

2024

2024

2024

2024

2024第二届中俄两校设计教育 优秀毕业作品展

2024 Вторую выставку лучших выпускных квалификационных работ в области
дизайна китайского и российского университетов

2024 Вторую выставку лучших выпускных квалификационных работ в области дизайна китайского и российского университетов



中俄合作 · 设计未来

Китайско-российское сотрудничество - проектирование будущего

2024

2024

2024

2024



中俄合作 · 设计未来

Китайско-российское сотрудничество - проектирование будущего

指导单位

黑龙江省文化和旅游厅

При поддержке

Департамент культуры и туризма провинции Хэйлунцзян (Китай).

黑龙江省教育厅

Департамент образования провинции Хэйлунцзян

主办单位

黑龙江工程学院

圣彼得堡国立工业技术与设计大学

Организаторы

Хэйлунцзянский технологический институт.

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

承办单位

黑龙江工程学院艺术与设计学院

Подрядчик

Хэйлунцзянский технологический институт - Институт искусства и дизайна

本画册由黑龙江工程学院艺术与设计学院设计制作

Этот альбом был оформлен и выпущен Хэйлунцзянским технологическим институтом - Институтом искусства и дизайна.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА
(ПРОВОДИМОЙ СОВМЕСТНО МЕЖДУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА И
ХЭЙЛУНЦЗЯНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТОМ).



Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна представляет собой многопрофильный художественно-технологический образовательный комплекс – один из крупнейших на Северо-Западе России. В состав университета входят 2 высшие школы, 19 институтов и 2 колледжа, в которых ведётся подготовка по 225 программам среднего, высшего и послевузовского образования по техническим, экономическим, дизайнерским и педагогическим направлениям. Общая численность студентов превышает 23 тысячи человек, больше 2 тысяч – студенты, приехавшие из других стран.

Почти столетняя история вуза, высококвалифицированная база преподавателей и широкий спектр образовательных программ позволяют не только обеспечивать высокий уровень подготовки выпускников, но и вовлекать студентов в научные и творческие молодёжные сообщества, спортивные и творческие секции. Образовательные лекции и практики чередуются с разнообразными студенческими мероприятиями, спортивными состязаниями и музыкальными вечерами.

Учиться у нас – значит не только учиться, но и развивать навыки лидерства и командной работы, межкультурные и межнациональные коммуникации, публично выступать и представлять свои научные и творческие работы.

Большинство корпусов университета расположены в исторической части города, рядом с блистательными достопримечательностями Санкт-Петербурга, дворцами, музеями и театрами, в окна учебных аудиторий заглядывают главные символы города – кораблик Адмиралтейства и ангел Александровской колонны, поэтому выпускные квалификационные работы по творческим направлениям подготовки выполняются нашими студентами в атмосфере красоты и гармонии исторической архитектуры нашего города.

目前有 23000 多人在圣彼得堡国立工业技术与设计大学学习。知名科学家和资深教师为毕业生提供高水平的专业培训。其中有 100 多名科学博士、400 多名科学候选人、10 名俄罗斯联邦科学荣誉人物和 30 多名文化、高等院校荣誉工作者、创作联盟成员--艺术家和设计师。学校积极参与国际合作，与国外大学签署了 60 多项协议。学校的教师、研究生和学生参加国际会议并在国外实习。每年，SPbSUPTD 都会在设计、绘画和文化领域举办国际创意展览、竞赛和项目。其中包括“海军上将伊格拉”国际时装、艺术和设计节、“创意之秋-2024”高等和中等专业教育机构创意方向教师艺术家国际展览-竞赛、“歌剧与讲台”国际文化和人道主义大学间青年项目。



黑龙江工程学院简介



黑龙江工程学院坐落在风光秀丽的北国名城——哈尔滨市。学校始建于1952年，前身是黑龙江省交通厅所属的黑龙江交通高等专科学校和原冶金部所属的哈尔滨工程高等专科学校。2000年3月，经教育部批准，合并组建更名为黑龙江工程学院，是一所以工为主、多学科协调发展的省属全日制普通本科院校。

学校面向全国招生，现有全日制在校本科生、研究生14000余人。现有教职工1000余人，其中，专任教师700余人。现有资源与环境、交通运输、设计、电子信息、会计5个硕士专业学位授权点，动力、光学、计算机3个国防特色学科，寒区绿色低碳交通技术省“双一流”特色学科。

学校建有教育部—中兴通讯ICT产教融合创新基地、工业4.0智能制造教育实训中心、工业机器人创新实践中心、西门子先进自动化技术联合实训室、BIM中心、VBSE综合实训室、ARE虚拟仿真实训室、商用车联网大数据监控管理中心、机械创新实验室等产教融合基地。学校现有国家级实验教学示范中心1个、省级实验教学示范中心2个、国家级工程实践教育中心4个、国家级大学生校外实践教育基地1个、省级大学生校外实践教育基地2个、校内外实习基地180余个。学校有博士后科研工作站2个、省部级重点实验室4个、省级工程技术研究中心3个、共建省级协同创新中心1个、校企共建省级新型研发机构1个、省级非物质文化遗产研究基地1个、省高校工程中心3个。学校建有大学科技园、大学生创业园和大学生创新创业基地，大学科技园被科技部确定为“国家级众创空间”和“国家级科技企业孵化器”。

学校坚持开放办学，积极开展教育国际交流与合作，与美国、芬兰、俄罗斯、白俄罗斯、泰国、马来西亚等国家的10余所高校建立了友好校际关系；与台湾中原大学结成姊妹学校；与美国西伊利诺伊大学、芬兰卡雷利亚应用科技大学开展了国际合作办学项目；与白俄罗斯国立技术大学联合开展技术研发项目。

70余年的办学历史，坚持“地方性、应用型、国际化”的办学定位，形成了今天的黑龙江工程学院“以国家需要为第一使命、以龙江需求为第一责任、以人民满意为第一目标”的新时代目标追求，引领学校全面建设特色鲜明的高水平应用技术大学。

Хэйлунцзянский машиностроительный колледж расположен в красивом северном городе Харбин. Школа была основана в 1952 году, предшественницей Хэйлунцзянской транспортной высшей специализированной школы при Департаменте транспорта провинции Хэйлунцзян и Харбинской инженерной высшей специализированной школы при бывшем Министерстве металлургии, а в марте 2000 года, одобренного Министерством образования, слияние было переименовано в Хэйлунцзянский технологический институт, который является обычным дневным колледжем провинции, в основном ориентированным на инженерное дело и координированное развитие различных дисциплин.

В университет поступают студенты со всей страны, в нем обучается более 14 000 студентов и аспирантов дневного отделения. В университете работает более 1000 преподавателей, в том числе более 700 штатных преподавателей. Имеется пять магистерских программ по ресурсам и окружающей среде, транспорту, дизайну, электронной информации и бухгалтерскому учету, три национальные оборонные дисциплины по энергетике, оптике и компьютерам, а также провинциальная дисциплина «двойного первого класса» по зеленым и низкоуглеродным транспортным технологиям в холодных регионах. В университете функционируют инновационная база по объединению преподавания в области ИКТ, Центр образования и обучения в области интеллектуального производства 4.0, Центр инноваций и практики промышленной робототехники, Совместный учебный класс передовых технологий автоматизации Siemens, Центр BIM, Комплексный учебный класс VBSE, Учебный класс виртуального моделирования ARE, Центр мониторинга и управления большими данными сети коммерческих автомобилей, Лаборатория инноваций в области механики и так далее. База интеграции промышленности и преподавания. Имеется 1 национальный экспериментальный учебно-демонстрационный центр, 2 провинциальных экспериментальных учебно-демонстрационных центра, 4 национальных учебных центра инженерной практики, 1 национальная база практики для студентов колледжа за пределами кампуса, 2 провинциальные базы практики для студентов колледжа за пределами кампуса, а также более 180 баз практики как на территории колледжа, так и за его пределами. Имеются 2 постдокторские исследовательские станции, 4 ключевые лаборатории провинциального и министерского уровня, 3 провинциальных центра инженерных и технологических исследований, 1 провинциальный центр совместных инноваций, 1 провинциальное новое научно-исследовательское учреждение, созданное школой и предприятием, 1 провинциальная база исследований нематериального культурного наследия и 3 провинциальных университетских инженерных центра. Университет придерживается принципа открытой системы обучения, в университете существуют университетские научно-технические парки, студенческие предпринимательские парки и студенческие инновационно-предпринимательские базы, а университетские научно-технические парки были определены Министерством науки и технологий как «креативное пространство государственного уровня» и «инкубаторы научно-технических предприятий государственного уровня».

Университет придерживается принципа открытой системы обучения и активно осуществляет международные обмены и сотрудничество в области образования, установил дружеские межшкольные отношения с более чем 10 университетами и колледжами США, Финляндии, России, Беларуси, Таиланда, Малайзии и других стран; создал школу-побратим с Христианским университетом Чунг Юань на Тайване; осуществил проекты международного сотрудничества с Университетом Западного Иллинойса в США и Университетом прикладных наук Карелии в Финляндии; осуществил проекты исследования и развития технологий с Белорусским государственным технологическим университетом. Совместно с Белорусским государственным техническим университетом реализуются проекты по исследованию и разработке технологий.

Более чем 70-летняя история университета, придерживаясь «местной, прикладной, международной» ориентации управления университетом, сформировала сегодняшний Хэйлунцзянский технологический институт «потребности страны как первая миссия, потребности реки Лунцзян как первая ответственность, удовлетворение людей как первая цель», стремление к целям новой эры, ведущее школу к всестороннему построению отличительного характера. Стремление к цели ведет университет к созданию университета прикладных технологий высокого уровня с отличительными характеристиками.



1

黑龙江工程学院

Хэйлунцзянский технологический институт

2

圣彼得堡国立工业技术与设计大学

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

3

现场展览

Выставка на месте

1

黑龙江工程学院

Хэйлунцзянский технологический институт

1

黑龙江工程学院

Хэйлунцзянский технологический институт

“2024第二届中俄两校设计教育优秀毕业作品展”

在加强中俄高校友好合作、向青少年传播两国历史文化的愿景下，黑龙江工程学院与圣彼得堡国立工业技术与设计大学携手举办此次作品展。本次展览呈现两校80余件优秀毕业生作品，涵盖“环境设计”“视觉传达设计”“装饰和应用艺术设计”“动画”“产品设计”等教育领域。这些作品不仅是学生们智慧的结晶，更像是一扇窗，透过它们可以看到中俄高校在设计教育培养中文化传统与世界观的异同。这是一场学术的交流盛宴，旨在促进两校学术沟通，同时也将成为增进中俄两国人民友谊的桥梁，希望观众能从中领略设计之美和文化交融之妙。

“2024 Вторая выставка выдающихся дипломных работ по дизайну и образованию”

В целях укрепления дружеского сотрудничества между китайскими и российскими университетами и распространения истории и культуры двух стран среди молодежи Хэйлунцзянский технологический институт и Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна совместно организовали эту выставку. На выставке представлено более 80 работ отличных выпускников двух университетов по направлениям «Дизайн среды», «Дизайн визуальных коммуникаций», «Дизайн декоративно-прикладного искусства», «Дизайн прикладного искусства», «Анимация», «Дизайн продукции» и другие образовательные области. Эти работы - не только кристаллизация студенческой мудрости, но и окно, через которое мы можем увидеть сходства и различия в культурных традициях и мировоззрении китайских и российских университетов в области дизайнерского образования и подготовки кадров. Это праздник академических обменов, направленный на развитие академического общения между двумя университетами, а также станет мостом для укрепления дружбы между китайским и российским народами, и я надеюсь, что зрители смогут оценить красоту дизайна и чудо культурного слияния.

作品名称: “山海绘卷”大漆茶具设计

作者: 杨强

创作年份:2024

学院名称: 艺术与 Design 学院

培训方向名称: 产品设计

作品简介: 本设计以“山海绘卷”命名, 总共有13个杯子, 造型以山海为设计原理, 标盖握扬以山海为造型, 整体配色为墨绿色加黑色内部以银荡为填充, 整体呈现出银绿色的效果, 且本设计以大漆工艺为基础, 结合现代的审美与茶文化, 打造一款既具有传统文化韵味又不失现代感设计的大漆茶壶。

Название работы: Дизайн лакового чайного сервиза "Горы и морские пейзажи"

Фамилия, имя автора: Ян Цян

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн продукта

Краткое описание работы: Этот дизайн называется "Горы и моря пейзажи", есть 13 чашек в общей сложности, форма гор и моря как принцип дизайна, крышка знак держать Ян в форме гор и моря, общая цветовая гамма темно-зеленый и черный внутри серебро качается как наполнитель, общее представление эффект серебра и зеленого, и дизайн этого дизайна на основе лака технологии, в сочетании с современной эстетикой и чайной культуры, чтобы создать традиционный культурный вкус, но и современный дизайн большой лаковый чайник. Дизайн основан на лаковом мастерстве, в сочетании с современной эстетикой и чайной культурой, чтобы создать лаковый чайник, который имеет традиционный культурный колорит, не теряя при этом современности дизайна.



作品名称: 新中式梳妆台

作者: 张晓涵

创作年份:2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 产品设计

作品简介: 本次新中式梳妆台设计, 为设计出一款满足女性需求具有多种能、多样式储存方式的梳妆台, 充分考虑了女性的身体特征和心理需求。采用了多功能储存方式、明镜等功能。使新中式梳妆台更加方便以及储存。梳妆台不仅具有化妆台的功能, 还可以作为书桌使用, 其内部储物采用九宫格和万字纹隔断, 方便存放各类梳妆用品和首饰等。

Название работы: новый китайский туалетный столик

Фамилия, имя автора: Чжан Сяохан

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн продукта

Краткое описание работы: Это новый китайский дизайн туалетного столика, в целях разработки туалетного столика, который отвечает потребностям женщин с различными функциями и несколькими способами хранения, полностью учитывая физические характеристики и психологические потребности женщин. Применяются многофункциональные системы хранения, зеркало и другие функции. Сделайте новый китайский туалетный столик более удобным, а также удобным для хранения. Туалетный столик не только выполняет функцию туалетного столика, но и может использоваться в качестве письменного стола, его внутреннее хранилище с использованием девяти официальных сеток и словесной перегородки удобно для хранения всевозможных туалетных принадлежностей и украшений.



作品名称: 桌子空气净化器

作者: 刘思雯

创作年份:2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 产品设计

作品简介: 该设计将桌子的实用性与空气净化器的功能性相结合, 旨在为用户提供一种既美观又实用的家居或办公产品。产品不仅具有传统桌子的承载功能, 还集成了空气净化器的净化功能, 为用户创造一个更加健康、舒适的生活和工作环境。产品采用胡桃木制造, 符合现代人对绿色生活的追求。

Название работы: Очиститель воздуха для стола

Фамилия, имя автора: Лю Сивен

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн продукта

Краткое описание работы: Дизайн сочетает в себе практичность стола и функциональность воздухоочистителя, стремясь предоставить пользователям продукт для дома или офиса, который является одновременно эстетически привлекательным и практичным. Изделие не только выполняет функцию традиционного стола, но и включает в себя функцию очистителя воздуха, создавая более здоровую и комфортную среду для жизни и работы пользователей. Изделие изготовлено из орехового дерева, что соответствует стремлению современных людей к экологичности.



作品名称: 米-参数化系列灯具设计

作者: 王子怡

创作年份:2024

学院名称: 艺术与 Design 学院

培训方向名称: 产品设计

作品简介: 基于黑龙江特色的农耕文化,采取大米为原型的灯具设计可以结合兼数字化研究,通过参数化设计,可以优化灯具的形状,材料和光色配置,以提高能源效率,助于减少能源消耗,降低能源成本,减少碳排放,从而更环保。为地域文化与新潮设计结合提供了不一样的设计方案。

Название работы: Рис-параметрическая серия ламп и светильников

Фамилия, имя автора: Ван Цзыи

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн продукта

Краткое описание работы: Основываясь на характерной земледельческой культуре Хэйлуңцзяна, дизайн ламп и фонарей на основе риса можно объединить с исследованиями в области дигитализации. Благодаря параметрическому проектированию можно оптимизировать форму, материал и конфигурацию света ламп и фонарей, чтобы повысить энергоэффективность, помочь снизить потребление энергии, уменьшить затраты на энергию, снизить выбросы углерода и, таким образом, сделать их более экологичными. Это дает возможность найти иное дизайнерское решение для сочетания региональной культуры и новых тенденций в дизайне.



作品名称: 新中式沙发椅

作者: 刘觐豪

创作年份:2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 产品设计

作品简介: 整体线条流畅简洁设计风格灵感来自于中式传统圈椅, 在传统圈椅的基础上, 这把椅子在设计上融合了传统明式圈椅的元素和现代设计理念。座面抛弃了传统圈椅的平硬固有印象, 增加了弧度, 并采用皮质坐垫, 提升了舒适度。靠背的顶部与前扶手相连, 形成一个从前低到后高的连续流畅曲线, 以一种向外延伸的方式完成整体设计。

Название работы: новый китайский диван-кресло

Фамилия, имя автора: Лю Цзинхао

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн продукта

Краткое описание работы: Общие линии плавные и простые, стиль дизайна вдохновлен традиционным китайским круглым стулом, на основе традиционного круглого стула, этот стул разработан с сочетанием элементов традиционного круглого стула в стиле Мин и современных концепций дизайна. Поверхность сиденья отказалась от плоской и жесткой поверхности, присущей традиционному круговому стулу, и добавила изгиб и кожаную подушку для повышения комфорта. Верхняя часть спинки соединяется с передними подлокотниками, образуя непрерывный плавный изгиб от низкой передней части до высокой задней, завершая общий дизайн, который расширяется наружу.



作品名称: 黑龙江省博物馆文创盲盒设计

作者: 张茹欣

创作年份:2024

学院名称: 艺术与科学学院

培训方向名称: 产品设计

作品简介: 设计针对黑龙江省博物馆文物进行盲盒创新设计, 通过将以盲盒Q版娃娃博物馆文创盲盒项目背景是基于年轻人对新鲜, 有趣和具有文化内涵的为设计基点, 与黑龙江省博物馆文物相结合, 并融入现今盲盒特点拟人化设计, 设计新造型, 以其独特的视觉吸引力和创意包装迅速捕获消费者目光, 神秘随机的元素激发了消费者的好奇心与探索欲。

Название работы: «Музей провинции Хэйлунцзян» культурный и творческий дизайн слепого ящика

Фамилия, имя автора: Чжан Жусинь

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн продукта

Краткое описание работы: Дизайн для музейных реликвий провинции Хэйлунцзян для инновационного дизайна слепой коробки, Предыстория проекта слепой коробки Q - версии кукольного музея слепой коробки основана на молодых людях для свежих, интересных и культурных коннотаций в качестве основы для проектирования, в сочетании с музейными реликвиями провинции Хэйлунцзян и в современных характеристиках слепой коробки антропоморфный дизайн, дизайн новой формы, с ее уникальной визуальной привлекательностью и творческой упаковкой, чтобы быстро захватить взгляд потребителя, таинственные случайные элементы вдохновили любопытство и желание исследовать.



