МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологийи дизайна»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор СПбГУПТД
проф. А. В. Демидов

Положение о проведении
Десятой Международной выставки-конкурса художников-преподавателей творческих направлений высших и средних профессиональных учебных заведений»
«Творческая ОСЕНЬ - 2025»

1. Общие положения

1.1. Десятая Международная выставка-конкурс художников-преподавателей творческих направлений высших и средних профессиональных учебных заведений «Творческая ОСЕНЬ» (далее – Международная выставка «Творческая ОСЕНЬ - 2025») является регулярным комплексным мероприятием и проводится один раз в год.

1.2. Международная выставка «Творческая ОСЕНЬ - 2025» художников преподавателей творческих направлений высших и средних профессиональных учебных заведений имеет статус международного проекта. В рамках выставки проводится конкурс в области профессионального изобразительного искусства (с присуждением дипломов лауреатов и дипломов 1, 2, 3 степени в каждой из номинаций:

1. **Лучшее произведение, выполненное в технике акварели:**
а) лучший портрет, б) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;
2. **Лучшее произведение, выполненное в технике пастели:**
а) лучший портрет, б) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;
3. **Лучшее произведение, выполненное в технике гуаши, темперы акрила:**
а) лучший портрет, б) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;
4. **Лучшее произведение, выполненное в технике масляной живописи:**
а) лучший портрет, б) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;
5. **Лучший эстамп:**
а) лучший портрет, б) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;
6. **Лучшее графическое произведение, рисунок:**
а) лучший портрет, в) лучший натюрморт, в) лучший пейзаж;
7. **Лучшее произведение, выполненное в керамике;**
8. **Лучший батик;**
9. **Лучший гобелен;**
10. **Лучшее произведение в модной графике (Fashion);**
11. **Лучшее композиционное произведение, архитектурный проект;**
12. **Лучшая жанровая картина.**

Гран-при в размере 100 000 рублей от учредителя выставки-конкурса «Творческая ОСЕНЬ - 2025» присуждается автору работы, отмеченной особым решением жюри, в любой из номинаций.

1.3. Международная выставка «Творческая ОСЕНЬ - 2025» проводится с 20 по 24 октября 2025 г.

2. Учредители, организаторы и участники Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025»

2.1 Учредителями Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» являются:

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»,
- Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств»,
- Южно-казахстанский государственный университет имени М. Ауэзова.

2.2 Организатором выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» является: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

2.3 Участниками выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» являются: профессиональные художники-преподаватели России, Республики Беларусь, Казахстана, Финляндии и других стран. Живописцы, графики, архитекторы, преподающие дисциплины художественного направления (живопись, рисунок, проектирование) в высших и средних профессиональных учебных заведениях.

2.4. Международная выставка «Творческая ОСЕНЬ - 2025» проводится при информационной поддержке Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга, при поддержке Санкт-Петербургского Союза художников и Санкт-Петербургского Союза дизайнеров.

2.5. По усмотрению организаторов Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» к участию в нем могут привлекаться любые юридические и физические лица, разделяющие принципы организаторов выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025».

3. Цели Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025»

3.1. Поддержка и популяризация профессионального изобразительного искусства и позиционирование его в международном культурном пространстве.

3.2. Расширение международных и межрегиональных связей, гармонизация межнациональных отношений. Укрепление сотрудничества между странами.

3.3. Обмен опыта методик преподавания творческих дисциплин в разных регионах и странах.

3.4. Привлечение абитуриентов на творческие специальности в высшие и средние профессиональные учебные заведения.

4. Задачи Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025»

4.1. Организация обмена опытом, развитие сотрудничества в области профессионального изобразительного искусства.

4.2. Реализация художественных проектов с привлечением профессиональных художников ближнего и дальнего зарубежья.

4.3. Совершенствование системы пополнения коллекций музеев произведениями

современных художников.

4.4. Популяризация учредителей и организаторов, привлечение абитуриентов и иных заинтересованных лиц.

5. Организация Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025»

5.1. Общее руководство Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

5.2. В состав Оргкомитета входят представители учредителей и организаторов и других заинтересованных организаций.

5.3. Оргкомитет:

- утверждает программу Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» и его основополагающие документы, определяет источники финансирования;
- организует бронирование гостиничных мест для проживания представителей вузов-участников выставки;
- осуществляет информационное сопровождение Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ – 2025» и его участников, взаимодействие со СМИ, подготовку программы, другой печатной продукции.

5.4. Оргкомитет имеет право:

- привлекать к подготовке мероприятий третьи лица (специалистов, экспертов и т.п.);
- использовать фото, киноматериалы, произведенные во время Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025», сборники и иные материалы, выпущенные по его итогам без выплаты гонораров, осуществлять анкетирование, сбор информации, формировать базу данных о художниках-участниках выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025»;
- привлекать к участию в Международной выставке «Творческая ОСЕНЬ - 2025» спонсоров (в том числе информационных) с размещением их рекламы в изданиях, информационных материалах организаций, финансирующим мероприятия и участников данного мероприятия.

