

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ПРИНЯТО

На заседании  
Ученого совета СПбГУПТД

Протокол № 4 от 11.02.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУПТД

---

проф. А.В. Демидов

**Положение  
о порядке проведения вступительных испытаний  
при приеме на обучение на программы  
среднего профессионального образования**

Санкт-Петербург  
2026

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о порядке проведения вступительных испытаний (далее - Положение) регламентирует организацию, подготовку и проведение вступительных испытаний при приёме на обучение в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (далее — Университет) на программы среднего профессионального образования.

1.2. Вступительные испытания (вступительные экзамены) при приёме в Университет проводятся с целью определения возможности поступающих осваивать основные образовательные программы среднего профессионального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО).

1.3. Перечень вступительных испытаний на текущий год, в котором определяют вступительные испытания и формы их проведения, ежегодно утверждается председателем Приемной комиссии до 1 марта текущего года.

1.3.1. Вступительные испытания проводятся очно с личным присутствием в аудитории (в случае, если это не противоречит постановлениям губернатора Санкт-Петербурга, издаваемым в соответствии с Указом Президента РФ от 11 мая 2020 г. №316 «Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), или с использованием дистанционных технологий.

1.4. Общее руководство подготовкой и проведением вступительных испытаний осуществляет председатель Приёмной комиссии Университета, его заместители и ответственный секретарь.

1.5. Для подготовки программ вступительных испытаний, а также подготовки и проведения вступительных испытаний в Университете формируется экзаменационная комиссия.

1.5.1. Экзаменационная комиссия Университета готовит для проведения вступительных испытаний экзаменационные билеты, а также участвуют в проведении вступительных испытаний и предварительных консультациях.

1.6. Вступительные испытания всех форм и видов готовятся при участии и под контролем Приёмной комиссии Университета.

1.7. Экзамены могут проводиться по отдельным потокам по мере формирования групп. Количество потоков, конкретные даты и время проведения вступительных испытаний и консультаций определяются расписанием, которое утверждается председателем Приёмной комиссии. Расписание экзаменов вывешивается на информационном стенде приёмной комиссии и на официальном сайте Университета [www.prouniver.ru](http://www.prouniver.ru) (далее - официальный сайт) в сроки, определяемые Правилами приёма в соответствии с требованиями Порядка приёма.

1.7.1. В исключительных случаях решением председателя Приёмной комиссии могут организовываться дополнительные потоки.

1.7.2. Не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительного испытания по тому же предмету в другом потоке.

1.8. В расписании вступительных испытаний предусматривается дополнительный резервный день (дни) для лиц, не явившихся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).

1.9. Точные даты объявления результатов дополнительных вступительных испытаний творческой или профессиональной направленности публикуются на информационных стендах и официальном сайте Приемной комиссии [www.prouniver.ru](http://www.prouniver.ru) в соответствии с Правилами приема.

1.10. Поступающие, не согласные с оценкой, выставленной по результатам вступительного испытания, или полагающие, что было допущено нарушение процедуры его проведения, имеют право на апелляцию. Для рассмотрения апелляций приказом Университета создается апелляционная комиссия. Апелляции проводятся в соответствии с Правилами приема.

1.11. Вступительные испытания на программы среднего профессионального образования оцениваются по стобальной шкале.

1.12. Решением Приемной комиссии ежегодно устанавливается минимальное количество баллов по результатам вступительных испытаний, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний. Любое количество баллов, набранное абитуриентом по определенному предмету, меньше установленного, является неудовлетворительной оценкой. Поступающие, получившие на вступительных испытаниях неудовлетворительную оценку, выбывают из конкурса.

## **2. ЯВКА НА ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

2.1. Экзаменующиеся, не явившиеся на вступительное испытание без уважительной причины (не загрузившие портфолио работ в установленные правилами приема сроки), к прохождению последующих экзаменов не допускаются и выбывают из участия в конкурсе.

2.3. Экзаменующиеся, не явившиеся на испытание по уважительной причине (не загрузившие портфолио работ в установленные правилами приема сроки), допускаются к участию в пропущенном испытании по решению ответственного секретаря Приёмной комиссии на основании письменного заявления и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска этого испытания, поданного не позднее основного дня для проведения вступительного испытания, указанного в расписании. Подача заявления может быть осуществлена по электронной почте [priemcom@sutd.ru](mailto:priemcom@sutd.ru).

2.3.1. Уважительной причиной пропуска вступительного испытания является: болезнь экзаменуемого (подтверждается справкой о болезни, оформленной и выданной в соответствии с правилами, установленными Минздравсоцразвития России); исполнение государственных и общественных обязанностей (подтверждается справкой государственной организации или органа государственной власти, зафиксировавшего факт исполнения таких обязанностей); чрезвычайная ситуация (подтверждается справкой государственной организации или органа государственной власти, зафиксировавшего факт чрезвычайной ситуации).

