



**Сказка о Змей-Горыныче
и Кощее Бессмертном**

Сказка о Змей-Горыныче и Кощее Бессмертном

Давным-давно в Переславле-Залесском жил-поживал, да налоги собирал Царь Додон. И было у Царя Додона молодильное яблочко, сладкое и румяное (съешь – на двадцать лет помолодеешь).

И вдруг откуда ни возьмись прискакал из-за высоких гор, сея панику и ужас, Кощей Бессмертный, гремящий булатными латами, на черном коне. Он долго издевался над мирным населением и ускакал, прихватив с собой молодильное яблочко.

Царь Додон был в отчаянии, так как его молодильное яблочко было похищено. Он уже не юн и жаждал молодости, которую могло вернуть ему только молодильное яблоко.

Сердце царя полно скорби и тревоги, и он готов сделать все возможное, чтобы вернуть яблоко и наказать злодея. Иван созвал свой совет, чтобы это обсудить.



Первый советник предложил начать войну с Кощеем, но царь отверг эту идею из-за неравенства сил.

Второй советник предложил заключить мир с Кощеем, но царь Иван понял, что это не поможет вернуть яблоко.

Третий советник предложил отправить Царевну в замок Кощея, чтобы влюбить его в нее, но царь отклонил этот план, посчитав его обманом.

Он обращается к своим советникам и воинам, чтобы те вернули ее и наказали похитителей.

Также Додон объявил указ по всей стране: «Кто вернет молодильное яблочко, тому полцарства и Царевну в придачу». Этот указ стал известен во всем царстве, и многие храбрые люди отправились на поиски яблока, надеясь получить награду.

Змей-Горыныч с тремя огнедышащими головами давно мечтал заполучить полцарства и Царевну в придачу.

Когда-то Горыныч был обычным змеем, скромным и миролюбивым. Он жил в уютном гнезде в лесу, где наслаждался спокойствием и гармонией с природой. Однако однажды в лес пришли люди, которые начали вырубать деревья и разрушать его дом. Горыныч почувствовал угрозу и попытался отогнать их, испуская свои устрашающие звуки и показываясь перед ними во всей своей величественной яркости.



Но люди оказались настойчивыми. Они продолжали разрушать лес, игнорируя просьбы и предостережения Горыныча: он грохотал, извергал пламя из пасти. Люди его боялись, но не отступали от затеи. Ничего не помогало.

Наконец, змей осознал, что ему придется покинуть свое уютное гнездо и отправиться на поиски нового места для жизни. Это было трудное решение для него, так как он был привязан к своему дому и месту, где жил много лет.

Тогда с тяжелым сердцем и сожалением Горыныч покинул свое убежище и отправился в путь. Он бродил по лесу, искал подходящее место для нового гнезда, где мог бы обрести покой и безопасность.

Несмотря на все трудности, змей не терял надежды и верил, что найдет новый уголок, который станет его новым домом. Но периодически его сгоняли с места обитания.

Сейчас Змей в предложении Царя Додона увидел возможность обрести новый дом, с которого его не изгонят.

Недолго думая, полетел, извергая жаркое пламя в небо, сверкая чешуей, за Кощеем Бессмертным.

Когда Змей Горыныч поднялся в воздух, его огромные крылья создали тень, которая падала на поля и леса. Он видел, как реки извивались среди зеленых лугов, как горы тянулись к небу, а моря шумели под лучами солнца.

С высоты Змей Горыныч видел маленькие деревни, где жили люди, заботящиеся о своих делах. Он следил за пастушьими стадами, за игрой детей на полях, за работой фермеров и рыбаков. Иногда он слышал их радостные песни и видел, как они встречали закаты и рассветы.

Кощея не было видно. А люди, увидев Змея Горыныча, летящего над ними, испытывали страх и тревогу, не помогая ему в поисках. Змей Горыныч был известен своей жестокостью и опасностью.

Люди сразу прятались в своих домах и убежищах, надеясь, что он не обратит на них внимание. Некоторые смельчаки пытались организовать защиту или вызвать

помощь, но в целом народ был не рад его видеть.

