

В диссертационный совет 24.2.385.10,
созданный на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Надежды Викторовны Сидоровой
«Коллекция европейской религиозной гравюры А.К. Гомулина:
художественно-стилистический анализ и история бытования», представленной
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство
и архитектура) (искусствоведение)**

Актуальность темы диссертационного исследования Надежды Викторовны Сидоровой не подлежит сомнению. Европейская религиозная гравюра в последнее время все больше привлекает как европейских, так и российских исследователей. Для отечественной науки эта тема важна не только потому, что в музейных собраниях России хранятся превосходные эстампы европейских мастеров на религиозные темы, но и потому что подобные произведения, в частности собранные в так называемые гравированные библии, оказали существенное влияние на развитие русского искусства XVII века.

Автореферат диссертации Надежды Викторовны Сидоровой полноценно отражает содержание ее диссертации и содержит все необходимые разделы. Главный научный вклад автора заключается во введении в научный оборот коллекции европейской религиозной гравюры А.К. Гомулина. Исследователь проанализировала весьма обширный материал (в коллекцию входят 1082 графических листа). Надежда Викторовна Сидорова пришла к справедливому выводу о том, что комплектование собрания А. К. Гомулина имело случайный характер и статус «коллекция» печатные листы приобрели после перехода от владельца в музейный фонд в 1940 г. Бесспорная заслуга автора — добротный обзор коллекции по школам и выделение в ней работ ведущих мастеров (Ж. Одрана, Я. Лейкена и др.). Безусловно, значимо основанное на исследовании каталогов выставок первых десятилетий XX века заключение Надежды Викторовны Сидоровой о том, что нередко экспонировавшаяся тогда на выставках европейская религиозная гравюра воспринималась прежде всего с точки зрения художественной значимости.

Приведенный в автореферате список основных публикаций автора свидетельствует о том, что исследование прошло должную апробацию: его результаты изложены в девяти статьях, в том числе шести, опубликованных в рекомендованных ВАК РФ изданиях (общий объем публикаций составляет 6,4 п. л., авторский вклад – 4,7 п. л.).

Слишком смелым представляется вынесенный в обоснование научной новизны работы тезис о том, что в ней впервые предложено комплексное исследование феномена европейской религиозной гравюры XVI–XVIII вв. в рамках художественной жизни России. Эта проблема может стать предметом отдельного большого исследования и в данном случае затронута лишь отчасти. Однако это отнюдь не снижает общего хорошего впечатления от автореферата.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация Надежды Викторовны Сидоровой «Коллекция европейской религиозной гравюры А.К. Гомулина: художественно-стилистический анализ и история бытования» соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции). Автор диссертации Надежда Викторовна Сидорова заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Доцент кафедры истории русского искусства
Института истории
Санкт-Петербургского государственного университета
кандидат искусствоведения
Скворцова Екатерина Александровна,

Е.А. Скворцова

«10» апреля 2025 г.

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет»
199034, Россия, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7–9
Тел: +7 (812) 328–20–00
Электронная почта: spbu@spbu.ru
Сайт: <http://spbu.ru>

Л
:
Д
И

Т
Д



В диссертационный совет 24.2.385.10,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна»
191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, д. 18

Я, Скворцова Екатерина Александровна, согласна на сбор, обработку,
хранение и размещение в сети «Интернет» моих персональных данных,
необходимых для работы диссертационного совета.

кандидат искусствоведения,
доцент кафедры истории
русского искусства,
Санкт-Петербургский
государственный университет

Скворцова Екатерина Александровна

10 апреля 2025г.