2.3.2. К уважительным причинам дополнительно относится проведение вступительных испытаний в ином учебном заведении, в случае предоставления справки на официальном бланке указанного образовательного учреждения с печатью и подписью не позднее основного дня проведения вступительного испытания в соответствии с утвержденным расписанием.

2.4. Лица, не явившиеся на вступительные испытания основного потока по уважительной причине, участвуют в них в резервный день, но не позднее даты окончания вступительных испытаний для соответствующей формы обучения в соответствии с Правилами приёма. По окончании указанных сроков соответствующие вступительные испытания не проводятся и претензии Приёмной комиссией не принимаются.

## **3. ОБЩИЕ ПРАВИЛА И НОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

3.1. Приемная комиссия обеспечивает соблюдение единых правил и норм проведения для всех вступительных испытаний.

3.2. В течение 2-х календарных дней с момента принятия в Личном кабинете абитуриента заявления (появления статуса «Принято») на электронную почту абитуриента, указанную при регистрации, будет направлено письмо с логином и паролем на платформе для проведения вступительных испытаний, куда будет необходимо загрузить портфолио в установленные сроки.

3.3. Портфолио шифруется.

3.4. Проверка загруженных работ проводится (начинается) в день проведения экзамена или на следующий день (по решению ответственно секретаря Приемной комиссии).

Перед проверкой работ проводится общее организационное собрание членов экзаменационной подкомиссии, проверяющих работы. Председатель экзаменационной подкомиссии (или его заместитель) еще раз разъясняет общие положения по выставлению оценок, разбирает возможные типичные ошибки и повторяет правила оценки работ при наличии этих ошибок.

3.5. Оценки за выполненные работы проставляются (цифрой и прописью) в экзаменационные листы поступающих и удостоверяются двумя подписями членов экзаменационной комиссии.

3.6. По итогам проведения вступительного испытания Приемная комиссия после дешифрации работ готовят единые ведомости для каждого творческого испытания. Готовые ведомости ответственный секретарь Приемной комиссии передает на подпись не менее двух членов экзаменационной комиссии.

3.7. Результаты вступительных испытаний вывешиваются на информационном стенде и официальном сайте Приёмной комиссии после окончания проверки и дешифрации работ в установленные в п. 1.7 сроки.

3.8. Спорные вопросы по порядку проведения или результатам вступительных испытаний рассматриваются апелляционными комиссиями в соответствии с Правилами приема. Подача и рассмотрение апелляций по результатам испытаний производится в соответствии с требованиями Правил приёма.

#### **4. ПРОЧИЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

4.1. Прочие вопросы организации и проведения вступительных испытаний решаются приёмной комиссией на основании законодательства Российской Федерации в области образования, нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих функции по выработке государственной политики и нормативному правовому регулированию в сфере образования, а также Устава и локальных актов Университета.

4.2. Особенности проведения вступительных испытаний отражены в Приложениях к настоящему Положению.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ**

1.1. Профессиональное вступительное испытание по рисунку проводится для абитуриентов, поступающих на специальности:

- 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»
- 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
- 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» («Дизайн пространственной среды»)
- 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» («Дизайн костюма»)
- 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» («Промышленная графика»)
- 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» («Рекламная графика»)
- 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» («Веб-дизайн»)

1.2. Форма проведения профессионального испытания – предоставление электронного портфолио (просмотр) на платформе, определенной для проведения вступительного испытания.

Портфолио должно содержать:

Количество работ: 2-3

Формат: А3

Материалы: бумага, графические карандаши, ластик.

1.3. Требования к работам, входящим в состав портфолио

Необходимо предоставить рисунки натюрмортов, состоящих из 5-6 различных объектов. Натюрморты должны содержать: геометрические тела (например: куб, шар, конус, пирамида, цилиндр, призма); бытовые предметы (например: бутылки, вазы, чайники, кувшины, кружки, чашки, блюда и т. д.); овощи/фрукты (в натуральном виде или бутафорию); растения (например: ветки, цветы и т.д.). В каждом натюрморте должны быть использованы драпировки (минимум две). Драпировки не являются объектами натюрморта.

Натюрморты могут быть выполнены как с учетом искусственного (светильники, лампы), так и естественного (дневной свет) освещения, при выполнении светотеневого разбора важно учитывать направление источника освещения.

Выполнять рисунки необходимо в соответствии с принципами академического рисунка. Любой объект на рисунке, должен быть изображен с учётом линейной и воздушно-пространственной перспективы. В процессе работы важно продемонстрировать уровень владения техникой академического штриха.

Рисунок должен быть выполнен в соответствии с законами композиции и демонстрировать знания и навыки абитуриента в этой области. Рисунок должен показывать осведомленность абитуриента о методах передачи масштаба и пропорций изображаемых объектов.

