

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ
Санкт-Петербургского государственного университета
промышленных технологий и дизайна**

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18

тел. 315-06-89

Заседание диссертационного совета 24.2.385.10
протокол № 4 от 11 марта 2025 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Принятие к защите диссертации Сидоровой Надежды Викторовны
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения,
утверждение официальных оппонентов и ведущей организации

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек.

Присутствовало на заседании 12 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Ванькович Светлана Михайловна.

Присутствовали: д-р искусствоведения Ванькович С. М. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Лаптев В. В. (5.10.3., искусствоведение), д-р филос. наук Смирнов А. В. (5.10.3., искусствоведение), канд. искусствоведения Кузнецова М. М. (5.10.3., искусствоведение), д-р ист. наук Аранович А. В. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Астраханцева Т. Л. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Боровская Е. А. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Дворко Н. И. (5.10.3. искусствоведение), д-р ист. наук Дружинкина Н. Г. (5.10.3., искусствоведение), д-р культурологии Калашникова Н. М. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Кривонденченков С. В. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Яковлева Е. П. (5.10.3., искусствоведение).

Слушали: сообщение д-ра искусствоведения, доц. Лаптева В. В., председателя комиссии в составе: д-р искусствоведения, доц. Лаптев В. В., д-р филос. наук, доц. Смирнов А. В., д-р искусствоведения Яковлева Е. П. о диссертации Сидоровой Надежды Викторовны на тему: «Коллекция европейской религиозной гравюры А. К. Гомулина: художественно-стилистический анализ и история бытования» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Постановили:

1. Утвердить заключение комиссии по решению вопроса о соответствии диссертации Сидоровой Надежды Викторовны на тему: «Коллекция европейской религиозной гравюры А. К. Гомулина: художественно-стилистический анализ и история бытования» профилю диссертационного совета 24.2.385.10 и заявленной теме;

2. Принять диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения к защите;

3. Назначить официальных оппонентов:

1. Грачева Светлана Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», профессор кафедры русского искусства, декан факультета теории и истории искусств, член-корреспондент Российской академии художеств;

2. Ключина Елена Витальевна, кандидат искусствоведения, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», доцент кафедры теории и истории искусства.

4. Назначить ведущую организацию: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица», Санкт-Петербург;

5. Назначить защиту диссертации на 03 июня 2025 г.;

6. Утвердить список организаций и лиц рассылки автореферата;

7. Разрешить опубликовать автореферат.

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – 0, «воздержался» – 0.

Председатель
диссертационного совета

С. М. Ванькович

Ученый секретарь
диссертационного совета

М. М. Кузнецова