

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Се Цзисяня на тему «Традиционные и новаторские решения в искусстве современной китайской керамики» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 24.2.385.10 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	СПбГУ
Почтовый индекс, адрес организации	Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7–9
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Фамилия Имя Отчество (оф. оппонента), ученая степень, ученое звание	Мартынова Дарья Олеговна, кандидат искусствоведения
должность (подразделение)	доцент кафедры истории русского искусства ФГБОУ ВО «СПбГУ»
шифр и название научной специальности, по которой защищался оф. оппонент	17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Телефон	+7-911-730-67-43
Адрес электронной почты	d.martynova@spbu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	spbu.ru

Список основных публикаций официального оппонента Мартыновой Дарьи Олеговны по профилю диссертации Се Цзисяня на тему «Традиционные и новаторские решения в искусстве современной китайской керамики», на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 24.2.385.10 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1.	Мартынова, Д.О. Современное состояние традиционных центров китайского керамического искусства / Д.О. Мартынова // Вестник СПбГУТД. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. – 2026. – № 2. – С.23 – 27. DOI 10.46418/2079–8202_2026_2_4
2.	Мартынова, Д.О. Образы Востока в мировой культуре / Д.О. Мартынова. – М.: ОГИЗ, 2026. – 160 с.
3.	Мартынова, Д.О. Специфика репрезентации образа китайского правителя в европейской графике XVII–XVIII веков / Д.О. Мартынова // Культурное наследие Евразии: проблемы коллекционирования, сохранения, изучения и актуализации:

	материалы и тезисы докладов Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 13–15 октября 2025 г.) / Российский институт истории искусств / Сост. и отв. ред. Д.А. Булатова; ред.-сост. Е.П. Яковлева. – СПб, 2025. – (200 с.) – С. 152.
4.	Мартынова, Д. О. Влияние рисунков Мирзы Акбара на керамику Уильяма де Моргана / Д. О. Мартынова // Культурное пространство: генезис и трансформации: тезисы докладов X Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 30–31 октября 2025 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2025. – С. 218–219.
5.	Мартынова, Д. О. Интерпретация персидских мотивов в творчестве Уильяма де Моргана / Д. О. Мартынова // Художественная культура. – 2025. – № 4(55). – С. 412–459.
6.	Мартынова, Д. О. Рецензия на коллективную монографию «Витальность искусства. Современные проявления. Аналитика» / Д. О. Мартынова // Артикульт. – 2022. – № 3(47). – С. 110–114.

Дополнительно сообщаю, что:

- не являюсь соавтором соискателя в опубликованных печатных работах;
- не являюсь членом диссертационного совета, в котором планируется защита;
- не являюсь работником организации (в т.ч. совместителем), где выполнялась работа или работает руководитель соискателя.

кандидат искусствоведения,
доцент кафедры истории русского искусства
ФГБОУ ВО «СПбГУ»

 Дарья Олеговна Мартынова

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ



