Гнусина «Трансгалактический патруль», Санкт-Петербург, СПГУТД «Одежда»

1 место — Анна Крылова «Шварцвальд», Москва, МГТУ им. А.Н. Косыгина стажировка сроком 3 недели в трендбюро Carlin в отделе дизайна женской одежды, г.Париж, Франция

2 место — Анна Ноджак «Ивовый цвет», Санкт-Петербург, СПГУТД — стажировка сроком 2 недели в Bunka Fashion Graduate University, г.Токио. З место — Артём Шуматбаев «Нормал»,

Санкт-Петербург, СПГУТД — стажировка сроком 1 месяц от Светланы Матюшиной в модном доме «Олег Кондратьев и Светлана Матюшина»

Гран-при — Олег Евдокимов «Офелия», Санкт-Петербург, СПГУТД — стажировка сроком 1 учебный семестр стоимостью 4500 евро в AMFI, г.Амстердам, Голландия Специальный приз — Луиза Гасанова «Эффект бабочки» — стажировка сроком 1 месяц в модном доме «Александр Петров» 1 место — Яна Печенкина «Самурай», Санкт-Петербург, СПГУТД — стажировка сроком 1 неделя от Седрика Брошье г. Лион, Франция и участие в показе моды под девизом создателя тенденций

- 2 место Юлия Павлова и Людмила Чеснокова, «Черная пихта клеванта», Орёл, ФГОУ ВПО Государственный университетучебно-научно-производственный комплекс - стажировка сроком 1 месяц по головным уборам от Александра Петрова в модном доме «Александр Петров»
- 3 место—Регина Генделева «Страсти Жанны», Санкт-Петербург, СПГУТД — стажировка сроком 2 месяца от Владислава Аксёнова в модном доме «Владислав Аксёнов»
- 1 место Артур Данилочкин «Птицы», Смоленск, Смоленский государственный университет — стажировка сроком 1 месяц от Ульрике Найгела, г.Мюнхен, Германия, с посещением модного дефиле «Next-12», посещение АМD и культурная программа. 2 место — Максим Соколов «Ударные», Санкт-Петербург, СПГУТД — подарок от модного дома Седрика Брошье шелковыеткани
- 3 место Анна Седова «Планета Акронис», Москва, МГТУ им. А.Н. Косыгина — модная фотосессия в студии Юрия Молодковца





















Подвела итоги и ответила на вопросы художественный руководитель конкурса Любовь Анатольевна Рубенян



Как возникло данное мероприятие?

«Адмиралтейская игла» — это идея, которой уже 17 лет. Конкурс вырос из смирновского конкурса, в то время когда зарождался фешн-дизайн в России, и можно было посмотреть, что делают наши дизайнеры во всех регионах страны.

Можно ли сравнивать уровень данного проекта с аналогичными мероприятиями, в том числе и за рубежом?

Безусловно, я считаю, что аналогов «Адмиралтейской иглы» нет, но с ней сходен «Русский силуэт», хотя там перед организаторами стоят несколько другие задачи. Могу сравнить «Адмиралтейскую Иглу» с английской неделей выпускников в «London Graduate Fashion Week», так как у нас прослеживается общий формат и общая концептуальность.

Что бы Вы могли посоветовать чинающим дизайнерам?

Начинающим дизайнерам я бы дала самый главный совет — быть в курсе всего, что происходит в современном мире. Это я могу сказать, как своим студентам, так и любому молодому, умному, думающему модельеру, потому что все, что происходит вокруг нас, тут же отражается на фешнподиумах. Смена режимов, глобальные катастрофы - все это отражается в коллекциях ведущих дизайнеров.

Происходят какие-то интересные события, связанные не только с дизайном одежды, но также, с интерьерами, архитектурой, арт-ивентами, флеш-мобами, необычными специальностями — все это может внести в современный дизайн одежды аналитически мыслящая личность, креативная, очень позитивная, которая смотрит на все триста шестьдесят градусов и видит, что происходит в мире, в окружающей его среде.

Столкнулись ли Вы со сложности в выставлении оценок?

Никогда их не бывает. На протяжении последнего времени работает сплоченная команда профессионаловединомышленников, и, если, коллекции талантливы, хорошего уровня, то любой профессионал, будь он европейский, японский или русский, будет оценивать ее адекватно, ставить нормальное количество баллов. Когда мы подводим итоги господствует очень дружная и приятная атмосфера.

Можно ли сравнивать уровень русских и зарубежных участников?

