

В диссертационный совет 24.2.385.05,
созданного на базе федерального государственного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационную работу

Кавери Алины Валерьевны

на тему «Трансформация методики проектирования ландшафтного
дизайна городских общественных пространств России в начале XXI века»,
представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и
дизайн) (искусствоведение).

Диссертация Кавери Алины Валерьевны посвящена актуальной
проблеме развития ландшафтного дизайна в России в новых условиях периода
первой четверти XXI века и закономерным процессам трансформации
методики проектирования. Обращение диссертантки к данной проблеме
обосновано всё возрастающим интересом к широким возможностям
художественно-проектных решений в процессе формирования природной
составляющей городской среды с учетом эстетических, социальных,
функциональных и экологических требований, и, в связи с этим,
необходимостью усовершенствования методики современного ландшафтного
проектирования.

А. В. Кавери в 2009 г. окончила государственное образовательное
учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургская
государственная художественно-промышленная академия имени А. Л.
Штиглица». Присуждена квалификация дизайнер (дизайн среды) по
специальности дизайн.

В период подготовки диссертации А.В. Кавери работала в проектных организациях Санкт-Петербурга: в 2010-2018 гг. и 2022-2024 гг. – архитектором в ООО «Архитектурная мастерская «Б2»; с 2024 года по настоящее время – инженером генерального плана в ООО «Особая Архитектура»; результаты апробации авторских методов (параметрического и метода морфологической матрицы) подтверждаются документом «Акт о внедрении результатов диссертационного исследования и их апробации», подписанный генеральным директором ООО «Особая Архитектура» И. А. Киселёвым.

Работа над научно-квалификационной работой осуществлялась А.В. Кавери самостоятельно, с привлечением обширной источниковой базы – реализованных проектных решений различных городов России, выполнена на высоком профессиональном и научном уровне.

Актуальность представленного диссертационного исследования обусловлена необходимостью актуализировать и совершенствовать научные подходы и методы художественного проектирования в современных условиях. В ландшафтном дизайне с его стремлением к синтезу (природы и городской среды, различных функций и материалов в одном пространстве) и бережного отношения к контексту места возникает необходимость научного теоретического и практического обобщения. Цель исследования заключается в определении основных тенденций трансформации и расширении системы универсального инструментария проектной деятельности, отражающей современные контекстные методы проектирования средовых объектов и городских общественных пространств в ландшафтном дизайне в России в начале XXI века. Автор предлагает обновлённый структурированный подход к процессу проектной разработки ландшафтных объектов и пространств.

В результате проведенной работы соискателем:

- 1) определено и доказано положение о формировании в XX в. системы «Природа– Человек – Город», включающей в себя взаимоотношения человека, природы и городской среды; структурированы процессы

становления проектных методов в ландшафтном дизайне России в XX – начале XXI вв. и уточнён терминологический аппарат в сфере современного ландшафтного дизайна;

2) установлено, что современный ландшафтный дизайн – это художественно-проектная деятельность с системным, синтезированным и контекстуальным подходами к проектированию, являющаяся основой для формирования среды жизнедеятельности человека и позволяющая на практике реализовать эстетические, социальные, функциональные и экологические задачи, в том числе с помощью применения интерактивных технологий;

3) трансформирована и апробирована на практике дополненная методика ландшафтного проектирования, включающая актуализированный эвристический инструментарий, благодаря которому на этапе эскиза разрабатываются многочисленные варианты проектных решений в зависимости от территориального контекста, что приводит к расширению возможностей ландшафтной практики и грамотному преобразованию среды российских городов.

За время работы над диссертацией соискателем опубликованы 7 научных работ, 3 из которых в периодических изданиях, входящих в Перечень ВАК. Результаты исследования были представлены в докладах 5-ти научных конференций.

Анализ полученных результатов показал, что соискатель обладает необходимыми навыками исследователя, способного выполнять поставленную задачу, а также использовать профессиональные компетенции, позволяющие успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний последних достижений науки.

Диссертация А.В. Кавери является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи по определению системы универсального инструментария проектной деятельности, отражающей современные контекстные методы проектирования средовых объектов и пространств в ландшафтном дизайне.

Диссертация Кавери Алины Валерьевны «Трансформация методики проектирования ландшафтного дизайна городских общественных пространств России в начале XXI века» по своей актуальности, научной и практической значимости полностью соответствует требованиям п.п 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. (с изменениями и дополнениями), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а ее автор, Кавери Алина Валерьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) (искусствоведение).

Научный руководитель

Шабалина Наталья Михайловна,

доктор искусствоведения, доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский

государственный университет

промышленных технологий и дизайна»,

профессор кафедры истории и теории искусства

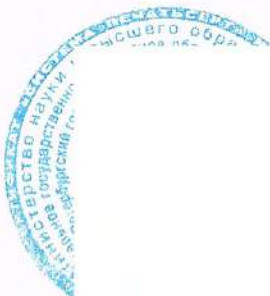
30.09.2026г.

Сведения о научном руководителе

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18

Контактный телефон: +7 9043026773 _____

E-mail: nat.shabalina@mail.ru _____



Н.М. Шабалина

зательное

ый

университет промышленных технологий и дизайна