

*В диссертационный совет Д 212.236.04
при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна»*

**ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
Семенова Александра Владимировича, представленной на соискание
учёной степени кандидата искусствоведения на тему:
«ДИЗАЙН МЕБЕЛИ В СССР:
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРОИЗВОДСТВО (1920–1980-е гг.)»
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Выполненная Семеновым Александром Владимировичем диссертационная работа «Дизайн мебели в СССР: проектирование и производство (1920–1980-е гг.)», является примером последовательного изучения специфики и связи проектирования мебели с серийным производством указанного периода. Автор определяет основные принципы формообразования мебели, характерные для разных исторических периодов. Эти принципы, как верно замечается в исследовании, связаны с социально-экономическими, политическими, культурными преобразованиями в стране.

Задачи исследования видятся актуальными особенно с точки зрения изучения отечественного мебельного дизайна в связи с общемировыми художественными тенденциями. Крайне ценно изучать советский опыт художественного проектирования и производства мебели в контексте зарубежных проектов. Исследование А.В. Семенова расширяет представление о творчестве многих авторов. Рассматриваемые в диссертации проекты мебели великих мастеров, более известных как архитекторы и художники – Николай Суевин, Эль Лисицкий, Борис Иофан, Каро Алабян, позволяют вписать эти имена в историю отечественного дизайна в качестве проектировщиков мебели. Благодаря проделанному исследованию можно оценить истинный масштаб деятельности художников-проектировщиков, а также определить степень их влияния на серийно выпускаемую мебельную продукцию.

В качестве замечания следует отметить недостаточность, на наш взгляд, разработки темы, связанной с проектированием мебели на кафедре дизайна мебели ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. Автор обращается к архивам СПГХПА им. А.Л. Штиглица, вводит в научный оборот неизвестные ранее проекты, но их анализ обнаруживает некоторую фрагментарность, хотя можно было бы уделить этой теме отдельную рубрику, рассмотреть специфику учебной программы кафедры в исторической ретроспективе, охарактеризовать основные творческие практикумы, выявить проблемы связи проектирования мебели в рамках учебного процесса с производством. Высказанное замечание не снижает ценности проделанной работы, можно пожелать автору уделить особое внимание кафедре в следующих исследованиях.

Апробация объемной и качественной работы проходила поэтапно, отдельные положения отражены в монографии, опубликованных статьях и сообщениях на конференциях, а также при разработке лекций. Безусловная теоретическая и практическая значимость, перспективность исследования А.В. Семенова позволяют настаивать на подготовке следующей монографии по материалам диссертации.

Представленный к рассмотрению автореферат показывает, что диссертационная работа Семенова Александра Владимировича на тему: «Дизайн мебели в СССР: проектирование и производство (1920–1980-е гг.)» является самостоятельно выполненным и законченным научно-исследовательским трудом и соответствует требованиям п. 9 «Положение о присуждении учёных степеней» ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения, а Семенов Александр Владимирович заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Доктор технических наук, профессор по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн», член-корр. РИА, академик РАЕН, академик Академии технической эстетики и дизайна, член Союза дизайнеров России, Заслуженный изобретатель Костромской области, профессор кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса ФГБОУ ВО «Костромской государственный технологический университет»



Сергей Ильич Галанин
27.11.2019

Подпись руки _____
заверяю
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова _____



ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет» (КГУ)
Россия, 156005, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17
Тел. раб. 8(4942)314814; 316492
Тел. моб.: +79159149096.
E-mail: sgalanin@mail.ru