

## ПРОГРАММА

### ХІХ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МОДА И ДИЗАЙН: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ-НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

24-27 МАЯ 2016 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА  
РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

### 24 мая (вторник)

Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна  
Большая Морская, 18

10.00-12.00 Регистрация (уточнение даты выступления, приобретение сборников, запись на экскурсии и пр.)

13.00 Аккредитация СМИ

14.00 Открытие конференции

**14.30-17.00 Пленарное заседание (3 этаж, ауд. 333)**

*Кузнецова М.М.* Мода – зеркало общества

*Калашикова О.В.* Манекен – искусство презентации костюма. Культура моды: от витрины универмага до экспозиции музея.

*Афанасьева Н.В., Темникова Е.А.* Модные стили и цвета в интерьере и костюме в XX в.

*Цветкова Н.Н.* Ткань сновидений, сновидения в ткани

*Новик А.А.* Традиционное vs фольклорное: «народная» одежда на Фольклорном фестивале в г. Гирокастре (2015 г.)

*Иванова Ю.Б.* О проекте «Всероссийская выставка «Кукла в национальном костюме»

*Лобачевская О.А.* О проблеме изучения локальных вариантов белорусского народного костюма: калинковичский строй

*Никогло Д. Е.* Происхождение шаровар в архаичном комплексе женской одежды гагаузов (историографический аспект)

*Царева Е. Г.* Заколка – к истокам феномена застёжки

#### ***Вечерняя программа***

Посещение выставки "Переплетение" (Этноклуб «Параскева»)

**(входит в стоимость очного участия в конференции)**

Адрес: Выставочный зал Московского района (пл. Чернышевского, д.6)

Проезд: Станция метро «Парк Победы»

### 25 мая (среда)

Государственный Эрмитаж  
Дворцовая набережная, 34

**10.00-14.00 заседание (зал Совета)**

*Курбатов А.В.* Аксессуары древней обуви – практичность и мода

*Шарац-Момчилович В.* От крючка до пряжки: о застёжках на сербских опанках из собрания обуви Этнографического музея в Белграде

**Жилина Н.В.** Пуговицы русского костюма второй половины XIII – XVII в.  
**Верещака Т.Ю., Тарасова Н.И.** «Одежда Саардамского плотника». Из опыта изучения костюмов коллекции «Гардероб Петра I»  
**Плотникова Ю.В.** Тайное и явное. Застежки на платьях императрицы Марии Федоровны  
**Косоурова Т.Н.** Застежки в европейском костюме: от завязок к пуговицам и крючкам (На примере экспонатов из Государственного Эрмитажа)  
**Блюмин М.А.** Серебряные пуговицы XVII – XIX веков в собрании ГЭ: к истории одной коллекции  
**Дмитриев В.А.** О функции застежки в костюме адыгских народов  
**Засецкая М.Л.** Украшения-застежки: виды украшений и способы их крепления к костюму

14.00-15.00 Перерыв

15.00-17.00 Занятия на экспозициях Эрмитажа

**(входит в стоимость очного участия в конференции)**

15.00-17.00 Занятие в хранилищах Эрмитаж

(оплата на коммерческой основе)

**Вечерняя программа**

**В н и м а н и е** – 25.05.16 в среду Эрмитаж работает до 21:00

## **26 мая (четверг)**

**Российский этнографический музей**

**ул. Инженерная 4/1**

**10.00-14.00 Заседание (кинозал)**

**Грязева И.Ф.** Функции приспособлений для застегивания одежды и обуви в традиционном и современном костюме

**Игнатъева Т.И.** Кокошник бархатный, парчовый, с позументом да шитьём золотным

**Крестовская Н.О.** История распашного сарафана из музея Императорского Общества Поощрения Художеств в коллекции Русского музея

**Ковалева Н.И.** Оренбургские пуховые платки в собрании Русского музея

**Кислуха Л.Ф.** Символика украшений в Пинежском праздничном костюме конца XIX-начала XX вв.

**Сорокина М.А.** Стекланные пуговицы в украшениях русского народного костюма и головных уборах

**Денисова О.Е.** Знакомство со «старыми знакомыми».

**Хохлова Е.Н.** Из опыта преподавания курсов ручной вышивки: традиционное занятие женщины вышивкой в контексте современной культуры

**Макарова М.П. Романова Н.Е.** Женский костюм «парочка». Конструктивные особенности

14.00-15.00 Перерыв

15.00 Открытие выставки «Сто одежек - сто застежек»

15.30 Показ моделей Алексея Шаленова

16.00 - 17.45 Занятие в «Особой кладовой» Российского этнографического музея

**(входит в стоимость очного участия в конференции)**

**Вечерняя программа**

**В н и м а н и е** – 26.05.16 в четверг Государственный Русский музей работает до 21:00

Адрес: ГРМ - Инженерная ул., 4, Корпус Бенуа - Наб. канала Грибоедова, 2

Станция Метро «Невский проспект - канал Грибоедова»

18.00 - Посещение выставки «Цирк»

**(входит в стоимость очного участия в конференции)**

**27 мая (пятница)**

**Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологии и дизайна  
Большая Морская, 18**

**10.00 - 12.00 Заседание (кинозал)**

**Программа докладов будет сформирована 24.05.16**

13.00 Закрытие конференции

13.30-14.15 Перерыв

14.30 Сбор в фойе СПбГУПТД

15.15 Посещение Библиотеки Российской академии наук (Биржевая линия, д. 1)

«Выставочный проект “Библиотечный стиль: из истории костюма»

и знакомство с экспозицией «Этот темный рабочий халат»

**(входит в стоимость очного участия в конференции)**

18:00 -19.00 Прогулка «По рекам и каналам Петербурга» - Дружеский фуршет  
(оплата – 600 руб.)

***Оргкомитет***