При тональном разборе особое внимание должно быть уделено формированию объема объектов натюрморта, созданию общих контрастов, изображению материалов, из которых изготовлены объекты (стекло, металл, керамика и т.д.).

Рисунки должны демонстрировать, что их автор владеет необходимой теоретической базой, способен к обобщению и анализу.

Абитуриенты, поступающие на **внебюджетные** места, могут предоставить любые подготовленные рисунки натюрмортов в соответствии с требованиями.

В случае, если нет возможности выполнить рисунок натюрморта с натуры, можно воспользоваться предложенными фото натюрмортов.

Экзаменационные задания (фото натюрмортов) будут выложены для абитуриентов на сайт [groupiver.ru](http://groupiver.ru) – 20 июня 2026 года.

Абитуриенты, поступающие на бюджетные места, должны предоставить рисунки натюрмортов, предложенные экзаменационной комиссией.

Экзаменационные задания (фото натюрмортов) будут выложены для абитуриентов на сайт [groupiver.ru](http://groupiver.ru) по расписанию вступительных испытаний с 20 июня 2026 года.

1.4. Максимальное количество баллов – 100

1.5. При проверке работы шифруются. На работах для портфолио не должны быть указаны личные данные абитуриента (ФИО, телефон и т. д.).

1.6. Все фото должны быть выполнены при хорошем освещении, без геометрических искажений. Учитывается и общее художественное впечатление от портфолио.

1.7. Загрузка работ осуществляется в личный кабинет на платформе Moodle однократно.

1.8. Ограничение по весу одного загружаемого файла – 128 Мб. Форматы загрузки работ: pptx, jpg, pdf.

Критерии оценивания вступительного испытания по рисунку

Критерий оценивания	Максимальное количество баллов
Соответствие заданию	10
Компоновка предметов натюрморта в листе	10
Построение геометрических тел и бытовых предметов	15
Соблюдение пропорций предметов натюрморта	10
Передача формы и объема предметов натюрморта	15
Передача фактуры материалов предметов натюрморта	15
Воздушная перспектива	10
Владение техникой штриховки	10
Степень завершенности работы	5
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>

## ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ

1.1. Профессиональное вступительное испытание по рисунку проводится для абитуриентов, поступающих на специальности:

29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» (швейных изделий)

54.02.04 «Реставрация»

1.2. Форма проведения профессионального испытания – предоставление электронного портфолио (просмотр) на платформе, определенной для проведения вступительного испытания.

Портфолио должно содержать:

Количество работ: 2-3

Формат: А3

Материалы: бумага, графические карандаши, ластик.

1.3. Требования к работам, входящим в состав портфолио:

Необходимо предоставить рисунки натюрмортов, состоящих из 3-4 различных объектов. Натюрморты должны содержать: геометрические тела (например: куб, шар, конус, пирамида, цилиндр, призма); бытовые предметы (например: бутылки, вазы, чайники, кувшины, кружки, чашки, блюда и т. д.); овощи/фрукты (в натуральном виде или бутафорию); растения (например: ветки, цветы и т.д.). В каждом натюрморте должны быть использованы драпировки (минимум две). Драпировки не являются объектами натюрморта.

Натюрморты могут быть выполнены как с учетом искусственного (светильники, лампы), так и естественного (дневной свет) освещения, при выполнении светотеневого разбора важно учитывать направление источника освещения.

Выполнять рисунки необходимо в соответствии с принципами академического рисунка. Любой объект на рисунке, должен быть изображен с учётом линейной и воздушно-пространственной перспективы. В процессе работы важно продемонстрировать уровень владения техникой академического штриха.

Рисунок должен быть выполнен в соответствии с законами композиции и демонстрировать знания и навыки абитуриента в этой области. Рисунок должен показывать осведомленность абитуриента о методах передачи масштаба и пропорций изображаемых объектов.

При тональном разборе особое внимание должно быть уделено формированию объема объектов натюрморта, созданию общих контрастов, изображению материалов, из которых изготовлены объекты (стекло, металл, керамика и т.д.).

Рисунки должны демонстрировать, что их автор владеет необходимой теоретической базой, способен к обобщению и анализу.

Абитуриенты, поступающие на **внебюджетные** места, могут предоставить любые подготовленные рисунки натюрмортов в соответствии с требованиями.

В случае, если нет возможности выполнить рисунок натюрморта с натуры, можно воспользоваться предложенными фото натюрмортов.

Экзаменационные задания (фото натюрмортов, на **внебюджетные** места) будут выложены для абитуриентов на сайт [prouniver.ru](http://prouniver.ru) - 20 июня 2026 года.

Абитуриенты, поступающие на **бюджетные** места, должны предоставить рисунки натюрмортов, предложенные экзаменационной комиссией.

