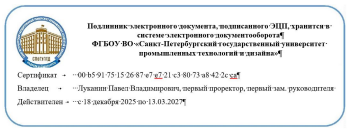
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Всемирное наследие ЮНЕСКО

Учебный план: ФГОС3++b430303-1_26-14.plx

Кафедра: 35 Рекламы и современных коммуникаций

Направление подготовки: (специальность) 43.03.03 Гостиничное дело

Профиль подготовки: (специализация) Гостиничный и ресторанный бизнес

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
6	УП	32	16	59,75	0,25	3	Зачет
	РПД	32	16	59,75	0,25	3	
Итого	УП	32	16	59,75	0,25	3	
	РПД	32	16	59,75	0,25	3	

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 515

Составитель (и):

Кандидат экономических наук, заведующий кафедрой	Лосева Ольга Сергеевна
От кафедры составителя: Заведующий кафедрой рекламы и современных коммуникаций	Лосева О.С.
От выпускающей кафедры: Заведующий кафедрой	Лосева О.С.
Методический отдел:	Фахретдинова А. Р.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Формирование способности использовать знания об объектах всемирного наследия для разработки и продвижения гостиничных услуг и туристских продуктов.

1.2 Задачи дисциплины:

1. Сформировать системное понимание критериев включения объектов во Всемирное наследие.
2. Научить классифицировать российские и зарубежные объекты наследия по категориям.
3. Развить умение использовать наследие для разработки гостиничных продуктов и туров.
4. Привить навыки сохранения и популяризации культурных и природных ценностей.
5. Обеспечить знание правовых основ охраны наследия для соблюдения норм в профессиональной деятельности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-5: Способен обеспечивать активное содействие удовлетворению потребностей гостей и осуществлять сервисную деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями
Знать: этнокультурные, исторические и религиозные особенности регионов расположения объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО; нормы этикета, табу и гастрономические предпочтения различных этносов и конфессий; перечень и статус объектов Всемирного наследия, регла-менты их посещения и требования к сервису на данных территориях.
Уметь: выявлять и прогнозировать особые потребности гостей с учетом их культурного и религиозного происхождения при взаимодействии с наследием ЮНЕСКО; адаптировать стандарты обслуживания и туристические маршруты под этнокультурные нормы и традиции кон-кретного объекта наследия; предотвращать и разрешать конфликтные ситуации, возникающие из-за незнания или нарушения местных ис-торических и религиозных традиций.
Владеть: технологией персонального сервисного сопровождения гостей с уважением к их культурному коду и традициям принимающего сообщества ЮНЕСКО; навыками презентации объектов наследия через призму местной истории, верований и этнических обычаев; методикой формирования сервисных программ (в гостиничном и ресторанном секторе), способствующих сохранению и популяризации аутентичных традиций региона.

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы охраны мирового достояния	6				С
Тема 1. Понятие и критерии всемирного наследия.		4	2	4	
Тема 2. Классификация: природное и культурное наследие.		4	2	6	
Тема 3. Государственная защита объектов наследия в России.		4	2	7,75	
Раздел 2. География и типы объектов всемирного наследия					С
Тема 4. Объекты наследия стран Европы и Азии в туризме.		4	2	6	
Тема 5. Шедевры архитектуры и градостроительства: от античности до современности		4	2	6	
Тема 6. Природные феномены и уникальные ландшафты под охраной ЮНЕСКО.		4	2	6	
Раздел 3. Использование наследия в гостиничном деле					С
Тема 7. Формирование впечатлений гостя на территориях наследия.		4	2	4	
Тема 8. Экскурсионные программы и этикет поведения в охраняемых зонах		2	1	10	
Тема 9. Устойчивое развитие: баланс между приёмом гостей и сохранением ценностей.		2	1	10	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		32	16	59,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		48,25		59,75	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5 БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Использование балльно-рейтинговой системы не предусмотрено.

6. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

6.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-5	Способен идентифицировать и использовать объекты всемирного наследия для повышения привлекательности гостиничных услуг.

6.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Студент называет не менее пяти объектов Всемирного наследия в разных странах, верно определяя их тип. Студент объясняет критерии включения объекта в перечень ЮНЕСКО. Студент приводит три примера влияния объектов наследия на развитие гостиничного дела в конкретном регионе. Студент правильно отвечает на два дополнительных вопроса преподавателя по ключевым темам курса.	
Не зачтено	Студент не может назвать ни одного объекта наследия или допускает грубые фактические ошибки. Студент не понимает разницы между видами наследия. Студент не может связать объекты ЮНЕСКО с деятельностью гостиниц. Студент отказывается отвечать на вопросы.	

6.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

6.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Определение понятия «всемирное наследие» и цели его охраны.
2	Критерии включения объекта в Список всемирного наследия.
3	Различия между объектами культурного и природного наследия.
4	Порядок рассмотрения заявок на включение объектов в Список наследия.
5	Статус и обязательства государства, на территории которого расположен объект.

6	Категории состояния сохранности объекта наследия.
7	Ответственность государства за намеренное уничтожение объекта наследия.
8	Понятие и причины включения объекта в Список наследия под угрозой.
9	Процедура исключения объекта из Списка всемирного наследия.
10	Роль Всемирного комитета и Центра всемирного наследия.
11	Функции Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест.
12	Объекты всемирного наследия на территории Российской Федерации.
13	Примеры шедевров человеческого гения из Списка наследия.
14	Примеры выдающихся природных явлений и мест обитания редких видов.
15	Использование бренда «Всемирное наследие» в туристской деятельности.
16	Ограничения хозяйственной деятельности в границах объекта наследия.
17	Управление туристскими потоками на объектах всемирного наследия.
18	Основные угрозы сохранности объектов наследия со стороны туризма.
19	Профессиональная этика гида на объектах всемирного наследия.
20	Вклад гостиничного бизнеса в сохранение всемирного наследия.