Мне кажется, у нас всё очень поразному. С одной стороны, бывают молодые безумно креативные дизайнеры, проживающие где-то в глубинке, как, например, коллекция молодого дизайнера Артура Данилочкина «Птицы» — очень красива, рукотворна, показывает высокий уровень современного дизайна и мышления. С другой стороны есть коллекции, которые не должны попадать на подиум, в которых нет ни креатива, ни дизайна — ничего, это просто китч и дурновкусие. Я думаю, что это зависит от преподавателей, которые ведут студента в том или ином учебном заведении.

Каков план дальнейшего развития конкурса?

Конкурс не будет стоять на месте, так как это живой организм, который должен развиваться и идти в ногу с двадцать первым веком. Заранее никогда не хочется говорить, но есть масса интересных задумок на следующий год, надеюсь,

они осуществятся. Мне бы хотелось, чтобы у молодых ребят была возможность представить свои коллекции в шоу-румах.

Могли бы Вы выделить кого-то из участников?

Университет технологии и дизайна был очень хорошо представлен, и очень хорошие ребята победили на этом конкурсе, такие, как Артур Данилочкин с коллекцией «Птицы». Яна Печенкина с коллекцией «Самурай» и Олег Евдокимов с коллекцией «Офелия».

Победители — это те люди, которые много работают, много думают и пытаются посмотреть, что происходит в современном мире, оставаясь при этом очень позитивными.

Пообщались мы и с Александром Петровым, главой модного дома "Alexander Petrov", четырёхкратным обладателем мехового "Оскара" премии "Золотой скорняжный нож", "Лучший дизайнер России в группе

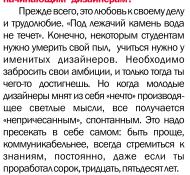


Как Вы оцениваете подготовку

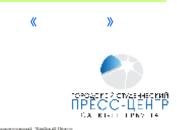
Очень люблю «Адмиралтейскую иглу». Я уже на протяжении пятнадцати лет нахожусь «внутри» этого конкурса, и могу проанализировать всю его историю. Развитие прошло перед моими глазами.-Сначала были, в основном русские дизайнеры, потому как статус был немного произошла реформа и конкурсантов стали оценивать и наши зарубежные партнеры.

Подготовку в этом году я оцениваю неоднозначно. Дело в том, что, как сам ректор признался — трудные времена. Кризис продолжается, и пришлось вписываться в бюджет. Было чуть скромнее, чем в прошлый раз, но уровень как был достаточно высок, таким он и остался. Конкурс прошел без лишней феерии, всю мишуру убрали, благодаря чему он стал динамичнее.

Какие советы Вы можете дать начинающим дизайнерам?



Вероника Бабаева, Вероника Чекменева, ИБК, СПГУТД

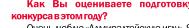












другим, затем, лет шесть-семь назад











Студенческие будни в наших Колледжах

2 ноября в Инженерной Школе Одежды прошёл фееричный праздник -День Первокурсника, Главные герои, в адрес которых в этот день звучали поздравления, совсем недавно прошались со школой, что всегда немного грустно. Однако, данный праздник в полной мере доказал, что у ребят в наступившей студенческой жизни будет много весёлых и ярких событий, и День Первокурсника – яркий тому пример.

Слова поздравления прозвучали от председателя студенческого профкома СПГУТД Татьяны Павловны Гречиной и директора Инженерной Школы Одежды Веры Павловны Фортуны. Вместе с руководителем по физвоспитанию Владимиром Фёдоровичем Петровым они наградили за выдающиеся спортивные заслуги студенток колледжа. Среди них особенно отличилась Катерина Иванова из группы 2-КД-1, одержавшая победу в стометровом забеге на Комплексной Спартакиаде средне-специальных учебных заведений Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Праздник продолжился выступлением четырёх команд КВН. Программа состояла из трёх конкурсов — «Приветствие», «Разминка» и «Домашнее задание». Каждая из команд успешно справилась с заданием. По окончании финального конкурса жюри определило победителя. Им стала команда «Утечка информации». Директор колледжа пожелала всем командам и дальше достойно представлять Инженерную Школу Одежды на КВН уже вузовского масштаба.

Капитан команды Евгений Глыбин так прокомментировал победу: «Мы хотели просто выступить достойно. А получилось очень даже хорошо!» На вопрос. будет ли команда и дальше участвовать в конкурсах такого рода, Евгений ответил: «Конечно!»

День первокурсника прошёл весело и позитивно. И это правильно, учиться надо сулыбкой и хорошим настроением.

Юрий Проценков, ИДИ



«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...» или традиции

Во всем мире День пожилого человека принято отмечать 1 октября, так постановила Генеральная Ассамблея ООН 14 декабря 1990 года.

