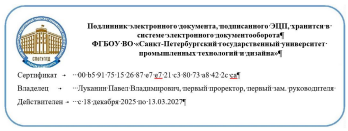
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.О.07 Культурология

Учебный план: ФГОС3++b430303-1_26-14.plx

Кафедра: 35 Рекламы и современных коммуникаций

Направление подготовки: (специальность) 43.03.03 Гостиничное дело

Профиль подготовки: (специализация) Гостиничный и ресторанный бизнес

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
1	УП	34	17	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	34	17	56,75	0,25	3	
Итого	УП	34	17	56,75	0,25	3	
	РПД	34	17	56,75	0,25	3	

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 515

Составитель (и):

Кандидат экономических наук, заведующий кафедрой	Лосева Ольга Сергеевна
От кафедры составителя: Заведующий кафедрой рекламы и современных коммуникаций	Лосева О.С.
От выпускающей кафедры: Заведующий кафедрой	Лосева О.С.
Методический отдел:	Фахретдинова А. Р.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний о закономерностях развития культуры для успешной профессиональной деятельности в сфере гостеприимства.

1.2 Задачи дисциплины:

Сформировать у студентов целостное понимание культуры как феномена общества и роли культуры в гостиничной деятельности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать: основные этапы и закономерности социально-исторического развития различных культур и цивилизаций; этические, философские и религиозные основания межкультурных различий; культурные коды (традиции, кулинарные предпочтения, правила этикета, праздники), влияющие на поведение гостей в сфере гостеприимства.
Уметь: анализировать и интерпретировать культурное разнообразие общества при проектировании гостиничных и ресторанных услуг; выявлять социально-исторические и этические контексты в запросах и поведении клиентов из разных культурных сред; адаптировать коммуникативные и сервисные протоколы с учетом культурных особенностей гостей.
Владеть: навыками толерантного и бесконфликтного взаимодействия с представителями различных культур в профессиональной деятельности; способностью применять культурологические знания для создания инклюзивной и этночувствительной гостинично-ресторанной среды; методами интерпретации межкультурных ситуаций в социально-историческом и философском контексте для повышения качества обслуживания.

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы науки о культуре	1				О
Тема 1. Понятие культуры, её сущность и строение.		4	2	6	
Тема 2. Законы развития культуры и основные культурные школы.		4	2	6	
Тема 3. Язык культуры и средства передачи культурных смыслов.		4	2	6	
Раздел 2. Типы культуры и исторические этапы развития					С
Тема 4. Первобытная культура и культура древних цивилизаций.		4	2	6	
Тема 5. Культура средних веков, эпохи возрождения и нового времени.		4	2	6	
Тема 6. Современные культурные процессы и глобальные изменения.		2	3	8	
Раздел 3. Культура в сфере гостеприимства и обслуживания					О
Тема 7. Место и внешний облик гостиничного предприятия в городской культуре.		4	2	8	
Тема 8. Правила поведения и общение с гостем с учётом культурных особенностей.		4	1	8	
Тема 9. Культурные традиции приёма гостей и праздничные обычаи народов России.		4	1	2,75	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	17	56,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		51,25		56,75	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5 БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Использование балльно-рейтинговой системы не предусмотрено.

6. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ, СИСТЕМЫ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

6.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-5	Способен анализировать многообразие культур и религий для бесконфликтного профессионального общения.

6.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Посещено не менее 60 процентов аудиторных занятий. Выполнены все виды текущих работ, предусмотренных рабочей программой. При ответе на вопрос билета студент: раскрывает основные понятия и закономерности развития культуры; приводит примеры культурных явлений и процессов; допускает не более двух неточностей, не искажающих общий смысл ответа.	
Не зачтено	Посещено менее 60 процентов аудиторных занятий или не выполнена хотя бы одна текущая работа. При ответе на вопрос билета студент: не раскрывает содержание основных понятий; не может привести примеры культурных явлений; допускает грубые ошибки, искажающие смысл материала; отказывается от ответа.	

6.3 Типовые контрольные задания и/или иные материалы, используемые для оценки результатов обучения

6.3.1 Типовые контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Что такое культура как предмет изучения.
2	Назовите основные функции культуры.
3	Перечислите формы культуры по способу освоения.
4	Дайте определение субкультуры и контркультуры.
5	Назовите основные исторические типы культуры.
6	Охарактеризуйте культуру первобытного общества.
7	Назовите основные черты античной культуры.
8	Что такое полис и его роль в культуре Древней Греции.

9	Опишите культуру европейского Средневековья.
10	Назовите главные ценности культуры Возрождения.
11	В чем суть Реформации и её влияние на культуру.
12	Охарактеризуйте культуру эпохи Просвещения.
13	Что понимают под диалогом культур.
14	Назовите основные черты традиционной культуры.
15	Опишите особенности массовой культуры.
16	Что такое культурная норма и культурная ценность.
17	Как культура связана с повседневным поведением человека.
18	Назовите основные каналы передачи культурного опыта.
19	Что такое культурная идентичность и зачем она нужна.
20	Объясните роль культуры в формировании гостеприимной среды.

