

В диссертационный совет 24.2.385.10
на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»
191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18.

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
СЕ ЦЗИСЯНЯ «ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВАТОРСКИЕ РЕШЕНИЯ В
ИСКУССТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ КЕРАМИКИ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение)

Тема исследования Се Цзисяня посвящена традициям и новациям современной китайской керамики – важнейшей составляющей декоративно-прикладного искусства. Рассмотреть развитие керамики как продолжение многовековых национальных традиций Китая сквозь призму влияний современного искусства зарубежных стран и формирование авторского искусства является *целью* данного диссертационного исследования.

Автореферат диссертации изложен на 24 страницах, его содержание соответствует *структуре диссертации*, состоящей из введения, трёх глав, поделенных на разделы, заключения, списка использованных источников и литературы (265 наименований на русском, китайском и иностранных языках), включающего также список электронных источников и перечень авторефератов и диссертаций по теме исследования. Текст диссертации вполне обоснованно дополняют три *приложения*: альбом иллюстраций, включающий список иллюстраций и фотоизображения керамических изделий (164 сюжета); таблица по истории керамического искусства в Китае; список терминов и определений, используемых в сфере китайского керамического искусства.

В автореферате, четко и ясно изложенном, автор рассматривает *актуальность* поднятой в диссертации проблемы, представляющей культурную ценность мировой значимости, поясняет *новизну* своего исследования, его *теоретическую и практическую значимость*, убедительно подкрепляя достоверность результатов исследования и обоснованность научных положений.

Особый исследовательский интерес Се Цзисяня представляет феномен современной китайской керамики в определении её стилевых особенностей и места в системе мировой материально-художественной культуры. Исходя из *цели* работы, автор обращается к анализу художественно-стилистических особенностей и специфике формирования современной китайской керамики и вполне логично формулирует *задачи* исследований.

Отметим высокое качество научного исследования Се Цзисяня, его обоснованный анализ и использование широкого спектра источников: художественного материала, специальной литературы и документальных свидетельств, рассматриваемых автором в комплексной методологии междисциплинарного изучения. Несомненным достоинством работы Се Цзисяня является целостный и системный подход в решении поставленных задач диссертации в органичном сопряжении применяемых методов исследования.

Комплексный подход в изучении керамики основан на сравнительном анализе, выявившем «стилевую эволюцию современной китайской керамики как единую художественную систему в предметно-пространственной среде древнего и современного Китая» (с. 11).

Следует отметить, что текст автореферата написан хорошим литературным языком, соответствующим требованиям научного исследования в сфере искусствоведения. Исследование апробировано в восьми статьях, шесть из которых опубликованы в рецензируемых изданиях ВАК РФ.

Исходя из содержания автореферата, следует заключить, что актуальность темы диссертации Се Цзисяня и полученные в соответствии с нею результаты теоретической и практической значимости, новизны и уровня апробации, соответствуют положениям паспорта научной специальности и свидетельствуют о том, что диссертация выполнена на высоком научном уровне, а ее автор – Се Цзисянь – заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Батырева Светлана Гарриевна _____ (подпись)
доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры калмыцкой филологии
Института калмыцкой филологии и востоковедения ФГБОУ ВО «Калмыцкий
государственный университет имени Б. Б. Городовикова»

11 сентября 2026 г.

Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова».
Почтовый адрес: 358000, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. А.С. Пушкина, д.11
Адрес электронной почты: sargerel@mail.ru
Телефон: +7-961-394-53-94

Я, Батырева Светлана Гарриевна, даю свое согласие на включение моих персональных данных в документах, связанные с работой диссертационного совета, а также размещение предоставленной информации в сети Интернет.