Говорят, его аппетит бывает неутолимым, и он может поедать все, что попадается на его пути, включая и людей. Но Змей питается в основном растениями и животными.

Несмотря на свое могущество и страшный облик, он не наносил зла живущим на земле. Он просто наблюдал, удивлялся красоте мира и чувствовал себя частью этой великой вселенной.

Таким образом, не прошло и полгода, как Змей-Горыныч долетел до одинокого домика, сверкая чешуей.



Его встретил житель дома – добрейшей души дядька Леший, – и проводил в свой домик. Поведал Змей-Горыныч человеку о своих приключениях. А тот и говорит: «К 7-ому восходу солнца, построй мне мост через реку.» А Змею-Горынычу – это раз плюнуть. Но оказалось все не так просто.

Несколько раз Змей Горыныч пытался поднять огромные камни и положить их через реку, но каждый раз они скатывались в воду и разбивались.

Старик же стоял на берегу реки и с надеждой смотрел на Змея Горыныча, желая, чтобы мост был построен.

Наконец, устав от неудачных попыток, Змей Горыныч обратился к старику и попросил того помощи. Старик улыбнулся и согласился.

Вместе они разработали новый план строительства моста. Змей Горыныч использовал свою силу, чтобы поднять камни, а старик направлял их так, чтобы они оказались на нужном месте. Постепенно мост начал принимать форму, и в конце концов он был построен.

Старик благодарил Змея Горыныча за помощь и радостно перешагнул через мост. Змей Горыныч улыбнулся и понял, что дружба и сотрудничество могут преодолеть любые трудности.

К 7-мому восходу солнца мост был готов. Обрадовался дядька Леший и подарил Змею-Горынычу волшебную книгу, переплетенную крокодильей кожей. Змей-Горыныч поблагодарил старика и отправился дальше.





Долго искал неутомимый Змей яблочко, и однажды долетел до избушки. В ней жила уже триста лет Баба-Яга: костяная нога; патлатая и несговорчивая старуха.

Змей решил спросить у нее, не видела ли та Кощея?

«Выполни мое задание – награжу, а нет – оставлю в этой глухомани навечно.» – промолвила она.



Змей заинтересовался – самому Кощея никак не получается найти, а Баба Яга не лыком шита – вдруг поможет.

«Давай, коли не шутишь» – заинтересовался Змей.

«Отгадай загадку: „ Висит груша – нельзя скушать“».

Змей задумался над загадкой Бабы-Яги и начал внимательно размышлять.

Вдруг ему пришла в голову одна мысль, и он достал

волшебную книгу, переплетенную крокодильей кожей. Развернул ее, вытряс оттуда двух пауков и стал листать, выискивая нужную главу. И немного погодя отвечает: «Лампочка».

Делать нечего, выполнил Змей задание, и встала Баба-Яга на четвереньки, заползла под печку, пустив тучу пыли, и вытащила широченные семимильные сапоги: раз шагнешь – семь миль пройдешь.

Змей Горыныч надевает сапоги и примеряется. Сапоги магическим образом увеличились под размер его лап. Первый же его шаг заканчивается ударом о дерево, на следующий – о камень, но он все равно продолжает пробовать.

Баба Яга смотрит на это с недоверием, она уверена, что Змей Горыныч не сможет нормально ими пользоваться.

Она хихикает и говорит: «Ну что, Змей Горыныч, неужели ты действительно думаешь, что можешь ходить в сапогах как настоящий мастер? Вот видишь, уже врезался в дерево! Неужели ты думаешь, что сможешь ходить



с 3-емя головами?»

Змей Горыныч, немного смущенный, но не теряя бодрости духа, улыбается и говорит: «Подожди, Баба Яга, я еще не сдался. Я покажу тебе, что могу справиться с этим вызовом». И он продолжает попытки, стараясь быть более осторожным и внимательным.

Баба Яга следит за ним с интересом, видя, что Змей Горыныч на самом деле старается и не сдается перед трудностями. Ее недоверие начинает уступать место уважению к его упорству и настойчивости.

