

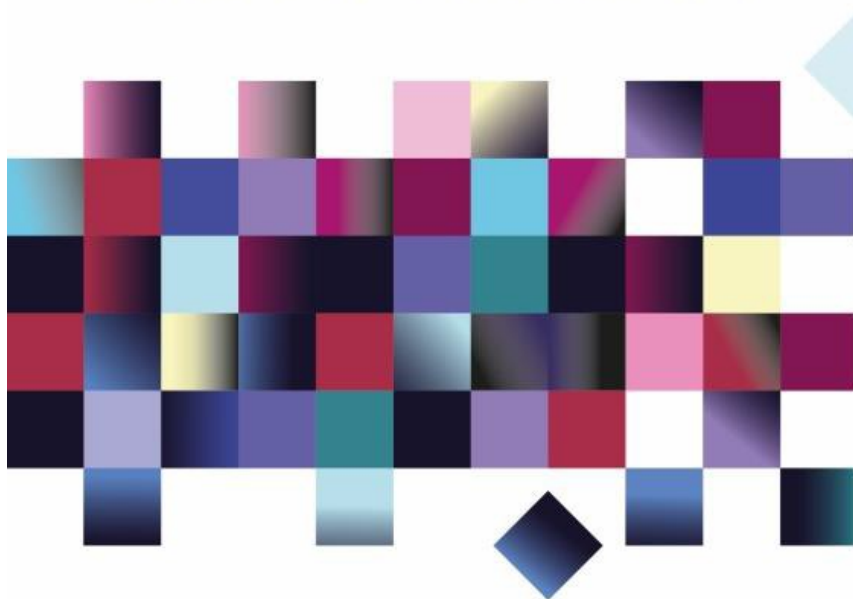


МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФОРУМ
ГРАФИЧЕСКОГО
ДИЗАЙНА

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

III Международный
форум графического
дизайна

ПРОГРАММА



Институт
графического
дизайна

**06.12–
08.12
2023**

Санкт-Петербург
2023

ОРГКОМИТЕТ ФОРУМА

Демидов Алексей Вячеславович

д.т.н., профессор, ректор СПбГУПТД – председатель оргкомитета

Рудин Александр Евгеньевич

д.т.н., профессор, первый проректор, проректор по учебной работе
СПбГУПТД

Макаров Авинир Геннадьевич

д.т.н., профессор, проректор по научной работе СПбГУПТД

Сухарева Алина Михайловна

к.т.н., доцент, директор Института графического дизайна СПбГУПТД,
зав. кафедрой дизайна рекламы

Кузнецова Марина Рудольфовна

доцент, зав. кафедрой графического дизайна в арт-пространстве
Института графического дизайна СПбГУПТД

Дворко Нина Ивановна

д.иск., профессор кафедры дизайна рекламы, руководитель
магистерских программ Института графического дизайна
СПбГУПТД

Лаптев Владимир Владимирович

д.иск., профессор кафедры дизайна рекламы Института графического
дизайна СПбГУПТД

РАСПОРЯДОК РАБОТЫ ФОРУМА 6-8 ДЕКАБРЯ 2023г.

Институт графического дизайна

04.12.23 Открытие и просмотр выставок

Холл (1 этаж) и студенческая зона (3 этаж) – ул. Большая Морская, д.18

«ДИАЛОГ 11»	Международная выставка творческих работ преподавателей и дизайнеров «Диалог 11: Традиции и новаторство в современном искусстве»
«МАСТЕР И УЧЕНИК»	Международная выставка-конкурс дизайнерских проектов, курсовых и дипломных работ студентов «Мастер и ученик» с участием студентов и преподавателей – руководителей проектов в области графического дизайна.

6 декабря 2023г.

(среда)

Место проведения: Пространство креативных и цифровых индустрий
СПБГУПТД «Точка кипения - ПромТехДизайн».

Адрес: ул. Садовая, д. 54.

10:30-11:00 регистрация участников

**11:00 – 12.00 ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ГРАФИЧЕСКОГО
ДИЗАЙНА**

Приветствия участникам, гостям и организаторам Международного Форума
Награждение победителей Международного конкурса «Мастер и ученик»

**НАЧАЛО РАБОТЫ VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»**

**12:00 – СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

Модератор: профессор В.В. Лаптев (СПБГУПТД)

Лаптев Владимир Владимирович

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

СИМВОЛИЗМ ЗНАКОВ ЭЛЬ ЛИСИЦКОГО

Носова Ксения Алексеевна

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,
Челябинск, Россия

**ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ И АНАЛОГИ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА. PHOTOVASH И MATTE PAINT В ИСКУССТВЕ ФОТОГРАФИКИ**