作品名称: 唐风书房家具设计

作者: 张贵江

创作年份:2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 产品设计

作品简介: 参考古典的唐代家具制作的外形, 整体采用方中带圆, 圆中带方的设计, 显得宽大厚重, 家具完全由手工制作且全部为榫卯结构。在案的两侧装饰梅兰竹菊的元素, 梅兰竹菊四君子为中国传统文化中感物喻志的象征, 也是咏物诗文和艺人字画中常见的题材, 非常适合装饰书房家具。

Название работы: Дизайн мебели для кабинета в стиле династии Тан

Фамилия, имя автора: Чжан Гуйцзян

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн продукта

Краткое описание работы: Ссылаясь на форму классической мебели династии Тан, общий дизайн квадратный с круглым и круглый с квадратным, который выглядит широким и тяжелым, и мебель полностью ручной работы и врезной и десятиугольной структуры. С обеих сторон корпус украшен элементами сливы, орхидеи, бамбука и хризантемы, четыре господина слива, орхидея, бамбук и хризантема являются символами традиционной китайской культуры, а также распространенными сюжетами в стихах и картинах художников, которые очень подходят для украшения мебели в кабинете.



作品名称:《幻灭》

作者: 杜艺鸣

创作年份 :2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 动画

作品简介:《幻灭》主要讲述了在未来,某个组织克隆出了一个新的世界,因为某些原因计划暂停,被克隆出的世界慢慢发展起来,想要建立属于自己的文明,由此诞生了许多文明探索者,前往世界的各个地方或者是不同的时空去记录,探索文明,主角的老师在几年前的某次探索中消失了,主角和朋友们来到雪城寻找老师的笔记和另一个时空中的漫画家林叹开启了一段跨越时间和空间的冒险

Название работы:Разочарование

Фамилия, имя автора: Ду Имин

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Аниме

Краткое описание работы:Основная история повествует о том, как в будущем некая организация клонировала новый мир, но по некоторым причинам план был приостановлен, клонированный мир медленно развивается, хочет основать свою собственную цивилизацию, что породило множество цивилизаций-исследователей, путешествующих в разные части света или другого времени и пространства, чтобы записывать, исследовать цивилизацию, учитель главного героя исчез в некоем исследовании несколько лет назад, главный герой и его друзья приехали в Сиракузы. Главный герой и его друзья приезжают в Сиракузы, чтобы найти записи своего учителя и начать приключение через время и пространство с Лин Сиг, карикатуристом из другого времени и пространства.



设计说明

《幻灭》主要讲述了在未来,某个组织克隆出了一个新的世界,因为某些原因计划暂停,被克隆出的世界慢慢发展起来,想要建立属于自己的文明,由此诞生了许多文明探索者,前往世界的各个地方或者是不同的时空去记录,探索文明,主角的老师在几年前的某次探索中消失了,主角和朋友们来到雪城寻找老师的笔记和另一个时空中的漫画家林叹开启了一段跨越时间和空间的冒险.....

角色展示



场景展示



作品名称:《回声》

作者: 李金婷

创作年份 :2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 动画

作品简介: 这部动画主要是关于主角在爷爷生前收到了一个双子玉佩的一半, 在梦中总是能梦到那块玉佩, 最后在博物馆里找到另外一枚玉佩的故事。通过这部短片体现出主角和玉佩的联系, 弘扬中华文化以及和亲人之间淳朴的感情。

Название работы: Эхо

Фамилия, имя автора: Ли Цзиньтин

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Аниме

Краткое описание работы: Эта анимация рассказывает о главном герое, который при жизни своего деда получил одну половину нефритового кулона-близнеца, постоянно мечтает о нем во сне и в конце концов находит в музее другой нефритовый кулон. В этом короткометражном фильме отражена связь между главным героем и нефритовым кулоном, пропагандирующая традиционную китайскую культуру и простые чувства к родственникам.



作品名称:《墨韵》

作者: 梁佳琪

创作年份 :2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 动画

作品简介:《墨韵》采用了二维逐帧动画形式。讲述了一位现代书画家与他手中的墨在纸上碰撞产生的画面,由墨转化成三种不同的人物形态。次短片制作是为了让更多人体会到中国深厚的历史文化底蕴,和独特的水墨艺术魅力。

Название работы:Чернильный рифм

Фамилия, имя автора:Лян Цзяци

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Аниме

Краткое описание работы:«Чернильный рифм» Был использован формат покaдровой 2D-анимации. В нем рассказывается история современного каллиграфа и его руки, чернилами на бумаге создается изображение, из чернил превращающееся в три различных иероглифа. Этот короткометражный фильм создан для того, чтобы больше людей смогли оценить глубокое историческое и культурное наследие Китая и уникальное очарование искусства туши.



作品名称:《龙定山海》

作者:邵勋

创作年份 :2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 动画

作品简介: 村长在山上回村子的路上听到婴儿的哭泣,循声而去,一不小心踏入了结界之中,在结界中经历了一段奇幻的旅程,也遇见了村子即将毁灭,还意外带回了一个长着犄角通体雪白的怪婴,村长抚养其长大,但村民看其长相奇特觉得会招来灾祸并不同意,村长力排众议独自抚养孩子长大,最终孩子化解了村庄的危机,并化龙升天庇护着这个村子千年之久。

Название работы:« Дракон определяет горы и моря»

Фамилия, имя автора:Шао Хунь

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Аниме

Краткое описание работы:Староста деревни в горах вернулся в деревню, по дороге услышал плач ребенка, пошел на звук и пошел, случайно наступил на границу, в границе пережил фантастическое путешествие, но также встретил деревню, которая вот-вот будет уничтожена, но также случайно принес обратно длинные рога с белоснежным ребенком, староста деревни, чтобы поднять его рост, но жители деревни смотрят на своеобразный взгляд, думают, что это привлечет беду и не соглашаются, староста деревни заставляет воспитывать ребенка в одиночку, и в итоге ребенок вырос! В конце концов, ребенок разрешил кризис деревни и стал драконом, чтобы вознестись на небо и укрывать деревню в течение тысячи лет.



作品名称:《活字印刷术》

作者: 唐铎华

创作年份 :2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 动画

作品简介:

这部动画主要讲述了主人公到浙江平阳坑镇东源村学习并制作活字印刷术的全过程。借此动画短片让我们一起学习和感受中国古代人的智慧,并呼吁后人重视古人的伟大发明和发扬中华传统文化精神。

Название работы:« Печать с подвижным шрифтом»

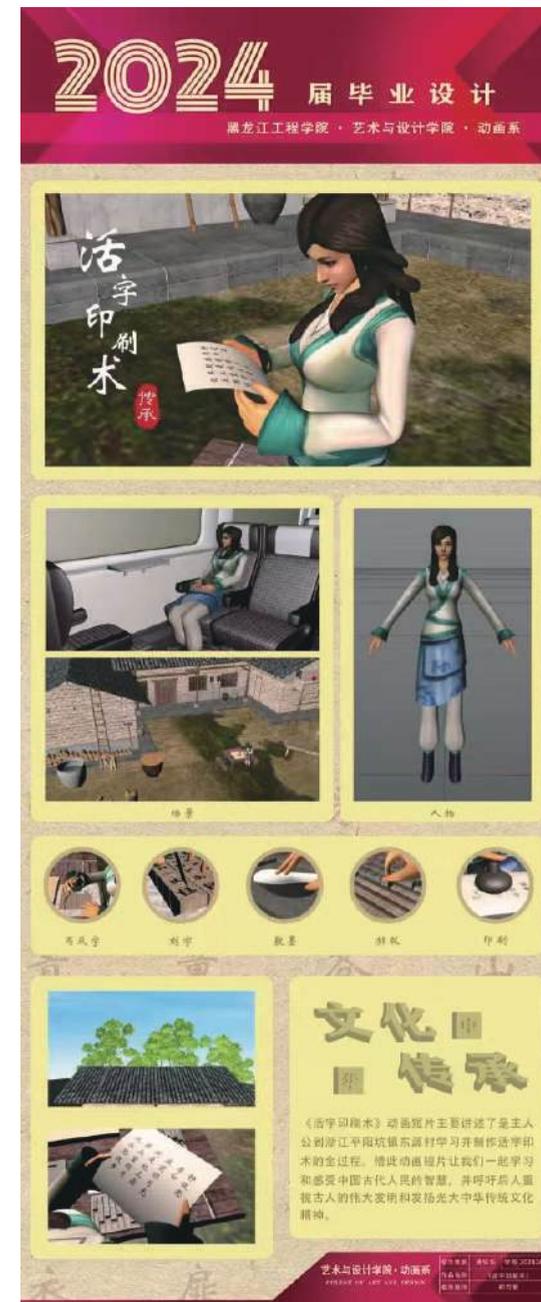
Фамилия, имя автора:Тан Цзиньчуа

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Аниме

Краткое описание работы:Этот мультфильм рассказывает о том, как главный герой приезжает в деревню Дунъюань, город Пинъянкэн, провинция Чжэцзян, чтобы научиться печатать подвижным шрифтом. Анимация позволяет нам узнать и почувствовать мудрость древних китайцев, а также призывает будущие поколения ценить великие изобретения древних и нести дух традиционной китайской культуры.



作品名称:《遗留之境》

作者: 肖起倬

创作年份 :2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 动画

作品简介:《遗留之境》故事背景设定在一个人类已经消失的未来,一艘探测飞船在不同的星球穿梭,不断寻找人类文明留下的记忆碎片,拼凑出不同的回忆,逐渐接近人类消失的真相。

Название работы:Страна оставленных

Фамилия, имя автора:Сяо Цищюу

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Аниме

Краткое описание работы:Корабль-зонд путешествует по разным планетам, постоянно ищет фрагменты памяти, оставшиеся от человеческой цивилизации, собирает воедино различные воспоминания и постепенно приближается к истине об исчезновении людей.



作品名称:《京韵偶戏》

作者: 杨凯文

创作年份 :2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 动画

作品简介: 京剧是中国传统戏曲之一, 具有深厚的历史和文化底蕴。本动画短片以展现京剧文化的起源, 盛行, 落魄三个阶段, 以三维的形式, 赛博朋克的艺术风格共同融合到传统文化的京剧中。通过运镜充分展示京剧起伏的发展历程, 利用音乐节奏的强弱鼓点来展示短片中融合现代科技技术后的京剧文化特点, 从而呈现中国传统京剧文化的重要地位。

Название работы: Пекинская оперная кукла

Фамилия, имя автора: Ян Кевин

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки: Аниме

Краткое описание работы: Пекинская опера - одна из традиционных китайских опер с глубокой историей и культурным наследием. Этот анимационный короткометражный фильм показывает три этапа культуры Пекинской оперы: зарождение, расцвет и упадок, в виде трехмерного, киберпанковского художественного стиля вместе с интеграцией традиционной культуры в Пекинскую оперу. Благодаря работе зеркала, чтобы полностью продемонстрировать взлеты и падения развития Пекинской оперы, использование музыкального ритма силы барабанов, чтобы показать короткометражный фильм после интеграции современных технологий и технологий Пекинской оперы культурные особенности, так чтобы представить важность традиционной китайской культуры Пекинской оперы.



作品名称:《洋甘菊》

作者:袁浩翔

创作年份:2024

学院名称:艺术与 Design 学院

培训方向名称:动画

作品简介:《洋甘菊》以花店作为成长通过洋甘菊作为情感连接点,讲述狐狸和兔子相互成长救赎的故事。鼓舞内向的人勇敢的做自己,建立起自我认同。

Название работы: Ромашка

Фамилия, имя автора: Юань Хаосян

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки: Аниме

Краткое описание работы: Ромашка - это история взаимного роста и искупления между лисой и кроликом, использующая цветочный магазин как точку эмоциональной связи для роста через ромашку. Она вдохновляет интровертов быть смелыми, быть собой и развивать свою самоидентификацию.



作品名称: "曲水流觞"呼兰河景观设计方案

作者: 黄晓桐

创作年份: 2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 环境设计

作品简介: 本设计是在保护和提升生态系统的基础上,重新构思和规划原有的空间,将人工环境与自然环境相融合。在融入自然要素的同时保留历史和文化价值,通过绿化、湿地恢复、水体净化等手段,将其转化为与自然和谐共存的空间。

Название работы: "Поток кривой воды" Проект ландшафтного проектирования реки Хулань

Фамилия, имя автора: Хуан Сяотун

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн среды

Краткое описание работы: Дизайн основан на защите и улучшении экосистемы, переосмыслении и планировании первоначального пространства, а также интеграции искусственной среды с естественной. Включая природные элементы, он сохраняет исторические и культурные ценности и превращает их в пространства, которые гармонично сосуществуют с природой благодаря озеленению, восстановлению водно-болотных угодий и очистке воды



作品名称：“梦回盛唐”智慧型沉浸式主题民宿综合空间设计

作者：张馨月

创作年份：2024

学院名称：艺术与 design 学院

培训方向名称：环境设计

作品简介：本项目结合西安唐文化，打造主题民俗空间。一楼商铺以唐朝上元灯节为主题，集购物娱乐体验于一体；二楼融合传统文化与现代科技，提供智能住宿；三楼为归隐风格客房。项目运用现代声景技术，提供沉浸式体验，房型多样，结合智能设备，营造主题住宿。

Название работы: "Мечта о сильной династии Тан" Интеллектуальный иммерсивный тематический интегрированный дизайн пространства-гостевой дом

Фамилия, имя автора: Чжан Синьюэ

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн среды

Краткое описание работы: Этот проект сочетает в себе культуру Сианя Тан и создает тематическое народное пространство. Магазины на первом этаже посвящены фестивалю фонарей Шаньюань династии Тан, объединяющему шопинг и развлечения; второй этаж объединяет традиционную культуру и современные технологии, обеспечивая интеллектуальное размещение; третий этаж - гостевые комнаты в домашнем стиле. В проекте используется современная технология звукового ландшафта для создания захватывающих впечатлений, разнообразные типы номеров в сочетании с интеллектуальным оборудованием позволяют создать тематическое жилье.



作品名称: “多元共融”哈尔滨市5G地域性智慧公园规划设计

作者: 王荟杰

创作年份: 2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 环境设计

作品简介: 根据哈尔滨的城市历史与文化公园的旧址信息, 以绿色生态、地域文化、科技赋能、休闲健身及人景交互为基础, 叙事空间设计为导向, 在多龄段需求之下, 将传统的园林景观与新兴的数字媒介技术相结合的5G智慧公园。

Название работы: "Мультикультурная интеграция" Проект регионального интеллектуального парка 5G в Харбине

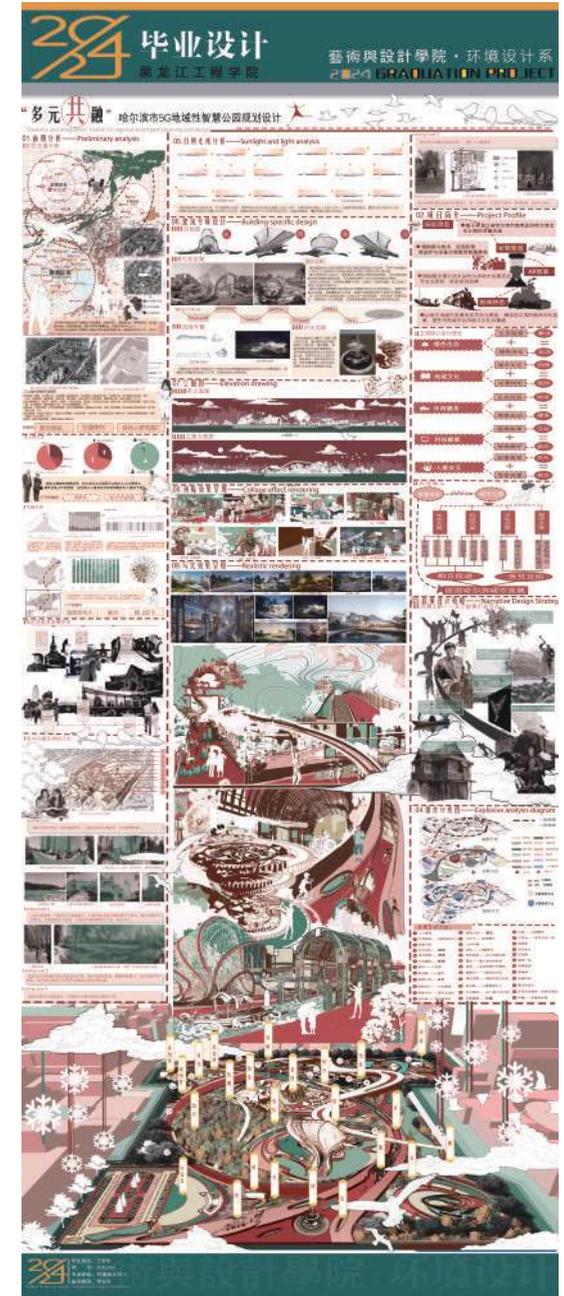
Фамилия, имя автора: Ван Хуэйцзе

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн среды

Краткое описание работы: Согласно информации о месте городского исторического и культурного парка Харбина, основанной на зеленой экологии, региональной культуре, научно - технических возможностях, досуге и фитнесе, а также взаимодействии людей, повествовательный пространственный дизайн ориентирован на интеллектуальный парк 5G, который объединяет традиционный ландшафт с новыми цифровыми медиатехнологиями в соответствии с потребностями многих возрастов.



作品名称: 雪驿风歌民宿营地空间设计方案

作者: 王卓渊

创作年份: 2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 环境设计

作品简介: 雪驿风歌民宿营地空间固定民宿区以赫哲族传统渔猎文化和鱼骨雕塑为灵感, 巧妙地将林中栈道与民宿区相结合, 创造出一种自然与现代交融的居住体验。建筑采用气膜与装配式木结构, 不仅施工周期短、节能环保, 而且具有视觉上的新奇体验。外立面设计灵感来源于积木形态, 展现出几何美学和空间效率, 同时融入镜面玻璃元素, 增加了建筑的灵动感和视觉美感。

Название работы: Снежная станция Сценическое поющее жилище Кемпинг Пространство
Программа дизайна

Фамилия, имя автора: Ван Чжоюань

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки: Дизайн среды

Краткое описание работы: Вдохновленная традиционной культурой рыболовства и охоты в Герцеговине и скульптурой из рыбьей кости, стационарная жилая зона в кемпинге ловко сочетает в себе лесную эстакаду и жилую зону, создавая ощущение жизни, в которой переплетаются природа и современность. Здание использует воздушную мембрану и сборную деревянную конструкцию, которая не только отличается коротким сроком строительства, энергосбережением и защитой окружающей среды, но и визуальной новизной. Дизайн фасада вдохновлен формой блока, демонстрируя геометрическую эстетику и пространственную эффективность, а интеграция зеркальных стеклянных элементов усиливает ощущение динамичности и визуальной эстетики здания.