К закату он просит Бабу Ягу еще немного подождать и совершает еще один мощный шаг вперед. В мгновение ока он исчезает из виду, оставив за собой лишь следы на земле. Звука столкновения не прозвучало.

Баба Яга, удивленная и пораженная, понимает, что Змей Горыныч действительно справился с волшебными сапогами.

«Ну что, Баба Яга, как тебе такое?» – спросил Змей Горыныч, улыбаясь и гордясь своим достижением.

Баба Яга улыбнулась в ответ и сказала: «Ну что ж, Змей Горыныч, я должна признать, что ты действительно удивил меня. Ты научился управлять сапогами, чего я не ожидала, и больше нет сомнений в твоих способностях. Ты действительно достоин уважения за упорство.»

Змей Горыныч радостно кивнул и поблагодарил Бабу Ягу за возможность показать свои силы. Он был готов к следующему испытанию и ждал новых вызовов.

Простившись, Змей выдвинулся дальше.

Не прошло и полгода, привела дорожка Горынычу к избушке, где тусовался Старичок-лесовичок.

Старичок и говорит: «Дам я тебе булатный Меч-Кладенец, обладающий огромной сокрушительной силой, но сначала заслужи: «Наколи мне, пожалуйста, дорогой Змеюшко, дровишек на зиму.»»



Смекнул Змей, что голыми руками Кощея Бессмертного не одолеть и решил помочь старику.

Взяв топор, с его могучими когтями и силой, Змей Горыныч легко и быстро нарубил дрова на поленья для старика. Старик был поражен его силой и ловкостью, и благодарно улыбнулся Змею Горынычу.

«Спасибо тебе, добрый змей, за помощь,» – сказал старик. «Ты настоящий друг в нужную минуту.»

Змей Горыныч улыбнулся в ответ и поклонился старику. Он был рад рад видеть благодарность в глазах старичка.

С грустью отдал Старичок булатный Меч-Кладенец, обладающий огромной сокрушительной силой, и Змей полетел дальше, извергая жаркое пламя в небо, сверкая чешуей, распахнув свои могучие крылья, дальше навстречу опасностям.

После тщетных поисков Кощея решил Змей использовать широченные семимильные сапоги – подарок от Бабы-Яги.

Вскочил Змей в сапоги, шагнул разок и унесся на многие километры. Не успел он и глазом моргнуть, как уже стоит перед черным замком – зловещим пристанищем Кощея.

Не торопясь, Горыныч начал подготовку, чувствуя свое превосходство на земле и в воздухе: подошел к пещере, проверил сапоги, которые помогали ему быстро и ловко передвигаться. Взял в лапу меч, острый как бритва.

И полетел к замку, где обитал Кощей.

Тот ждал незваного гостя, и битва началась на рассвете.



Первым начал атаку Кощей и пустил град из костей по Змею Горынычу.

Змей, пригибаясь и ловко перекатываясь, храбро противостоял его атакам: полыхнул он огнем из всех своих голов.

Укрылся Кощей за своей броней, теряя силы, но все еще веря в свою несокрушимость. Его лицо приняло цвет земли, покрывшись испариной. Из последних сил, Кощей, вскидывая свой запас костей для града, пальнул остатками по Змею-Горынычу. Змей вновь отбилсЯ и вспомнил про подарочек Лесовичка. Взмахнул Мечом-Кладенцом, что было силы и, наконец, с сильным ударом меча, он поразил Кощея и тот упал, оставив молодильное яблочко без защиты.

Таким образом, Змей Горыныч одержал победу над Кощеем благодаря своей силе, ловкости и мастерству в бою.

После боя, откуда ни возьмись, молодильное яблочко выкатилось на встречу Змею-Горынычу, все

переливающиеся и распираемое изнутри живительными соками.

Змей обрадовался, захватил молодильное яблочко и отправился обратно в город Переславль-Залесский.

К восходу луны он добрался до него.

Выбежали на улицу люди Русского города, вышел царь к Змею-Горынычу, радостный и цветущий.