Уже не первый год в Университете технологии и дизайна отмечается День пожилого человека. Торжество организовывают для старшего поколения, которое преподавало или все еще преподает в СПГУТД и учреждениях входящих в его структуру. Стулентам еще в начале сентября предлагают поучаствовать в конкурсе и изготовить подарки для гостей праздника, на заданную тему, в этом году — «Текстиль для кухни». Студентами из Инженерной Школы Одежды было сделано свыше 70 различных изделий — салфетки, прихватки, колпаки на чайники, подставки, скатерки, целые наборы для кухни и даже расписные деревянные разделочные доски. В ИШО художественная ред. комиссия оценивала работы по трем номинациям: «Стекло и дерево», «Текстиль» и «Умелые ручки». Комиссии было явно непросто оценивать работы, ведь студенты сделали их мастерски и с душой, поэтому в каждой номинации было выделено по два вторых и третьих места.

В номинации «Стекло и дерево» первое место заняла работа Б.А. Махновской (гр.1-ДД-1), второе место поделили между собой Н.Ф. Корниенко (гр.1-ДД-3) и М.С. Данилова (гр.1-КД-1), третьим местом были отмечены А.С. Петрова (гр.2-КД-4) и О.К. Романова (гр.1-КД-1).

В номинации «Текстиль» победу одержала Т.А. Коршунова (гр.2-КД-2), второе место разделили работы А.Л. Лавреновой (гр.2-КД-2) и А.И. Малоземова гр.(4-КД-2), третьи места заняли И.С. Бутаков (гр.3-КД-2) и А.Г. Тарарушкина (гр.2-КД-4).

В номинации «Умелые ручки» первого места удостоилась работа Е.А. Бабуровой $(гр.1-\Lambda\Lambda-1)$, второе место — A.A. Шашкова и Н.Ф. Корниенко (гр.1-ЛЛ-3) следавшие работу вместе. а также Ю.В. Филиппова (гр.2-ДД-2), третьим местом были награждены Е.А. Морозова (гр.1-ДД-3) и Д.Д. Денисова (гр.4-КД-1). Для гостей были накрыты столы с горячим чаем и угощениями.

Ведущей торжества по традиции была Людмила Егоровна Виноградова, начальник Управления по воспитательной работе, с ее поздравительных слов начался праздник. Далее последовали поздравления и душевные пожелания от проректора по административно-правовой деятельности Виталия Михайловича Доброштана, от руководителя направления кадрового и социального развития Александра

Николаевича Гребенкина, от начальника отдела социальных программ Михаила Ивановича Осипова, и, конечно же, самые теплые и долгие поздравления прозвучали от Президента СПГУТД Виктора Егоровича Романова. Затем слово предоставили Сергею Григорьевичу Майоркину. руководителю Студенческого центра музыкального и художественного творчества, который поздравил всех и показал фильм об активной жизни студентов в летний сезон, отдыхавших в спортивно-оздоровительном лагере СПГУТД «Стрельцово».

Затем наступил черед молодого поколения поздравлять виновников торжества. Большую часть концертной программы составили музыкальные номера приготовленные студентами Инженерной Школы Одежды, выступали как заслуженные исполнители Анастасия Яночкина и Мария Муратова, так и восходящие «звездочки» дуэт Александры Булиной и Зульфии Ахмедовой, и, конечно же, дебютанты — Алина Лавренова, Анастасия Косарева и Мария Данилова. Гости восторженно поддерживали артистов. С каждым выступлением атмосфера в зале становилась более домашней и располагающей к общению. Почетные гости не упускали возможности поделиться опытом с молодым поколением.

В завершении праздника каждому приглашенному были подарены сделанные студентами вручную изделия, как оказалось, у некоторых приглашенных были даже свои специальные заказы. Очень приятно, что кухонные наборы, подаренные ректору СПГУТД Алексею Вячеславовичу Демидову и Президенту университета Виктору Егоровичу Романову за оказание помощи в организации этого мероприятия, были сделаны студентами ИШО.

Напоследок Сергей и Юлия Майоркины исполнили популярные песни, а зал не стесняясь, подпевал им.

Татьяна Коршунова, ИШО

6 октября 2011 года прошел праздник посвященный Дню первокурсника Колледжа Технологии, Моделирования и Управления СПГУТД.

Этот знаменательный день позволил вчерашним школьникам с головой окунуться в бурную студенческую жизнь, в которой есть место не только лекциям и подготовке к сессии. но и творчеству, новым незабываемым впечатлениям, активному отдыху и знакомству друг с другом.

На празднике первокурсники услышали поздравления и пожелания от проректора вуза Александра Евгеньевича Рудина и директора КТМУ Тамары Михайловны Карлиной.

Символом праздника стал «Утенокпервокурсник», который дойдя до последнего курса, превращается в прекрасного лебедя. Сцену украшали желтый утенок и белый лебедь, созданные из воздушных шаров.