作品名称: 森林物语—研学营地空间设计方案

作者: 程赣红

创作年份: 2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 环境设计

作品简介: 本项目秉持深度融合的发展理念, 将现代农业、纯粹自然、民族特色等资源做为研学活动开展契机, 通过设计改造丰富原本地属性, 打造具有特色、文化、艺术、品位、功能配套齐全的沉浸式研学营地, 采用可拆卸式建筑来进行设计, 促成建筑、室内、景观与人的互动互融, 来实现经营需求和经济效益。

Название работы: Лесная история - программа проектирования пространства для исследовательских и учебных лагерей

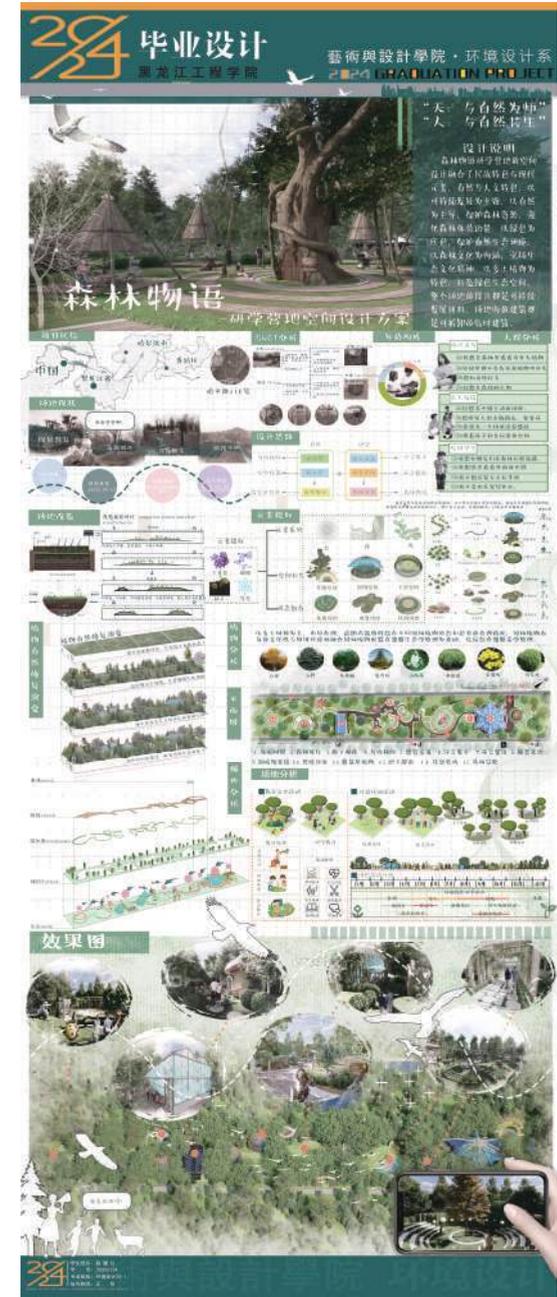
Фамилия, имя автора: Чэн Цзяньхун

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки: Дизайн среды

Краткое описание работы: Проект придерживается концепции глубокой интеграции, используя современное сельское хозяйство, чистую природу, этнические особенности и другие ресурсы в качестве возможности для проведения исследований, обогащая оригинальные атрибуты участка посредством дизайна и трансформации, создавая погружающий в себя учебный лагерь с характеристиками, культурой, искусством, вкусом и полной функциональностью, и принимая дизайн съемного здания, который способствует взаимодействию и интеграции здания, интерьера, ландшафта и человека, чтобы реализовать операционные потребности и экономические преимущества. и экономической выгоды.



作品名称: 穿越食空-沉浸式餐饮空间设计方案

作者: 靳文胜

创作年份: 2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 环境设计

作品简介: 以“穿越食空”为核心主题, 深入探索沉浸式餐饮空间设计的创新路径, 通过全息投影技术创造出沉浸式的就餐环境, 让顾客仿佛置身于电影、音乐会或者艺术展览中, 提供一种前所未有的就餐体验, 旨在打造一种集多种主题文化于一体的沉浸式餐饮娱乐空间, 以满足现代消费者对于新鲜感和新奇体验的追求。

Название работы: Через еду и пространство - программа иммерсивного дизайна обеденного пространства

Фамилия, имя автора: Цзинь Вэньшэн

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки: Дизайн среды

Краткое описание работы: В качестве основной темы «через пространство еды» мы исследуем инновационный путь дизайна иммерсивного обеденного пространства, создавая иммерсивную обеденную среду с помощью голографической проекционной технологии, позволяя клиентам чувствовать себя как в кино, на концерте или художественной выставке, обеспечивая беспрецедентный опыт питания, стремясь создать иммерсивное обеденное и развлекательное пространство, объединяющее различные темы и культуры, чтобы удовлетворить стремление современных потребителей к свежести и новизне опыта. Цель - создать иммерсивное обеденное и развлекательное пространство, объединяющее разнообразные тематические культуры, чтобы удовлетворить стремление современных потребителей к свежести и новизне впечатлений.



作品名称: 林田秘境——基于鄂伦春族民族文化背景下城市生态文旅综合体项目设计

作者: 刘丽雯、王祎杰、王逸瞳、王雨欣、钟丽漫

创作年份: 2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 环境设计

作品简介: 通过艺术设计的手段, 结合场地现有的苗圃用地、产学研实训基地, 结合黑龙江省特有少数民族鄂伦春族民族文化, 构建集生态自然体验、民族文化体验两大核心内容的生态文旅项目, 实现生态修复、地域及民族文化的赋能与振兴。创造集“生态”“民族”“文旅”多种核心理念为一体的休闲生态文旅综合体项目。

Название работы: Тайна лесного поля - разработка проекта городского эколого-культурного туристического комплекса на основе этнической культуры орокен

Фамилия, имя автора: Лю Ливен, Ван Ицзе, Ван Ицю, Ван Юйсинь, Чжун Лиман

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн среды

Краткое описание работы: С помощью художественного дизайна, в сочетании с существующими землями питомника, промышленностью, университетом и исследовательской базой, в сочетании с уникальной этнической культурой меньшинства Орокен в провинции Хэйлуньцзян, чтобы построить проект экокультурного туризма, который объединяет экологический и природный опыт и этнический культурный опыт, чтобы достичь экологического восстановления, расширения возможностей и возрождения региона и этнической культуры. Он создает комплексный проект экологического культурного туризма, объединяющий «экологию», «этничность» и «культурный туризм» в единое целое.



作品名称: 古韵苍山民宿空间设计方案

作者: 陈宇涵

创作年份: 2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 环境设计

作品简介: “古韵苍山”民宿空间设计方案选址位于云南苍山洱海, 该毕业设计方案是在文旅融合背景下, 将地域文化特色, 民族民俗元素与设计相融合, 综合运用环境设计所学专业知识, 打造一个既具有使用功能又具有审美价值的民宿空间设计。

Название работы: "Древний ритм Каншана" Программа проектирования жилых помещений

Фамилия, имя автора: Чэнь Юйхан

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн среды

Краткое описание работы: Объект программы дизайна пространства пансионата "Древний ритм Каншана" расположен в Эрхае, Каншань, провинция Юньнань. Программа дипломного дизайна основана на интеграции культуры и туризма, интеграции региональных культурных особенностей, этнических народных элементов и дизайна, а также комплексном использовании профессиональных знаний в области дизайна окружающей среды, чтобы создать дизайн пространства пансионата, имеющий как функциональную, так и эстетическую ценность.



作品名称：“嬗变”竹编光影概念包装

作者：黄埒

创作年份：2024

学院名称：艺术与教育学院

培训方向名称：视觉传达设计

作品简介：作品通过包装与内容物相结合使用，将这种结合赋予包装独特的观赏价值和使用价值。运用传统竹编材料在香薰蜡烛包装上的设计，提取传统竹编纹样，通过包装的形式将逐渐淡出大家视野的竹编艺术品以不一样的形态重新展现在大家面前，让竹编手工艺在新时代焕发出新的光彩。

Название работы: Концепция упаковки "Трансформация" из бамбука со светом и тенью

Фамилия, имя автора: Хуан И

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн визуальных коммуникаций

Краткое описание работы: Работа объединяет упаковку и содержимое и придает упаковке уникальные декоративные и потребительские свойства. Дизайн традиционного бамбукового плетения на упаковке ароматических свечей извлекает традиционные узоры бамбукового плетения, и через форму упаковки артефакты бамбукового плетения, которые постепенно исчезают из нашего видения, вновь представлены в другой форме, так что ремесла бамбукового плетения могут придать новый блеск в новую эпоху.



作品名称：开封菊花文化节品牌形象设计

作者：崔瑞雪

创作年份：2024

学院名称：艺术与设计学院

培训方向名称：视觉传达设计

作品简介：作品以品牌形象设计为研究方向，通过运用菊花文化节的主题“宋韵开封，菊香中国”，突出文化属性，体现开封特色。突出文化节的品牌形象特色、以及文旅品牌的独特性和文化性。针对宋朝古都的文化底蕴及开封菊花文化节的形式内容进行设计，方便全国各地游客快速了解开封，及旅游线路，创造出不同于常规的品牌形象。

Название работы: Дизайн образа бренда для Кайфэнского фестиваля хризантем

Фамилия, имя автора: Цзы Жвысюэ

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн визуальных коммуникаций

Краткое описание работы: В качестве направления исследования в работе рассматривается дизайн имиджа бренда, подчеркиваются культурные атрибуты и особенности Кайфэна на основе темы фестиваля культуры хризантем «Кайфэн в ритме песен, аромат хризантем в Китае». Он подчеркивает имиджевые характеристики фестиваля, а также уникальность и культуру бренда культурного туризма. Разработанный с учетом культурного наследия древней столицы династии Сун, а также формы и содержания Кайфэнского фестиваля хризантем, он позволяет туристам со всей страны быстро узнать о Кайфэне и его туристических маршрутах, а также создает образ бренда, отличный от общепринятого.



作品名称：《一走了之》概念书籍设计

作者：费明禹

创作年份：2024

学院名称：艺术与设计学院

培训方向名称：视觉传达设计

作品简介：作品以概念书籍作为设计方向，进行三本书籍设计。通过将“在缺乏思考下做出的决策”、“进行过度运动的过程和危害”和“如何进行健康运动”这三部分组合成为一个整体。三个部分既可以独立讲述各个部分的主题，又可以合在一起展示人们在缺乏慎重思考下进行的暴走运动以及过度运动的危害，使其对后人产生呼吁，从而达到用全新的阅读方式传达信息并调动读者各种感官使书籍内容更加深刻的目的。

Название работы: Концептуальный дизайн книги « уехал в спешке»

Фамилия, имя автора: Фэй Минью

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн визуальных коммуникаций

Краткое описание работы: Этот проект представляет собой концептуальное направление книжного дизайна для трех книг. Объединив три части «Решения, принятые без размышлений», «Процесс и опасность чрезмерных упражнений» и «Как заниматься спортом с пользой для здоровья», работа превращается в единое целое. Эти три раздела можно использовать как независимо друг от друга, так и вместе, чтобы показать опасность чрезмерных физических нагрузок и отсутствия тщательного обдумывания, а также обратиться к будущим поколениям, таким образом передавая информацию новым способом и задействуя чувства читателя, чтобы сделать содержание книги еще более глубоким.



作品名称：“印迹”插画设计

作者：高欣鹏

创作年份：2024

学院名称：艺术与设计学院

培训方向名称：视觉传达设计

作品简介：作品以插画设计的形式表现在旅行中寻找自我这一主题，通过多样化的场景设置、角色设计、象征性元素的运用，将对比手法的应用、色彩变化的辅助在插画中表现，以此体现“在旅途中寻找自我”这一主题。通过多层次、多角度的表达，使观者在欣赏插画的过程中，思考和感悟自我寻找的意义与重要性。

Название работы: "След" иллюстративный дизайн

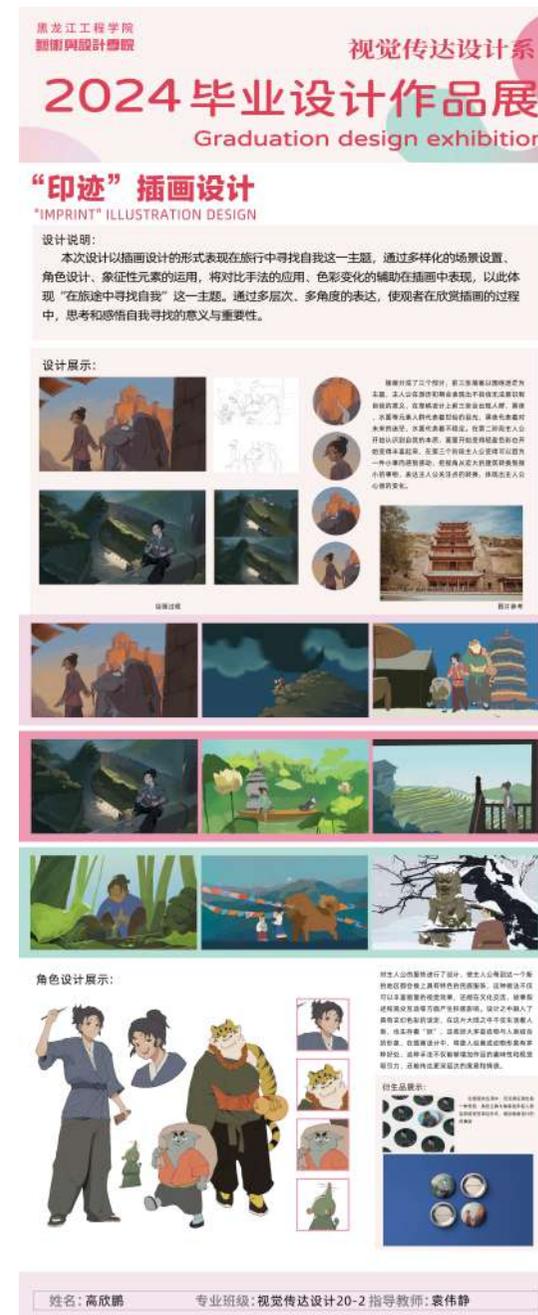
Фамилия, имя автора: Гао Синьпэн

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн визуальных коммуникаций

Краткое описание работы: Работа в форме иллюстративного дизайна проявляется в путешествии, чтобы найти себя в этой теме, через разнообразные настройки сцены, дизайн ролей, использование символических элементов, применение контрастных методов, помощь в изменении цвета в иллюстрации, чтобы отразить тему « Поиск белого меня в путешествии». Через многоуровневое, многоугольное выражение, так что зритель в процессе оценки иллюстрации, мышление и восприятие, чтобы отбросить смысл и важность, которые я ищу.



作品名称：《你的眼睛还健康吗》科普短视频设计

作者：刘殿博

创作年份：2024

学院名称：艺术与设计学院

培训方向名称：视觉传达设计

作品简介：作品通过科普的形式，向受众展示忽略眼部健康问题的严重性，提醒受众注意日常生活中可能对眼睛造成伤害的行为和不良习惯，以及眼部保健的方法和措施，使大众能更好地理解 and 掌握眼健康科普知识，避免眼部健康出现问题。

Название работы: «Здоровы ли ваши глаза» Дизайн короткого видеоролика для научно-популярного издания

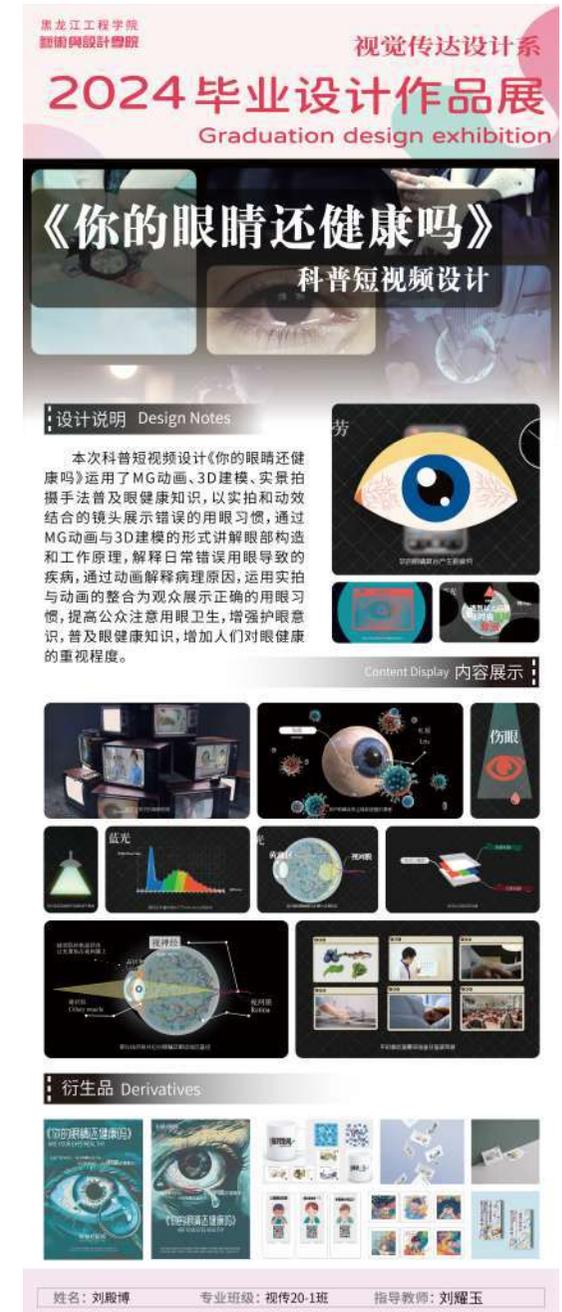
Фамилия, имя автора: Лю Дяньбо

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн визуальных коммуникаций

Краткое описание работы: В научно-популярной форме работа показывает зрителям серьезность игнорирования проблем со здоровьем глаз, напоминает о поведении и вредных привычках в повседневной жизни, которые могут нанести вред глазам, а также о методах и мерах по охране здоровья глаз, чтобы публика могла лучше понять и усвоить знания науки о здоровье глаз, чтобы избежать проблем со здоровьем глаз.



作品名称：“遗忘过程”视觉整合设计

作者：易鑫

创作年份：2024

学院名称：艺术与设计学院

培训方向名称：视觉传达设计

作品简介：作品通过装置的形式，表达遗忘过程出发，用视觉整合设计呈现对记忆的理解。通过两幅由照片、材质和视频的方式，解体重构拼成的人像立方体，组成沙漏，体现记忆的遗忘，引起观者对自己记忆的思维过程，更好的注重当下。

Название работы: Визуальный интеграционный дизайн "Процесс забывания"

Фамилия, имя автора: И Син

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн визуальных коммуникаций

Краткое описание работы: Работа начинается с процесса забывания через форму инсталляции, и представляет понимание памяти через визуальный интеграционный дизайн. Благодаря двум фотографиям, материалам и видео, куб человеческой фигуры деконструируется и реконструируется, образуя песочные часы, отражающие процесс забывания памяти, заставляя зрителя задуматься о собственном процессе памяти и лучше сфокусироваться на настоящем моменте.