Кузвесова Нина Леонидовна

Уральский архитектурно-художественный университет им. Н.С. Алфёрова
Екатеринбург, Россия

**НЕОКЛАССИЦИЗМ В ГРАФИКЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА. НА ПРИМЕРЕ
ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЖУРНАЛА «АПОЛЛОН»
В.Н. ЛЕВИТСКИМ**

Тихонова Юлия Сергеевна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

ФОТОМОНТАЖ И ФОТОГРАФИЯ: НОВЫЕ РАКУРСЫ В ТВОРЧЕСТВЕ

А. РОДЧЕНКО

Хафизова Рената Илгизовна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО

РАЗВИТИЯ

Андреева Мария-Ангелина Олеговна

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого,
Санкт-Петербург, Россия

СТАНОВЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ В АГИТАЦИОННОМ ПЛАКАТЕ

Кабелькова Арина Антоновна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕХМЕРНЫХ ЛОГОТИПОВ В АЙДЕНТИКЕ

Козырева Полина Евгеньевна

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого,
Санкт-Петербург, Россия

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ САТИРИЧЕСКОЙ ЛУБОЧНОЙ ОТКРЫТКИ
ПЕРИОДА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА ПРИМЕРЕ РАБОТ КАЗИМИРА
МАЛЕВИЧА**

Очеретная Ольга Васильевна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

ЯПОНСКИЙ ПЛАКАТ: СКРЫТОЕ ДВИЖЕНИЕ

Шарапова Вера Юрьевна, Епанян Виктория Викторовна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

**СКАЗОЧНЫЙ МИР НА ПРИМЕРЕ КНИЖНОЙ ГРАФИКИ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА
БИЛИБИНА**

Ямтеева Анна Романовна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

**ИСКУССТВО КИРИЛЛИЧЕСКОЙ КАЛЛИГРАФИИ: ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ ДО
ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ**

**12:00 – СЕКЦИЯ «ДИЗАЙН В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**

Модератор: профессор Н.И. Дворко (СПбГУПТД)

Яцюк Ольга Григорьевна

АНО ВО «Национальный институт дизайна», Москва, Россия

**МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ИНФОГРАФИКА: ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНЫЕ
ОСОБЕННОСТИ, ОПРЕДЕЛЕННЫЕ НОВЫМ ИНСТРУМЕНТАРИЕМ**

Петрухина Оксана Валерьевна

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л.
Штиглица, Санкт-Петербург, Россия

ВИДЕО-АРТ В РОССИИ: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Дворко Нина Ивановна, Сухарева Алина Михайловна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН ЦИФРОВЫХ
МЕДИА» С КРЕАТИВНОЙ ЭКОСИСТЕМОЙ ЦИФРОВЫХ НАРРАТИВОВ**

Maria Gyarmati

Interactive media and visual artist, Hungary

**THROUGH THE NOISE – AN AI EXHIBITION ABOUT MOVING THROUGH THE
MEDIA NOISE, PRESENTED IN VR SPACE**

Boontasanakul Santi

Uttaradit Rajabhat University, Thailand

INTERACTIVE WEB DOCUMENTARIES: NEW KNOWLEDGE IN MY COUNTRY

Омарбекова Сабина

Графический дизайнер, г. Алматы, Казахстан

**СОЦИАЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ЗА ДВЕРЬЮ»: ИСКУССТВО, ДИЗАЙН,
ТЕХНОЛОГИИ»**

Shuoyu Pan

Saint Petersburg State University of Industrial Technologies and Design, China

CHINESE AND EUROPEAN STYLE UI DESIGN

Waiyuwat Danurut

Saint Petersburg State University of Industrial Technologies and Design, Thailand

TRANSMEDIA PROJECT DESIGN

Дворко Нина Ивановна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ АНИМАЦИИ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОКУМЕНТАЛИСТИКЕ

Солейманфар Захра

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ТИТРОВ В ПЕРВЫХ ИРАНСКИХ КИНОФИЛЬМАХ

Фалина Анна Денисовна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

ВОЗМОЖНОСТИ ВИЗУАЛЬНОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ В ВИДЕОИГРАХ

Мухаметов Рафаэль Маратович

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

РАСКАДРОВКА В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ И АНИМАЦИИ 3D-СЦЕНЫ

Веретенникова Александра Алексеевна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

ЦИФРОВАЯ СЕРИЯ ПОВЕСТВОВАНИЙ «INANIMATE ALICE»: МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН В ОБРАЗОВАНИИ

Галичанина Екатерина Андреевна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

