

В диссертационный совет
24.2.385.10, созданный на базе
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и
дизайна»

191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 18

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Сидоровой Надежды Викторовны на тему
**«Коллекция европейской религиозной гравюры А.К. Гомулина: художественно-
стилистический анализ и история бытования»,**
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное
и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение)

Диссертационное исследование Сидоровой Надежды Викторовны посвящено вопросам изучения европейской религиозной гравюры XVI–XVIII веков на примере коллекции отечественного антиквара-букиниста Александра Кузьмича Гомулина. Работа охватывает широкий круг проблем, связанных с художественно-стилистическим анализом гравюр и их историей бытования в России.

Актуальность темы диссертации не вызывает сомнений. Введение в научный оборот коллекции А.К. Гомулина, насчитывающей 1082 графических листа на библейские сюжеты, позволяет не только расширить знания о европейской гравюре, но и уточнить её роль в формировании художественной культуры России. Наглядным примером повышенного интереса к европейской религиозной гравюре в России могут являться выставочные проекты, подготовленные музеями и библиотеками, предметами экспонирования на которых выступают графические произведения европейских мастеров на библейскую тематику.

В автореферате подробно рассматриваются ключевые аспекты диссертации: от анализа специфики религиозной гравюры как вида искусства до исследования истории бытования европейских религиозных гравюр в России. Особое внимание уделено художественно-стилистическому анализу коллекции А.К. Гомулина, что позволяет проследить эволюцию техник и стилей европейских мастеров-гравёров. Автор также

затрагивает вопросы коллекционирования, подчеркивая, что статус «коллекция» присваивается гравюрам только после их систематизации и изучения, что подчеркивает роль музеев в сохранении культурного наследия.

В автореферате можно отметить некоторые моменты, которые могли бы быть раскрыты более подробно. Например, было бы интересно увидеть более детальный анализ роли европейской гравюры в образовательных процессах, особенно в контексте обучения художников в Императорской Академии художеств. Данное замечание не уменьшает научную ценность диссертационного исследования Н.В. Сидоровой. Текст автореферата изложен в академическом стиле и позволяет сделать вывод о достижении поставленной цели. Работа выполнена на высоком научном уровне, отличается новизной, методологической обоснованностью, теоретической и практической значимостью. В диссертационной работе содержится решение научной задачи комплексного исследования феномена европейской гравюры XVI–XVIII веков в рамках художественной жизни в России.

Основные положения и выводы диссертации получили отражение в публикациях автора (включая публикации в изданиях, входящих в перечень ВАК).

На основании содержания автореферата можно сделать уверенное заключение о том, что диссертационная работа Н.В. Сидоровой «Коллекция европейской религиозной гравюры А.К. Гомулина: художественно-стилистический анализ и история бытования» выполнена на высоком научном уровне и соответствует пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), а ее автор, Сидорова Н.В., заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

«09» апреля 2025 г.

Заместитель директора
по культурно-образовательной деятельности,
ФГБУК «Российский этнографический музей»,
кандидат культурологии

11

Донина Ирина Николаевна

Подпись руки Долиной И.Н. удостоверяю.

Начальник организационно-информационного отдела Воронцова М.В.

Наименование организации:

ФГБУК «Российский этнографический музей»

Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 4/1

Телефон: +7 (812) 314-38-28

Электронная почта: i.donina@ethnomuseum.ru

Сайт: <https://ethnomuseum.ru/>

В диссертационный совет 24.2.385.10,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна»
1911186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, д. 18

Я, Донина Ирина Николаевна, согласна на сбор, обработку, хранение и
размещение в сети «Интернет» моих персональных данных, необходимых
для работы диссертационного совета.

Заместитель директора по
культурно-образовательной деятельности
ФГБУК «Российский этнографический музей»,
кандидат культурологии

Донина Ирина Николаевна



7.В.