作品名称：“依存幻境”系列插画设计

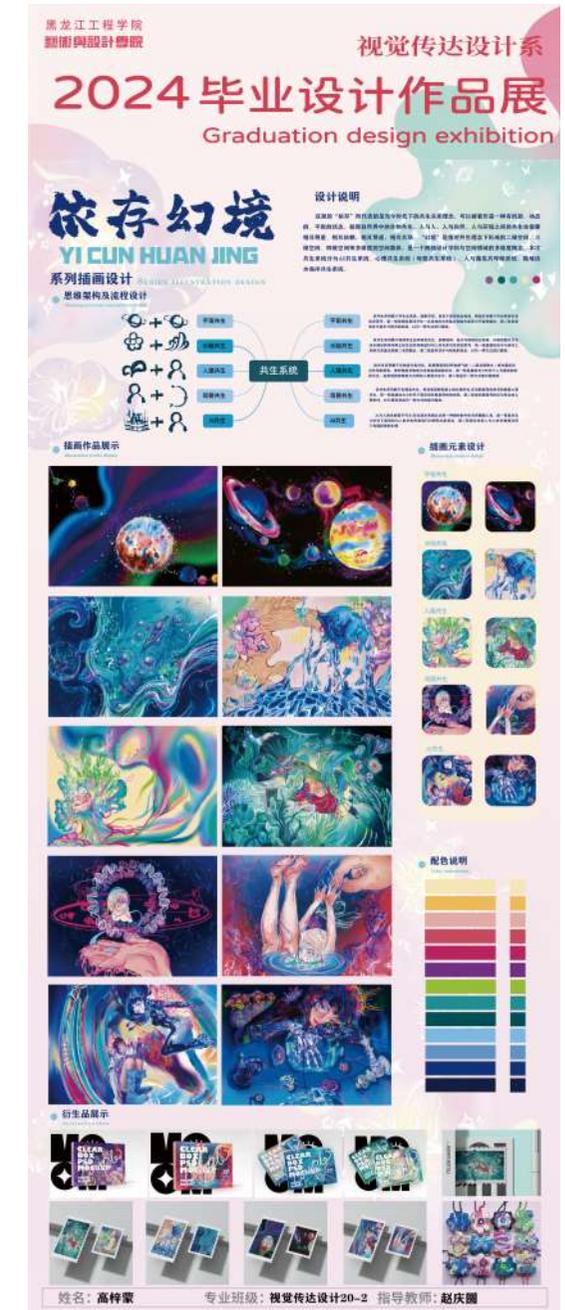
作者：高梓蒙

创作年份：2024

学院名称：艺术与设计学院

培训方向名称：视觉传达设计

作品简介：作品通过插画设计的形式，表现当今时代下的共生关系，看作是一种有机的、动态的、平衡的状态。就像自然界中的生物共生，人与人、人与自然、人与环境之间的共生关系。作品表现的是不同维度下的，跨越设计学科与空间领域的多维度概念。共生系统的设计分为AI共生系统、心理共生系统（母婴共生系统）、人与藻类共呼吸系统、陆地淡水海洋共生系统。



Название работы: Серия иллюстраций "Иллюзия взаимозависимости"

Фамилия, имя автора: Гао Цзымун

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн визуальных коммуникаций

Краткое описание работы: Работа выражает симбиотические отношения в современную эпоху через иллюстративный дизайн, который рассматривается как органическое, динамичное и сбалансированное состояние. Как и симбиоз живых существ в мире природы, симбиоз между людьми, людьми и природой, людьми и окружающей средой. Работа выражает многомерную концепцию в разных измерениях, в разных дизайнерских дисциплинах и пространственных областях. Дизайн системы симбиоза делится на систему симбиоза искусственного интеллекта, систему психологического симбиоза (система симбиоза матери и ребенка), систему совместного дыхания человека и водорослей, а также систему симбиоза суши, пресной воды и океана.

作品名称：“生存之境”插画设计

作者：刘玉

创作年份：2024

学院名称：艺术与设计学院

培训方向名称：视觉传达设计

作品简介：作品以现代插画风格，用创新的表现形式，引起人们对濒危动物的关注。本次插画利用对于珍贵稀有动物的外形、梦想中的生活场景、现实中的恶劣环境等加以描绘，直观展现出极具矛盾的画面语言，让人们意识到自身对濒危野生动物的影响，为保护濒危动物做宣传。

Название работы: Дизайн иллюстрации "Выживание"

Фамилия, имя автора: Лю Юй

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Дизайн визуальных коммуникаций

Краткое описание работы: В работе используется современный стиль иллюстрации и новаторская экспрессия, чтобы привлечь внимание людей к исчезающим животным. Иллюстрация изображает внешний вид ценных и редких животных, сцену жизни во сне, суровую окружающую среду в реальности и т.д., что наглядно показывает очень противоречивый язык изображения, заставляет людей осознать свое собственное влияние на исчезающую дикую природу и способствует защите исчезающих животных.



作品名称:《莲心》漆花盆

作者: 罗仁军

创作年份: 2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 工艺美术系

作品简介: 作品灵感来源于富含象征意义的莲蓬, 将传统文化符号与几何造型相融合并融入冰雪因素进行花盆设计, 研发出适应现代人审美取向的实用器物以此彰显漆器的艺术价值和实用价值。



Название работы: Дизайн лакового цветочного горшка "Сердце лотоса"

Фамилия, имя автора: Факультет искусств и ремесел

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки: Факультет искусств и ремесел

Краткое описание работы: Вдохновленная символом лотоса, работа сочетает традиционные культурные символы и геометрические формы с факторами снега и льда для дизайна цветочного горшка, и разрабатывает практический объект, который подходит для эстетики современных людей, чтобы подчеркнуть художественную и практическую ценность лаковой посуды. Поверхность сиденья отказалась от плоской и жесткой поверхности, присущей традиционному круговому стулу, и добавила изгиб и кожаную подушку для повышения комфорта. Верхняя часть спинки соединяется с передними подлокотниками, образуя непрерывный плавный изгиб от низкой передней части до высокой задней, завершая общий дизайн, который расширяется наружу.

作品名称:《“境”大漆茶台设计“境”大漆茶台设计》

作者:牟丹

创作年份:2024

学院名称:艺术与 Design 学院

培训方向名称:工艺美术系

作品简介:本设计的灵感来源于“徽派建筑”,选取了徽派建筑中的“天井”、“人字飞檐”的元素茶台进行设计,采用素髹技法表现。素髹技法表现。

Название работы: "Дизайн лакового чайного прилавка "царство" Дизайн лакового чайного прилавка

Фамилия, имя автора: Му Дань

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Факультет искусств и ремесел

Краткое описание работы: Этот дизайн вдохновлен "архитектурой Хуэйчжоу", выбраны элементы "патио" и "человеческий летающий карниз" в архитектуре Хуэйчжоу для дизайна чайного столика, и принята техника простого лака. В дизайне использована техника простой росписи.



作品名称:《“东离丘山”大漆茶器设计》

作者:滕佳坤

创作年份:2024

学院名称:艺术与 Design 学院

培训方向名称:工艺美术系

作品简介:此套大漆茶器设计,其核心理念在于寻求原始的回归。作品采用木胎擦漆技法表现。

Название работы:Дизайн лаковой чайной посуды "Дунликушань"

Фамилия, имя автора:Тэн Цзякунь

Год создания:2024

Наименование института:Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки :

Факультет искусств и ремесел

Краткое описание работы:Основная концепция дизайна этого набора лаковой чайной посуды - стремление к возвращению оригинала. Работа выражена техникой натирания лака по дереву.



作品名称:《“不被定义的她”漆工艺品设计》

作者: 于雅

创作年份: 2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 工艺美术系

作品简介: 此套大漆饰品设计, 通过借鉴传统纹样, 将对女性的关怀揉于其中, 满足了人们对美学价值、情感价值、个性化价值的精神追求。

Название работы: "Дизайн лаковых украшений "Она, которая не определена""

Фамилия, имя автора: Юй Я

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки :
Факультет искусств и ремесел

Краткое описание работы: Этот набор лаковых украшений, опираясь на традиционные узоры, сочетает в себе заботу о женщинах, и отвечает духовному стремлению людей к эстетической ценности, эмоциональной ценности и персонализированной ценности.





作品名称：《“果·韵”大漆盒子设计》

作者：戴红颜

创作年份：2024

学院名称：艺术与设计学院

培训方向名称：工艺美术系

作品简介：此套大漆盒设计，采用水果造型，每一个水果都有自己的寓意，运用3D打印胎体结合传统漆艺技法表现。

Название работы: ""Фрукты - рифма" Дизайн лаковой шкатулки"

Фамилия, имя автора: Дай Хонгян

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Факультет искусств и ремесел

Краткое описание работы: Это набор больших лаковых шкатулок, использующих моделирование фруктов, каждый фрукт имеет свое собственное значение, использование 3D-печати скелета в сочетании с традиционной техникой лака.

作品名称：“神容漆韵”大漆面具设计

作者：张堤深

创作年份：2024

学院名称：艺术与设计学院

培训方向名称：工艺美术系

作品简介：大漆与傩戏面具的结合其实自古以来就通过傩戏祭祀或者表演活动一直维持着，但是在近现代这两种非遗文化的结合越来越少了，本设计的主旨之一便是维系这种关系。

Название работы: Институт искусства и дизайна

Фамилия, имя автора: Чжан Тиншень

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки :
Факультет искусств и ремесел

Краткое описание работы: Сочетание лака и масок всегда существовало благодаря ритуалам и представлениям, но в наше время сочетание этих двух не наследных культур встречается все реже, и главная цель данной работы - поддержать эту связь.



作品名称:《黄沙拂过万仞山》

作者: 李佳心

创作年份: 2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 工艺美术系

作品简介: 本作品通过骆驼的形象来象征着任重道远、坚持不懈的精神。胎体采用 3D 打印技术制作, 外表使用六朝时期兴起的斑漆技法进行髹饰, 作品旨在激励人们在面对挑战时要坚定信念, 步步为营, 最终实现目标。

Название работы: Желтый песок прошёл горы

Фамилия, имя автора: Ли Цзясинь

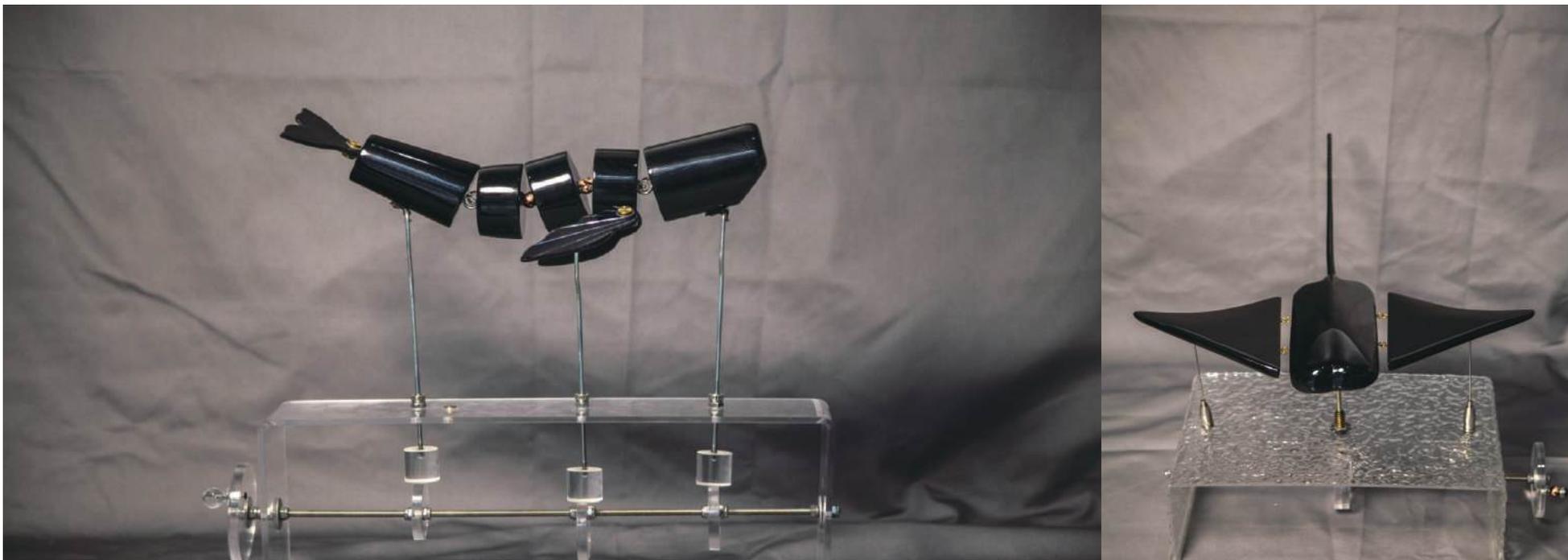
Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки :
Факультет искусств и ремесел

Краткое описание работы: Эта работа символизирует долгий путь и настойчивость через образ верблюда. Плацента изготовлена с использованием технологии 3D - печати, внешний вид с использованием технологии пятнистой краски, появившейся в период шести династий для украшения, работа направлена на то, чтобы мотивировать.





作品名称:《观自游·大漆摆件》

作者: 骆雪晴

创作年份: 2024

学院名称: 艺术与设计学院

培训方向名称: 工艺美术系

作品简介: 在文化和艺术中, 鲸鱼常常被视为海洋的守护者, 象征着坚韧和适应力, 本作品以鲸鱼的形象进行漆艺装置设计, 胎体采用 3D 打印技术制作而成, 外观采用黑色素髹的技法髹饰, 旨在表达对于自由和强大生命力的向往, 以及提醒人们筑牢环境保护意识, 关注海洋生物的生存。

Название работы: Посмотреть Автоматизм, макияж

Фамилия, имя автора: Лок Сюэцин

Год создания: 2024

Наименование института: Институт искусства и дизайна

Наименование направления подготовки : Факультет искусств и ремесел

Краткое описание работы: В культуре и искусстве киты часто рассматриваются как хранители океанов, символизирующие стойкость и адаптивность, эта работа выполнена с помощью лакового устройства с изображением кита, плацентарные тела сделаны с использованием технологии 3D - печати, внешний вид украшен черными элементами, предназначенными для выражения стремления к свободе и сильной жизнеспособности, а также для напоминания людям о необходимости сохранения окружающей среды и заботы о выживании морских организмов.

2

圣彼得堡国立工业技术与设计大学

Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна



作品名称：电动水上巴士设计项目

姓名：瓦莱里娅·阿布拉莫娃

创作年份：2024

学院名称：技术与能源高等学校能源与自动化学院

培训方向名称：工业设计

作品说明：我们开发了一个电动水上游艇的设计项目。该项目包括船体外部和内部构件的结构和成型开发。还开发了供残疾人使用的设施、自行车和婴儿车停放处及其紧固件。

Название работы: Дизайн-проект электрического аквабуса

Фамилия, имя автора: Абрамова Валерия

Год создания: 2024

Наименование института: Институт энергетики и автоматизации Высшей школы технологии и энергетики

Наименование направления подготовки: Промышленный дизайн

Краткое описание работы: Разработан дизайн-проект электрического аквабуса. Проект включает конструктивную и формообразующую разработку внешних и внутренних элементов судна. Разработаны удобства для людей с ОВЗ, места для велосипедов и колясок, и их крепления.



作品名称：马术俱乐部儿童游乐场设计项目

姓名：库兹涅佐娃·达里娅

创作年份：2024

学院名称：技术与能源高等学校能源与自动化学院

培训方向名称：工业设计

作品说明：游乐场“HORSE”的设计项目是为德比 KSC 设计的，它起到了安全等候区和休闲区的作用。其总体形象是一个马蹄形。该项目包括 14 个游乐场设备元素的结构和造型开发。

Название работы：Дизайн-проект детской площадки при конноспортивном клубе

Фамилия, имя автора：Кузнецова Дарья

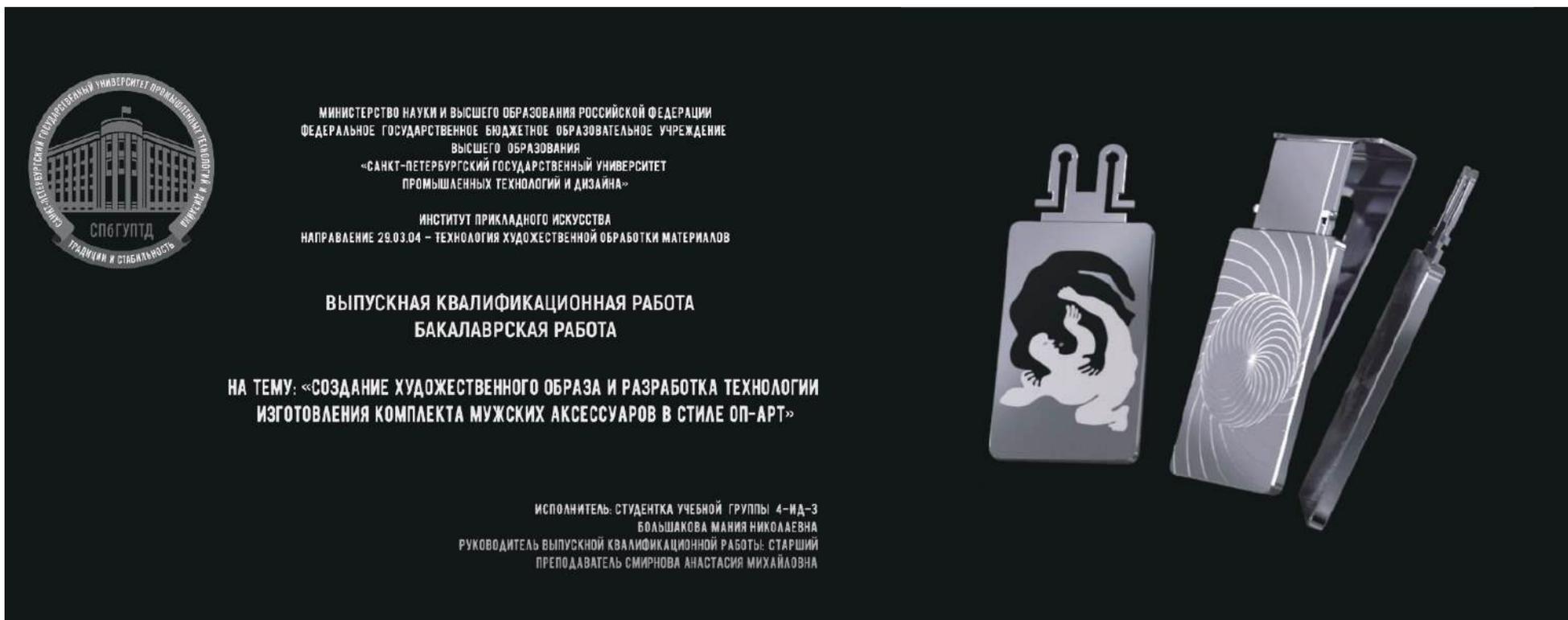
Год создания：2024

Наименование института：Институт энергетики и автоматизации Высшей школы технологии и энергетики

Наименование направления подготовки：Промышленный дизайн

Краткое описание работы：Разработан дизайн-проект детской площадки «HORSE & U» для КСК «Дерби», выполняющей роль безопасной зоны ожидания и отдыха.

Общий образ объекта – подкова. Проект включает констр уктивную и формообразующую разработку 14 элементов игрового оборудования.



作品名称：创造艺术形象和开发技术，制造一套具有开放艺术风格的男士配饰

姓名：玛丽亚·波尔沙科娃

创作年份：2024

学院名称：应用艺术学院

培训方向名称：材料艺术加工技术

作品说明：光效应艺术风格的男士珠宝，由领带变形夹和变变形袖扣代表，带有三个可更换的元素，三种元素可以互换，是对瓦萨雷利和埃舍尔作品的回顾。

材质：黄金750和585黄金

Название работы: Создание художественного образа и разработка технологии изготовления комплекта мужских аксессуаров в стиле оп-арт

Фамилия, имя автора: Большакова Мария

Год создания: 2024

Наименование института: Институт прикладного искусства

Наименование направления подготовки: Технология художественной обработки материалов

Краткое описание работы: Ювелирные изделия для мужчин в стиле оп-арт, представленные галстуком зажимом-трансформером и запонками-трансформерами с тремя сменными элементами в ретроспективе творчества В. Вазарели и М.К. Эшера.