ВИЗУАЛЬНАЯ МЕТАФОРА В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ НА ПРИМЕРЕ 2D-ПЛАТФОРМЕРА «GRIS»

Астаева Анна Олеговна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Санкт-Петербург, Россия

**ЭМПИРИЧЕСКИЙ МАРКЕТИНГ, ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И
МЕТАВСЕЛЕННЫЕ**

Баимов Никита Андреевич, Тихонова Юлия Сергеевна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных
технологий и дизайна, Санкт-Петербург, Россия

МЕТОДЫ АНИМИРОВАНИЯ КАТСЦЕН В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ

Иванов Роман Максимович

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

**DWARF FORTRESS: ВОЗМОЖНОСТИ ПСЕВДОГРАФИКИ В ВИЗУАЛИЗАЦИИ
ИГРОВОГО КОНТЕКСТА**

Морозова Валерия Владимировна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

**МЕТОДЫ ДИЗАЙНА УРОВНЕЙ: СПОСОБЫ ВЛИЯНИЯ НА НАВИГАЦИЮ И
ОРИЕНТИРОВАНИЕ ИГРОКА**

Смородина Ольга Владимировна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и
дизайна, Санкт-Петербург, Россия

**ВИЗУАЛЬНЫЕ АЛЛЮЗИИ В ВИДЕОИГРАХ (НА ПРИМЕРЕ ВИДЕОИГРЫ «ELDEN
RING»)**

Розенфельд Белла Витальевна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

ИЛЛЮСТРАЦИЯ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Голубова Полина

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

РАЗВИТИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСКУССТВА СМЕШАННЫХ ТЕХНИК

Буданова Александра Игоревна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,
Санкт-Петербург, Россия

**ЛАБОРАТОРИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ МОДЫ И ЦИФРОВОГО ДИЗАЙНА СПБГУПТД:
ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

7 декабря 2023г.

(четверг)

Место проведения: **Пространство креативных и цифровых индустрий
СПбГУПТД «Точка кипения - ПромТехДизайн».**

Адрес: ул. Садовая, д. 54.

МАСТЕР-КЛАССЫ

11:00 – 14:00

11:00 – 11:45	
Соболева Екатерина Денисовна дизайнер коммуникационного агентства MYGRIBS	ДИЗАЙН АФИШ, ПЛАКАТОВ И ПОСТЕРОВ. ОСОБЕННОСТИ DIGITAL ФОРМАТА
11:45 – 12:30	
Куропаткина Светлана Анатольевна Директор центра креативных индустрий Государственной академической Капеллы СПб	МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОЕКТНЫЕ ШКОЛЫ В ОБЛАСТИ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ
12:30 – 13:15	
Иванов Роман Максимович Фалина Анна Денисовна Гейм-дизайнеры, преподаватели СПбГУПТД	ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ КВЕСТОВ И ДИАЛОГОВ В ВИДИОИГРОВЫХ ПРОЕКТАХ
13:15 – 14:00	
Епанян Виктория Викторовна Аниматор, старший преподаватель СПбГУПТД	ПЕРСОНАЖНАЯ АНИМАЦИЯ В AFTER EFFECTS: РАСШИРЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

15:00 – 16:00

Просмотр работ, созданных участниками выставки-конкурса «Мастер и ученик»

Место проведения: **Пространство креативных и цифровых индустрий
СПбГУПТД «Точка кипения - ПромТехДизайн».**

В рамках Форума проводятся следующие экскурсии:

- 07.12.23г. 15:00 знакомство с передовыми иммерсивными технологиями в Лаборатории виртуальной моды и цифрового дизайна СПбГУПТД. Адрес: пр. Вознесенского, д.46

- 07.12.23г. 15:00 посещение студии компьютерной анимации «Петербург». Знакомство с компанией «Рики-групп», историей студии и уникальными образцами создания мультфильмов. Адрес: Петроградская наб., 34А

- 07.12.23г. 15:00 посещение студии анимационного кино «Мельница». Адрес: Санкт-Петербург, проспект Большевиков, 34, корпус 2

- 08.12.23г. 15:00 комплексная экскурсионная программа «Мир Ленфильма» (экскурсия по киностудии «Ленфильм» + экскурсия по иммерсивной инсталляции «пропавшие в кинохронике»). Адрес: пр. Каменноостровский, 10

- 08.12.23г. 13:30 посещение Русского музея, корпус Бенуа (мастер-класс «Русский авангард и дизайн», проводит к.с.н., заведующий сектором по работе с молодежной аудиторией Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей» Шeverдяев Антон Владимирович.).