Змей удивился от такого приема.

Приказал царь подать сюда обещанную награду и подарил ему полцарства и Царевну в придачу.

После получения полцарства и царевны в придачу, жизнь Змея Горыныча стала более комфортной и беззаботной.

Он стал обладателем большой власти и богатства, что позволило ему жить в изобилии.

Змей Горыныч стал уважаемым и почитаемым среди своих



подданных, а его царевна стала его верной спутницей и поддержкой. Вместе они правили своим царством справедливо и мудро, обеспечивая благополучие своим подданным.

Жизнь змея Горыныча стала полной радости и счастья, и он был благодарен за все, что судьба принесла ему.

Технические моменты



Рисунок 1 – Настройки и первоначальный вид сказки

В сказке было много ошибок, которые требовали правки:

- неуместных уменьшительно-ласкательных имен героев и образов;
- в склонении слов;
- логике внутри и между предложениями.

Несмотря на все недостатки сюжет имеет хороший потенциал.

Для дополнения деталей сказки использовался Telegram-бот «@GPT4Tbot». В запросе указывались герои и начальные действия. Пример показан на рисунке 2.

Напиши, как Змей Горыныч готовится к битве с Кощеем, чтобы забрать у того молодильное яблочко. У змея есть меч и сапоги-скороходы. В битве Кощей отстреливается костями, но змей побеждает

18:26 ✓✓

Змей Горыныч подошел к своей пещере, где хранился его меч и сапоги-скороходы. Он надел сапоги, которые помогали ему быстро и ловко передвигаться, и взял в лапы меч, который был острый как бритва.

С готовностью к битве с Кощеем, Змей Горыныч направился к замку того, где росло молодильное яблочко. Кощей уже ждал его, и битва началась. Кощей отстреливался костями, но Змей Горыныч умело уклонялся и наносил мощные удары мечом.

С каждым ударом Змей Горыныч приближался к победе. Наконец, с сильным ударом меча, он поразил Кощея и тот упал, оставив молодильное яблочко без защиты. Змей Горыныч взял его и унес в свою пещеру, где он смог насладиться его силой и магическими свойствами.

Таким образом, Змей Горыныч одержал победу над Кощеем благодаря своей силе, ловкости и мастерству в бою.

18:26

Рисунок 2 – Уточнение деталей сказки

Изображения для сказки созданы с помощью Telegram-бота под названием «@gigachat_bot». В запросе указывались кодовое слово «Нарисуй», кто и что делает. В конце указывается стиль изображения.

Если генерируется монохромное изображение, то нужно добавить «яркие цвета» или «разноцветные цвета».

Пример генерации на рисунке 3.

Нарисуй Царевну, толпу народа и царство. Арт 18:56 ✓✓

Ирина

Нарисуй Царевну, толпу народа и царство. Арт



Рисунок 3 – Генерация изображения

Подкорректировать стиль изображения можно с помощью онлайн-сервиса по адресу: goart.fotor.com. Стиль – Watercolor 2, интенсивность по необходимости. Пример показан на рисунке 4.