Материалы: золото 750 и 585 пробы



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
 Институт прикладного искусства
 Направление 29.03.04 – Технология художественной обработки материалов

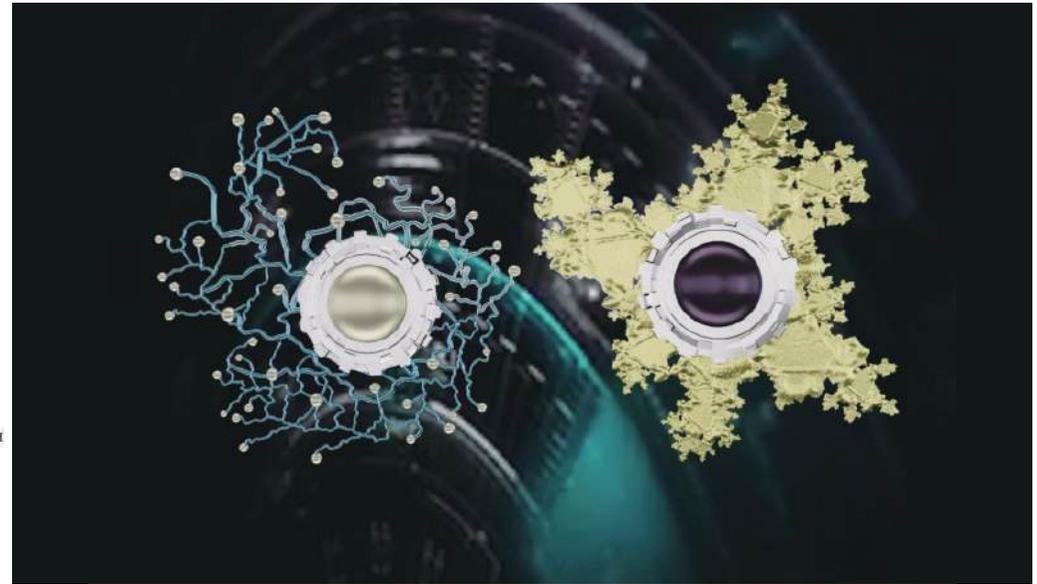
Выпускная квалификационная работа бакалаврская работа

на тему: «Создание художественного образа и разработка технологии изготовления парюры «Час Быка» в эклектике ремейка литературного творчества И. А. Ефремова, космогонической онтологии мифологем культур тотемизма античных цивилизаций и Вятского региона России»



Исполнитель: студент учебной группы 4-ПД-1
 Граве Василиса Денисовна
 Руководитель выпускной квалификационной работы:
 кандидат технических наук, доцент Жуков Владислав Леонидович

Санкт-Петербург
 2024



作品名称：在折衷主义的基础上，创造了艺术形象，发展了制作“公牛时刻”彩绘的技术，再现了埃弗雷莫夫的文学创作，神话学家对古代文明和俄罗斯维亚特地区图腾文化的宇宙本体论

姓名：格拉维·瓦西里萨

创作年份：2024

学院名称：应用艺术学院

培训方向名称：材料艺术加工技术

作品说明：“公牛时刻”模型将古代神话的视觉形象、埃弗雷莫夫的科幻作品和俄罗斯维亚特卡地区的传统文化结合在一起。这套作品的设计灵感来自太空、技术和梦幻世界，极具未来感。

材质：750 白金和黄金

Название работы: Создание художественного образа и разработка технологии изготовления парюры «Час быка» в эклектике ремейка литературного творчества И.А. Ефремова, космогонической онтологии мифологем культур тотемизма античных цивилизаций и Вятского региона России

Фамилия, имя автора: Граве Василиса

Год создания: 2024

Наименование института: Институт прикладного искусства

Наименование направления подготовки: Технология художественной обработки материалов

Краткое описание работы: Парюра «Час Быка» заключается в соединении визуальных образов античной мифологии, научно-фантастических произведений И. А. Ефремова и традиционной культуры Вятского региона России. Комплект отличается футуристичным дизайном, вдохновленным космосом, технологиями и фантастическими мирами.

Материалы: белое и желтое золото 750 пробы



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
 Институт прикладного искусства
 Направление 29.03.04 – Технология художественной обработки материалов

Выпускная квалификационная работа бакалаврская работа

на тему: «Создание художественного образа и разработка технологии изготовления мебельного гарнитура, функционально организующего композиционное решение детской зоны проектируемого интерьерного пространства "Дорогами немецких сказок" - братья Якоб и Вильгельм Гримм»



Исполнитель: студент учебной группы 4-ИД-1
 Дунаева Арина Александровна

Руководитель выпускной квалификационной работы:
 к. т. н., доцент Жуков Владислав Леонидович

Санкт-Петербург
 2024



作品名称：创造艺术形象，开发家具套件生产技术，从功能上采用了雅各布和威廉-格林兄弟“德国童话故事”设计室内空间儿童区的构成方案

姓名：杜纳耶娃·阿丽娜

创作年份：2024

学院名称：应用艺术学院

培训方向名称：材料艺术加工技术

作品说明：可变形儿童床，在功能上组织了以格林兄弟作品为基础的“德国童话之路”室内空间儿童区的构成方案。

材料：白蜡木实木薄板家具板、铝型材、彩色平板玻璃

Название работы: Создание художественного образа и разработка технологии изготовления мебельного гарнитура, функционально организующего композиционное решение детской зоны проектируемого интерьерного пространства "Дорогами немецких сказок" - братья Якоб и Вильгельм Гримм

Фамилия, имя автора: Дунаева Арина

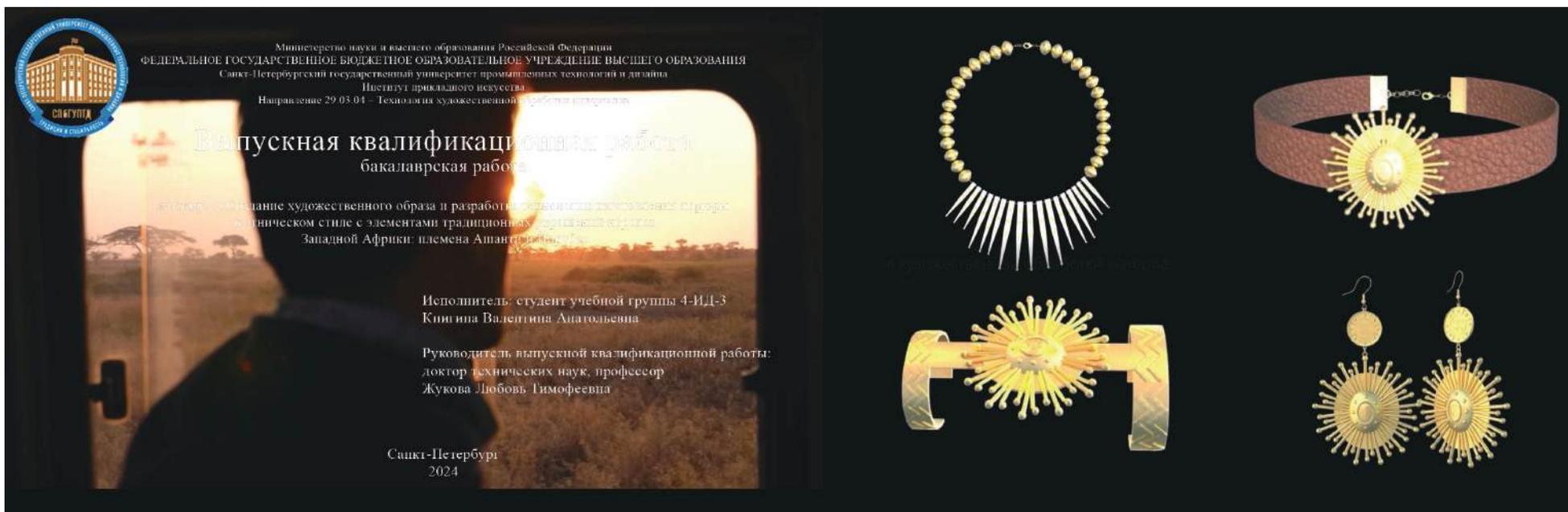
Год создания: 2024

Наименование института: Институт прикладного искусства

Наименование направления подготовки: Технология художественной обработки материалов

Краткое описание работы: Трансформируемая детская кровать, функционально организующая композиционное решение детской зоны проектируемого интерьерного пространства «Дорогами немецких сказок» по мотивам творчества братьев Гримм.

Материалы: ясеневый цельноламельный мебельный щит, Алюминиевый профиль, Цветное листовое стекло HUNAN



作品名称：创造艺术形象，开发具有西非阿散蒂和约鲁巴部落传统珠宝元素的民族风格假面具制造技术

姓名：克尼吉娜·瓦伦蒂娜

创作年份：2024

学院名称：应用艺术学院

培训方向名称：材料艺术加工技术

作品说明：采用西非阿散蒂和约鲁巴部落的传统首饰元素制作的民族风格假面具。

材料：585 金、皮革

Название работы: Создание художественного образа и разработка технологии изготовления парюры в этническом стиле с элементами традиционных украшений народов Западной Африки: племена Ашанти и Йоруба

Фамилия, имя автора: Книгина Валентина

Год создания: 2024

Наименование института: Институт прикладного искусства

Наименование направления подготовки: Технология художественной обработки материалов

Краткое описание работы: Парюра, выполненная в этническом стиле с элементами традиционных украшений народов Западной Африки: племена Ашанти и Йоруба.

Материалы: золото 585 пробы, кожа



作品名称：在 M. A. Vrubel 作品的非理性神秘主义恶魔象征中
创造艺术形象和发展“其他世界的使者”模型的制造技术

姓名：丘韦列娃·尤利娅

创作年份：2024

学院名称：应用艺术学院

培训方向名称：材料艺术加工技术

作品说明：由 M. A. Vrubel 设计的带有哥特式元素的折衷主义
象征图案“另一个世界的使者”。

材质：750 黄金

Название работы: Создание художественного образа и разработка технологии
изготовления парюры «Вестник иных миров» в иррациональной мистике
демонологического символизма творчества М. А. Врубеля

Фамилия, имя автора: Чувелева Юлия

Год создания: 2024

Наименование института: Институт прикладного искусства

Наименование направления подготовки: Технология художественной
обработки материалов

Краткое описание работы: Парюра «Вестник иных миров» в эклектике
символизма М. А. Врубеля с элементами готики.

Материалы: желтое золото 750 пробы



Волкова Дарья Евгеньевна
Дипломный проект на тему: Живописно-декоративное оформление интерьера музея современного искусства, в технике мозаики. 2024 г.
Руководители: Баранова И. И.

1. Эскиз проекта;
2. Фрагмент проекта в материале (мозаика);
3. Визуализация

作品名称：当代艺术博物馆内部的绘画和装饰设计

姓名：沃尔科娃·达里娅

创作年份：2024

学院名称：设计与艺术学院

培训方向名称：纪念性装饰艺术

作品说明：为莫斯科车库博物馆内部制作马赛克面板。根据现代现实，创作的主题被确定为“列宁格勒交响曲”，它象征着与法西斯侵略者这一邪恶势力作斗争时的坚定和勇气。

作品采用了马赛克技术。

Название работы: Живописно-декоративное оформление интерьера музея современного искусства

Фамилия, имя автора: Волкова Дарья

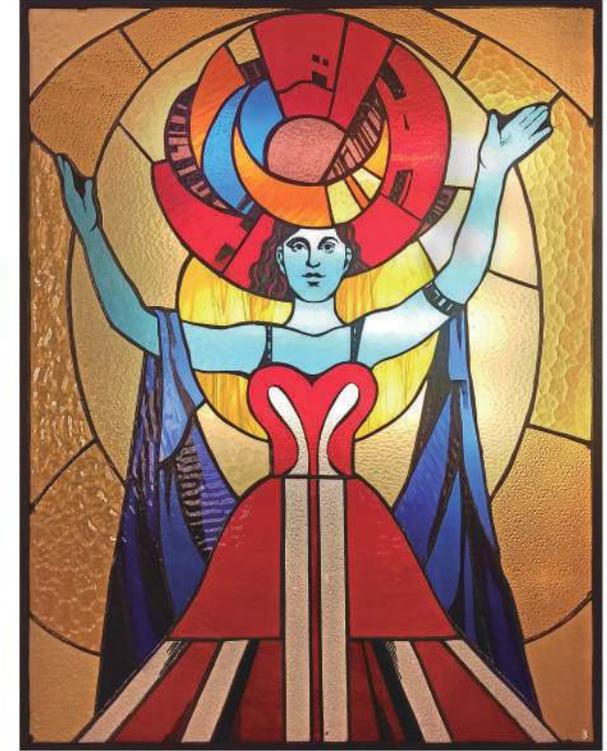
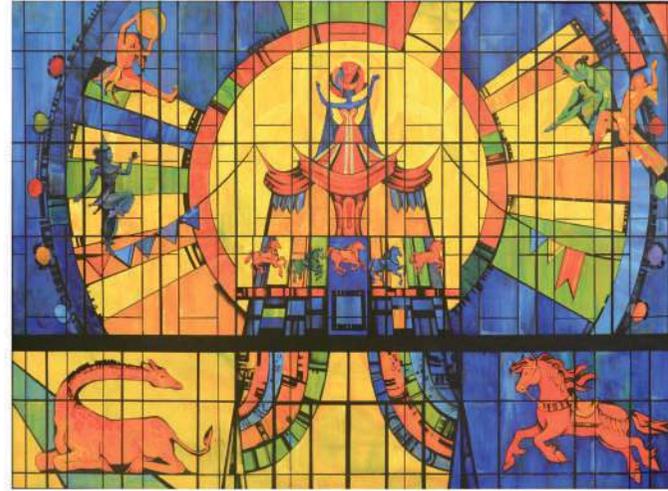
Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна и искусств

Наименование направления подготовки: Монументально-декоративное искусство (живопись)

Краткое описание работы: Разработка мозаичного панно для интерьера музея «Гараж» в г. Москва. Отталкиваясь от реалий современного времени, тема композиции была определена, как «Ленинградская симфония», которая является символом стойкости и мужества в борьбе над сокрушительным злом – фашистскими захватчиками.

Предполагаемая техника исполнения – мозаика.



Жилко Екатерина Олеговна
Дипломный проект на тему: Живописно-декоративное оформление фасада здания цирка, в технике витраж. 2024 г.
Руководители: Баранова И. И., Белов А. В.

1,2. Эскиз проекта;
3. Фрагмент проекта в материале (витраж);
4. Макет

作品名称：马戏团建筑立面的风景装饰

姓名：日尔科·叶卡捷琳娜

创作年份：2024

学院名称：设计与艺术学院

培训方向名称：纪念性装饰艺术

作品说明：为乌法的马戏团大楼制作彩色玻璃窗，主题为“马戏团的幻想”。玻璃窗底层描绘的是马戏团的动物，二层描绘的是艺术家、主要马戏团流派的代表：杂技演员、体操运动员、小丑、魔术师等。

采用的是彩色玻璃技术。

название работы: живописно-декоративное оформление фасада здания цирка

Фамилия, имя автора: Жилко Екатерина

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна и искусств

Наименование направления подготовки: Монументально-декоративное искусство (живопись)

Краткое описание работы: Разработка витражей для здания цирка в г. Уфа на тему «Фантазмагория цирка». На первом этаже остекления предполагается изображение цирковых животных, на втором - артистов, представителей основных цирковых жанров: акробатов, гимнастов, клоунов, фокусников и др.

Предполагаемая техника исполнения – витраж.

Леско Виктория Вадимовна
Дипломный проект на тему: Живописно-декоративное оформление экстерьера Дома Культуры, в технике сграффито. 2024 г.
Руководитель: Баранова И. И.

1. Эскиз проекта, часть 1;
2. Эскиз проекта, часть 2;
3. Эскиз проекта, часть 3;
4. Эскиз проекта, часть 4;
5. Фрагмент проекта в материале (роспись);
6. Макет;
7. Визуализация



作品名称：文化之家外墙的图画和装饰设计

姓名：莱斯科·维多利亚

创作年份：2024

学院名称：设计与艺术学院

培训方向名称：纪念性装饰艺术

作品说明：以“节日”为主题的四首相互关联的部分。四个部分反映了不同类型的艺术。主题的选择是以对象的原名--列宁格勒的“前哨”文化之家、前“节日”电影院--为条件的。

作品的创作技法是涂鸦。

Название работы: Живописно-декоративное оформление экстерьера Дома Культуры

Фамилия, имя автора: Леско Виктория

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна и искусств

Наименование направления подготовки: Монументально-декоративное искусство (живопись)

Краткое описание работы: Четыре взаимосвязанные композиции на тему «Фестиваль». В четырехчастной композиции отражены разные виды искусств. Выбор темы обусловлен первоначальным названием объекта – дом культуры «Форпост», бывший кинотеатр «Фестиваль» в г. Ленинград.

Предполагаемая техника исполнения – сграффито.

作品名称：绘制和装饰地区荣誉牌匾

姓名：达里娅·涅霍洛舍娃

创作年份：2024

学院名称：设计与艺术学院

培训方向名称：纪念性装饰艺术

作品说明：阿尔汉格尔斯克市是俄罗斯海军的摇篮，因此设计了该市的地区荣誉牌匾。在拟议的马赛克构图中，中央是俄罗斯国家海军舰队的长子--“圣使徒保罗”号护卫舰，左右两侧是彼得大帝、阿普拉克辛、罗蒙诺夫、霍尔莫戈尔斯克大主教和瓦日斯基-阿法纳西、奥西普-巴真宁的肖像纪念章。

采用马赛克镶嵌技术。

Название работы: Живописно-декоративное оформление областной доски почёта

Фамилия, имя автора: Нехорошева Дарья

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна и искусств

Наименование направления подготовки: Монументально-декоративное искусство (живопись)

Краткое описание работы: Оформление областной доски почета в г. Архангельск, так как город является колыбелью русского флота. В предложенной мозаичной композиции в центре расположен первенец русского государственного морского флота – фрегат «Святой апостол Павел», слева и справа - медальоны с портретами Петра I, Ф. М. Апраксина, М. В. Ломонова, Архиепископа Холмогорского и Важского Афанасия, Осипа Баженина.





Борисова Анастасия Андреевна
Дипломный проект на тему: Живописно-декоративное оформление фасада Петерийского университета, в технике сграффито. 2024 г.
Руководители: Гордун А. Н., Баранова И. И.

