

31. Гриценко Наталья Андреевна: «От сказа к ювелирной форме: тиара «Катерина», вдохновленная образом Кати в произведении П. П. Бажова «Горный мастер», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

32. Решетников Роман Романович: «Эволюция формообразования емкостей для хранения на примере изделий декоративно-прикладного искусства карело-финнов», к.т.н., доцент Пономарева Ксения Сергеевна, СПбГУПТД.

33. Нилов Максим Дмитриевич: «Разработка художественного образа и технологии изготовления броши в стиле модерн», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

Итоги Конгресса смотреть на сайте <https://sutd.ru/> в разделе «Новости». Сборник конференции вывешивается на сайте: <http://publish.sutd.ru/> в разделе «Сборники трудов, периодика» и рассылается всем авторам.

Благодарим за участие и до новых встреч!

vsotxom@bk.ru



22.04.26

10:00 – 13:30

23.04.26

14:00 – 17:00

XVIII-я Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов»

Тема конференции: «Объединённые культуры в современном дизайне и декоративно-прикладном искусстве»

СЕКЦИЯ 2 – 23.04.2026

1. Северский Игорь Вячеславович: «Когнитивные технологии в проектировании современных интерьеров и экстерьеров на основе гибридизации художественных образов дизайн-объектов с инфраструктурой музыкального и изобразительного искусств», д. искусствоведения, к.т.н., профессор Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

2. Юпатова Татьяна Игоревна: «Лингво-комбинаторное моделирование гибридизации ювелирного искусства в проектировании художественных обликов дизайн-объектов в ретроспективе творчества Франческо Петрарки», д. искусствоведения, к.т.н., профессор Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

3. Курило Варвара: «Разработка комплекта ювелирных изделий «Сияние» на основе культуры, народов и природы Севера», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

4. Курило Варвара: «Разработка художественного образа и технологии изготовления шкатулки «Башни» в неорусском стиле», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

5. Лысова Александра Сергеевна: «Сравнительная оценка технологий шликерного литья и лазерной гравировки керамики на примере изготовления камен», к.т.н., ассистент Жданова Елена Юрьевна, СПбПУ.

6. Петрова Мария Сергеевна: «Использование контролируемого ржавления низкоуглеродистой стали Ст3 для задач художественного проектирования на примере создания декоративного панно «Синергетика», к.т.н., ассистент Жданова Елена Юрьевна, СПбПУ.

7. Кальчук Анна Михайловна: «Разработка художественного образа и технология изготовления парюры по орнаментам и мотивам культуры Северной Осетии», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

8. Камчарова Вероника Сергеевна: «Интеграция образов русского эпоса в ювелирное искусство: разработка художественного образа колье «Садко», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

9. Данилов Александр Сергеевич: «Исследование культурного кода мифологем в пантеоне древнеегипетских богов, представленных богом Ра, Атумом и Хепри», д.т.н., профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

10. Журавлева Ксения Александровна: «Разработка художественного образа ювелирного комплекта-трансформера по мотивам славянской куклы», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

11. Круцкий Александр Андреевич: «Исследование возможности применения водорастворимых моделей из поливинилового спирта для изготовления оболочковых форм», к.т.н. Баженов Вячеслав Евгеньевич, НИТУ МИСИС.

12. Луганченко Богдана Александровна: «Исследование модельных составов для получения отливок ювелирных изделий авторского дизайна», к.т.н., доцент Ивлева Лидия Петровна, НИТУ МИСИС.

13. Протопопова Мария Игоревна: «Влияние содержания K_2O и глушителей на коэффициент термического расширения и декоративные свойства розовой опаловой эмали», к.т.н., доцент Ивлева Лидия Петровна, НИТУ МИСИС.

14. Голубева Дарья Александровна: «Разработка художественного образа и технологии изготовления доминантного модуля интерьера «Девушка с гусём» из фарфора», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

15. Ефремова Анастасия Дмитриевна: «Разработка рельефного керамического кирпича и его комбинаторных вариаций», к.т.н., доцент Лапунова Кира Алексеевна, ДГТУ.

16. Ивеншев Илья Николаевич: «Керамическое воплощение звезды «Маленького Принца»», к.т.н., ассистент Орлова Марина Евгеньевна, ДГТУ.

17. Изварин Тимур Александрович: «Воплощение логотипа ДГТУ в витраже», ассистент Свинцицкая Валерия Сергеевна, ДГТУ.

18. Карачихина Карина Евгеньевна: «Разработка художественного облика и технология изготовления парных обручальных колец «Калина Красная», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

19. Каткова Валентина Павловна: «Разработка художественного образа вазы по мотивам национальных костюмов народов России», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

20. Макарова Ангелина Михайловна: «Художественная роспись серии матрешек по мотивам славянской мифологии», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

21. Логинов Дмитрий Олегович: «Разработка художественного образа мозаичного панно на морскую тематику», к.т.н., доцент Пономарева Ксения Сергеевна, СПбГУПТД.

22. Кухарь Дарья Анатольевна: «Разработка художественного образа кокошников по мотивам Уральских сказов Павла Петровича Бажова», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

23. Гарбузова Светлана Сергеевна: «Создание художественного образа и технологии изготовления сувенирной медали с подвижным элементом «Турук Макто» по мотивам фильма «Аватар», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

24. Лучина Алина Сергеевна: «Разработка образа и технологии изготовления парюры «Геометрия сияния» в стиле авангард», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

25. Медведкова Полина Александровна: «Разработка художественного образа и технология изготовления кулона «Клинок Ринд»», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

26. Мурина Александра Владимировна: «Разработка технологии изготовления чайника «Мистерия-Буфф» в стиле советского авангарда», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

27. Казачкова Мария Сергеевна: «Актуализация символов традиционного Удмуртского орнамента в визуальных образах совершенной анимации», к. филол. н., доцент Казачкова Ольга Александровна, НОЧУ ВО «МЭИ».

28. Орлова Людмила Михайловна: «Интерпретация исторического орнамента Суздаля в современном дизайне», к. филол. н., доцент Казачкова Ольга Александровна, НОЧУ ВО «МЭИ».

29. Аиткулов Ильдар Ринатович: «Интеграция славянских орнаментальных мотивов в современный ювелирный дизайн как средство сохранения культурного кода», к.п.н., доцент Вандышева Ольга Викторовна, МГТУ им. Г.И. Носова.

30. Потапова Ксения Евгеньевна: «Трансформация архетипического образа в предметном дизайне: художественно-технологические решения на основе образа Снежной королевы», к.п.н., доцент Вандышева Ольга Викторовна, МГТУ им. Г.И. Носова.