Первокурсники представили танцевальные номера, видео, вокальные выступления, театральные миниатюры и сценки юмористического характера.

Традиционно была проведена церемония посвящения в первокурсники с обязательной клятвой петербургского студента и поеданием студенческой каши. Посвящали «новобранцев» студенты старших

Запомнилось яркое выступление студентов гр.4-РД-1 с потрясающим музыкальным номером, в котором приняли участие 17 девушек, исполнивших отрывок из мюзикла «Чикаго». Девочки пели под собственный ритм на 7 голосов, и это было незабываемо!

По словам преподавателей. участников и зрителей мероприятие прошло на ура!

Света Иванова, КТМУ, 1-й курс

Мы продолжаем КВН: стань мэтром питерского клуба веселых и находчивых



Какой же вуз без своих юмористов и весельчаков? Университет технологии и дизайна не стал исключением. 14 октября в Доме молодежи прошел второй тур нового сезона игр клуба веселых и находчивых, где наша команда «ИТД» успешно показала себя в дивизионе А. Студенты выступили на одной сцене с другими не менее талантливыми ребятами петербургских вузов. Это команды «Норд-Вест» Северо-Западного технического института, «Полимеры» университета растительных полимеров, «5 факультет» РГПУ им. Герцена и «Допингу. Net» университета им. Лесгафта.

Напомним, что у ребят это уже вторая игра в дивизионе. Всего в нем 4 этапа: это 3 тура и финал, который и решит, кто попадет в самый сильный дивизион - «Гран - При». Зал, как всегда, был наполнен доброй, веселой атмосферой. Ведь КВН — это всегда праздник. Самые рьяные болельщики тоже не бездействовали, наполняя зал энергией и смехом. Пока команды готовились к выходу, они поддерживали своих любимцев различными речевками. Команды были настолько энергичны и веселы, что и зал от смеха не умолкал ни на минуту. Представительное жюри было хоть и строгим, но толк в юморе понимало. Ведь не зря наша команда заработала больше всех баллов.

Игра состояла из 4 основных конкурсов: «Приветствие» или «Визитная карточка», конкурс, без которого практически невозможно представить КВН. Это выступление. состоящее из коротких миниатюр. «Разминка», в которой жюри, а это 5 мэтров питерского КВНа, задавали ребятам по одному вопросу и за кротчайшее время участники должны были придумать смешной ответ. «Стэм» и «Конкурс одной песни» - один из самых ярких конкурсов, без которого нет нынешнего КВНа.

Надо отметить, что имнно этот конкурс от нашей команды и стал решающим в их судьбе. Ведь и за него ребята получили максимальный бал. Вспомнив о забытых вещах 90-х, таких как видеомагнитофон, кассетный плеер, пейджер, ребята вызвали аплодисменты не только у своих друзей, но и у болельщиков других команд. Итог игры оказался для наших студентов положительным. Но расслабляться не стоит. Ведь получив максимальное количество баллов от жюри, у участников впереди будет третья игра, которая и покажет, кто выйдет в финал дивизиона А.

Пока мы можем пожелать ребятам только удачи и не терять тот дух веселья, который сопровождает их уже

Ольга Никонова, СЗИП СПГУТД

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

(Лицензия АА № 000044 рег. 0044 от 15.07.2008г., Свидетельство о гос. аккредитации АА № 001529 рег. 1496 от 22.07.2008 г.)

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47

Управление внебюджетного приема:571-81-49 Управление внебюджетного обучения: 315-10-83 ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

- -Институт графического дизайна
- -Институт дизайна костюма
- -Институт дизайна пространственной среды
- -Институт дизайна и искусств
- -Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и бизнеса
- Институт менелжмента и внешне экономический деятельности
- -Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
- -Региональный институт непрерывного профессионального образования
- факультет естественных и гуманитарных наук -факультет информационных технологий и
- машиноведения
- факультет прикладной химии и экологии -Инженерная школа одежды (колледж)
- -Колледж технологии, моделирования и

www.prouniver.ru

Управлением координации и обеспечения приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиадам, утвержденным Министерством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний: Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д.54, офис 407, 310-41-49: -Дизайн-Школа - Садовая ул., д.54, офис 405,

- -Школа Одежды
- -Школа Ювелирного Мастерства
- -Школа Информационных Технологий -Школа Медиатехнологий
- -Школа Экономики
- -Школа Экологии и Химии
- -Гуманитарная Школа -Школа Иностранных Языков
- -Подготовительные курсы (общая подготовка, группы 25-30 человек): Садовая ул., д.54,
- офис 406, 310-39-34

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

WWW.SUTD.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедр; ознакомление со специальностями и специализациями:

- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ 315-07-47