

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации *Семенова Александра Владимировича*
на тему: «*Дизайн мебели в СССР: проектирование и производство (1920–1980-е гг.)*» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн, представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 212.236.04 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	КГАСУ
Почтовый индекс, адрес организации	420043, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Зеленая, 1
Телефон	(843) 510-46-01
Адрес электронной почты	info@kgasu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://www.kgasu.ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1.	Михайлов С.М., Михайлова А.С. ЭРГОЦЕНТРИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ КАК ДОКТРИНА ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА // Архитектура и строительство России. 2018. № 1 (225). С. 66-69
2.	Михайлов С.М., Михайлова А.С. ПЕШЕХОДНАЯ УЛИЦА КАК АРТ-ОБЪЕКТ В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА // Архитектура и строительство России. 2017. № 1 (221). С. 77-84
3.	Михайлова А.С. СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДРЕВЕСИНЫ — ПАРАМЕТРИЧЕСКОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ ИЗ ДЕРЕВА // Вестник Технологического университета. 2016. Т. 19. № 15. С. 123-127
4.	Ибрагимова А.Ф., Михайлова А.С. КОНЦЕПТУАЛИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ) // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. 2016. № 3 (37). С. 34-40
5.	Белов М.И., Михайлова А.С., Надыршин Н.М. ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД НАУМА ГАБО И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В АРХИ-

	ТЕКТУРЕ И ИСКУССТВЕ // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. 2016. № 4 (38). С. 75-82
6.	Михайлова А.С., Надыршин Н.М. БИОНИЧЕСКИЕ ПАТТЕРНЫ В АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. 2016. № 4 (38). С. 96-103
7.	Михайлова А.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПОЗИТНОГО МАТЕРИАЛА - ПЛАСТИК В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ // Вестник Технологического университета. 2015. Т. 18. № 17. С. 159-162
8.	Лола Г.Н., Муканова А. МЕТОДОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙН-ПРЕЗЕНТАЦИИ В НАУЧНОЙ СРЕДЕ. В сборнике: Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте коллективная монография по результатам конференции. 2017. С. 171.
9.	Михайлов С.М., Михайлова А.С. ПОСТИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН: ПРЕДПОСЫЛКИ, ПРИЗНАКИ, СТИЛИ // Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 5 (180). С. 33-37
10.	Михайлова А.С., Хуснутдинова Л. ЭВОЛЮЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ИНДУСТРИАЛЬНОМ ДИЗАЙНЕ // Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 5 (180). С. 38-43
11.	Белов М.И., Михайлова А.С. КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД В ИСТОРИИ ДИЗАЙНА // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. 2015. № 4 (34). С. 466-472

Доцент Института архитектуры и дизайна
ФГБОУ ВО «Казанский государственный
архитектурно-строительный университет»,
кандидат искусствоведения

А. С. Михайлова