1. Эскиз проекта;
- 2,3. Фрагмент проекта в материале (сграффито);
3. Макет;
- 4,5. Визуализация

作品名称：立面装饰比勒陀利亚大学

姓名：阿纳斯塔西娅·鲍里索娃

创作年份：2024

学院名称：设计与艺术学院

培训方向名称：纪念性装饰艺术

作品说明：该作品以班图族的家庭和部落生活为主题，重点突出农业方面，因为该项目所设计的 Akanyang 大楼是比勒陀利亚大学农业科学学院的所在地。该作品采用的是素描技法。

Название работы: Живописно-декоративное оформление фасада

Преторийского университета

Фамилия, имя автора: Борисова Анастасия

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна и искусств

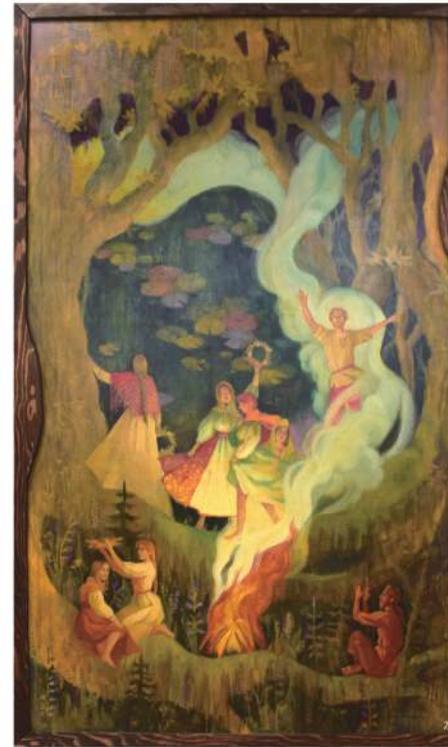
Наименование направления подготовки: Монументально-декоративное искусство (живопись)

Краткое описание работы: В основе композиции тематика семейного и племенного быта народа Банту с акцентом на сельскохозяйственный аспект, так как в корпусе «Аканынг», для которого разработан проект, расположен факультет сельскохозяйственных наук Преторийского университета. Предполагаемая техника исполнения – сграффито.



Тарасова Екатерина Александровна
Дипломный проект на тему: Живописно-декоративное оформление интерьера павильона ВДНХ, в технике горячая эмаль, 2024 г.
Руководители: Белов А. В., Баранова И. И.

- 1. Эскиз проекта, часть 1;
- 2. Эскиз проекта, часть 2;
- 3. Фрагмент проекта в материале (горячая эмаль);
- 4,5. Визуализация



作品名称：VDNH展馆内部的绘画和装饰

姓名：叶卡捷琳娜·塔拉索娃

创作年份：2024

学院名称：设计与艺术学院

培训方向名称：纪念性装饰艺术

作品说明：该项目是为 VDNKh 展馆“花卉和园艺”咖啡厅开发的。主题是“鲁萨尔纳亚周”。根据斯拉夫神话，花与美人鱼之间存在联系。建议采用热珐琅工艺。

Название работы: Живописно-декоративное оформление интерьера павильона ВДНХ

Фамилия, имя автора: Тарасова Екатерина

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна и искусств

Наименование направления подготовки: Монументально-декоративное искусство (живопись)

Проект разработан для кафе павильона ВДНХ «Цветоводство и озеленение». Тема -«Русальная неделя». Согласно славянским мифам, посвященным цветам, между ними существует связь с русалками. Предполагаемая техника исполнения – горячая эмаль.

Чистякова Мария Александровна
 Дипломный проект на тему: Живописно-декоративное оформление фасада здания музея транспорта, в технические витражи.
 Руководители: Хвалов С. А., Баранова И. И.



作品名称：交通博物馆建筑外墙的图案和装饰设计

姓名：奇斯佳科娃·玛丽亚

创作年份：2024

学院名称：设计与艺术学院

培训方向名称：纪念性装饰艺术

作品说明：为莫斯科第4汽车站大楼外墙制作彩色玻璃窗。四个大窗户分别描绘了地面交通（有轨电车和公共汽车）、铁路交通（车站和火车）、地铁和汽车制造。在行政大楼的窗户上，一排10个开口中，摆放着革命前和苏联时期设计的第一批汽车，侧面则是自我想象的机械工程缪斯--机械学和动力学，仿佛是在祝福。

采用彩色玻璃技术

Название работы: Живописно-декоративное оформление фасада здания музея транспорта

Фамилия, имя автора: Чистякова Мария

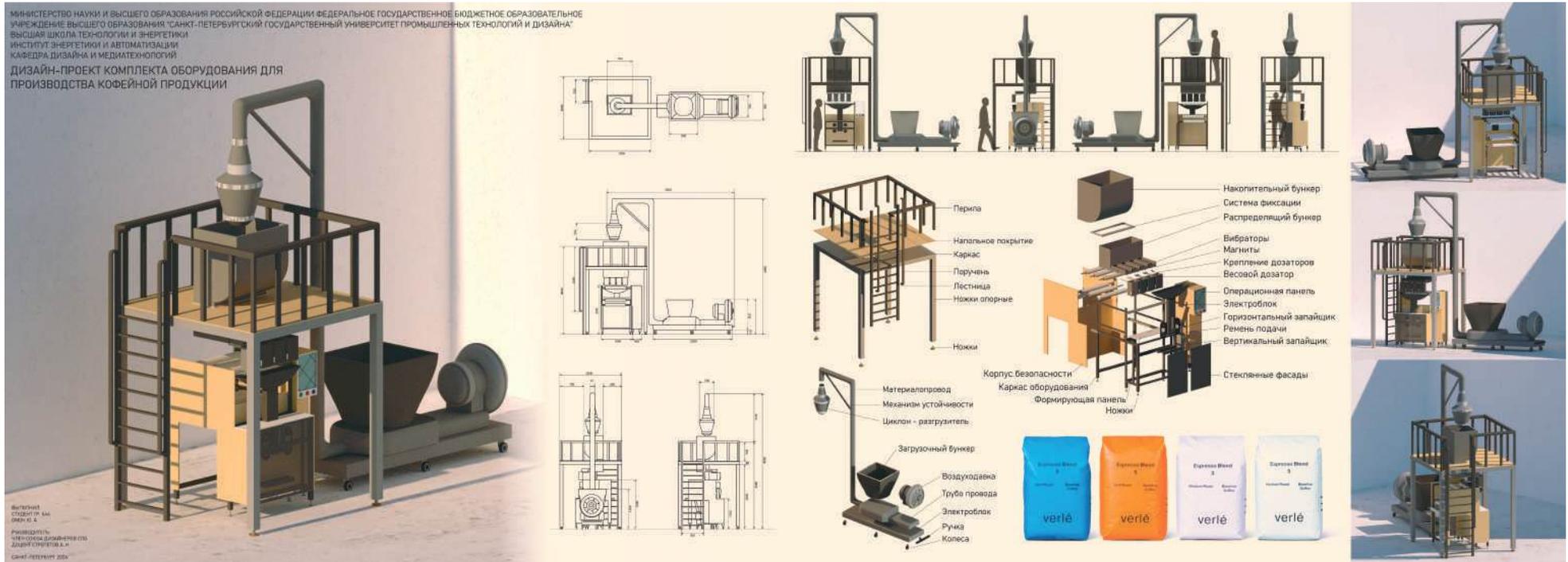
Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна и искусствотехнологии и энергетики

Наименование направления подготовки: Монументально-декоративное искусство (живопись)

Краткое описание работы: Разработка витражей для фасада здания автобусного парка №4 г. Москва. В четырех крупных окнах изображены: наземный транспорт (трамваи и автобусы), железнодорожный транспорт (вокзалы и поезда), метрополитен и строительство автомобилей (ЗИЛ). В окнах административного корпуса, на линии из 10 проемов, расположились первые автомобили, что проектировались в дореволюционное и советское время, а по бокам, как бы благословляя, находятся самовыдуманные музы машиностроения – Механика и Динамика.

Предполагаемая техника исполнения – витраж.



作品名称：咖啡产品生产设备设计

姓名：奥蒙·优莉娅

创作年份：2024

学院名称：技术与能源高等学校能源与自动化学院

培训方向名称：工业设计

作品说明：为咖啡产品的生产开发了一套设备的设计项目。该项目是优化咖啡包装工艺和提高生产线效率的创新解决方案。

Название работы: Дизайн-проект комплекта оборудования для производства кофейной продукции

Фамилия, имя автора: Омон Юлия

Год создания: 2024

Наименование института: Институт энергетики и автоматизации Высшей школы технологии и энергетики

Наименование направления подготовки: Промышленный дизайн

Краткое описание работы: Разработан дизайн-проект комплекта оборудования для производства кофейной продукции. Проект представляет собой инновационное решение, позволяющие оптимизировать процесс упаковки кофе и повысить эффективность работы производственных линий.

作品名称：《鹤》

姓名：古谢娃·波利娜

创作年份：2024

学院名称：服装设计学院

培训方向名称：架上绘画

作品说明：鹤在作品中扮演着象征的角色：自然、家庭幸福和新开始的象征。

材料：油彩、钢笔画、纸张。

Название работы: «Аист»

Фамилия, имя автора: Гусева Полина

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна костюма

Наименование направления подготовки: Станковая графика

Краткое описание работы: Аист в работе играет роль символа: символ природы, семейного счастья и новых начал. Материал: масляная пастель, темпера, бумага.



作品名称：“夜间秘密”

姓名：斯图帕克·克谢尼娅

创作年份：2023

学院名称：服装设计学院

培训方向名称：架上绘画

作品说明：该作品描绘的是挪威童话故事“太阳在东，月亮在西”。这是 WRC 系列中的第 4 张。该作品采用平版印刷技术在纸张上进行蚀刻。

材料：石版墨水和铅笔。



Название работы: “Ночной секрет”

Фамилия, имя автора: Ступак Ксения

Год создания: 2023

Наименование института: Институт дизайна костюма

Наименование направления подготовки: Станковая графика

Краткое описание работы: Работа посвящена норвежской сказке «На восток от солнца, на запад от луны». Является 4 листом в серии ВКР. Работа выполнена в технике литографии на листе бумаги для офорта. В качестве материалов использовались литографские тушь и карандаш.

作品名称：肖像

姓名：维多利亚·什库拉托娃

创作年份：2024

学院名称：服装设计学院

培训方向名称：架上绘画

作品说明：我的抒情英雄和我密友的双重肖像。在故事中，我的朋友扮演一个艺术家的角色，寓言-社会，我们的亲人和朋友对我们的个性有直接的影响。

Название работы: Портрет

Фамилия, имя автора: Шкуратова Виктория

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна костюма

Наименование направления подготовки: Станковая графика

Краткое описание работы: Двойной портрет моего лирического героя и моей близкой подруги. В сюжете моя подруга выступает в роли художника, аллегория – общество, наши близкие и наши друзья оказывают прямое влияние на нашу личность.





作品名称：复古风格女装系列

姓名：阿库洛维奇·波利娜

创作年份：2024

学院名称：服装设计学院

培训方向名称：服装设计

作品说明：该系列的灵感来自意大利设计师 Emilio Pucci 的作品。在剪裁方面，采用了上世纪 60 年代和当今流行的轮廓和剪裁。该系列包括休闲单品：长裤、连衣裙、上衣和短裤，但它们都以鲜艳的印花为特色。

Название работы: Коллекция женской одежды в ретро стиле

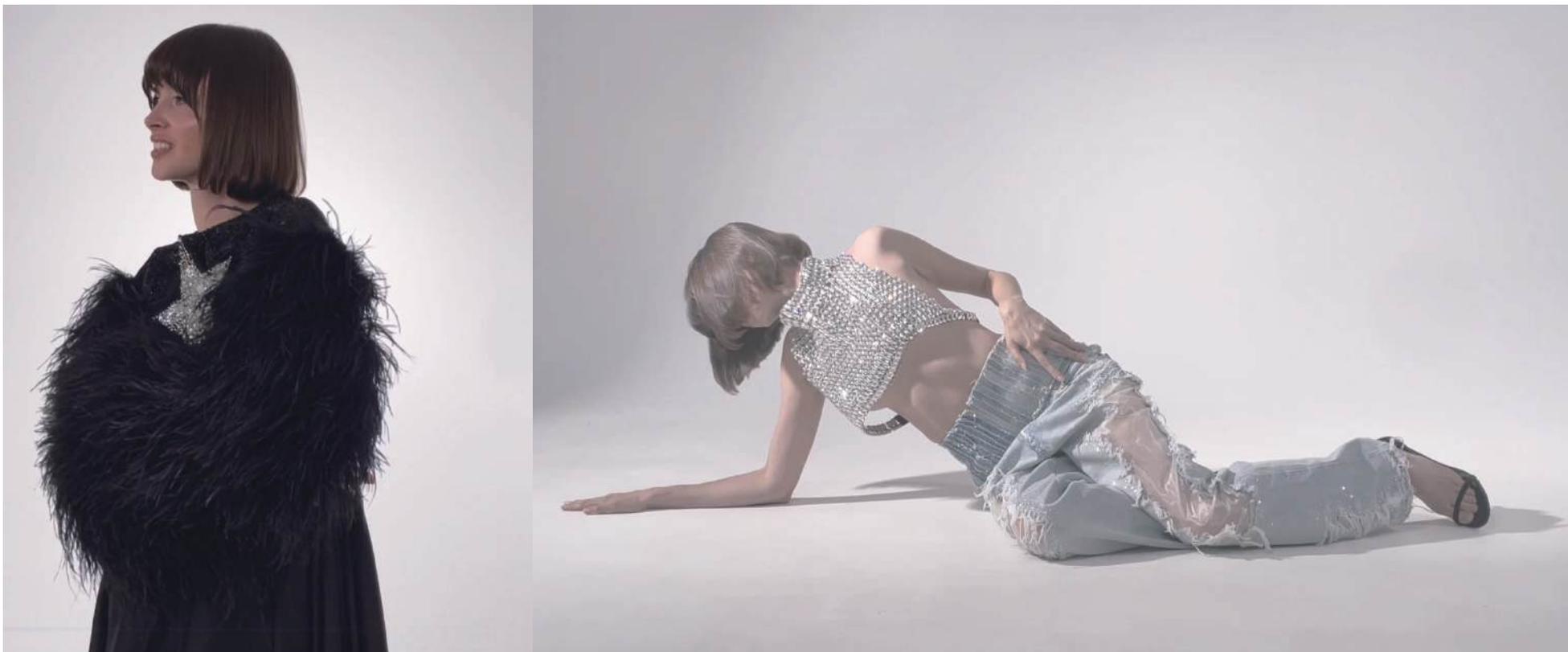
Фамилия, имя автора: Акулович Полина

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна костюма

Наименование направления подготовки: Дизайн костюма

Краткое описание работы: Источником вдохновения создания коллекции послужили работы итальянского дизайнера Эмилио Пуччи. В пошиве использованы силуэты и крой, которые были актуальны в 60-х и в наши дни. В коллекции изделия повседневного назначения: брюки, платья, топы, шорты, но в них имеется особенность в виде ярких принтов.



作品名称: L'Toile服装系列 (明星)

姓名: 布尔加科娃·阿丽娜

创作年份: 2024

学院名称: 服装设计学院

培训方向名称: 服装设计

作品说明: 一系列带有格伦奇风格元素的女装。灵感来源于摄影师和设计师Edie Sliman的作品。在这个系列中, 有各种各样的刺绣和贴花的水钻和珠子。

Название работы: Коллекция одежды «L'Étoile» (Звезда)

Фамилия, имя автора: Булгакова Алина

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна костюма

Наименование направления подготовки: Дизайн костюма

Краткое описание работы: Коллекция женской нарядной одежды с элементами стиля гранж. Источником вдохновения послужили работы фотографа и дизайнера Эди Слимана. В коллекции были выполнены разнообразные вышивки и аппликации стразами и бисером, а также применены авторские методы обработки денима и способы плетения макраме со стразами.

Коллекция ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ

Дизайнер: Кривко Диана



作品名称：具有解构元素的青年服装系列

姓名：克里夫科·戴安娜

创作年份：2024

学院名称：服装设计学院

培训方向名称：服装设计

作品说明：在这本画集中，作者运用了不对称原则，对比例和体积进行了实验，这也是解构主义的特点。通过打破传统的比例、结构和元素之间的相互关系，新的、在力度和表现力上不同寻常的形象出现了。该系列的配色方案为白色、牛奶色和红色。

Название работы: Коллекция одежды для молодежи с элементами деконструкции

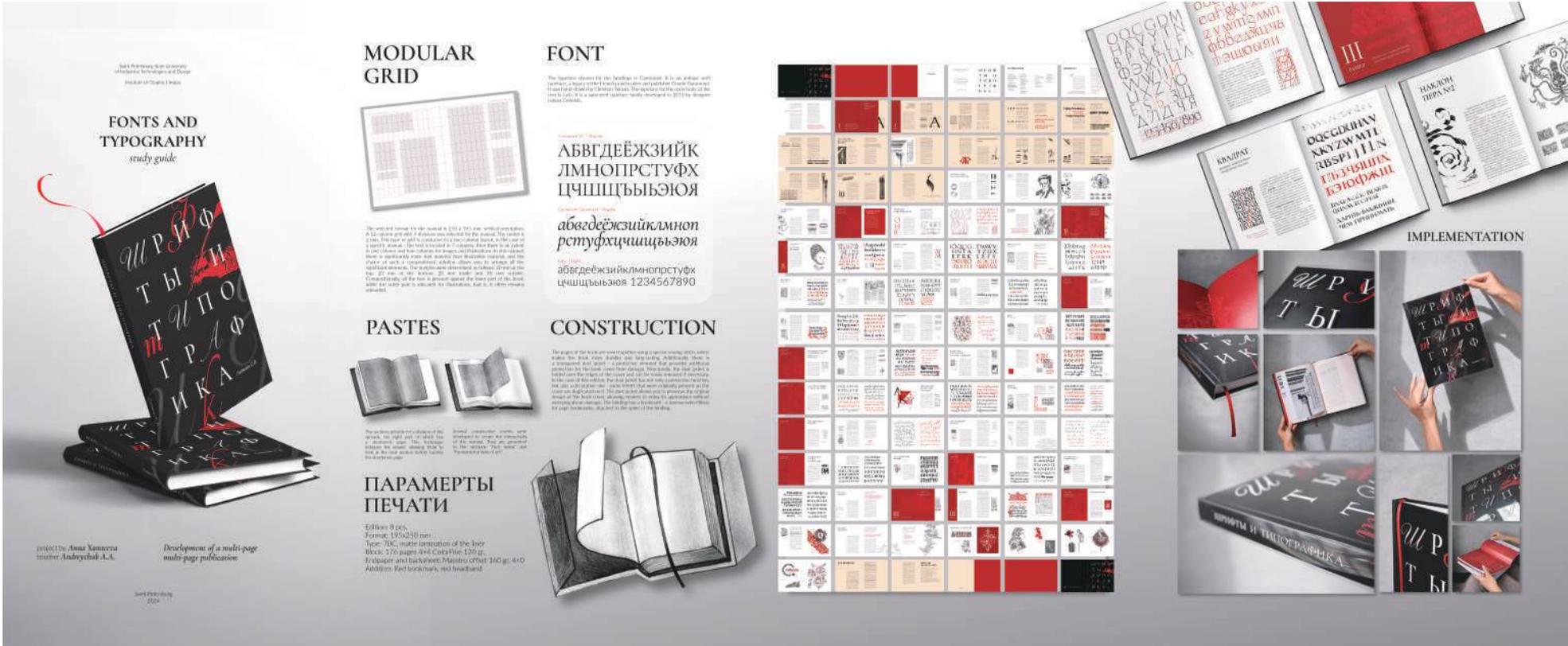
Фамилия, имя автора: Кривко Диана

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна костюма

Наименование направления подготовки: Дизайн костюма

Краткое описание работы: В коллекции автор использует принцип асимметрии, экспериментирует с пропорциями и объемами, что характерно для деконструкции. Путем нарушения традиционных пропорций, конструкций и взаимосвязей между элементами возникают новые, необычные по своей силе и выразительности образы. Цветовое решение коллекции - белый, молочный и красный.



