

В диссертационный совет 24.2.385.10,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна»

Отзыв на автореферат диссертации
Сидоровой Надежды Викторовны на тему
**«Коллекция европейской религиозной гравюры А.К. Гомулина:
художественно-стилистический анализ и история бытования»,**
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности

5.10.3. Виды искусства (изобразительное
и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение)

Представленная диссертационная работа Н.В. Сидоровой посвящена изучению европейской религиозной гравюры XVI–XVIII веков на примере коллекции отечественного антиквара-букиниста Александра Кузьмича Гомулина. Актуальность данного исследования не вызывает сомнений, поскольку оно затрагивает сразу несколько значимых аспектов современного искусствознания. Работа восполняет пробел в изучении феномена художественного коллекционирования в России, уделяя пристальное внимание как самой коллекции, так и личности её владельца А.К. Гомулина. Нельзя не согласиться с автором в том, что подобные исследования крайне важны для понимания механизмов формирования частных собраний и их последующей музеефикации.

Нельзя не отметить практическую значимость исследования для современной музейной работы. Анализ коллекции как части музейных фондов приобретает особую актуальность в контексте современных тенденций музейного дела, связанных с экспозиционной деятельностью, атрибуцией и популяризацией культурного наследия.

С теоретической точки зрения диссертация представляет собой образец комплексного подхода к изучению вопросов бытования европейской печатной графики на библейские сюжеты в России. Автор сочетает методы искусствоведческого, исторического и культурологического анализа, что позволяет рассмотреть предмет исследования в максимально широком контексте.

Особенно ценно, что работа не ограничивается традиционным формально-стилистическим анализом, но и затрагивает такие важные аспекты, как: трансформация восприятия религиозных гравюр в условиях идеологических изменений XX века, критерии определения статуса «коллекция» применительно к графическим собраниям.

Основываясь на данных, представленных в автореферате, можно заключить, что работа Н.В. Сидоровой представляет собой серьезное, новаторское исследование, вносящее значительный вклад в изучение европейской религиозной гравюры и её роли в русской культуре. Оно отличается глубиной анализа, методологической продуманностью и практической направленностью.

На основании содержания автореферата можно сделать уверенное заключение о том, что диссертационная работа Н.В. Сидоровой «Коллекция европейской религиозной гравюры А.К. Гомулина: художественно-стилистический анализ и история бытования» выполнена на высоком научном уровне.

Исследование соответствует пунктами 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции). Сидорова Надежда Викторовна без сомнения заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Ершова Оксана Александровна
Должность: младший научный сотрудник
Отдела истории русской культуры
ФГБУК «Государственный Эрмитаж»

Контактная информация: ФГБУК «Государственный Эрмитаж»
Почтовый адрес: 190000, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, 34
Адрес электронной почты: oksana.denisova@mail.ru
Телефон: (812) 710-99-12
Сайт: <http://hermitagemuseum.org/>

16 апреля 2025 г.

Ученый секретарь
Государственного Эрмитажа

Ершова Оксана Александровна

Дандамаева Мариям Магомедовна

В диссертационный совет 24.2.385.10,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна»
1911186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, д. 18

Я, Ершова Оксана Александровна, согласна на сбор, обработку, хранение
и размещение в сети «Интернет» моих персональных данных, необходимых
для работы диссертационного совета.

Младший научный сотрудник
Отдела истории русской культуры,
федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры
«Государственный Эрмитаж»


Ершова Оксана Александровна

16.04.2025