6.3.2 Типовые тестовые задания

Что является предметом культурологии как науки?
А) Строение человеческого общества
Б) Закономерности развития природы
В) Общие законы существования и развития культуры
Г) Экономические отношения в государстве
Правильный ответ: В

Как называется совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством?
А) Цивилизация
Б) Культура
В) Образование
Г) Общество
Правильный ответ: Б

Что понимается под культурными нормами?
А) Законы государства
Б) Образцы поведения и правила, принятые в обществе
В) Природные явления
Г) Личные вкусы человека
Правильный ответ: Б

Какой тип культуры характерен для профессионального сообщества работников гостиничного дела?
А) Народная культура
Б) Элитарная культура
В) Корпоративная культура
Г) Доминирующая культура
Правильный ответ: В

Что означает термин «аккультурация» в культурологии?
А) Утрата собственной культуры
Б) Процесс взаимного влияния культур и заимствования элементов
В) Война между народами
Г) Сохранение культуры в неизменном виде
Правильный ответ: Б

6.3.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Составьте путеводитель по достопримечательностям города, выделив в каждом объекте черты местного культурного кода для привлечения гостей отеля.

Разработайте сценарий национального вечера в гостинице, включающий традиционные обряды, кухню и музыкальное сопровождение региона.

Создайте карту культурных различий в сервисе для трёх народов России, указав допустимые и недопустимые жесты общения с гостем.

Подготовьте памятку для персонала отеля о происхождении и значении праздников разных народов, чтобы корректно поздравлять постояльцев.

Организуйте выставку народных ремёсел в холле гостиницы с описанием технологии изготовления предметов и их связи с местными традициями гостеприимства.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

6.4.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

6.4.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная	+	Письменная		Компьютерное тестирование		Иная	

6.4.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

ЗАЧЕТ

Допуск: Студент допускается к зачету при выполнении всех требований рабочей программы (посещаемость, текущие работы).

Явка: Студент является в назначенное время.

Выбор задания: Студент устно отвечает на вопросы билета или по перечню, установленному преподавателем.

Подготовка: Предоставляется время на обдумывание (15–30 мин), разрешаются черновики.

Ответ: Студент устно излагает материал, преподаватель задает дополнительные вопросы для проверки глубины понимания.

Оценка: Выставляется «зачтено» (при полном, грамотном ответе) или «не зачтено» (при грубых ошибках, отказе отвечать).

Фиксация: Результат вносится в ведомость в день проведения зачета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
7.1.1 Основная учебная литература				
Иглтон, Т., Баткин, Л., Шпенглер, О., Фрейд, З., Радклиф-Браун, А., Парсонс, Т., Бергер, П., Лукман, Т., Морган, Л. Г., Шпенглер, О., Карнейро, Р., Мосс, М., Тайлор, Э. Б., Хейзинга, Й., Гофф, Ж., Трюон, Н., Бахтин, М., Бодрийяр, Ж., Ортега -и-Гассет, Х., Маркузе, Г., Кастельс, М., Тоффлер, Э., Зиммель, Г., Глазычев, В., Амин, Э., Трифт, Н., Ветошкина, Ю. В.	Культурология. Хрестоматия	Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет	2021	https://www.iprbookshop.ru/123060.html
Павлова, А. В., Прожилов, А. В., Гардт, А., Штукенброк, А., Шульте, Б., Павлов, В. М., Айсман, В., Келли, К., Евсеева, Л. Н., Геберт, Л., Безродный, М. В., Райхман, О., Квастхофф, У., Хайров, Ш. В., Павлова, А. В.	От лингвистики к мифу: Лингвистическая культурология в поисках «этнической ментальности»	Санкт-Петербург: Антология	2021	https://www.iprbookshop.ru/104139.html

Быковская, Г. А., Борисова, А. А., Злобин, А. Н., Хуторная, М. Л., Черенков, Р. А., Черных, В. Д., Шмырева, О. И.	Основы формирования личности (Социология. Правоведение. Психология. Культурология)	Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий	2021	https://www.iprbookshop.ru/119647.html
Павлова, А. В., Прожилов, А. В., Гардт, А., Штукенброк, А., Шульте, Б., Павлов, В. М., Айсман, В., Келли, К., Евсеева, Л. Н., Геберт, Л., Безродный, М. В., Райхман, О., Квастхофф, У., Хайров, Ш. В., Павлова, А. В.	От лингвистики к мифу: Лингвистическая культурология в поисках «этнической ментальности»	Санкт-Петербург: Антология	2021	http://www.iprbookshop.ru/104139.html
Тихонова В. Б.	Культурология	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019175
Хмелевской, С. А.	Культурология	Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/88173.html
Коновалова, Е. Н.	Культурология	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2019	http://www.iprbookshop.ru/93080.html
7.1.2 Дополнительная учебная литература				
Астафьева, О. Н., Грушевицкая, Т. Г., Садохин, А. П.	Культурология. Теория культуры	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81652.html
Миненко, Г. Н., Донских, О. А., Булгакова, О. А., Бурмистров, С. Л., Бобкова, Т. А., Лушникова, Г. И., Тарасова, М. В., Миненко, Г. Н., Донских, О. А., Кулемзин, А. М., Прокопова, Н. Л., Туев, В. В., Ходанен, Л. А.	Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Часть 1	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2008	https://www.iprbookshop.ru/22015.html

7.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Культура.РФ (https://www.culture.ru/), Национальная электронная библиотека (https://rusneb.ru/), Росинформкультура (http://infoculture.rsl.ru/), Электронная система Культура (https://sounb.ru/readers/ESCulture.php), Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (https://goskatalog.ru/), Единая федеральная автоматизированная информационная система сведений о показах фильмов в кинозалах (https://ekinobilet.fond-kino.ru)

7.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftWindows 8

MicrosoftOfficeProfessional 2013

7.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска