

В диссертационный совет 24.2.385.10,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна»

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Гусевой Ксении Евгеньевны на тему
«Эволюция архитектурного каприччио в западноевропейском
изобразительном искусстве XV–XIX веков», представленной на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды
искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и
архитектура) (искусствоведение)

Автореферат диссертации Гусевой Ксении Евгеньевны отражает основные результаты научного исследования на тему изучения особенностей формирования и развития жанра архитектурного каприччио в западноевропейском изобразительном искусстве XV–XIX веков. Научное исследование имеет междисциплинарный характер и включает анализ идейной составляющей, изучение формирования семантики архитектурного каприччио, методов и приемов его создания в историко-теоретическом и культурном контексте Западной Европы XV–XIX веков, что обуславливает актуальность проводимого комплексного исследования.

Представленная в автореферате методология и методы исследования позволили автору раскрыть особенности и выявить закономерности жанра архитектурного каприччио, проанализировать на высоком профессиональном уровне произведения живописи и графики европейских художников и архитекторов периода XV–XIX веков. Диссертанту удалось проследить взаимосвязь внутренних закономерностей художественных процессов, определить национальную специфику и национальные особенности развития жанра, его место в творчестве отдельных мастеров.

Основываясь на содержании автореферата, диссертационное исследование Гусевой Ксении Евгеньевны «Эволюция архитектурного

каприччио в западноевропейском изобразительном искусстве XV–XIX веков» полностью соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями и дополнениями), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Гусева Ксения Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Хранитель музейных предметов фонда «Печатная графика»
ФГБУК «Всероссийский музей А.С. Пушкина»,
кандидат искусствоведения

Эсоно Александр Флорентинович

24.04.2025 г.

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Всероссийский музей А.С. Пушкина»

Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 12

Тел.: 8 (812) 571-38-01

Адрес электронной почты: aesono@yandex.ru

Эсоно Александр Флорентинович

КОМ. В. П.

24.04.2025 г.

В диссертационный совет 24.2.385.10,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна»

Я, Эсоно Александр Флорентинович, даю согласие на включение моих
персональных данных в документах, связанных с работой диссертационного
совета и их дальнейшую обработку.

Хранитель музейных предметов
фонда «Печатная графика»
ФГБУК «Всероссийский музей А.С. Пушкина»,
кандидат искусствоведения

Эсоно Александр Флорентинович

24.04.2025г.