

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации *Сидоровой Надежды Викторовны* на тему: *«Коллекция европейской религиозной гравюры А.К. Гомулина: художественно-стилистический анализ и история бытования»* на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 24.2.385.10 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Санкт-Петербургская академия художеств
Почтовый индекс, адрес организации	199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, 17
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России).
Фамилия Имя Отчество (оф. оппонента), ученая степень, ученое звание	Грачева Светлана Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент РАХ
должность (подразделение)	профессор кафедры русского искусства, декан факультета теории и истории искусств, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
шифр и название научной специальности, по которой защищался оф. оппонент	17.00.09 Теория и история искусства
Телефон	+7 (812) 328–01–13
Адрес электронной почты	grachewasvetlana@yandex.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://www.artsacademy.ru/

Список основных публикаций оф. оппонента *Грачевой Светланы Михайловны* по профилю диссертации *соискателя Сидоровой Надежды Викторовны на тему «Коллекция европейской религиозной гравюры А.К. Гомулина: художественно-стилистический анализ и история бытования»* на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 24.2.385.10 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Грачева С.М. Скульптура Павла Онуфриевича Шевченко как отражение академической тенденции изобразительного искусства конца XX–XXI века // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2024. № 68. С. 218–233.

2.	Грачева С.М. Актуальные вопросы методологии российского академического искусствознания // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Т. 17. № 7. С. 1225–1234.
3.	Грачева С.М. Иероглифы северной жизни. Книга Е.Г. Сойни о Н.К. Рерихе // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2024. Т. 14. С. 809–815.
4.	Грачева С.М. Теоретические воззрения Т.В. Ильиной в системе отечественного искусствознания // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. 2024. № 1–2. С. 24–28.
5.	Грачева С.М. Творческая и выставочная деятельность Международной ассоциации художников – потомков дворянских родов в Санкт-Петербурге // Искусство Евразии. 2023. № 3 (30). С. 128–151.
6.	Грачева С.М. Современные проблемы художественной интерпретации в книжной графике: иллюстрации Климата Ли «Вита Нова» // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. 2023. № 2. С. 106–117.
7.	Выставка дипломных работ выпускников академических вузов в парадных залах Академии художеств – 2022 // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2023. № 64. С. 266–283.
8.	Грачева С.М., Шэн К. Акварельные иллюстрации Латифа Казбекова к детским книгам // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2022. № 60. С. 192–214.
9.	Грачева С.М. Экспериментальное искусство регионов России «второй волны» авангарда // Искусство Евразии. 2022. № 3 (26). С. 106–119.
10.	Грачева С.М., Кутейникова Н.С. Еще раз о проблемах и тенденциях развития храмового искусства (конец XIX – начала XXI века, Петербург) // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2021. № 56. С. 208–227.
11.	Грачева С.М., Кутейникова Н.С. Главный храм вооруженных сил Российской Федерации. Петербургские мастера // Научные труды. 2020. № 55. С. 208–229.
12.	Грачева С.М., Кутейникова Н.С. Храмовый комплекс в Токсово. Оригинальность художественных решений // Научные труды. 2019. № 48. С. 66–79.
13.	Грачева С.М. Религиозные сюжеты в современной академической живописи Санкт-Петербурга // Научные труды. 2019. № 50. С. 42–61.

Дополнительно сообщаю, что:

- не являюсь соавтором соискателя в опубликованных печатных работах;
- не являюсь членом диссертационного совета, в котором планируется защита;
- не являюсь работником организации (в т. ч. совместителем), где выполнялась работа или работает руководитель соискателя.

Доктор искусствоведения, профессор,
декан ФТИИ, профессор кафедры русского искусства
Санкт-Петербургской академии художеств
имени Ильи Репина
С.М. Грачева