作品名称：字体和书法手册设计

作者：亚姆捷耶娃·安娜

创作年份：2024

学院名称：平面设计学院

培训方向名称：广告平面设计

作品简介：书法家谢尔盖·维克托罗维奇·利特文的教科书。这是一本时尚的书。

Название работы: Дизайн учебного пособия по шрифтам и каллиграфии

Фамилия, имя автора: Ямтеева Анна

Год создания: 2024

Наименование института: Институт графического дизайна

Наименование направления подготовки : Графический дизайн в рекламе

Краткое описание работы: Учебное пособие от художника-каллиграфа Сергея Викторовича Литвина. Стильная книга с красным ляссе и суперобложкой.



作品名称：传统和数字媒体插图艺术表现力的演变

作者：罗森菲尔德·贝拉

创作年份：2024

学院名称：平面设计学院

培训方向名称：广告平面设计

作品简介：叙事性电脑游戏的设计项目包含一个引人入胜的故事和分支选择系统，以达到不同的结局。根据这一概念，为各种项目内容和宣传材料制作了人物、地点、游戏界面、场景和动画等图形图像。

Название работы: Эволюция художественно-образной выразительности иллюстрации в традиционных и цифровых медиа

Фамилия, имя автора: Розенфельд Белла

Год создания: 2024

Наименование института: Институт графического дизайна

Наименование направления подготовки: Дизайн цифровых медиа

Краткое описание работы: Дизайн-проект нарративной компьютерной игры включает в себя захватывающий сюжет и разветвленную систему выбора для выхода на различные концовки. На основе этой концепции созданы графические образы, такие как персонажи, локации, внутриигровой интерфейс, катсцены и анимации для разнообразного наполнения проекта и рекламных материалов.



作品名称：为现代中心设计印刷品和数字产品

作者：连希娜·阿丽娜

创作年份：2024

学院名称：平面设计学院

培训方向名称：广告设计

作品简介：该项目是为俄罗斯国家博物馆设计的。目标受众：对社会问题不漠不关心的年轻人。概念：“俄罗斯博物馆是您的支撑点”。在这里，“点”既指支点，也指盲文字母表中的点。

Название работы: Разработка дизайна печатной и цифровой продукции для инклюзивного центра

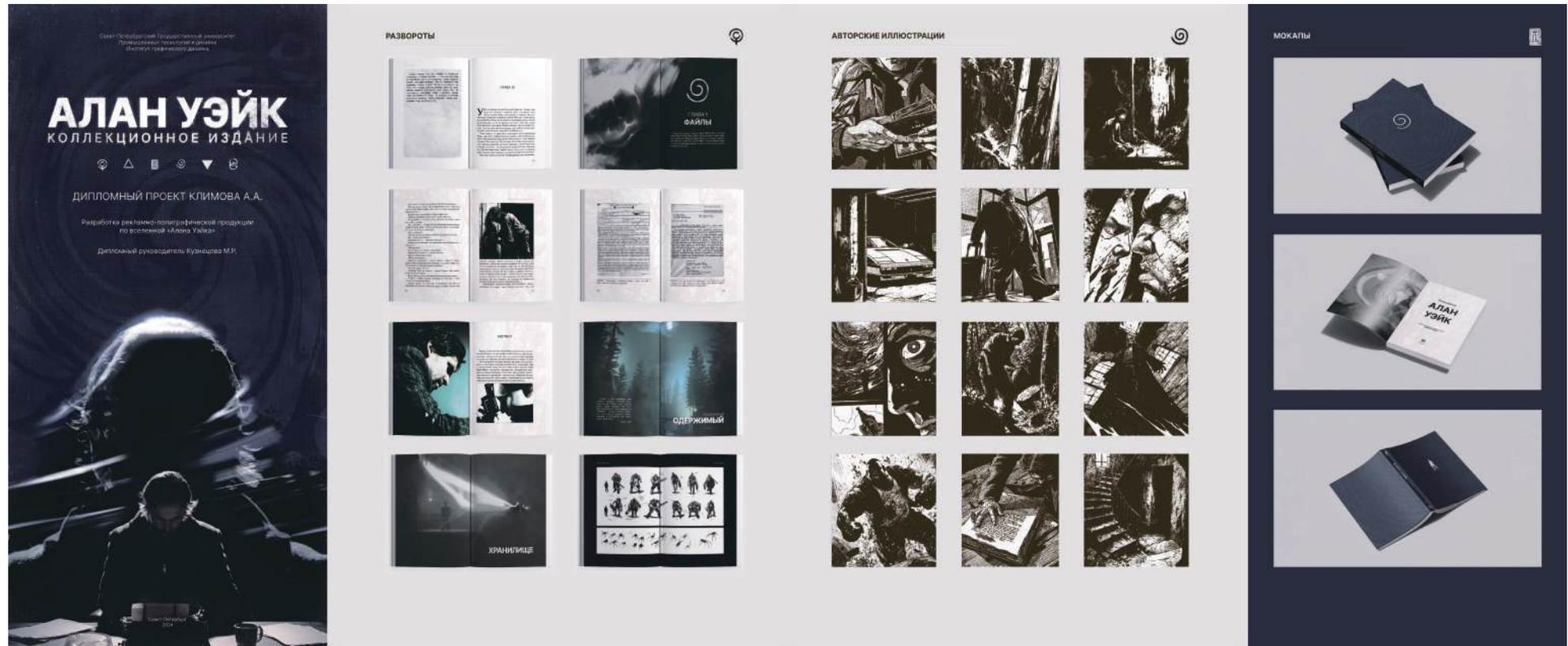
Фамилия, имя автора: Леньшина Арина

Год создания: 2024

Наименование института: Институт графического дизайна

Наименование направления подготовки: Дизайн рекламы

Краткое описание работы: Данный проект разработан для инклюзивного отдела Государственного Русского Музея. Целевая аудитория: молодые люди, равнодушные к социальной проблематике, подопечные центра. Концепция: «Русский Музей — твоя точка опоры». В данном случае точка подразумевает в себе и точку опоры, и точку как элемент алфавита Брайля.



作品名称：艾伦·威克 典藏版

作者：克里莫夫·阿列克谢

创作年份：2024

学院名称：平面设计学院

培训方向名称：平面设计

作品简介：为里克·巴罗斯的《艾伦·威克》制作的印刷品

Название работы: Алан Уэйк. Коллекционное издание

Фамилия, имя автора: Климов Алексей

Год создания: 2024

Наименование института: Институт графического дизайна

Наименование направления подготовки: Графический дизайн

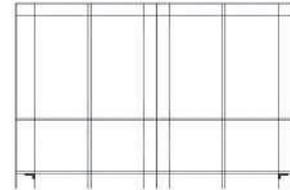
Краткое описание работы: Создание рекламной полиграфической продукции по произведению Рика Берроуза "Алан Уэйк"



Шрифт для иллюстраций:

Bahnschrift Regular	Bahnschrift Light	Bahnschrift Bold
Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Сетка:



Шрифт для текста:

Литературная Regular
Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Цвет:

С 001	С 003	С 001
У 002	У 005	У 001
К 001	К 002	К 002

Схема фигур:

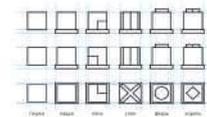
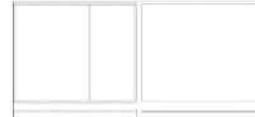


Схема кейса:



作品名称：插图印刷版的设计

作者：塔利·格列布

创作年份：2024

学院名称：平面设计学院

培训方向名称：广告设计

作品简介：作品采用了 20 世纪 30 年代的艺术风格，从而让读者沉浸在弗拉基米尔·纳博科夫的小说《卢日金的辩护》所描绘的时代。在图形上，作品参考了包豪斯学派、新文字设计、苏联前卫艺术和 De Style 小组

Название работы: Дизайн иллюстрированного печатного издания

Фамилия, имя автора: Тали Глеб

Год создания: 2024

Наименование института: Институт графического дизайна

Наименование направления подготовки: Дизайн рекламы

Краткое описание работы: Работа выполнена в стилистике искусства 30-х годов XX века, тем самым погружая читателя внутрь эпохи написания романа Владимира Набокова «Защита Лужина». Графически работа отсылается к школе Баухаус, Новой типографике, советскому Авангарду и группе Де Стил.



作品名称：佩雷斯拉夫和玛丽的故事

作者：莎拉波娃·维拉

创作年份：2024

学院名称：平面设计学院

培训方向名称：多媒体图形设计

作品简介：该项目是作者的民间故事《佩雷斯拉夫和玛利亚的故事》的动画预告片。这是一个关于年轻的沙列维奇-佩列斯拉夫和玛利亚的童话故事，佩列斯拉夫勇敢、聪明、心地善良，热爱自己

Название работы: Сказка о Переславе и Марье

Фамилия, имя автора: Шарапова Вера

Год создания: 2024

Наименование института: Институт графического дизайна

Наименование направления подготовки: Графический дизайн в мультимедиа

Краткое описание работы: Проект представляет собой анимационный буктрейлер к авторской фольклорной сказке - «Сказка о Переславе и Марье».

Это сказка о молодом царевиче Переславе, который был смелый, умный и добрый душой к своему народу и природе, и о Марье – морской царевне, мечтающей увидеть русские просторные земли.



作品名称：圣彼得堡公寓改造项目

作者：叶卡捷琳娜·戈洛夫科

创作年份：2024

学院名称：空间环境设计学院

培训方向名称：室内设计、家具和设备

作品简介：这是一个四口之家的项目。该项目的主要目标是营造舒适的氛围和符合人体工程学的空间规划。因此，开发了一个复式公寓项目。一个实用、现代符合人体工程学的功能性空间，最大限度地利用整个区域来满足家庭生活和娱乐的需要。

Название работы: Проект перепланировки квартиры, Санкт-Петербург

Год создания: 2024

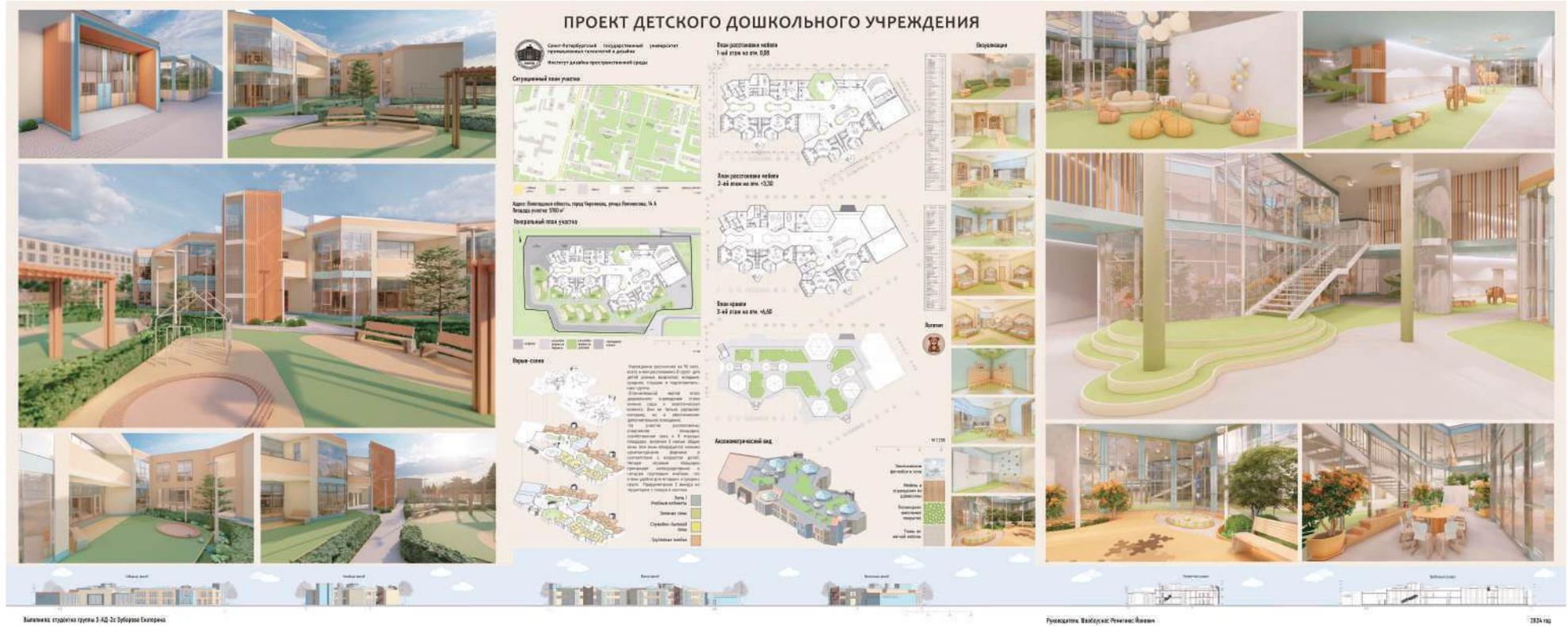
Фамилия, имя автора: Головки Екатерина

Наименование института: Институт дизайна пространственной среды

Наименование направления подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования

Краткое описание работы: Дизайн интерьера, мебели и оборудования

Главная цель проекта- создание уютной атмосферы и эргономичной планировки пространства. В результате был разработан проект двухуровневой квартиры. Создано функциональное, современное, эргономичное пространство с максимальным использованием всей площади для жизни и отдыха семьи.



作品名称：儿童学前教育机构项目

作者：叶卡捷琳娜·祖巴列娃

创作年份：2024

学院名称：空间环境设计学院

培训方向名称：空间环境设计

作品简介：设计地点位于沃洛格达州切列波韦茨市。在该地区设计了一所普通发展型学前教育机构，为学生的发展提供了多个方向。

Название работы: Проект детского дошкольного учреждения

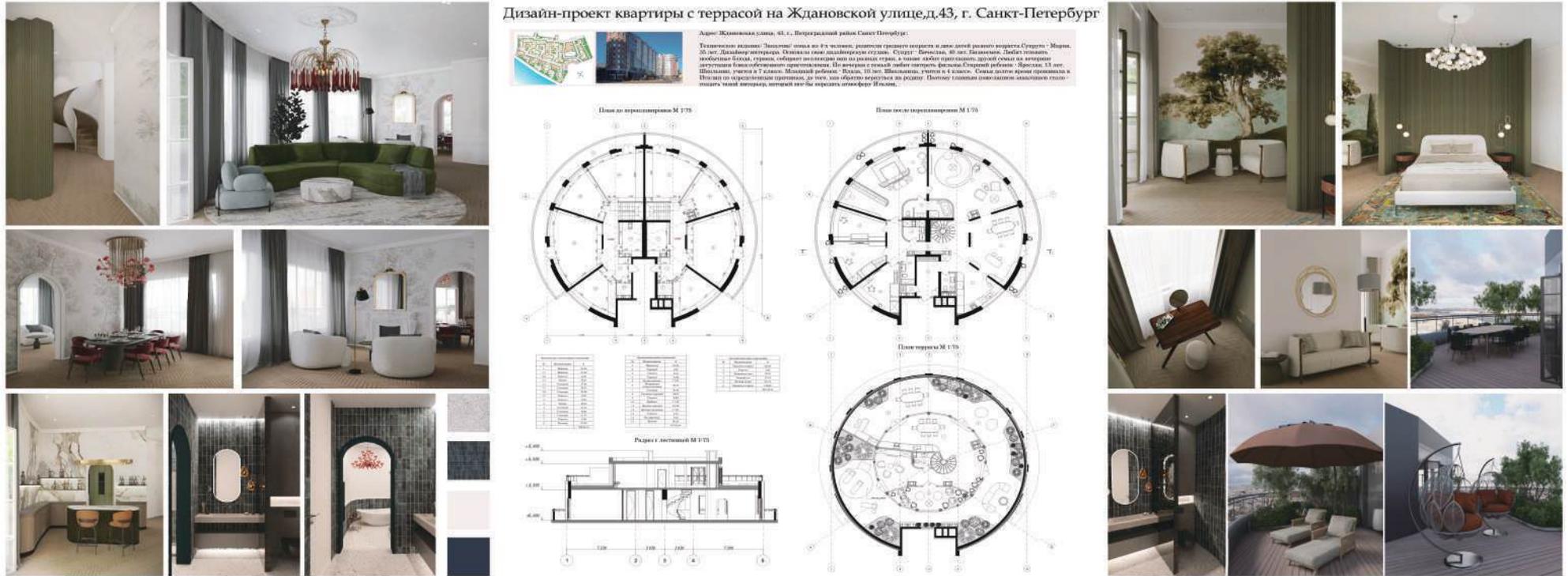
Фамилия, имя автора: Зубарева Екатерина

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна пространственной среды

Наименование направления подготовки: Дизайн пространственной среды

Краткое описание работы: Детский сад разработан для участка в городе Череповце Вологодской области. На территории было спроектировано дошкольное учреждение общеразвивающего вида с осуществлением нескольких направлений развития воспитанников.



Дизайн-проект квартиры с террасой на Ждановской улице, д.43, г. Санкт-Петербург

作品名称: 圣彼得堡日丹诺夫斯卡娅大街 43 号带露台公寓设计项目
 作者: 尼基京娜·莱达
 创作年份: 2024
 学院名称: 空间环境设计学院
 培训方向名称: 室内设计、家具和设备
 作品简介: 客户的一个重要愿望是配备一个大厨房、吧台和餐厅, 因为丈夫喜欢烹饪新菜并邀请客人品尝, 以及一个带壁炉区的宽敞客厅。因此, 在设计这些房间时, 既考虑到了与亲朋好友共度温馨舒适的夜晚, 又考虑到了在狭小的厨房工作时不会感到拥挤。

Название работы: Дизайн-проект квартиры с террасой на Ждановской улице, д. 43, Санкт-Петербург
 Фамилия, имя автора: Никитина Леда
 Год создания: 2024
 Наименование института: Институт дизайна пространственной среды
 Наименование направления подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования
 Краткое описание работы: Одним из важных пожеланий заказчиков являлось оборудование парадной кухни-бара и столовой, поскольку, супруг очень любит готовить новые блюда и приглашать гостей на дегустацию, а также просторную гостиную с каминной зоной. Поэтому данные помещения были спроектированы таким образом, чтобы можно было проводить уютные и теплые вечера в кругу друзей, близких и не тесниться на маленькой рабочей кухне.

