

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации *Гусевой Ксении Евгеньевны*
на тему: *«Эволюция архитектурного каприччио в западноевропейском изобразительном искусстве XV–XIX веков»* на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 24.2.385.10 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБУК «Государственный Русский музей»; Русский музей
Почтовый индекс, адрес организации	191186, г. Санкт-Петербург, Инженерная ул., д.4
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Фамилия Имя Отчество (оф. оппонента), ученая степень, ученое звание	Мишина Елена Александровна, доктор искусствоведения
должность (подразделение)	ведущий научный сотрудник отдела гравюры XVII – начала XXI вв. федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей»
шифр и название научной специальности, по которой защищался оф. оппонент	17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Телефон	+7(911)749-60-86
Адрес электронной почты	eamischina@rambler.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	rusmuseum.ru

Список основных публикаций оф. оппонента МИШИНОЙ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНЫ по профилю диссертации *Гусевой Ксении Евгеньевны*, на тему *«Эволюция архитектурного каприччио в западноевропейском изобразительном искусстве XV–XIX веков»* на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 24.2.385.10 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1.	Мишина Е. А. Образы Петербурга в гравюрах западноевропейских мастеров XVIII века / Е. А. Мишина, Е. Ю. Шаина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. 2024. № 4. С. 67–70.
2.	Мишина Е. А. О двух гравюрах Петровского времени // Петр I и развитие русской науки. Материалы международной научной конференции. Санкт-Петербург, 3–5.10.2022 г. / отв. ред. Т. А. Базарова. СПб. : Нестор-История, 2022. С. 85–87.

3.	Мишина Е. А. Влияние западноевропейского гравировального искусства XVI – начала XVII века на русскую гравюру XVII столетия // Новое искусствознание. № 3, 2022. С. 118–127.
4.	Мишина Е. А. Западноевропейские оригиналы русских гравюр XVII в. // Искусство рукописной и печатной книги: миграция образов в эпоху позднего средневековья. Материалы научной конференции. Санкт-Петербург: БАН, 20–21.04.2022 г. / сост. А. А. Романова, К. О. Сасонко, О. В. Субботина. СПб., 2022. С. 27–28.
5.	Мишина Е. А. Русская гравюра XVII – начала XVIII века [монография] / Е. А. Мишина. СПб. : APC, 2020. – 469 с.
6.	Мишина Е. А. Гравировальные техники в рукописной и печатной книге XVII в. // Искусство книги позднего Средневековья и раннего Нового времени: проблемы и перспективы изучения. Материалы научной конференции. Санкт-Петербург: БАН, 24–25.09.2020 г. / отв. ред. И. М. Беляева, сост. А. А. Романова, К. О. Сасонко, О. В. Субботина. СПб., 2020. С. 38–42.
7.	Мишина Е. А. О технике ксилографии. Ксилография XVII–XVIII вв. // Ксилография. Из собрания Русского музея: каталог выставки / статьи: Мишина Е., Золотинкина И., Климова Е. СПб. : Palace Editions, 2019. С. 5–18.

Дополнительно сообщаю, что:

- не являюсь соавтором соискателя в опубликованных печатных работах;
- не являюсь членом диссертационного совета, в котором планируется защита;
- не являюсь работником организации (в т.ч. совместителем), где выполнялась работа или работает руководитель соискателя.

Мишина Е. А.

