

В диссертационный совет 24.2.385.10,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ГУСЕВОЙ Ксении Евгеньевны
«ЭВОЛЮЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО КАПРИЧЧИО
В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
XV–XIX ВЕКОВ», представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
(искусствоведение)

Диссертационное исследование К. Е. Гусевой отличается высокий научно–теоретический уровень, всесторонний охват избранной темы, которая представляется крайне важной и весьма актуальной. Автор справедливо отмечает проблему отсутствия в современном искусствознании точного определения архитектурного каприччио как жанра изобразительного искусства и необходимость его всестороннего и целостного анализа, основываясь на междисциплинарном подходе, общенаучных и искусствоведческих методах.

Автореферат позволяет констатировать, что проведенное исследование отличается глубиной постановки проблемы и многоаспектным рассмотрением феномена архитектурного каприччио, формирования и развития его методов и приемов, а также отличительных признаков. Задачи исследования детерминированы проблемой, объектом, предметом и целью исследования. Исследуемая проблема была подвергнута диссертантом профессиональному, всестороннему и детальному рассмотрению, о чем свидетельствует концептуально выстроенная структура работы. Совершенно

очевидно, что автор несомненно владеет предметом своего исследования, ориентируется в научной литературе по теме, обладает четким видением самой проблемы. Следует также отметить количество и разнообразие привлеченных источников и литературы, а также объем альбома иллюстраций.

Основные результаты исследования и имеющиеся в тексте автореферата выводы убедительны и аргументированы. Следует особо отметить современный методологический арсенал исследования, позволивший расширить теоретический базис искусствоведения.

Научная значимость диссертационного исследования К. Е. Гусевой состоит в уточнении определения архитектурного каприччио как самостоятельного явления в изобразительном искусстве XV–XIX вв., а также в выявлении и обосновании основных ответвлений жанра каприччио в историко-культурном контексте. Особое внимание уделяется определению роли и значению образовательных «гран-туров» в XVII в. в развитии самостоятельных жанров в границах архитектурного пейзажа.

Несомненным достоинством диссертационного исследования следует признать определение автором методов и приемов создания архитектурного каприччио, что также выражается в практической значимости исследования, расширяющего композиционные и художественные приемы, применяемые современными художниками, архитекторами и дизайнерами.

Диссертационное исследование К. Е. Гусевой является актуальным, содержательным, выполненным на высоком профессиональном уровне и имеющим теоретическое и практическое значения для постижения архитектурного каприччио как феномена в изобразительном искусстве XV–XIX вв., обладающего метафорическим и аллегорическим значением. Полагаю, что исследование соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями и дополнениями), предъявляемым к диссертациям на соискание

ученой степени кандидата наук, а ее автор Гусева Ксения Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Я, Сорокина Марина Александровна, даю согласие на включение моих персональных данных в документах, связанных с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры русского
искусства Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Санкт-
Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»

Сорокина Марина Александровна

«13» мая 2025 г. 1

Контактная информация:
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»
Адрес: Россия, 199034, г. Санкт-Петербург,
Университетская набережная, 17
Тел.: 8 (812) 3280113
e-mail: ftii@artspb.net
sorokinama@mail.ru

Под

Спец