6.3.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

6.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Разработка экскурсионного маршрута

Обучающиеся получают перечень из трёх объектов всемирного наследия, расположенных в одном регионе. Задание: составить однодневный пешеходный маршрут для гостей отеля с указанием времени посещения, логистики перемещений и правил поведения на каждом объекте.

2. Анализ угроз для объекта наследия

Предлагается кейс конкретного объекта, внесённого в список всемирного наследия, находящегося под риском застройки или чрезмерного туризма. Задание: выявить не менее трёх реальных угроз и предложить два организационных решения для службы приёма и размещения отеля, расположенного рядом с этим объектом.

3. Создание свода правил для туриста

На основе одного объекта природного наследия необходимо разработать памятку из пяти пунктов для постояльцев отеля. Памятка объясняет, как вести себя на территории объекта без нанесения вреда экосистеме или культурному слою.

4. Проект тематического номера в отеле

Обучающиеся выбирают объект культурного наследия (дворец, храмовый комплекс, исторический центр города) и проектируют концепцию одного стандартного номера в гостинице. Задание: описать цветовое решение, материалы отделки, элементы декора и текстовое сопровождение, отсылающие к выбранному объекту без копирования его стиля.

5. План взаимодействия с управляющей организацией

Разработать схему взаимодействия службы бронирования отеля с администрацией объекта всемирного наследия. Задание: прописать три стандартные ситуации (блокировка дат для посещения, проведение реставрации, введение лимита на число посетителей в день) и алгоритм действий сотрудника отеля в каждой из них.

6. Карта впечатлений для гостя с ограниченной мобильностью

Для выбранного объекта всемирного наследия составить описание доступного маршрута и альтернативных способов знакомства с объектом (видеоматериалы, тактильные макеты, аудиогид). Задание: перечислить необходимые условия в отеле, чтобы гость мог заранее спланировать такое посещение.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

6.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

6.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная	+	Письменная		Компьютерное тестирование		Иная	

6.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

ЗАЧЕТ

Допуск: Студент допускается к зачету при выполнении всех требований рабочей программы (посещаемость, текущие работы).

Явка: Студент является в назначенное время.

Выбор задания: Студент устно отвечает на вопросы билета или по перечню, установленному преподавателем.

Подготовка: Предоставляется время на обдумывание (15–30 мин), разрешаются черновики.

Ответ: Студент устно излагает материал, преподаватель задает дополнительные вопросы для проверки глубины понимания.

Оценка: Выставляется «зачтено» (при полном, грамотном ответе) или «не зачтено» (при грубых ошибках, отказе отвечать).

Фиксация: Результат вносится в ведомость в день проведения зачета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
7.1.1 Основная учебная литература				
Белекова, А. Т.	Миссия ЮНЕСКО в геополитической архитектонике Евразии	Томск: Издательство Томского государственного университета	2021	https://www.iprbookshop.ru/116833.html
Павлова, А. В., Прожилов, А. В., Гардт, А., Штукенброк, А., Шульте, Б., Павлов, В. М., Айсман, В., Келли, К., Евсеева, Л. Н., Геберт, Л., Безродный, М. В., Райхман, О., Квастхофф, У., Хайров, Ш. В., Павлова, А. В.	От лингвистики к мифу: Лингвистическая культурология в поисках «этнической ментальности»	Санкт-Петербург: Антология	2021	http://www.iprbookshop.ru/104139.html

Иглтон, Т., Баткин, Л., Шпенглер, О., Фрейд, З., Радклиф-Браун, А., Парсонс, Т., Бергер, П., Лукман, Т., Морган, Л. Г., Шпенглер, О., Карнейро, Р., Мосс, М., Тайлор, Э. Б., Хейзинга, Й., Гофф, Ж., Трюон, Н., Бахтин, М., Бодрийяр, Ж., Ортега -и-Гассет, Х., Маркузе, Г., Кастельс, М., Тоффлер, Э., Зиммель, Г., Глазычев, В., Амин, Э., Трифт, Н., Ветошкина, Ю. В.	Культурология. Хрестоматия	Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет	2021	https://www.iprbookshop.ru/123060.html
Миненко, Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2006	http://www.iprbookshop.ru/21965.html
	Искусство		1933	http://www.iprbookshop.ru/44444.html
7.1.2 Дополнительная учебная литература				
Шпырня, О. В.	Маркетинг в индустрии туризма и гостеприимства	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа	2018	https://www.iprbookshop.ru/78034.html
Миненко, Г. Н., Донских, О. А., Булгакова, О. А., Бурмистров, С. Л., Бобкова, Т. А., Лушникова, Г. И., Тарасова, М. В., Миненко, Г. Н., Донских, О. А., Кулемзин, А. М., Прокопова, Н. Л., Туев, В. В., Ходанен, Л. А.	Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Часть 1	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2008	https://www.iprbookshop.ru/22015.html

7.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Центр всемирного наследия ЮНЕСКО https://whc.unesco.org/ru/list/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru
Институт наследия имени Лихачева https://heritage-institute.ru
Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru
Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com
Цифровой образовательный ресурс IPR SMART http://www.iprbookshop.ru
Портал «Культура.рф» https://www.culture.ru
Комитет ИКОМОС (Россия) https://icomos.org.ru

7.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftWindows 8
MicrosoftOfficeProfessional 2013

7.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска