

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации *Семенова Александра Владимировича*  
на тему: «*Дизайн мебели в СССР: проектирование и производство (1920–1980-е гг.)*» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн, представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 212.236.04 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Национальный Институт Дизайна»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	АНО ВО «НИД»
Почтовый индекс, адрес организации	115054, Россия, Москва, ул. Дубининская, д.17, стр.2
Телефон	(495) 755-53-17
Адрес электронной почты	nounid@mail.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	<a href="http://nid-design.org/">http://nid-design.org/</a>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1.	Барзания А.З., Барсукова Н.И. ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ АБХАЗСКОГО ЖИЛИЩА В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ // Образование. Наука. Культура. Материалы международного научного форума. 2018. С. 112-115
2.	Барсукова Н.И. КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ // Образование. Наука. Культура. Материалы международного научного форума. 2018. С. 116-119
3.	Бурмистрова Л.А., Барсукова Н.И. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ПОМЕЩЕНИЙ ПРОМЫШЛЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ // Образование. Наука. Культура. Материалы международного научного форума. 2018. С. 120-124
4.	Барсукова Н.И. МУЗЕЙ ОДНОГО ХУДОЖНИКА КАК СРЕДОВОЙ МУЗЕЙ // Музеи декоративного искусства, художественной промышленности и дизайна: вчера, сегодня, завтра. Материалы международной научной конференции к 150-летию Музея декоративно-прикладного и промышленного искусства МГХПА им. С.Г. Строганова. Опыт коллективного монографического исследования. Москва, 2018. С. 67-72

5.	Barsukova N. THE PROCESS OF TRANSFORMATION NATURAL FORMS INTO AN ASSOCIATIVE DESIGN MODEL // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. 2018. С. 022044
6.	Protciuk M.V., Barsukova N.I. STRUCTURAL SHAPING AS THE BASIS OF DESIGNING CHILDREN'S PLAYGROUND // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. 2018. С. 022101
7.	Барсукова Н.И. РУССКАЯ ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА — ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЛОГО ПРОСТРАНСТВА // Вестник славянских культур. 2018. Т. 49. С. 327-342
8.	Барсукова Н.И. ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТРАДИЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЮРИЯ НОВИКОВА — К ПРОБЛЕМЕ ХУДОЖНИКА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2018. Т. 1. № 1. С. 261-279
9.	Фомина Э.В., Барсукова Н.И. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРИДОМОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ В ПРОМЫШЛЕННЫХ ГОРОДАХ НА ПРИМЕРЕ ТОЛЬЯТТИ // Урбанистика. 2018. № 1. С. 40-50
10.	Процюк М.В., Барсукова Н.И. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ОТКРЫТЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВАХ // Единая образовательная среда в сфере искусства и дизайна как фактор формирования и воспитания творческой личности. Первая Всероссийская научно-практическая конференция. 2017. С. 236-239
11.	Барсукова Н.И. СИМВОЛИКА КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ЖИЛОЙ СРЕДЫ // Инновации в социокультурном пространстве. Материалы X международной научно-практической конференции. Амурский государственный университет; Редколлегия: Плутенко А.Д., Хворостов Д.А., Коробий Е.Б., Москаленко Н.Г., Абакумова И.В., Каримова И.С., Васильева Н.А., Ковалева Л.А.. 2017. С. 5-8
12.	Барсукова Н.И., Фомина Э.В. ДВОР КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА В ГОРОДСКУЮ СРЕДУ // Дизайн. Материалы. Технология. 2017. № 1 (45). С. 40-43
13.	Барсукова Н.И., Фомина Э.В. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОРОДСКИХ ЖИЛЫХ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ // Декоративное искусство и предмет-

	но-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2017. № 1. С. 381-392
14.	Alekseeva I.V., Barsukova N.I., Pallotta V.I., Skovorodnikova N.A. THE INNOVATION BLAZE-METHOD OF DEVELOPMENT PROFESSIONAL THINKING DESIGNERS IN THE MODERN HIGHER EDUCATION // European Journal of Contemporary Education. 2017. Т. 6. № 4. С. 615-626
15.	Алексеева И.В., Барсукова Н.И. МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНАЯ ПРАКТИКА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДИЗАЙНЕРОВ // Вестник Гжельского государственного университета. 2017. № 4. С. 1-8
16.	Барсукова Н.И. ОБРАЗОВАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО — ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ // Образование. Наука. Культура. Материалы международного научного форума. Сборник научных статей. Под общ. ред. Б.В. Илькевича, Н.В. Осипова. 2016. С. 32-36
17.	Барсукова Н.И. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОТКРЫТЫХ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ // Инновации в социокультурном пространстве. Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х частях. 2016. С. 58-68
18.	Жукова И.В., Барсукова Н.И. ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВКИ И ДИЗАЙНА СОВРЕМЕННЫХ ВИНОДЕЛЬЧЕСКИХ ХОЗЯЙСТВ // Школа университетской науки: парадигма развития. 2016. № 3-4 (21-22). С. 144-150
19.	Жукова И.В., Барсукова Н.И. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННЫХ ВИНОДЕЛЕН В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ВИННОГО ТУРИЗМА // Запад — Россия — Восток. 2016. № 10. С. 49-52
20.	Барсукова Н.И., Фомина Э.В. НЕТИПИЧНЫЕ ДВОРЫ — НОВАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ ОТКРЫТЫХ ЖИЛЫХ ПРОСТРАНСТВ // Теория искусства, традиционная культура и творческий процесс: тенденции научных исследований, проблемы терминологии, исторические и междисциплинарные аспекты развития дизайна, декоративно-прикладного и народного искусства и архитектуры, опыт художественно-промышленных школ. Международная научная конференция к 190-летию МГХПА имени С.Г. Строганова и к 100-летию П.А. Тельтевского. Редакционная коллегия: А.Н. Лаврентьев, В.Б. Кошаев, Н.К. Соловьев, Н.Н. Ганце-

	ва, К.Н. Гаврилин, М.Т. Майстровская, О.А. Лобачевская, С.П. Ломов, О.Д. Бубновене, А.В. Сазиков. 2015. С. 289-293
21.	Барсукова Н.И. СРЕДОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ БИБЛИОТЕК И МЕДИАТЕК В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКЕ // Инновации в социокультурном пространстве. Материалы VIII международной научно-практической конференции. 2015. С. 63-66
22.	Барсукова Н.И., Фомина Э.В. ВОПРОСЫ ТИПОЛОГИИ ЖИЛЫХ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА // Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 5 (180). С. 115-120
23.	Вишневская Е.В., Барсукова Н.И. МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК ОСНОВА КОМПЛЕКСНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ УРБАНИСТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ // Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 5 (180). С. 121-127
24.	Резунова В.В., Барсукова Н.И. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВЫСТАВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ // Школа университетской науки: парадигма развития. 2015. № 1 (15). С. 64-66
25.	Самсонова К.А., Барсукова Н.И. ДИЗАЙН-РЕШЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА ЗАГОРОДНОГО ДОМА // Школа университетской науки: парадигма развития. 2015. № 2 (16). С. 126-129

Профессор кафедры общегуманитарных дисциплин  
АНО ВО «Национальный Институт Дизайна»,  
доктор искусствоведения

Н. И. Барсукова