Экзаменационные задания (фото натюрмортов, на **бюджетные** места) будут выложены для абитуриентов на сайт [prouniver.ru](http://prouniver.ru) по расписанию вступительных испытаний с 20 июня 2026 года.

1.4. Максимальное количество баллов – 100

1.5. При проверке работы шифруются. На работах для портфолио не должны быть указаны личные данные абитуриента (ФИО, телефон и т. д.)

1.6. Все фото должны быть выполнены при хорошем освещении, без геометрических искажений. Учитывается и общее художественное впечатление от портфолио.

1.7. Загрузка работ осуществляется в личный кабинет на платформе Moodle однократно.

1.8. Ограничение по весу одного загружаемого файла – 128 Мб. Форматы загрузки работ: pptx, jpg, pdf.

#### Критерии оценивания вступительного испытания по рисунку

Критерий оценивания	Максимальное количество баллов
Соответствие заданию	10
Компоновка предметов натюрморта в листе	10
Построение геометрических тел и бытовых предметов	15
Соблюдение пропорций предметов натюрморта	10
Передача формы и объема предметов натюрморта	15
Передача фактуры материалов предметов натюрморта	15
Воздушная перспектива	10
Владение техникой штриховки	10
Степень завершенности работы	5
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО КОМПОЗИЦИИ**

1.1. Профессиональное вступительное испытание по композиции проводится для абитуриентов, поступающих на специальности:

29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» (изделий из кожи)

42.02.01 «Реклама»

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» («Дизайн пространственной среды»)

54.02.01 «Дизайн (Дизайн костюма)»

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» («Промышленная графика»)

54.02.01 «Дизайн (Рекламная графика)»

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» («Веб-дизайн»)

1.2. Форма проведения профессионального испытания – предоставление электронного портфолио (просмотр) на платформе, определенной для проведения вступительного испытания.

Портфолио должно содержать:

Количество работ: 2-3

Формат: А4

Техника исполнения: чёрно-белая графика (монохромная графика)

Материалы: бумага для черчения, графический карандаш, гелиевая ручка, маркер, линер, линейка, угольник, циркуль, ластик.

1.3. Требования к работам, входящим в состав портфолио:

Абитуриент должен предоставить работы, содержащие чёрно-белые графические плоскостные композиции из геометрических фигур с применением декоративной проработки. Для оформления каждой работы в листе формата А4, необходимо расположить рабочее поле 100\*150 мм, в данном рабочем поле требуется разместить композицию из геометрических фигур.

Абитуриенту необходимо выбрать и выполнить два-три из предложенных заданий.

Экзаменационные задания будут выложены для абитуриентов по расписанию вступительных испытаний с 20 июня 2026 года.

Работы должны демонстрировать знание абитуриентом основных признаков гармоничной композиции, понимание принципов формирования композиционного центра, баланса масс, осведомленность абитуриента о методах создания различных видов композиции.

В работах необходимо отразить умение грамотно применять различные графические приемы, способность четко следовать заданному условию поставленной задачи, мыслить логически. Кроме того, работа должна отражать креативность мышления абитуриента, сохранять оригинальность (не содержать плагиата т.е. очевидного копирования существующих работ).

В работе необходимо продемонстрировать грамотную работу с инструментами, аккуратность выполнения.

При выполнении работ следует учитывать следующие рекомендации:

- Фигуры в работе могут находиться на расстоянии, в пересечении или касаться друг друга;
- Допускается использование декоративной проработки, состоящей из системы точек, линий и пятен;
- Фигуры не должны касаться рамки рабочего поля и выходить за ее пределы;
- Контуры фигур должны быть четко обозначены;
- Любые признаки не оригинальности работы (плагиата) недопустимы.

1.4. Максимальное количество баллов – 100

1.5. При проверке работы шифруются. На работах для портфолио не должны быть указаны личные данные абитуриента (ФИО, телефон и т. д.).

1.6. Все фото должны быть выполнены при хорошем освещении, без геометрических искажений.

Учитывается и общее художественное впечатление от портфолио

1.7. Загрузка работ осуществляется в личный кабинет на платформе Moodle однократно.

1.8. Ограничение по весу одного загружаемого файла – 128 Мб. Форматы загрузки работ: pptx, jpg, pdf.

#### Критерии оценивания вступительного испытания по композиции

Критерий оценивания	Максимальное количество баллов
Соответствие условию экзаменационного задания	25
Оригинальность выполненной работы	15
Знание законов построения гармоничной композиции: - характер взаимодействия геометрических фигур - масштабные соотношения геометрических фигур - соблюдение ритма в композиции и др.	25
Наличие композиционного центра	10
Владение приемами декоративного оформления композиции	10
Степень завершенности работы	5
Аккуратность	10
ИТОГО	100