

В диссертационный совет Д 212.236.04
при федеральном государственном
бюджетном образовательном
учреждении высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна»

О Т З Ы В

научного руководителя на диссертационную работу
Дмитрия Анатольевича Шатилова

**«Дизайн экспозиционной среды историко-архитектурных комплексов:
опыт, концепции, подходы»,**

представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)

Дмитрий Анатольевич Шатилов успешно окончил в 1983 г. ГАИЖСА им. И. Е. Репина, факультет архитектуры, по специальности «Архитектура» с присвоением квалификации архитектора-художника. Диссертант имеет значительный опыт проектной работы в качестве архитектора института «Спецпроектреставрация», кроме того, начиная с 1989 года ведёт самостоятельную проектную практику в области реставрации и реконструкции исторических объектов, а также современного строительства. Кроме того, начиная с 1987 г. диссертант ведёт и научно-педагогическую работу в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, а также в ряде других высших учебных заведений Санкт-Петербурга.

Работа непосредственно над темой исследования велась начиная с 2011 года. Собранный Д. А. Шатиловым эмпирический материал стал основой специального раздела для авторского курса по реставрации памятников архитектуры, читавшегося с 1994 г. в вузах Санкт-Петербурга (Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, СПГХПА им. А. Л. Штиглица, Институте декоративно-прикладного искусства). В настоящее время им ведутся дисциплины по истории и теории реставрации памятников архитектуры в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина. Материалы диссертационного исследования используются автором в учебной практике при изложении ряда тем, связанных с проблемой формирования дизайн-среды памятников архитектуры.

Редкое сочетание специальностей, полученных Дмитрием Анатольевичем в его практической и преподавательской деятельности (архитектора, реставратора, художника, искусствоведа) позволило включить в область исследования различные направления проектирования, всесторонне осмыслить теоретические воззрения и историческое развитие дизайна экспозиционной среды памятников архитектуры.

За время работы над диссертацией Д. А. Шатилов принимал участие с докладами во множестве научных конференций (в т. ч. пяти международных), написал более двадцати статей по избранной теме (в т. ч. 6 публикаций в журналах, рекомендованных ВАК и 4 – в зарубежных, на английском языке).

Широкий кругозор и большой практический опыт работы позволили диссертанту самостоятельно выявить необходимость теоретического осмысления и обоснования основных эстетических концепций в области дизайна экспозиционной среды историко-архитектурных памятников.

Анализ полученных результатов исследования показал, что Дмитрий Анатольевич обладает всеми качествами, необходимыми для научной работы. Можно отметить такие качества диссертанта как высокая требовательность к своей работе, широта видения, внимательное отношение к фактам и достоверности научного знания, целеустремленность в работе, умение не только выявить и сформулировать проблему, но и довести ее исследование до логического завершения.

Фундаментальные знания, полученные за годы обучения, в сочетании с опытом практической работы позволили сформироваться зрелому специалисту, которому под силу решение и анализ искусствоведческих проблем, что дает все основания квалифицировать Д. А. Шатилова как опытного исследователя, обладающего большим научным и творческим потенциалом, что, вне всякого сомнения, позволит успешно продолжить научную и педагогическую деятельность в избранном направлении.

Диссертация Шатилова Дмитрия Анатольевича на тему: «Дизайн экспозиционной среды историко-архитектурных комплексов: опыт, концепции, подходы» полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, так как является законченной научно-квалифицированной работой, в которой изложены научно обоснованные технические решения в создании экспози-

ционной предметно-пространственной среды, имеющей существенное значение для оптимизации творческих процессов отечественного дизайна.

Диссертационная работа отвечает требованиям актуальности, достоверности и новизны полученных результатов – всему комплексу требований, предъявляемых к кандидатским диссертациям. Д. А. Шатилов успешно справился с задачами, поставленными в диссертации, проявил себя организованным и ответственным исследователем, способным четко сформулировать направление, цели и задачи исследования, самостоятельно определять пути решения возникающих научных проблем, а также продемонстрировал настойчивость в изучении сложной тематики, связанной с формированием подходов в проектировании среды историко-архитектурных комплексов на протяжении XIX – нач. XXI вв. Есть все основания считать, что Шатилов Дмитрий Анатольевич обладает высокой квалификацией в избранной сфере научной деятельности и личными качествами, необходимыми для научного работника и может претендовать на защиту полученных научных результатов в диссертационном совете Д 212.236.04, созданного на базе федерального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение). Диссертация рекомендуется к защите.

«29» июня 2021 г.

Научный руководитель:

Глинтерник Элеонора Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», профессор кафедры истории и теории искусства, академик Национальной академии дизайна.

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18, каб. 518.

Тел. (812), 315-13-49, e.glinternik@spbu.ru

Элеонора Михайловна Глинтерник



федеральное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»