

В диссертационный совет 24.2.385.10,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сидоровой Надежды Викторовны
на тему

**«Коллекция европейской религиозной гравюры А.К. Гомулина:
художественно-стилистический анализ и история бытования»,**

представленной на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
(искусствоведение)

Диссертация Н.В. Сидоровой посвящена комплексному исследованию коллекции А.К. Гомулина, насчитывающей 1082 графических листа на религиозные сюжеты. На ее примере автор исследует художественно-стилистическое своеобразие и историю бытования европейской религиозной гравюры в России. Заслугой автора является введение в научный оборот значительного корпуса ранее не исследованных графических произведений. Примечательно, что исследователю удалось не только систематизировать обширный материал, но и выявить его подлинную художественную ценность, а также определить его место в историко-культурном контексте.

Актуальность исследования, заявленная автором, представляется обоснованной. Вопросы, связанные с изучением коллекций графики в целом и исследованием собраний европейской религиозной гравюры в частности, вызывает интерес как в академических кругах, так и среди музейных специалистов. Подтверждением этому служат многочисленные выставочные

проекты и конференции, посвященные особенностям религиозной гравюры; активно ведется работа по атрибуции и научному описанию графики и исследование вопросов истории формирования музейных собраний.

Также нельзя не отметить значительный практический потенциал данного исследования. Полученные результаты найдут применение при организации музейных экспозиций и тематических выставок, в образовательном процессе при подготовке учебных курсов по истории искусства, в экспертно-атрибуционной работе с графическими коллекциями, при составлении научных каталогов музейных собраний.

К числу достоинств работы стоит отнести привлечение широкого круга архивных источников, системный подход к изучению материала, внимание к историческому контексту, а также четкость формулировок и выводов. Работа вносит значительный вклад в изучение как конкретной коллекции, так и истории графического искусства в целом.

Структура работы отличается логичностью и последовательностью изложения материала. В первой главе убедительно и аргументировано обоснованы критерии выделения религиозной гравюры как особого художественного явления. Вторая глава содержит ценные и оригинальные наблюдения о влиянии европейских образцов на развитие русской художественной традиции. Третья глава предлагает детальный художественно-стилистический анализ коллекции Гомулина, на основе которого автор выстраивает целостную картину эволюции гравировального искусства на протяжении трех столетий.

На основании содержания автореферата можно заключить, что диссертация Н.В. Сидоровой «Коллекция европейской религиозной гравюры А.К. Гомулина: художественно-стилистический анализ и история бытования» выполнена на высоком научном уровне.

Исследование соответствует пунктами 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в

действующей редакции). Сидорова Н. В. заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

«21» апреля 2025 г.

Кандидат исторических наук, научный сотрудник, ученый секретарь,
федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Санкт-Петербургский Институт истории Российской академии наук» (СПбИИ РАН)
Баринов Дмитрий Андреевич

Контактные данные:

федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Санкт-Петербургский Институт истории Российской академии наук» (СПбИИ РАН)
197110, Россия, Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д.7.

Телефон: (812) 235-41-98

Электронная почта: science@spbiiran.ru



Барин Д.А.
ЯЧ
ЛБН И
: 2025

В диссертационный совет 24.2.385.10,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна»
191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, д. 18

Я, Баринов Дмитрий Андреевич, согласен на сбор, обработку, хранение
и размещение в сети «Интернет» моих персональных данных, необходимых
для работы диссертационного совета.

Кандидат исторических наук,
научный сотрудник,
ученый секретарь,
ФГБУН
«Санкт-Петербургский
Институт истории
Российской академии наук» (СПБ ИИ РАН)

Баринов Дмитрий Андреевич

152