6. Участники Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025»

6.1. К участию в выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» приглашаются преподаватели кафедр творческого направления: рисунка, живописи, проектирования, в возрасте от 35 лет и старше.

6.2. Транспортные расходы осуществляются за счет участников выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» или направляющей стороны.

6.3. В случае приезда участников выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» раньше или позже установленных сроков, они самостоятельно производят доплату за проживание в пределах дополнительных сроков пребывания.

6.4. Все участники выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» обязаны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис, необходимые документы для нахождения картин на территории РФ.

7. Члены жюри Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025»

7.1. В состав жюри входят известные художники, члены творческих союзов, представители творческих организаций.

8. Условия проведения Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ – 2025»

8.1. Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях из расчета по одному произведению на номинацию.

8.2. Представляемые на выставку произведения должны иметь завершенный, оформленный эстетический вид.

8.3. Тематика представляемых на выставку произведений: натюрморт, пейзаж, портрет, композиция.

8.4. Произведение в технике батик экспонируются на подрамнике или драпируются на пенокартоне.

8.5. Размеры произведений предусматриваются в пределах 100 см. по большой стороне (исключение составляют произведения в номинации «Лучшая жанровая картина» - до 150 см по большей стороне). Сроки исполнения представляемых произведений: 2023, 2024, 2025 г.

8.6. Для участия в выставке необходимо подать заявку с фотографией и полным описанием произведения до 18 октября 2025 г. Форма заявки (приложение 1, информационного письма).

8.7. День представления оригиналов произведений на выставку 20 октября 2025 г. по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 18.

8.8. Доставка творческих работ на выставку может осуществляться, как самим автором, так и делегированным представителем коллектива от учебных заведений.

8.9. Транспортные расходы, проживание и питание иногородних участников осуществляется за свой счет или командируемой организации.

8.10. Для участников иностранных государств и иногородних граждан России допускается заочное участие в конкурсе и представление художественных произведений на электронных носителях хорошего качества.

8.11. Заявки и снимки произведений необходимо присылать в электронной форме на адрес: tvosen@sutd.ru и дублировать на адрес: gamayunov58@mail.ru

8.12 После извещения оргкомитетом авторов до 20 октября 2025 г. о принятии их произведений в экспозицию выставки необходимо перечислить на расчетный счет СПбГУПТД орг. взнос в размере:

2.000 руб. — очное участие, 1.000 руб. - заочное участие, (за каждую номинацию).

Подтверждение платежа (копию платежного поручения или квитанцию) следует выслать на электронный адрес tvosen@sutd.ru и дублировать на адрес: gamayunov58@rnail.ru а также иметь при себе.

Банковские реквизиты

Получатель платежа:

УФК по г. Санкт-Петербургу (СПБГУПТД, л/с 20726Х72005)
Банковский счет: 40102810945370000005 (вместо корреспондентского счета)
Казначейский счет: 03214643000000017200 (вместо расчетного счета)
БИК 014030106
КБК 00000000000000000130
Северо-Западное ГУ Банка России // УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург
ОКТМО 40909000
ОКПО 02068605

Назначение платежа: за участие в выставке-конкурсе «Творческая осень – 2025» (смета 01)

9. Порядок проведения Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025»

20 октября 10:00-17:00 завоз работ участников выставки в холл СПбГУПТД (Б. Морская ул., 18)

20 октября 15:00-17:00 экскурсия по СПбГУПТД

21 октября 10:00-17:00 организация экспозиции, развеска работ оргкомитетом выставки

22 октября 10:00-14:00 работа членов жюри

22 октября 15:00-17:00 организация Круглого стола, обсуждение и обмен опытом преподавания в творческих вузах

23 октября 18:00 открытие выставки.

23 октября 19:00 награждение лауреатов по итогам выставки

24 октября 10:00 демонтаж выставки, отъезд участников.

9.1. По завершении работы Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» Оргкомитетом издаются:

- каталог выставки (А4 в электронном виде),

искусствоведческие статьи о творчестве участников Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025», проекте, перспективах развития профессионального изобразительного искусства и методиках преподавания живописи и рисунка в высших учебных заведениях.

10. Призовой фонд выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025»

10.1 Все участники Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025» награждаются дипломами участников по нескольким номинациям.

10.2 Учредители, организаторы и спонсоры Международной выставки «Творческая ОСЕНЬ -2025» вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать Оргкомитет заранее.

11. Контакты координатора выставки «Творческая ОСЕНЬ - 2025»

12.

12.1. Организатор и координатор проекта: кафедра живописи и рисунка СПбГУПТД.

Email: tvosen@sutd.ru, gamayunov58@mail.ru Тел.: 8 (812) 312-39-19 (раб.); 8-921-980-50-73 (моб.)