ПРОЕКТ СРЕДНЕЭТАЖНОГО ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ТРОИЦКИЙ ПРОСПЕКТ, 6А

ВЫПОЛНИЛА: ПАНАМАРЕВА ВЕРОНИКА. 2023 ГОД. СПБГУПД. ИДПС. ДИЗАЙН СРЕДЫ



作品名称：圣彼得堡中层住宅综合体项目

作者：维罗妮卡·帕纳马列娃

创作年份：2023

学院名称：空间环境设计学院

培训方向名称：空间环境设计

作品简介：项目地点位于圣彼得堡列宁格勒州特罗伊茨基大街 6A 号。该项目的目的是利用现代建筑和设计技术，开发一个带有住宅和公共空间自动化系统的住宅小区。

Название работы: Проект среднеэтажного жилого комплекса, Санкт-Петербург

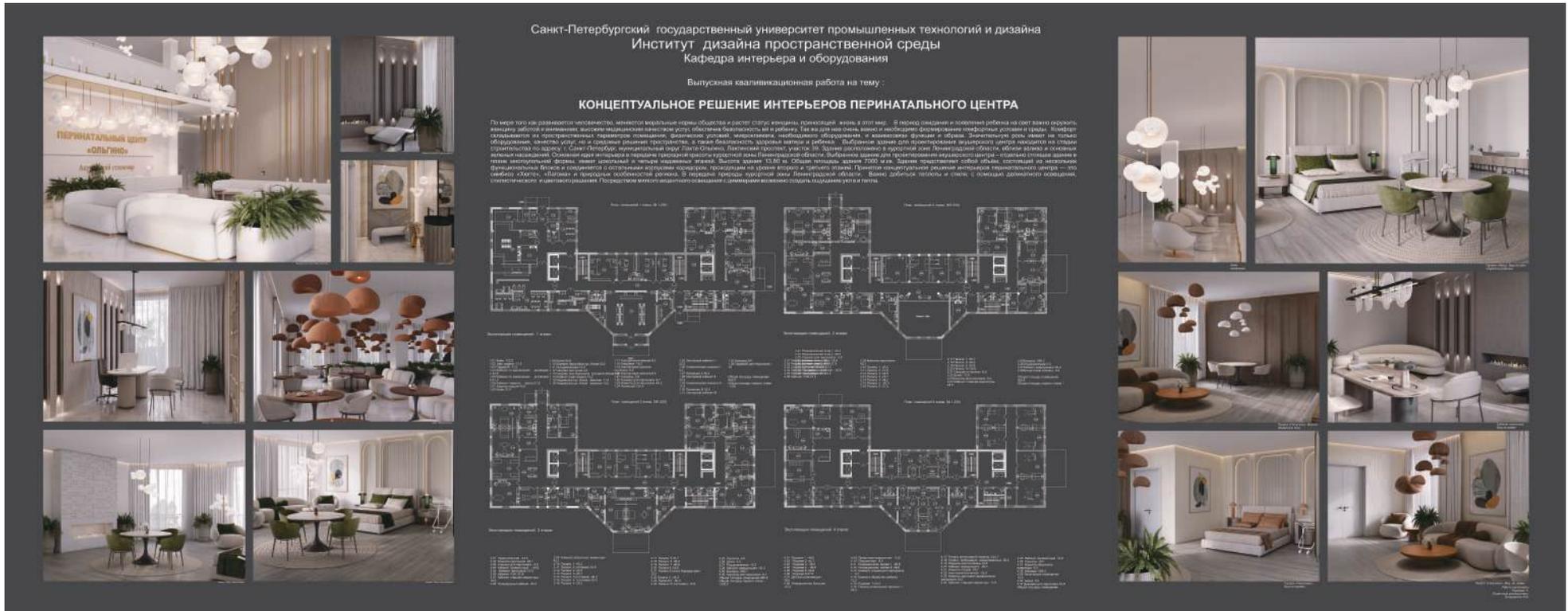
Фамилия, имя автора: Панамарева Вероника

Год создания: 2023

Наименование института: Институт дизайна пространственной среды

Наименование направления подготовки: Дизайн пространственной среды

Краткое описание работы: Участок для проектирования расположен в Ленинградской области, города Санкт-Петербург, по адресу Троицкий проспект, 6А. Цель проекта – разработка жилого комплекса с автоматизированной системой жилых и общественных пространств с использованием современных технологий в строительстве и проектировании.



作者：特列兹曼·亚历山德拉

作品名称：产后中心内部的概念解决方案

创作年份：2024

学院名称：空间环境设计学院

培训方向名称：室内设计

作品简介：医疗空间专为新生儿的出生和护理而设计。同时也为产后恢复和患有各种孕期疾病的妇女提供舒适的住院环境。

Название работы: Концептуальное решение интерьеров перинатального центра

Фамилия, имя автора: Терзезман Александра

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна пространственной среды

Наименование направления подготовки: Дизайн интерьера

Краткое описание работы: Медицинское пространство предназначено для рождения и выхаживания новорожденных детей. А также комфортного восстановления после родов и пребывания женщины при различных патологиях беременности. Принятое концептуальное решение- это симбиоз хюгге и лагома.



作品名称：青年休闲中心室内设计项目

作者：斯米尔诺娃·阿加莎

创作年份：2024

学院名称：空间环境设计学院

培训方向名称：室内设计

作品简介：该项目的主要理念是为年轻人创建一个创意环境，让他们通过舞蹈、音乐和表演展现自我。

Название работы: Дизайн-проект интерьеров молодежного досугового центра

Фамилия, имя автора: Смирнова Агата

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна пространств
 Наименование направления подготовки: Дизайн интерьера

Краткое описание работы: Главная идея проекта - создать творческую среду для молодежи, располагающую к самовыражению через танец, музыку и актерское мастерство.



作品名称：精品酒店内饰的功能和风格解决方案（“Perspektiva” 4* 商务酒店）

作者：卡米拉·卡伊里季诺娃

创作年份：2024

学院名称：空间环境设计学院

培训方向名称：室内设计

作品简介：酒店由两栋建筑组成。建筑总面积为 9950 平方米。建筑按楼层划分为多个功能区。第一层为行政区。二楼为商务区。第十层为 SPA 和健身区。其余部分为客房。俄罗斯经济发展的主题是设计风格的基础。

Название работы: Функционально-стилевое решение интерьеров бутик-отеля (Бизнес-отель «Перспектива» 4*)

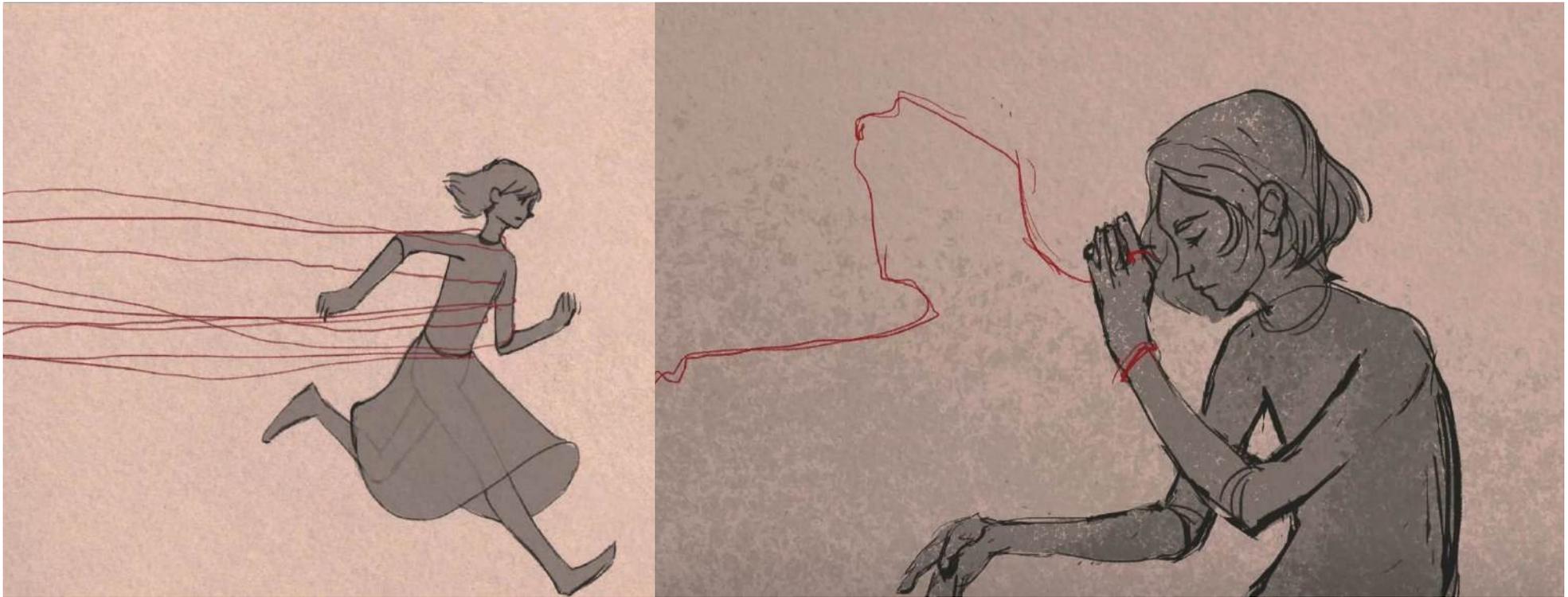
Фамилия, имя автора: Хайритдинова Камила

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна пространственной среды

Наименование направления подготовки: Дизайн интерьера

Краткое описание работы: Отель представляет комплекс из двух зданий. Общая площадь здания – 9950м2. Он разделен на функциональные зоны по этажам. Первый отводится под административную часть. На втором расположена бизнес-зона. Десятый этаж занимает СПА и фитнес зоны. Остальные отданы под номера. За основу стилистического решения была взята тема эволюции экономики России.



作品名称：鸟之路

作者：玛丽娜·希什连娜

创作年份：2024

学院名称：平面设计学院

培训方向名称：平面设计

作品简介：根据原创剧本为电子游戏制作动画预告片

Название работы: Путь птицы

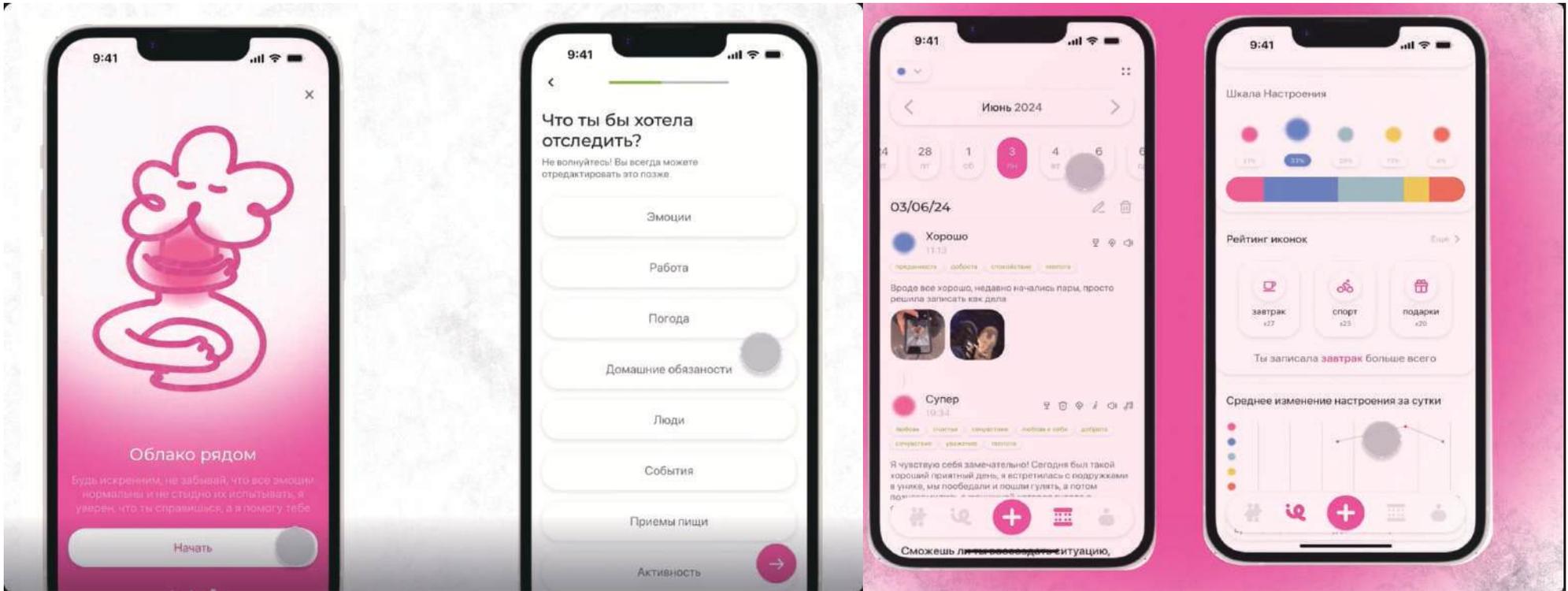
Фамилия, имя автора: Шишленина Марина

Год создания: 2024

Наименование института: Институт графического дизайна

Наименование направления подготовки: Графический дизайн

Краткое описание работы: Создание анимационного трейлера к видеоигре по оригинальному сценарию



作品名称：移动应用程序“情绪云”设计

作者：科雷帕诺娃·达丽娜

创作年份：2024

学院名称：平面设计学院

培训方向名称：多媒体图形设计

作品简介：这款手机应用是一个情绪日记，用户可以在其中进行人工智能辅助情绪调节，在日历中记录情绪变化，跟踪朋友的情绪状态并与他们保持联系。

Название работы： Разработка дизайна мобильного приложения «Облако Эмоций»

Фамилия, имя автора： Корепанова Дарина

Год создания： 2024

Наименование института： Институт графического дизайна

Наименование направления подготовки： Графический дизайн в мультимедиа

Краткое описание работы： Мобильное приложение – дневник эмоций, где пользователь может работать над регуляцией эмоций с поддержкой ИИ, следить за изменением эмоций в календаре, отслеживать эмоциональное состояние друзей и быть в контакте с ними.



作品名称：图拉地区彩绘之旅

作者：维多利亚·迪亚奇科娃

创作年份：2024

学院名称：平面设计学院

培训方向名称：广告设计

作品简介：“图拉地区。彩绘之旅 - 是一套专为 6-11 岁儿童设计的图画产品。该项目揭示了图拉地区的人种学特征，讲述了该地区的景点、民间工艺、文化、自然和重要人物。

Название работы: Тульский край. Раскрасочное путешествие

Фамилия, имя автора: Дьячкова Виктория

Год создания: 2024

Наименование института: Институт графического дизайна

Наименование направления подготовки: Дизайн рекламы

Краткое описание работы: «Тульский край. Раскрасочное путешествие» – это набор предметов полиграфической продукции для детей 6-11 лет. Проект раскрывает этнографические особенности Тульского края, рассказывает о достопримечательностях, народных промыслах, культуре, природе и значимых личностях региона.



作品名称：体育健身中心内部概念设计

姓名：阿纳斯塔西娅·彼得罗娃

创作年份：2024

学院名称：空间环境设计学院

培训方向名称：广告设计

作品说明：该项目的主要任务首先是创建一个现代化的功能空间，在这里可以将体育运动、健康改善和休闲娱乐结合起来，将顿河哥萨克人的体育传统和现代体育运动结合在一个空间里。

Название работы: Дизайн-концепция интерьеров спортивно-оздоровительного центра

Фамилия, имя автора: Петрова Анастасия

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна пространственной среды

Наименование направления подготовки: Дизайн интерьера

Краткое описание работы: Главной задачей проекта является создание в первую очередь современного, функционального пространства, в котором можно совмещать спортивные занятия, оздоровления и отдыха, совместить спортивные традиции донского казачества и современные виды спорта в одном пространстве.



作品名称：休闲中心内部的形象和功能解决方案

作者：瓦维洛娃·玛丽亚

创作年份：2024

学院名称：空间环境设计学院

培训方向名称：广告设计

作品简介：该休闲中心是一个面向年轻人的创新空间，他们可以在这里以寓教于乐的方式学习新技术。光滑的外形和不对称的结构，加上类似神经网络的LED灯，营造出一种未来的氛围，让人更加沉浸在未来派的环境中。

Название работы: Образно-функциональное решение интерьеров досугового центра

Фамилия, имя автора: Вавилова Мария

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна пространственной среды

Наименование направления подготовки: Дизайн интерьера

Краткое описание работы: Досуговый центр — это инновационное пространство для молодежи, где в игровой форме осваиваются новые технологии. Плавные формы и асимметричные конструкции с светодиодами, напоминающими нейросети, создают атмосферу будущего и усиливают погружение в футуристичное окружение.



作品名称：体育综合体室内概念设计

作者：哈林·弗拉基米尔

创作年份：2024

学院名称：空间环境设计学院

培训方向名称：广告设计

作品简介：运动和娱乐空间是为 10 岁以上各年龄段人群的积极休闲而设计的。活跃的色彩和图形解决方案旨在增强人们的活力和集中注意力。

Название работы: Дизайн-концепция интерьеров спортивного комплекса

Фамилия, имя автора: Харин Владимир

Год создания: 2024

Наименование института: Институт дизайна пространственной среды

Наименование направления подготовки: Дизайн интерьера

Краткое описание работы: Спортивно-развлекательное пространство предназначено для проведения активного досуга населения всех возрастных групп от 10-ти лет старше. Активное цвето-графическое решение призвано усилить состояние бодрости и концентрации внимания.

3

现场展览

Выставка на месте

2024第二届中国两校设计教育优秀毕业作品展

2024 ВТОРУЮ ВЫСТАВКУ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА КИТАЙСКОГО И РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТОВ

开幕式

Церемония открытия выставки

中俄两校设计教育合作



单位 При по
江苏省教育厅
江苏省文化和
单位 Органи
工程学院
暨国立工

онация пр
те культу
ации Хэйлу
Санкт-Пет
арственный у

дан
те культу
ации Хэйлу
Санкт-Пет
арственный у

выслены



Сооргани
程学院教
ие по уче
ХТИ. Отд
нных нег
国立工业
ие между

宣传统
И Управл
Профессо
ан

委 科研处
о сотрудни
дежной ли
СПбГУИТД



请在 本线外等候



学校党委常委、副校长海校长发表讲话

постоянный член партийного комитета
и вице-ректор Хэйлунцзянского технологического института -- Мен Хай;



长阿列克谢·维亚切斯拉夫维奇·德米多夫校长发表讲话

Алексея Вячеславовича Демидова, ректор
Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна



德米特里·阿纳尼契夫事务部主任
发表讲话

Директор Центра развития азиатской проблематики СПБГУПТД-Дмитрий Ананичев



黑龙江省文化和旅游厅科技教育处处长王大富
发表讲话

Директор департамента научно-технического образования департамента
культуры и туризма провинции Хэйлунцзян -- Ван Дафу



黑龙江省教育厅对外合作与交流处副处长吴昊
发表讲话

Сяо Ючэн-декан Факультета искусства и дизайна Хэйлунцзянского технического института



肖禹蓁院长发表讲话

Сяо Ючэн-декан Факультета искусства и дизайна Хэйлунцзянского технического института



黑龙江省文化和旅游厅科技教育处处长王大富
发表讲话

Директор департамента научно-технического образования департамента культуры и туризма провинции Хэйлунцзян -- Ван Дафу



黑龙江省教育厅对外合作与交流处副处长吴昊
发表讲话

Сяо Ючэн-декан Факультета искусства и дизайна Хэйлунцзянского технического института



德米特里·阿纳尼契夫事务部主任
发表讲话

Директор Центра развития азиатской проблематики СПбГУПТД-Дмитрий Ананичев



2024

2024

2024

2024

中俄合作 · 设计未来

Китайско-российское сотрудничество - проектирование будущего

2024

2024

2024

2024