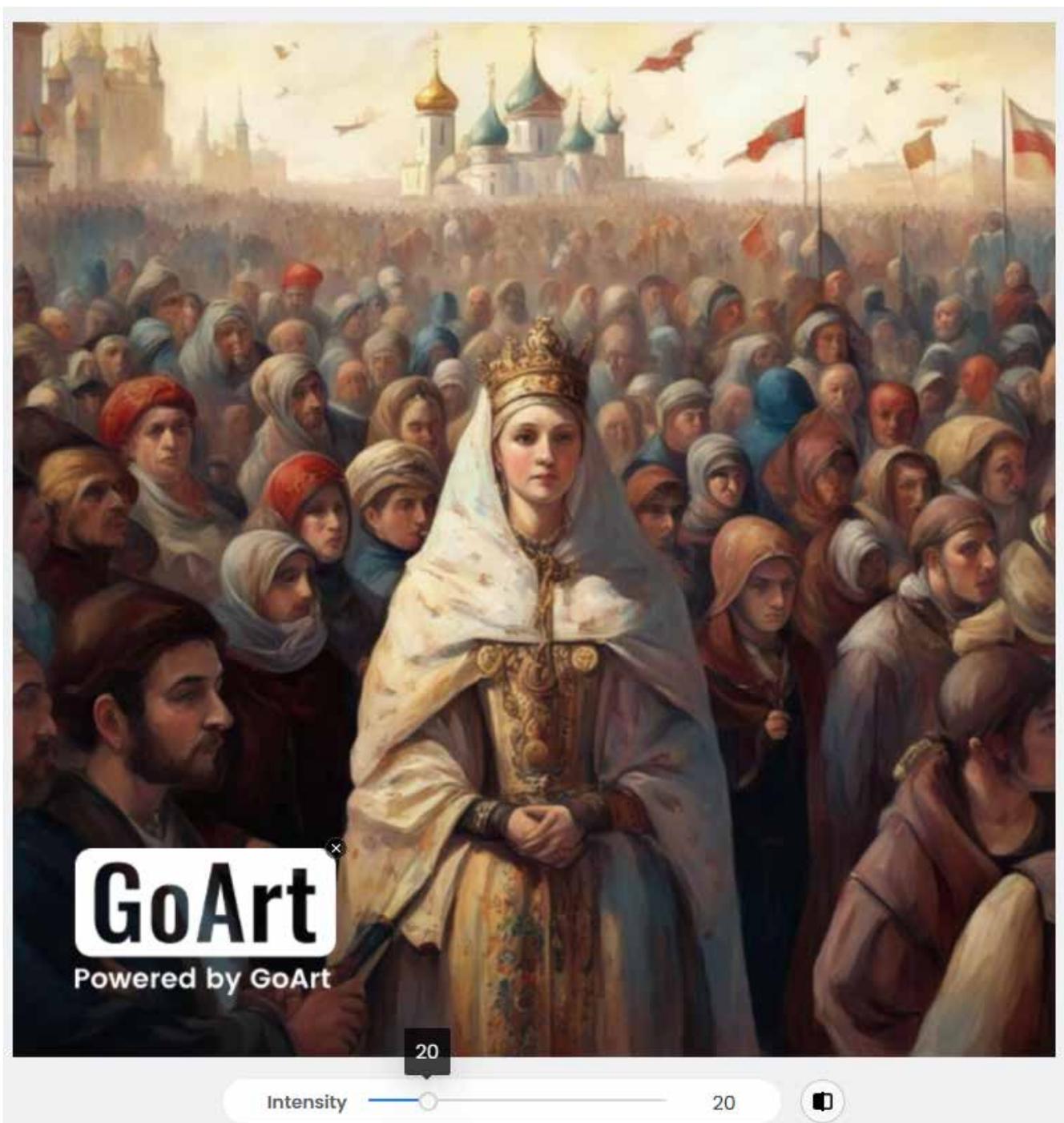


Рисунок 4 – Стиль изображения

Изображения были расширены и отредактированы с помощью инструментов Photoshop: заливка с учетом содержимого, штамп и кисть.

Качественно увеличить размер изображения для печати позволил онлайн-сервис по адресу: waifu2x.net. Настройки показаны на рисунке 5.

Выбор изображения (D&D):
Либо выберите файл: photo17106...1_scale.png

Ограничения: Размер файла — 5МБ, Устранение шума — 3000x3000пкс, Увеличение — 1500x1500пкс.

Тип изображения: Арт Арт/Scans Фотография

Устранение шума: Нет Слабое Среднее Сильное Очень сильное
(артефактов JPEG)

Устранение шума нужно использовать, если на изображении действительно есть шум, иначе может получиться обратный эффект.

Увеличение: Нет 1.6x 2x

Формат изображения: PNG WebP

Я не робот 
reCAPTCHA
Конфиденциальность - Условия использования

Рисунок 5 – Увеличение изображения



СПБУГПТД ЦИАТ 2024

Малышева И., 5-МВ-5