

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Чжан Минцзы на тему *«Китайский иероглиф в искусстве традиционного и современного костюма»*, соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 24.2.385.10 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»
Почтовый индекс, адрес организации	191028, Россия, Санкт-Петербург, Соляной переулок, 13
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России)
Фамилия Имя Отчество (оф. оппонента), ученая степень, ученое звание	Цветкова Наталия Николаевна, доктор искусствоведения, профессор
должность (подразделение)	Профессор кафедры художественного текстиля ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
шифр и название научной специальности, по которой защищался оф. оппонент	5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) (искусствоведение)
Телефон	+7-921-935-98-91
Адрес электронной почты	ts_natali@mail.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://www.ghpa.ru/

Список основных публикаций официального оппонента *Цветковой Наталии Николаевны по профилю диссертации Чжан Минцзы на тему «Китайский иероглиф в искусстве традиционного и современного костюма»* на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 24.2.385.10 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1.	Цветкова, Н. Н. Образ древа жизни как культурный код (на примере студенческих работ) / Н. Н. Цветкова. // Месмахеровские чтения — 2026: материалы международной научно-практической конференции: сборник научных статей [Санкт-Петербург, 19–20 марта 2026 г.]. — Санкт-Петербург: [СПГХПА им. А. Л. Штиглица], 2026. — С. 247–252.
2.	Цветкова, Н. Н. Символика белого цвета в коллекциях Александра Маккуина / Н. Н. Цветкова. // Цвет в пространственных искусствах и дизайне: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: сборник научных статей [Санкт-Петербург, 02 октября 2025 года]. — Санкт-

	Петербург: [СПГХПА им. А. Л. Штиглица], 2025. — С. 311–319.
3.	Цветкова, Н. Н. Современные тенденции в искусстве росписи ткани (опыт российских и международных выставок) / Н. Н. Цветкова. // Месмахеровские чтения — 2024: материалы международной научно-практической конференции: сборник научных статей [Санкт-Петербург, 21–22 марта 2024 г.]. — Санкт-Петербург: [СПГХПА им. А. Л. Штиглица], 2024. — С. 79–84.
4.	Цветкова, Н. Н. Костюмный инвайронмент как актуальное направление современного текстильного искусства / Н. Н. Цветкова. // Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии: материалы XXVI международной научной конференции: сборник научных статей. — Санкт-Петербург: [СПбГУПТД], 2023. — С. 221–225.
5.	Цветкова, Н. Н. Творческая интерпретация традиционного орнамента в современном текстиле / Н. Н. Цветкова. // Коды Истории в текстиле: сборник научных статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — Санкт-Петербург; Москва: [СПГХПА им. А. Л. Штиглица], 2023. — С. 98–103.
6.	Цветкова, Н. Н. Коллекции текстильных аксессуаров как пример реализации концепции этнофутуризма / Н. Н. Цветкова. // Образ, знак и символ сувенира: материалы VIII Всероссийской национальной научно-практической конференции: сборник научных статей. — Санкт-Петербург: [СПГХПА им. А. Л. Штиглица], 2022. — С. 135–140.

Дополнительно сообщаю, что:

- не являюсь соавтором соискателя в опубликованных печатных работах;
- не являюсь членом диссертационного совета, в котором планируется защита;
- не являюсь работником организации (в т. ч. совместителем), где выполнялась работа или работает руководитель соискателя.

профессор кафедры художественного
текстиля ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская
государственная художественно-промышленная
академия имени А.Л. Штиглица»,
доктор искусствоведения,
профессор

Цветкова Наталия Николаевна



Дата 15.07.2026